

الحمد لله الذي فض بالموت عالم جميع العباد
وقسم ميراثه بين نفسه على الأصوات والحواسين والأولاد
والصلوة واللام على سيدنا محمد الذي حث على صلة الأرحام
وهدى إلى الرشد وعلمه وأعاده صلاته وسلمها وإنما
من الآباء الذين أليوا راحلتهم ولهم في المدح
الغفار الذي لم يزل عنهم حتى أتى بهم ربهم العرش
الرئيسي الذي أعادهم إلى حضرة الله إلى قوم سير
سقاهم بفضلته من السليمان في حاشية تفظيم
على سرير العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن جديسط
الماردريجي بن ناجي المها المتقى في هذه الشات وليضر
الهدا المنعم من الأعنة فصدرت لهم فذهبوا
الطلاب رحاد دعوه صالح من الأصحاب واليه المأمور
في الإمام انه ولد كل العام قوله قول اصل قوله
بعد القاف والواو وتركت الواو والفتح ما قبلها فله
القائل على القاعد لا قول يسكن الواو لمعنى الواو

لان

لان فراسك العين ليس من اوزان الفعل ولا فهو
يتسر او قوله وكانت كذلك اذ ان المصطلح يقال بخاف
يخاف مع انه ليس كذلك ولا قول بضم الواو ان فعل
المخصوص العين لا يكون اللازم او هذا الفعل ممدوح انه
يصنف الحجر والمؤثرات التي يدور بها حاما ومعلوم قوله
البيع هو في المفهوم من جواز الاربعين وفي الاصطلاح
من ينفع برتبة اهل الفضل ولو صبيا سمي بذلك لكنه
المعانى المرتضى فيه قوله الامام ابراهيم المتبع ولذا افت
امامنا الشافعى به اى الذى يتبع ويعتنى به في جميع
الاحوال ومنه السلطان الاعظم وما مارف فعله لاقى
الرعايا به في نفوذ الحكم وافعال الصلاة قوله العالى
اى المتصف بالعلم وبقيه اشاراته الى انه يطلق على
غيره تعالى لكن اذ اقبل زيد عالم لعنى باسمه عصمو
واذ اقبل ابا الحسن علي بن حفص عليه سمعى
الارض ولادى السما والأقضى بالعلم بما امر له
النصف به بطريق الكتب ولو توهبه الله على
لديه من غير قلم صدق ذلك العارف بالعلم العارف
لعمتنا ابده بدمي الانوار القدسية في وفاء الصوفية
الله يفاض على المربي في اول لينتهى لبيان الفتن الخمسة
وعرتين علاما فاعلم عن اجمع الالغاز الذي اعنقر
منه صلى الله عليه وسلم تراقيه ففي هذا العلم يحيط
بعلوم التربعة كلها ويحيط بتراث المذاهب كلها من
غير احتساب الى الكتابة ومن فاعلم معرفة اهل المساعدة
وعلم معروفة اهل المساعدة وعلم من يدخل الحنة
وعلم من يدخل النار ويخلد فيها ومن يدخل ويخرج منها

لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الْأَنْوَارُ ۖ وَمِنْهُ عِلْمٌ لِكَوْنِيَاتٍ وَمِنْهُ اسْمٌ لِلَّهِ وَمِنْهُ إِلَى
الْأَبِ الْأَوَّلِ وَإِلَمْ إِلَوْفٍ وَمِنْهُ اسْمٌ لِلْجَادَاتِ وَعِدَلَارِ مَارِ وَ
النَّسَاتِ وَمَا يَخْرُ كَلْبَنَاهُ بِمَا أَوْدَعَ إِلَهُ فَهُنَّ مِنَ الْمَنَافِعِ خَيْرٌ
وَالْمَغْنَارِ وَإِلَهِ اعْلَمَانَتِي وَالْعَلَمَةُ صِفَةُ مَسَالِفَةِ وَ
الْتَّافِرِ الْتَّاكِدِ لِلْمَلَفَهُ أَوْ لِلْنَفَرِ مِنَ الْوَهْمِيَهُ لِهِ
الْأَسْمَيهُ وَمِثْلَهُ الْعِيَامَهُ وَهَذَا هُوَ الْمَفْوَهُ مِنَ الْأَنْفَهِ
وَمَا قَوْدِيَفُهُمْ كَالْعَلَمَهُ الْبَقَرِيُّ لِهِ عِلْمَهُ لَا يُطْلُقُ قَوْدِيَفُهُمْ
أَعْلَمُ مِنْ حَاجِجِيَهُ الْمَعْقُولُ وَأَنْتَمُورُ كَالْفَطَطُ

الثَّرَزِيُّ خَنْوَانِ سَلَمْ اصْطَلَاحُ عَبْرِ مَنْظُورِ النَّهِيِّ لِهِ
قوله مجَدِينِ مُحَمَّدِ دَنِ احمدِ الدَّمَشِقِيِّ الْأَصْرَمِيِّ
الَّذِي وَنَدِيَ رَابِعَ الْقَعْدَهُ سَنَهُ سَهْتَهُ وَعَتْرِينَ
وَمَا يَهَانَهُ بِالْفَاهِرِهِ وَأَشْتَرِلَهُ لِعَلَمِ سَهْتَهُ لَسْعَهُ وَ
تَلَانِينَ وَعَمَرْ تَلَانِهِ تَعَرِسَهُ وَأَلْتَقَعَهُ بِهِ الْعَضَلَاهُ
فِي الْفَرَاطِيِّ وَالْحَسَابِ وَالْمَيْعَادِ وَالْعَرِيَّهُ وَغَوْهَا
وَمِنْ أَخْدَعَهُ خَمِ الدَّنِيِّ جَحَّوْ وَصِفَهُ الْمَصْفَاهُ
الْكَثِيرُ مِنْهُ فِي الْمَسَيَّاتِ مَا تَزَدَّدُ حَمَافِيَهُ عَنْهُ عَلَىِ
مَا لَيْتَ مَعْدَمَهُ وَمِنْهُ فِي الْقَرَاطِيِّ وَالْوَصَابِيِّ وَالْعَنْتَابِيِّ
مِنَ الْمَوْلَعَاتِ الْحَسَنَهُ الْمَنْتَفُعُ بِهَا مِنْ زَمَانَهُ الْيَوْمِيِّ
هَذَا مَا هُوَ سَعْلُومُ سَوْحَدِيُّنَ الْفَرَصِنِيُّ مَا يَدِكُ
عَلَغَزَرَهُ عَلَمَهُ وَمِنْهُ فِي الْخَوَشِرَهُ الْأَرْدُونِيُّ الْعَظَرُ
وَالْمَوْمِيُّهُ وَلِمَيْكَرُ وَبِالْجَلَهُ فَعَنْهُ مَيْلَهُ مَسْتَهُورَهُ وَ
وَكَتِبَهُ مَنْتَفُعُ بِهَا مِنْ نَوْرَهُ سَرْجَهُ إِلَهُ سَرْجَهُ وَاسْعَهُ
قوله بَدَرِ الدَّنِيِّ فَالِّي فِي الْمَصَاصِ الْبَدَرِ الْعَرَلَهُ لِهِ
كَالِهُ وَهُوَ مَصَاصُهُ فِي الْأَصْرَلِيَّهُ بَدَرِ الْعَرَلَهُ لِهِ
بَادِ قَتْلَانِيِّ وَالْمَرَادِهِنَّ الْمَوْرَزِ النَّاسِيِّ عَنِ الْعَلَمِ

لِلْأَنْفَسِ

لِلْأَنْفَسِ الْكَوْكِ فَهُوَ كَانَهُ مَضَى عَلَيْهِ لِلَّهِ دِنِي وَأَخْرِ
عَنِ الْأَسْمَهِ لَهُ أَذْ أَجْمَعُ الْأَسْمَهُ وَالْمَقْبَهُ وَجَبَ لِأَخْرِ
الْمَقْبَهُ عَنِ الْأَسْمَهِ عَنْدَ الْحَادَهِ فَالِّي فِي الْأَخْلَاصَهُ
وَأَسْمَائِي وَكَيْنَهُ وَلَقْبَاهُ وَأَخْرِنَ ذَاهِنَ سَوْهَهُ صَهَاهُهُ.
وَهَذِهِ الْأَلْقَابُ الْمَصَافَهُ لِلَّهِ دِنِي بِدَعَهُ حَلَّهُتُ فِي سَنهُ
سَتِ وَسَعِينَ وَيَلْمَاهُهُ وَكَانُوا الْأَبْلَقْيُونَ لِأَبَادَهُ
الْلَّهَانَ وَبِدَلُونَ عَلَيْهِمَا الْمَالَ فَالِّي أَنْ أَخْلَاجَ
أَنْ هَذِهِ الْأَلْقَابُ بِهِ الْمَصَافَهُ لِلَّهِ دِنِي لَا يَجُوزُ سَرْعَاهُ
لَاهُ فَيَهَا تَرْكِيَهُ لِلْمَعْقَسِيِّ الْأَنْهَى عَنْهُهُ وَأَرْدَعَهُ
الْتَّهَابُ الْأَخْفَاهِيِّ بِاَنَّهُ لَاهُ وَجَهُ لِذَكِرِ أَذْ أَلْهَانَ
مَدْيَنِيَهُ لِنَفْسِيَهُ وَأَنَّهُ لَقْبَهُ بِهِ أَبُوهَاهُ فِي سَعْيِ
وَعَدَهُ تَكْلِيفَهُ وَكَوْنَهُ تَرْكِيَهُ غَيْرَ صَحِيَّهُ لَاهُ الْأَصَافَهُ
يَكُونُ لَاهِي مَلَابِسَهُ فِي وَمَضَاقِ الْتَّيْبِ فَعَوْلَاهُ
فَعَزِ الدَّيْنِ كَمَعْنَى لِيَعْزِيَنَ اللَّهَ فِي الْأَدِنِي وَخَوْهَهُ لَكَ
وَلَوْ كَمَعْنَى خَادِ وَعَوْلَاهُ وَالْأَعْلَامِيَّهُ لِهِ
وَضَعَعَلِي الْذَّاتِ وَالْتَّفَاعُولِي بِالْأَمْوَالِ الْأَحْسَنَهُ
مَسْكَهُ **قوله** سَبِطُهُ وَالْعَيْدَلَهُ مَسْرَادَهُ
كَمَعْنَى وَكَلَدَ الْوَلَدُ ذَكَرَ أَكَاهُ أَوْ أَنْتَيِي وَأَجْمَعَ سَبَاطَ
سَثْلَ جَرِ وَأَحَادِ وَفِي الْأَوْفِ اسْبِطَهُ حَصِيَّهُ بِاَنَّ الْبَيْتَ
وَهُوَ امْرَادُهُنَا وَالْحَمِيدُ دَاهِنَ الْأَبِنِ **قوله** الْأَكَارِيَّهُ
سَنَهُ مَارِدِيَنِ بَلْكَهُ مَنْ بَلْكَهُ مَنْ بَلَادَ الْعَخْرُ كَدَأَالَّهُ
وَقَادَ الْأَنْتَشُورِيَّهُ شَرِيَّهُ الْمَرِنَتُ سَنَهُ خَامِعَهُ
الْمَارِدِيَّهُ جَارِيَهُ خَصَّهُ الْحَاوَيِّ تَرْجَهُ أَنَّهُ تَفَاعَ
أَنَّهُ **قوله** تَعْلَمَ اللَّهَ سَرْحَتَهُ هَهُهُ جَلَهُ دَعَاهُهُ
أَيْ جَعَلَهُ إِلَهَهُ فِي الرَّجَهِ كَانِسِيقَ فِي غَمَدَهُ فَتَعَهُهُ طَهَراً

وبطنا والمحضون المبالغة فلا يرد إن الغراء الفرزاب
لأيهم السيف عليه والمراد بالترجمة هنا الإحصاءات
أو العدد من مصادر أي النزاعاته وفي قوله تفرع انتقاماً
إلى أن النجف كذا كاسيف قوله فبح جنته اوساج
جنته قبوم من أصنافه الصفة للموصوف والمصففة
كأشفة لأن أخنة لا تكون الاواسمة تتنفس
هذه الديساجة إن كانت من كلام لم يعي تلاميذ المؤلف
كما هو المتبار من قصيدة بها مدح الشهيد وبيان اسمه
في من الأسمور ذات البال فكان يتبين له الآيات
بسملة أخرى فسيعود باسم الله الرحمن الرحيم قال
إن شيخ الإمام الحنفية تدمياني بسملة المؤلف الازل لفال
ادرج الديساجة بعد بسملة المصنف لتفوبيتها
علمها وإن كانت من المؤلف لنفسه وهو خلاف
الظاهر وبالسملة من مفهومه فالناس تناجي هراري
العقل بدل ولعب اذ لا يجوز تعدده لم يعن المقصود عليه
ويحيى بذاته قدر ما عليه وإن كانت بعضها مفتوح
لحصر لها بذاته السمة ولبعضها المفتوحة البتلة الكثيف
بالتسمة قوله تحيي بما يكره هو والتناجي الهمان
لأقبله عخلاف أبدع فأنه يطلق على ما قبله وعلى
ما بعده فاختار أحد دون التدرج ليعينه إن تناجيه
وافتتاحها حسناً لأن قدر ما تناجي عليه إلا
بتوضيق منه تعالى وهو نوعه قوله رب بلغت على الله
صورة للفظ أحكام الله ويجوز قطعه إلى الرفع والنفي
في غير الفعل لأن الفعل مستحبة ومعناه أمالك
ويطلق على السيد ومنه اذكرني عندي بعاصي سيد

وعلى

١٠٣
وعلى الصاحب كفرن سيدنا يوسف انه سرها صاحبها
وعلى المدبر على المرن وعلى غير ذلك من المضاف
المذكور في هذه وقرا وصلها العلام المحمود السندي
الحسنة هدر ونفقها هافت
الريبي دهلك ومصلحه هائزه هوى حالفها الحفاظ
صاحب مدبر والغريبها الجائع مولى النعم معمودها يامع
شانته محيط والكتير الخابر بي عدها درينا بالمير
للتآلفها المعرف بالعصيان الـ بدبوى انا ذى الـ هان
واختلف فيه على اقوال ذكرناها فيما كتبناه عن لي
الـ نشورى احسينا انه اسم واعذرنا صدره
ادعه احدى البيات في الاخرى وحذف الـ الف
ذكره الاستوار قوله العالى مفروذه عالم وهو
يطلاق على مجموع ماسوى الله وبطريق على حسن
مهمها على جانبي فصاعدا فيقال عالم الملك
وعالم الانس وعالم الجن وعالم الافلاك الى غير ذلك
وحينئذ فما ذكرنا في مقدمة يكتون اسم جيوله بالنظر
لاظلاقه على المجموع وجعله بما تنظر الـ اطلاقه
على ما تختفي من الاجناس وعذبه ما لا يقال اسم
الـ اجمع لا واحد له من لفظه يومون واحده عالم فلا
يشكل ان يكون اسم جمع لعالم مطلع الاول للـ اطلاق
لا لازمه قوله والغاية للمنتفين اى بالطريق
الـ الدنيا وبـ اموره الاصـ ره والـ منتفين جمـ منـ فيـ وهو
اسم فـ علىـ منـ وـ قـ اـ فـ اـ لـ غـ اـ فـ وـ قـ لـ اـ لـ غـ اـ فـ فيـ
فيـ قـ اـ بـ اـ فـ اـ لـ غـ اـ فـ وـ قـ لـ اـ لـ غـ اـ فـ فيـ غـ اـ لـ تـ رـ عـ
حـ فـ ظـ الـ غـ اـ فـ مـ ماـ يـ اـ لـ تـ رـ عـ وـ ذـ لـ بـ تـ رـ عـ الـ غـ اـ فـ وـ لـ عـ

فطلبها وأولادها عليهم نعلم بمحنة حرج
 من القصر فعلت به فضاحت صحة الرجف منها حيطان المرض قبيل
 لها ليس ذلك في هولا لا يحصى بعافية فقلات ما صاحت أذا وإنما
 صاحت الأحسأ التي يرويها وحكى الفاضي حين ان واحدا
 من السلاطين يبغداد كانت له امرأة تلد الابن تحملت مرارة قيل
 لها ان ولدت ائمبا لقتلها فقرعت وقضرت ائمها على قبور
 اربعين ذكر كل منهم مثل اصحاب فندروا وربعوا في سادامع ايهم
 في سوق بعد ائمها وقتل بقدر ربيعة وبعاصي الورقة
 بالهند يتقدير الاربعة ذكورا واثنان او هوفول اي حنيفة
 وائمه بحرهم ائمها ورحده بعض الملكية شرهم ائمه على ومنها
 العلام من يقدر العمل اثنين وبعاصي الورقة بالاصل يتقدير الذكور
 فيهما اوقي ائمها والاثنتين وهو مذهب الحنابلة ومحمد
 واللوبي رحمهم الله تعالى ومن العلام من يقدر العمل واحدا والحادي
 المالك وبعاصي الورقة بالاشرافى تقديرى ذكره واربعونه وهو
 قول المثلث بن سعد وابي جوسف رحمهم الله تعالى وعليه الفتن
 عبد الحنفيه ويؤخذ التقى من الورقة **قوله** فيعطي تعلق وحدة هدا
 هو المعتقد عندنا وقال المقدار جماد الدين تعلق توافق القسمة
 الى لوضع مطلاقا اي يمكن تقدير من التقى ادبر المتقدمة اي سوكا
 بيرث او تيجيب ولو يبعض انتقاد ادبر او لا كان معه من الورقة من تيجيب
 ولو يبعض التقى ادبر او من لا يختلف تنصيبة او مختلف وصوقدم
 او غير عقد اولا وسوا اقتننا اذ لا يحيط بالتقى العمل ولا ضيق
 فالطلاق في مقابلة التقى ادبر السابقة وهذا هو الراجح من مذهب
 الملكية **قوله** ان ينفصل العمل منه وهو حب احياة مستقرة اي
 وانفصل الورقة يعلم وجوده عن الموت بان انتقاله الى
 ستة اشهر او فوقها او دون اربع سنين فيرى الشivot نسبة
 عندنا

عندنا خلا فالمتسادة الحقيقة لان أكثر الحجر عندهم سنتان
قوله او انفصل كله حبا حباه غير مستقرة او انفصل حباه
 مستقرة لمرقت لا يعلم وجوده عند الموت **باب ميراث**
الفرق اجمع غريق **قوله** كان يبنى المتقى فهو بده قوله وان
 سنت قال لعلماء الموت تعاريف اهنسها ان يقال حقيقة الموت
 عدم الحياة عمما من شأنه الحياة فدخل السقده وخرج العادات
 اع ببراوي **قوله** او غرق اي في الماء يغترغ بحسب الراي لما
 والغير والشرغر فابغتحماه فهو غرق وغريق وغريق الشديد
 الى المفتوحة في غرسه فيه فهو مفترقا وغريق ايه شنمشون
قوله او هادت تفت لمذوق اي او امر حادث واعطمه على
 ما قبله عطن عام على خاص والعادت المدار قال العزطى
 في مختصر الصحيح حدث الشيئ حدوثا وحدثا وحدثا وآخر
 واحد الرجل معروفا والحديث ضد المقدم ائمها **قوله** عذر
 الجميع اي من العور والكمد كدرىن وقوله كل حرف متال للامر بالعادت
 النازل به انتاي ببراوي **قوله** ولم يذكر بالمتناة الغوبية بما
 ون慈悲 حال على المقصورة وعليها ادبه شرح الغبوي وفي بعض
 سمع المتن بالمتناة المختيبة وعليها ادبه شرح السنديه وفي
 والمغري والكري والسمن وكلها ابو البنا والمسلاطي والسيوطى
 والدبروطى وفي بعض سمع المتن ولم يكن يعرف وعليها ادبه
 الخطيب لشريسي **قوله** فلانه رب محروم بلا الناصحة وعلى
 هذه النسخة شرح ادبه الغبوي والمغري والكري والسيوطى
 والدبروطى والسيوطى والخطيب وفي بعض سمع المتن غالبا
 تورث وعليها ادبه شرح ابو البنا وفي بعضها قال لاقرث نافقا
 من نافق وعليها ادبه شرح الاسلامي قال الغبوي والمغري واحد
 اذا التقوى وفتح الماء او زهوق الروح اي حرمها واحد وهو

الموت انتهى قال سبط الانصارى وربوحة في بعض المائة
 ولا تورث سابقا من سابق وهو غير مستقيم انتهى قوله
 بيان علم ان احد هما اهداه تصريح بربنا دخل تحت قوله
 يعلم عين السابق وهي ثلاثة صور لانتواره في بها يبنيهم
 ويقو صورتان سبتان في قول الشارح وخرج بما اذا
 علم لهم اهواه برماوي قوله فلا يبرر واحد منها اهواه
 فيما اذا اعادت المعايدة واما في الصورتين قبل ما قدره
 عهد ربها من ثابت وبعد قال ما الاله والشافي ولابوهنفه
 ربهم الله وذكر ان عليا صحيحا عنه ورث بصفته من بعض
 من تلاميذ اي قد يعم اموالهم دون طريقها وبه قال احمد بن
 ابيه عنه وهذا امد عب المعايدة حالم بيق النزاري فان ادعي
 ورثة كل ميت تاخذ مورثتهم ولا يثبت اوصار ميت بعدها
 على كل على ابطال دعوى صاحبته ويج لا توارث بعدها ما يكون
 حكمة اذ ذاك كالمذهب الاول والمراد بالثالث دعاء الذي
 بيده والطريق ما ورثه من الميت الذي معه قوله لأن شرط
 تقادم الكلام على السرط عذر التكلم على الاسباب واد كان
 يعلم كثرا من هنا اهواه برماوي قوله لا ولصلاته من لفظه لان
 واحده جل قوله احال فال في المصباح وفال الجل مخلصه خلا
 من باب نال بكسر الميم على غير قياس وهو المتراسع لا
 وبين اسد يقتلون على القناس انتهى قوله قالوا انت عالي اتي بصيغة
 النبى ليبراص عن عطه انه لا جل قوله وقال الجماعة من اهل اللغة
 المفروم يشمل الرجال والنساء وقال القرطبي في مختصر المعجم للقرآن
 الرجال دون النساء ويرجعدخل النساء فيه على وجه التبع
 انتهى لكنه يتضمن عدم دخول النساء المخلص مع ان المرأة
 في الكلام الناظم ما هو الاعم فتناول انتهى برماوي قوله المفلع

اي من

اي من قوله هدعت البنية هدما استقطه قوله
 وبالفتح اي فتح الدار مع فتح الها **فوله** والحرف بفتح الماء
 المثلثة وفتح الارهاد ضبط الشارح ربمه الله وقال
 عمر ففتح الماء والر ويدرك بعد اساق الله ابن القبر في
 اليمانية في حدث الفتح دخل مكة وعليه عمامة
 سود احرق قاتنه قال الزمخشرى هو الذي علىون ما علم قته
 الكبار كما قاتعا من سوبية بزيادة الالاف والآلاف الى الحرف
 بفتح الماء والر وقال فيها ايضه حرف الماء بالآخر يكمل
 ويضمها وقد تكسى قوله حشو ليس في محله كما عالمت
قوله واسأل المفتوح ما ذكر حمد التبرى ناما ما يلخصي
 توهمنا انه قام بفتح النسمة ففتحه بقوله واسأل المفتوح
 عن التقسير اي اطلب منه المفتوح الماء **قوله**
 وخيرا بالنصب عطفا على المفتوح ناما من الماء سائفة
 بعد النون ويعنى مفهومه من باب طلب واصفه
 خيرا اي ما الموصولة للمبيان اي خيرا هو الذي تامله
قوله وغفر ما كان اي واسأله اي غفر ما اي الذي
 كان اي وحد صحي في الدنيا من الذنوب **قوله** وستر
 بفتح المثلثة اي واسأله ايضه ستر ايقطيه ما اي
 الذي شان من العبيو وفي بعض شبه الماء وستر
 بفتح المثلثة ايهو استدل ما كان وعلى فتحن هذا
 على ما قبله من عطف العام على الماء لأن المسوئ عامة
 تشمل كل فقضى والمعنى في هذه العطف استختاب ترار
 السؤال وشان من باب تباع فال مصدر مشين كبيح
قوله والمراد به يوم القيمة اي فالصيغة مصدر يعني لكن
 المراد به هنا الزمان اي زمان ميروره للائق الى الله

النبیین و هذالخیر ما زاد المعرفی ایجاده و کان این دارواها
 سستة ست و تسعین و ماید و این وختاها فی شهر
 ربیع الثانی لسبعة بقین منه سنة سبع و تسعین
 وماید و این واسال الله تعالیٰ کما انتم علیٰ باتمامها ان
 یمیتی و احبابی و من يطالع فیها علیٰ الاسلام و استعفی
 و من دعایی بالغفرة والرضوان بالنظر لی و حمه الکرم
 فی الجنان وصلی اللہ علیٰ خیر خلقه سیدنا و احببنا
 محمد صلی اللہ علیٰ وعلیٰ رحمه و صحبه وسلم و وافق
 الف راغ من نقلها فی غریب حب المذاکح رام سبع و تسعین
 وماید و این من هر تدعیه افضل الصلاة
 والسلام علیٰ بد افق العباد

کی بریمه البریمه سلیمان

بن نجاشی الشیعی
 عامله مولا
 وللدمی
 بالخلافه
 الحنفیه
 امیت
 ۱۴

قول من الشیعین وهو المتبیع قال فی المصلیح شاند شنیبا
 عن باب باع عابده والشیعین خلاف الشیع انتم **قول** و افضل
 الصلاة اي انواع الصلاة وهو من اصنافه الصفة الموسیة
 اي والصلاۃ الفاضلۃ علیٰ غيرها و ای بافضل التفضیل و قصت
 الا والاصحاب باوصاف تکمیل اشارۃ ای ان هذا او في عاذکره
 اول الكتاب لسلوکه مرتبۃ التعریف **قول** المصطفی النبی
 الکرم نعمان **قول** محمد بلطفه بدل اعطیفه بیان وبالرق خبر
 لم بد اخذ و قوف **قول** هبتو و متنه يقال فی المآیف **قول** المناق
 جمع منقبة وهي الصفة لحسنة ضد المکلبة و جمع ما تناقض
 وهي العیوب **قوله** الابرار جمع بریقال بمرت فلان بالکسر
 ابره بفتح الباء و ضم الواو ای ابرهه و بار و قال ابن الاتیر
 حمد اللہ فی النهاية يقال بریبرهه و بار و جمده ببرهه و جمع
 الکبراء رس و هو کثیر ما يختص به الاوکیا و المزااد و المعباد
قوله الاحیاء جمع حنیفه بالتشدید و التحقیق من المذکور ضد
 الشیع والاخیر هنالق الاشتراط و الختیر العاشر من کل شیوه **قوله**
 من الصفتة وهي الخلوص فادخلت الماء طا **قوله** الکبیر هو
 حيث الطبع دق الاصل **قوله** الحال و قيل ما له روح من
 الاشیع و بلخی و غيرهما لانه مجوز ان يكون من وعی الذیاب
 اذا صوت من نفسه فسمی کلاما بصوت من نفسه ایاما قبل
 المراد به الانسی ولنک و اصله و نام قلبت و ووه همه کاتبه
 من وناه وهو اسم جمع لا وحد له من لفظه و يقال فيه
 الانیم ایضا **قوله** الذي لانی بعده ای تبتدا ابوته فلا
 يرد عیسی علی اذهن لا برد اصلانه ليس بعده اذ
 قد وجد قبله عریف ولا يخفی ان لا في کلامه نافیه للجنس
 خبرها مخدوشی اي موجود وهذا مظليع لقوله حاتم

الشیعین