

بسم الله الرحمن الرحيم

المجدد عما وقتها ثم الصلاة والسلام مطلقا على النبي المصطفى
والله وصحبه الكرام وبعد ذلك السلام لما بنينا على الشهادتين فيما روينا
ثم على الصلاة والزكاة والصوم والحج من الميثاق اذ انما اجتمع في ذلك
شيئا برصا على نفسه بنظومة في غاية اختصار يسهل حفظها على الصغار
سويتها في الصلاة في جملة الاركان للاسلام واسما الله الكريم الموقر
وان يكون متقدما في الاخر فصل في مقتضى شهادة ان لا اله الا الله وان
محمد رسول الله معرفة الله عليه تفتيح بان لا يجوز ولا عرض
وليس يجوز مكانه ولا ولا تركه العقول بل وعلا وما له فيكم وزين
ولا لا مثل ولا نظير ولا له منتهى المعرفة وواحد ذاتا وفعلها وصورة
لا ذاته تشبهها الا في اولها صفة الصفة وهو القديم وحده والباقي
في الوجود وهو في الاطلاق في جميعه في موهوبه في خلقه بفعله ما يبره
وهو ليسع والبصير بول في جميعه ما جاز من الازل له كلام ليس في عروق
بل من الاصوات والحواس وبقتضائه والتقدير جميع ما يجري في الامور
وكل ما يوجب فعله لشيء في خلقه في جميعه كل من عبده وما قد صار
وهو الذي يجعله محن ربه ارسلكم فينا مستقرين بل ومنه ربنا
ايدهم بالصدق والامانة والحفظ والعصية والصبر اذ لم يدم ثم الاخر
محمد وهو النبي القادر ارسل الله اليها بالهدى طوبى لمن شقها قد اهدى
تجدد الهمة فيما يراه وما كلك من هاد عن فائتبه وكل ما عثر النبي خبرا
فانه حق بلا اعتبار من غير التبر والقيام وكل ما كان لها علاقه
مثل طلوع الشمس من مغربها وقصر الجبال من جنبها ومحمية بغير على هدى
تفصيلها موت بلا اعتبار فهو ابو بكر وسيدنا وعثمان ذو النون الاخر
ثم علي بن ابي طالب وهو النبي المجتهد وما جرى من الحروب بينهم
مما اجتمعت فيه شواهد اديهم هذا هو الحق المبين الواضح وبالزنى مع الانا
وما سوى الاسلام في الاديان فانه ما واول الشيطان فصل في

اقام

اقام الصلاة ان الصلاة ايها الانسان لها شروط ولها اركان
فمن شروطها طهارة البدن ومحدث الكبر وهو غسل في اوج في اوج راسه مثل
او من غسل بشهوة من امله كذا يحض ونفاس الغضب وفرضه في الجسد مع
غسل ثم والا يغسل بالي الظهر كرا كرا في الغيرة وسن في اول الوضوء مع
نيمته ذكر وتثنية جمع هو كوطها من صدرها اصغر من ثقلها وهو الوضوء يا جيل
وعرضه غسل الوجه كرا ايداك صا لم يغفر اذا اومر به اذ ليس وضوءين
كغسل جليلك مع الكعبين وسن في نية والتسبيح غسل العينين او لا التسبيح
ثم السواك والاولا غسل اليدين والاربع والتبشير فاعلم ان قياما من جميع على الواجب
اذ نيك والتثنية والتثنية وضع في ارضه ما من سبيلك محرم والترم عند الحرج كالقيح اخرج
والثاني على النع والشوم اذ انزال مسكة وكرا ارضه كذا الا في كون مع
فكرة المصالح والكياس مع وكشطها طهارة (المان والوثق في بين الانسان في
ما تجس غلظ في في الدرهم وفوق عرض الكف في مثل الترم في وضعت
قد ربح اذ سائر كبول ما كولد وضوء الطابرة وشروطها
استتقبا لعين الكعبة التي يري وفيه الحجرية وشروطها الوقت
وسترة العورة ونية الصلاة والتكبيره وركبتها القيام والنقاة
ثم الركوع والسجد القعدة في الصلاة واخراج اليصنع وفلذير ربح
واجبها لفظك بالتكبيره وبعده فاحروره او اية طالت او ثلاث لونه
قد قصت في ركعتي فرض رده او لتغلب في الكلي مع التسعين في الاوليين
والتسعين كذا لا لظا نية والقنوت ع وتر والظقة السلام فاقية
وزيادة التكبيرة في العيون والحجر والاسرار في لوقتتي والقعدة
الاولى وما السند فروعها ايدي حاذية في الجهر والتكبير للامام قبل
وضع اليدين بحسرة الرجز والوضع فوق القنوت وبعد اذ اذ في الشاء
سواك لتعود والتسبيح ومثل التام في التسبيح على النية التقوى الاخر
ثم قراءة الوحي العاشر في رفعك الراس والحمد والرفع بين السجدي روي
وهو اجلسه والتكبير في كل اشق الى الحشر في ارضه ويكره الادل وعقصى الشرح

بل هي من أهل العين كذا ذكره ذو الصلقة الحزني للعراق ذات حرق ساوية قرن
 بغير حرقه لنا في ويلوم الحوم شاة ان لم يور وما وان طيب صونا فاق حوتك
 كخلق يور راسه ان قبله صيدوان اشرا ورا طليعة له قومه نطق اشجار الحوم
 مساهرا الاذاجف وتمه والكرديع العبادره اقول في المبراه والنهاره
 وان في حبه الغزاة لنا بله اصبله را في حبه الغزاة حمة المسعود من عدنان
 بخلافها بالقران اصداه رينا عليه وحلم جميع الدالكلام النبلاء
 وحجبت كل شئ منق ما غل الصبح في باب الغسق

لبسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما
 بعد فيقول الحكيم عبد الغنى النا بلي لطرفه يدبره والمسلمين هذه رسالة
 عليها في بيان حكم النوشاد في كونه الحامات في مصور
 غيرها النسيج من ارضه النواصة وظهره في حيا لا سالت في ذلك
 بعض الاصحاب والله الموفق للصواب او سميتها الحيا في باب
 الركام النوشاد في قول راجع فانه القبول نقل في ما لا يبع ان
 النوشاد رام فاركي وهو نوعان طبيعي ومصنوع والطبيعي يخرج من
 يكون فيه في جبال ارضان بغل ماؤه عليها ناكل القدر ويحتم النوشاد في
 والوجود الطبيعي الصافي اشفاق وبعضه يقول انه يتخفف عليه من معادن
 في الارض فيخرج اقطاع كالحلج والصنابي دخان المابل المتجم في اسفل
 انما ما وطاقا بها ينجح ويظفر ويخرج حبه النوشاد رائحة ومقل العلاء
 التي من الرين من حبه الحنفي في كبر الاثنية والنفا في النواصة الرابعة
 من النواصة الحبل وهي المشقة تجلب ليسر ان ان اسباب الخفاف
 العبادات وغيرها بسف وعينها العسر وتقوم بالهوك ومثلها
 بالاشياء من كلفتها قول وما يصيب الثوب من جارات النفا في
 الصبي اي يعق في ذلك وما يصيبها من الكثيف ما لم يلق البر
 راية في سنة وماه الطابق استقانا وصورة احرقت العوزة في

بسم

بيت فاصاب ماء الطابق ثوب انسان وكذا الاصله اذا كان
 جارا وعلى كونه طابق اوبست بالوعة اذا كان عليه طابق وتناظر منه
 ولذا الحام اذا اهرق في النفا في سنة فغرق حيطانها وكوتها وتناظر
 وكذا لو كان في الاصله كوز معلق فيه ماء فتم في اسفل الكوز النشيد
 في منية المصلر واذا ارتفع بخار الكثيف والوريط واستجد في الكوة
 اذ في لبا ثم دار بالحذافا صاب ثوبه ينجح وقال اشراجها ابن امير
 حاج وبواقفة ما في خزانة الغنى وى بخار الاصله والكتيف اذ اصعد
 الرطبة وتناظر في الاصله او الثوب جاراتها في النفا في سنة بغير ان هذا هو
 النفا في سنة وان في الاصله ان لا ينجح مع كون النفا جاراتها في النفا في سنة
 فان فيها ماء الطابق يحس قياسا وليس ينجح استقانا وصورة
 لذة احرقت العوزة في بيت واصاب ماء الطابق ثوب انسان لا
 يفسد استقانا ما لم يظهر اثر النفا في سنة وكذا الاصله اذا كان جارا
 وعلى كونه طابق او بيت بالوعة اذا كان عليه طابق فيعرق الطابق
 وتناظر منه ولذا الحام اهرق في النفا في سنة فغرق حيطانها وكوتها
 وكذا لو كان في الاصله كوز معلق فيه ماء فتم في اسفل الكوز النشيد
 يكون بخار النفا في سنة اسفل الكوز حيا بخار الاصله ولا استقانا
 لا ينجح لان الكوز طاهر والما الذي فيه طاهر فبما يور منه يكون طاهرا
 ومنه ايضا على جواب الكافي في هذه المسائل معتد عليه صاحب
 الخلاصة معتد بقرائة في فوائد العمى في السور كونه الكثيف
 معروف وهو المستخرج والوريط غيره البجم والبارا كسها ايضا موضع
 رطبة الدواب وبلد الاصله كونه الهزرة ورا حطبل الحمع معرب والطابق
 العطار العويج من الزايات وذيبله النشيد في خزانة الكوزيات عن
 الغنى وى الغنا يبر بخار النفا في سنة في الاصله وان يكون في الاصله
 طابق الحام وبيت ثم تناظر على الثوب في النوازل التي تبيض و
 الحين رانها لا ينجح وحينها الغنى وى اذا احرقت العوزة في بيت