

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لله الله الذي شرح صدف العذلين العرفان وشوح لهم ستابلا
من النتن والقرآن فسلوها على المقوه والتروج والبلها والصلوة والرها
عاصمه الانه خروصا على ولنا تحد على وعليله السلام مع الاره
واعاصمه الاتقان بعد تارك ادرس كتاب ملتقى الابرام
ادودي ابراهيم الحسبي بعنوان الحسبي اد اكتب لهم شراح كل عقد
الظاهر ويوضح عوامه معانيه واعادوا السوء الاعد الداء برك
شرحال باحتياج غاية الاحتياج لان كتاب فاخر ومحترف اكت اعلم
الاغربه وجعله حكم المسون ساز المكونه فاجت سوالهم بعد تقدره
وتمال السلاطنه وتأليفة ذكر خات معه فلها معه الفعل والتكت وله
تشير بالتحالمه مثل كل در تفرعت الدهم به ميئه امرادات ونوكات عليه
ويونغ معطي السؤالات فرسحت متسعه من الاختيارات من الاستبيان والـ
ستة عواد العمار وذا الفقيه رويس محمد احمد المعرفه بالبع واقرير
قال الله شناس الكتاب الله يتع وسر كالم سلام التحب الخير وثناكم
استعداده الى التقينه وتأجل النعم نرم عليه الشر او لا وكم الثالث
من اسع الامرور من عليه الكوس محمد تدق قال الحمد لله حفظك شكر
وحل اخترالهم للذات لكونه مسبجا لاجم العفاف وتماكدا توفيقه
لعاده حاب الفقيه محرر الاحاد وصفها بقوله الذي وفقنا للفقة
الذري وبروجحة الابسا قال لهم محمد الله يخر بتفقهه في الدليل وفيه
الدليل وقاموا بليله الى اسلام تكون مستندا للحال والحال شهشه بجل
القوى ووصف بقوله الذي وحبل المتبر قال الله يتع واعتهم بحمل الله
جيقا وتماكدا لم در حفظه لاما ستحق العياد قال وفضل المبيه وتماكه
من خصلة الانبياء قال ومراث الانبياء والمرسلين قال عاصمه الانبياء
يورق اديبا ولاد رهبا وآثره العلم على احده انت محظوظ وافر وتماكه
قولي بالادلة الاردية قال ومحظمة الانبياء او القوية بحيث يحيي دماء المغاربة
على الخلق جميع لامه عاص بعيت الى الخلق جميعه كما يحيي وتماكدا طرقه بغا

لما تبع من سلكه ووصل المقصود بخصته قال ومحظمة الانبياء لما علمني
يحدى به اللهم اتبع رحوانك سبل السلام وتماكه الف رحمة يساعده
الانه يحصل بالسلعة على افضل خلقه فقلال والصلوة والسلام ووجه سبط الله
مانورا بقدرها فلها عاصي وتماكه عاصي خطفه محمد رور قاد خل عذلم لمه
المعروف البعض المقاده مختلف جبارا يزعم وقال لودنون اعلمكم لحرق الموت
فتحة لعامه اماكنه رحمة للؤمنيه فيي بنف واما المكافر وسائر الحيوانات
فلله العادة سبب لزول المطر ولا عبادة الا بشعره و كما القول المسليمه
عليه يحتاج الى ان تكون قدر بالصلوة على تابعه بتعاقبه وعا الدوبيه
النس قبره ومن اسباب كل موسمه تقو وتحببه ويس من رأه والتايير
لهم باحتسابه النبى اكرها الحالى فانه خاكم ش الدين ليزور ش الدين
يلوزه والعلماء العالمين وهم كاسباء بمحاسن الاردوى والاحاديمه نانى
يوم القميده باتبع اشتراك اتابع الذنبي **بعد** فيقول المفقود المباح
الى وجته العقى ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحبى او ادائم انقل الي
قططنية الجمجمة وماراما ناجي العنايق قدالي بعض طالب الافتاء
معقول القول انه اجمع مفهومه سالى له راجع الى بعضه كذا باستثنى على
مسايل القوى والحقاد والكسر والرواية بعارة سره متعلقا بتحمل
غير غلقة فاجتكه بذلك ومجحت لما قال وأفاقت اليه بغض ما يحيي
دم الاجر وافت ايضا نبلة اى شناقل الانبياء الى المدح او الى
ما اخذته منه الكتب الاردية فالشيخ الفدوه وآخر الكتاب وردت مسالكته
من المدح او فلها كثرة ونفسها من المدح او وصرحت ذكر الخلاف به استه
الثالثة وقدمت من اقواب لهم ما هو الراجح لفتوى واخرجت عنهم اى
الرجوح فهل ما اخرت فلور وجح الاته وقىته عايد المصحح صراحت
او دلاله والخلاف الواقع بين المتأخره اعلم اذا المقتبسه المتأخر
الثالثة وفروعها بنهايات واثالهم والمتأخره من بعد او غيره

وَمِنْ الْمُؤْمِنَاتُ الْأَرْبَعَةِ فَكُلُّ مِنْهُنَّ أَمْرَأٌ مَقْرُونٌ بِالْأَخْرَجِ وَحْدَهُ
كَمَا لَوْفَانَهُ مَحْرَجٌ وَصِرْفُ الْأَخْرَجِ الْأَكْوَافُ هُنَّ عَذَّلَتْ إِذْنَهُ الْمَوْلَى
كَذَلِكَ أُغْرِيَ مُدَرِّسُ الْقِبْلَةِ بِتَكْرِيفِ لِفْظِ التَّسْبِيْحِ مَوْضِعُهُ تَرْدِيمُ حِجَّةِ الْمَدِينَةِ
مَرْجِ التَّسْبِيْحِ فَلَوْلَا لِفْظُ التَّسْبِيْحِ لَمْ يَكُنْ هُنَّ مُحَمَّدُ حِجَّةُ الْأَقْرَبِ إِذْنَهُ
أَكْثَرُ الْأَوَّلِمُ الْأَجْهَادُ الْأَمْرُ بِحِجَّةِ الْأَقْوَافِ وَالْأَنْهَى عَنِ الْأَنْهَى الْأَقْوَافِ وَمَلَوْ
جِئْتُمُ الْفَقُوْنَ أَمَّا بِالْأَنْهَى وَالْأَقْوَافِ وَجَتْ اجْتِمَاعُ فِي الْأَكْلِ الْمَذَكُورَ كَمَّتْ
سُلْطَنُ الْأَكْلِ شَبَّهَ الْأَكْلَ بِالْأَنْهَى حِجَّةُ الْأَقْوَافِ الْأَمْرُ بِالْأَكْلِ الْمَذَكُورَ
أَتَقْتَلُهُمْ بِعَصْنَافِهِ وَالْأَسْجَانِ الْمُبَارَكَةِ الْمُقْتَدِمِ أَمَّا الْأَهْمَى وَالْأَقْرَبُ بِحِجَّةِ
حَلَاقَ الْأَوْرَدِ الْأَكْرَبِ الْأَمْرَادِ وَالَّذِي يُنْفَعُ بِهِ يُوْمَ الْأَيَّامِ الْأَنْوَنَ
لِأَسْمَاءِ الْأَنْوَنِ الْأَبْقَى بِلِحْيَةِ شَعْرِ الْمَقْسُودِ بِعِوْدِ الْمَلَكِ الْمُبَعُودِ فَقَالَ أَكْتَبْ
الْأَطْرَابَ أَعْلَمُ أَهْلَ الْكَتَابِ بِعِوْدِ الْمَلَكِ الْمُبَعُودِ وَالْأَبَدِ بِعِنْدِ النَّعْمَانِ الْمَارِدِ بِيَاهِ
أَذْعَاجِ الْأَطْرَابِ لِأَنَّهُمْ أَخْتَارُ الْأَدْعَاءِ الْأَكْلَ وَالْأَطْرَابَ وَمَدْهُورَ بِعِنْدِ
نَفْدَ وَلَا وَحْدَاهُمْ بِحِجَّةِ قَدْمِ الْأَنْتَرِجِ أَعْلَمُ الْجَبَادَاتِ لِكُوْنِهِمْ قَصْوَ
مَرْحَلَةُ الْمُلْقُوقَ وَالصَّلَوةِ عَسَرَهُمْ الْأَبْلَكُ بِهِمْ أَعْلَمُهُمْ وَالظَّرَابَةُ عَلَى الْمُلْقَةِ
الْكُوْنِيَّاتِ طَرَادُ الْأَشْوَطِ لِعَدَمِ سُقْوَهُ الْأَعْنَارِ وَسَبِّ وَحْوَهُمْ
الْمُلْقَةِ بِعِنْدِ الْحَلَتِ بِإِلْيَارِقِيَّةِ أَعْلَمُهُمْ الْأَسْمَاءُ مُنْوَلَةُ الْأَغْدِيَةِ الْأَلْيَةِ لِلْجَيْهِ
وَالْأَبْرَكِ وَلِكُونِهِمْ دِلِيلًا يَعْرِفُهُمْ أَدْرِيَمُ الْقِيَامِ الْأَصْلَفَةِ وَأَسْمَمُ الْمُحَدَّثَةِ فَأَغْلَوْهُمْ
دَالِ الْأَلْوَهُوبِ فَقَضَاهُمُ الْوَضُوعُ الْفَزُونِيُّ وَالْأَقْلَمِيُّ وَالْأَكْسَعُ حَلَمُ لِلْأَلْلِ
فَتَنَقَّيَ وَحَلَّمَ الْأَيْثَادُ فَأَعْلَمُهُمْ يَعْقَبُ تَارِكِهِ وَيَكْفُرُ جَاحِدَهِ وَالْوَاجِدِ الْأَدَانِ
جَاحِدَهِ لِكَفْرِهِ لِعَدَمِ الْقِطْعَةِ وَدِيَّسِمْ فَمِنْ أَعْلَمُهُمْ الْأَوَّلُهُ وَالْمَلَدُ هُنَّ الشَّوَّهَ
بِهِذِهِ الْأَيْدِيِّ فَأَدَمُ قِيلِ الْأَيْمَنِيَّةِ وَالصَّلَوةُ مَكَّةُ فَلَمَنْ كُوْنَهُ الْأَصْلَفَةُ الْمُسْتَقْدَمَةُ
بِلَادُ وَسُوْدَ وَقَلْنَاجُونِيَّوْتُو الْوَضُوعُ بِالْأَوْيَى وَالْأَخْدُمُ الْأَسْنَاطُ بِعِنْدِ السَّاسَةِ
وَمَنَّا لَادُغُرِمْ قَمْهُدُ مَحْمَلًا لِلْمُسْقَطِ قَرْبَهُ بِنَزُولِ الْأَيَّاهِ الْوَضُورِ لِغَلَقِ الْأَنْطاَ
وَشَعَّاعِلَلِيَّ بِأَيْتِيِّ عَسَدُ دُمْسِيِّ مَاسِيِّ مَحَّهُ وَالْأَيَّاهُ غَلَلِ الْأَعْنَاءِ الْأَنْتَهَى
أَدَلَّ الْوَجْدُ وَالْأَرْجَلُ وَالْأَرْجَلُ مَشَّمَةُ لَانِ الْأَمْدَلَدَعُ الْأَكْلَرُ وَمَعَ الْأَسْرَيِّيَّهُ

الْجَمِيعُ الْمُهَمَّاتُ فِي الْأَصْلِ جَلَمِهُ فِي الْعِلْمِ مِثْلُ حَمْدَتْ لَهُ سَمْدَهُ فِي الْأَقْلَمِ مِنْ قَاعِدَةِ
وَاقِفِ الْمُسْدَرِ مَقَامَهُ وَجَعَلَ الْمُجْمَلَهُ أَكْبَاهُ لِلْمَلَدَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْمُنْبَاثَاتِ
كَمَا كَانَ الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَحْضُدُهُ فَإِنْ قَيْدَهُمْ قَالَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ وَمُلْكُهُ يَكْنِي
يَاحِدُهُمَا وَمُحَمَّدٌ، مَا قَاتَنَ يَكُونُ حَيًّا أَوْ مِيتًا فَإِنْ كَانَ حَيًّا يَكُونُ الْمُتَدَدُ
لَدَهُ مُخْصُوصٌ بِالْحَيَّيِّ وَإِنْ كَانَ مِيتًا يَكُونُ الْمُتَصْلُوَةُ لَهُ مُخْصُوصٌ بِالْمِيَّةِ فَلَمَّا
أَتَرْسَلَ اللَّادُمَ حَتَّى صَوَّجَ وَمِيتَتْ مِنْ وَجْهِ اِمَانَهُ حَرَقَ كَالْقَالَهُ الْمُشْمِنَتَهُ
لَدِيمُوتُونَ بَلْ يَمْتَلُؤنَ مِنْ دَارِ الْفَنَادِيِّ دَارِ الْبَهْوَهِ وَمَا إِنَّهُ مِيتَ كَمَا قَالَهُ اللَّهُ
عَلَيْهِ سَلَامٌ ذَاقَهُ الْمَوْتَ فَلَمَّا لَدَهُ دَرْكَهُمْ يَكْتُبُهُ بِيَدِهِمْ كَذَرَهُ فَإِنْ قُلْتَ
لِمَ قَرَأَ الصَّلُوةُ عَلَى الْسَّلَامِ وَالصَّلُوةُ مُخْصُوصٌ بِالْمِيَّةِ وَالْسَّلَامُ مُخْصُوصٌ بِالْحَيَّيِّ
فَبِكَلِّ الْمُوْتَ قُلْتَ لَدَتِ اللَّهُ تَعَالَى وَمِلَّهُا عَلَى الْحَيَّيِّ صَحِّيْثَ قَالَ خَلُقَ الْمُوْتَ وَ
الْحَيَّيِّ وَكَذَاقَهُ الْمُصْرُ الْمَوْتُ عَلَى الْحَيَّيِّ حِيثُ قَالَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ
فَإِنْ قَلْتَ لَمْ يَعْطِيَ الْمُتَصْلُوَهُ أَنَّهُ مِيتٌ وَمُوْصَفُهُ طَيْبَهُ وَالْمُحَدَّثُ صَدَهُ اللَّهُ عَزَّاَهُ قَلْتَ
لَقُولَهُ تَعَالَى اطْبِعُوا اللَّهَ رَوَاطِبِهِمُوا إِلَيْهِمُ الرَّسُولُ وَالْأَذْمَرُجُ وَإِنَّمَا يَحْبُبُ
ذَكَرَ الْأَذْيَاضَهُ الْمُتَصْلُوَهُ مَعَ نَقْوَلَهُ، اِمَّا اَسْلِيْمَهُ عَلَى فَعْوَاهُ اِنْتَهَى اَذَّا
سَقَلَ بِالْأَلْيَامِ يَكِيْفُ لِلْمُنْفِتِ وَادَّا اِسْتَعْمَلَ بِعِلْمِهِ بِلَوْنِ الْمَقْرَبِ وَهُمْهُ مُسْتَعْدُ
عَلَى فَيْلُوكَهُ الْمَقْرَبِ كَمَا يَقْالُ دَعَوْتُ عَلَى الشَّيْطَانَ وَدَعَوْتُ لِهِمْ وَأَعْصَمَ الْجَوَابَ
عَنْهُ اَنْ تَعْدِهُ اَقْلَمَهُ اَغْتَيَكُوتْ مُعْتَرِّهُ اَسْتَعْمَلَهُ لِفَظُهُ الْمَعَادَهُ لِ
لِفَظِ الْمُتَصْلُوَهُ وَالْمُسْتَعْمَلُ بِهِمْهُ لِفَظِ الْمُتَصْلُوَهُ اَلْفَظُ الدَّعَاهُ

لَامْ نَادِ لَمْ خُوذْ مِنْ عَنْوَمْ فَوْلَا وَمَهْرَ وَذَالْ يَكْهَنْ لَكْمَهْ وَلَادْ أَبَادْ

بـ المـقـدـمة الـأـرـدـقـة فـكـلـ ماـ صـدرـتـ بـ لـفـظـ قـيلـ وـ قـالـوا وـ أـنـ كـانـ مـقـدـمـاـ الـأـرـدـقـة وـ حـجـ

كـلـ الـأـوـلـى فـيـ الـأـمـرـ وـ حـجـ وـ حـصـفـ الـأـخـيـهـ الـأـفـلـأـنـ الـأـقـلـ وـ مـلـيـنـ حـجـ الـأـنـيـهـ الـأـمـ

رضـيـ اللـهـ تـعـالـى عـلـمـ اـعـوذـ بـ اللـهـ مـنـ الشـيـءـ اـوـيـمـ

وـ أـقـلـ سـمـةـ وـ يـغـلـ بـ الـأـنـ فـقـيـهـ الـسـعـانـةـ وـ الـشـمـرـ وـ لـانـ الـبـرـ وـ لـانـ الـسـعـانـةـ بـ يـدـ كـرـسـمـ

وـ يـكـبـ الـأـنـ حـلـ بـ مـاـ دـعـ لـفـظـ لـكـشـ الـأـسـعـانـ الـأـسـعـانـ وـ طـلـ بـ الـأـنـ دـعـ مـاـ عـنـهـ فـيـ

الـبـالـيـمـ الـأـنـ مـنـ مـيـنـ الـأـصـلـ خـلـ الـأـنـ الـلـلـاـ بـلـمـ الـأـسـيـدـ بـ الـسـلـكـ وـ فـيـ قـيـمـ مـاـ نـعـانـ الـأـنـ

لـمـعـدـ الـأـنـ حـقـقـ

فـيـ قـبـلـ بـرـيـاتـ بـهـمـةـ الـوـصـلـ كـمـ الـأـفـيـالـ مـلـنـ لـانـ الـأـيـانـ حـدـدـةـ الـوـصـلـ حـصـمـ مـنـ بـهـمـاـ وـ رـفـعـ

دـوـنـ الـحـقـوقـ وـ لـذـلـكـ تـرـزـ الـأـيـانـ حـبـيـهـ

سـ الـثـيـاثـ الـأـمـامـ مـنـ

فـيـ قـبـلـ الـأـسـمـ بـ سـمـ الـلـهـ قـدـ ضـيـنـ الـلـهـ وـ حـيـاـ بـطـلـاـنـ عـلـىـ الـكـشـ فـلـيـهـ بـعـثـ اـفـنـافـ الـهـمـ

لـكـشـ الـأـسـمـ الـأـسـمـ بـ سـمـ الـلـهـ حـدـدـ فـيـ قـيـمـ مـسـمـيـهـ الـهـمـ فـيـ بـيـنـ الـأـسـمـ الـأـسـمـ الـأـسـمـ

وـ أـنـ الـأـهـنـمـ حـبـيـهـ

وـ أـنـ قـدـمـ الـرـقـنـ عـلـىـ تـرـصـيـمـ الـنـدـمـ الـنـبـيـاـ عـلـىـ الـأـضـرـةـ

فـيـ قـبـلـ الـقـيـمـ بـ سـمـ الـلـهـ وـ حـيـاـ بـطـلـاـنـ عـلـىـ الـأـضـرـةـ

عـلـىـ الـأـنـ اـدـطـ الـأـنـ وـ الـأـنـ فـيـ لـيـسـ الـأـنـ وـ الـأـنـ دـعـ مـاـ كـيـهـ بـعـثـ اـدـخـالـ الـأـنـ وـ بـلـدـ

اـصـلـ الـأـنـ كـبـلـ الـعـيـرـ هـذـنـ الـمـزـنـ وـ عـوـضـ عـنـمـ الـأـنـ الـأـنـ وـ بـلـجـ الـأـنـ دـعـ مـاـ كـيـهـ

فـيـ قـبـلـ اـضـافـةـ الـأـسـمـ بـ سـمـ الـلـهـ اـضـافـةـ الـأـنـ وـ الـأـنـ وـ الـأـنـ وـ الـأـنـ وـ الـأـنـ وـ الـأـنـ

لـاـنـ الـأـسـمـ بـوـلـةـ اـبـيـهـ باـنـ الـسـنـيـهـ اـنـ فـيـ السـنـيـهـ اـنـ فـيـ السـنـيـهـ اـنـ فـيـ السـنـيـهـ

الـأـسـمـ لـاـنـ الـأـسـمـ بـوـلـةـ اـبـيـهـ باـنـ الـسـنـيـهـ وـ عـيـنـ

شـبـيـهـ يـاـسـمـيـتـ الـأـسـمـ بـوـلـةـ اـبـيـهـ باـنـ الـسـنـيـهـ وـ عـيـنـ

لـاـنـ الـأـسـمـ بـوـلـةـ اـبـيـهـ باـنـ الـسـنـيـهـ وـ عـيـنـ

معروفة بـ **الثانية**، حيث ينبع مفهومها من المفهوم المترافق معها، وهو مفهوم **الثالث**، الذي ينبع من المفهوم المترافق معها، وهو مفهوم **الرابع**.
ويمكن تلخيص المفهوم المترافق معها في الآتي:
1- **الرابع**: هو المفهوم المترافق معها، وهو مفهوم **الثالث**، الذي ينبع من المفهوم المترافق معها، وهو مفهوم **الثانية**.
2- **الثالث**: هو المفهوم المترافق معها، وهو مفهوم **الرابع**، الذي ينبع من المفهوم المترافق معها، وهو مفهوم **الثانية**.
3- **الثانية**: هي المفهوم المترافق معها، وهو مفهوم **الرابع**، الذي ينبع من المفهوم المترافق معها، وهو مفهوم **الثالث**.
4- **الرابع**: هو المفهوم المترافق معها، وهو مفهوم **الثالث**، الذي ينبع من المفهوم المترافق معها، وهو مفهوم **الثانية**.

الثانية

أربعين ديناراً على المحت فجعلا الماء يدراها وجدنا عائشة يلبي العشرة واليافع
 يلبي العشرة فضلاً بالمجمع العشرة فيقي واحد بمجمع الترس فوجداً ثالثاً
 سره وقلته فصاحت واحداً ومه مصالح معاذوره أو المعاذور عائشة مهافاً ذكر الترس
 وبحسب المثلث ثم أطلق ذيبه مما يشير إلى المدة وفاصمت الماء على الماء
 أذربعهم توجهوا لهم فصلوا الرمح على الماء مثلاً فلما كسرت قلبة الرمح
 وأثناءه للأم وأحد لعم طرح نصف الزوج فيفي ثالثة معاذوره ثالثة منها عاشر
 الأم والعمر ثالثة للأم وثالثة للعم ولو تم بذر الزوج أول لعامات المثلث
 ثالثة ثالثة للأم وثالثة للعم وتقع الخط هذه مثلاً على الوراثة مثلثة الدائين
 كما إذا ماتت وترك اثنتي عشرة ديناراً وعليها عشرة دنانير واحد عشرة دنانير واحد
 وثلاثة دنانير واحد وضيق بجز العرش فإذا خلأه لا فضلاً بغيره الباقي
 غالباً ينبع فيها بغير المرة موافق بالثالث بغيره لم المشاع بالرجال
 ستة وثلاثة وثمانة لم المحت ثالثة وثالثة اثناء ثم طرح نصف ذي العشرة ودوره
 على ذيبيه ثم معاذوره المقدار غير الماء ولسان المضيق من المضيق
 والثاليف أو إدراكه يذكره الآخر يذكر ذكره للدعا على الماء فالعقلية
 فقول يعلم المحتاج لعدم موافقة الفقراء بذلك المحرر على الاجر وحالاته
 مرحلة الخطبة وحمل جهدي ألم أو ترك جهدي عدم تركه منه مصالح التب
 الارجع إلى ورثة في كل ما فيها والمرأة أطبل اختار الائتمان حتى النهاية
 مع الملاحظة في أي المثلث الذي اطلبه على الأخلاق أو أخلاقيات العرش على سيره
 كلام منها إلى الكتب الأربعية التي يطبق معرفة القوى وأسلوباته الملحظ ذكر
 الشيش محله فإذا أشار على الماء والأوائل الماء أو الائتمان فلا يذكر
 مستبعداً ولكن ذلك الأدلة على بعد التأمل مطلقاً على الماء والآفاق
 يدل على الأدلة أفاد أفعاله معاذوره بما ذكرت بعض الماء
 التي يبعثن الكتاب المأكولة لموضع سقونه ذكره وغيره من موضع آخر
 فالكتف ذكرها أحد الموضعين ولا يذكر ذكره لم يتأمله الشهادتين
 فالحق ذكره في الماء بعض الفرض الشهادتين التي زدت مصالحة المثلثة من الماء

على الثالثة مرجع ثالث عشرة ثالث سهم في الماء وفريباً فيه المختص لام فهو اشتاء من العرش
 حمل على عدو وقد حمل على الثالثة خرج منه وشأنه وهو فريباً على الماء والآن
 يحكم الموافق والمليكن بنهاي أي بين الترك والتعريج موافق فما ذكره يحكم كل واحد
 الجميع المثلثة أقساماً حاصلاً على جميع الترجيح فما يخرج فهو مسبباً لذا افترضنا الترك
 المسقط المأكولة الترجح وشأنه الذي ينبعها مبانته حفرينا ثنيب الزوج فهو حصل
 ستة وعشرين فضلاً على جميع المثلثة وهي سبعة خرج عشرة وشأنه
 فرض ثالثي الخواتم وهو الربيع في المرة حصل ماهه وشأنه وعشرين فضلاً
 على المثلثة خرج أربعة عشرة وشسانه فرض ثالثي الامر وفريباً ثالثي الام وهو الاشتاء والركبة
 حمل على عدو فرض ثالثي المثلثة خرج سبعه وشسانه حصل ماهه الاربع
 فوجد اثنتي عشرة بذر الزوج واعيده عشرة بذري الاحفادات وبعد ذلك اديه الاربع
 فشارط بخراج احدى وثلثي، فيقي واحد بمجمع الكسور فوجد اثنتي عشرة بذري
 وشسانه وسبعين والسبعين معاذوره وثلاثة هاتمة وستة
 واحد بمجمع واحد هنا بذري ثالثي بذري وذرك العزل بعوفة تسبيل افوري ولو قزم الفرق
 على العذر لذا فاق طبعه يعني بذريه فرض ثالثي وفوق المتراد ذرك لها هاتمة في
 الخامس عاشرة المثلثة او فحتم على عالمي دوافعه بذريه بذريه لجعل مجموع الاربعون
 كالتحريج واحصل كل ذكريه سهام وارتجم على العزل المأكولة اذ انقلبت المرة دمجت الزوج
 دافع احدهما الآخر ذكريه دير كل ذرك وفق المرة ثم اقتصر على اتفاق المجموع فالرابع
 نفسك اذا ماتت وتركه دنانير كمال عليه واحد عشرة دنانير ولو واحد عشرة دنانير
 فالمجموع خمس عشرة فيها وباقي المثلثة موافق بالثالث فرضنا العرش على الثالثة
 فشارط ثالثي، فرض ثالثي على الماء المثلثة فوجداً على العرش والباقي وهو الاربع
 بقي زوجاً للآخرة ثم حفرينا الماء والثلثة فصاحت خمس عشرة فرضناها على الماء مرجع
 ثالثة فوجداً على الماء والباقي وهو ثالثي الآخرة ولو اخذ كل ذرك وذرك اولاً فقد اخذ حق
 غيره هنا مثلاً الموافق ومثال المعاذورة كما اذا افترضنا الترك ثالث عشرة هذه المرة ففرضنا
 الماء العرش معاذوره ماهه وثلثي، فرضناها على الماء خمس عشرة خرج مائنة وبشأنه في
 شد الماء العرش ثم حفرينا الماء وشأنه عشرين فضلاً على سبعه فرضناها على الماء خمس عشرة
 اربعه وشأنه

عَلَمْ أذاته الكاتبة فعندها ولدها سلم لا يهتم بالاجاع وخالفها في بعض حكم الاصح انتها في نظر اهل المذهب لا يهتم بكتابه ولدهم لأن الولد يحيى حي الابن دينه وكيفية دفعه الى يحيى فهذا كافر اهل مذهب وادا وضفت في محمل رثاه فالاشارة فيها الى المذهب ووجهها اذا شهادت يحيى على الولد بالغور وبر جيله بالمرثة