

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي فضل النفع الأنفاني على كثيرين خلف
 تفضيلا وشرفا بالنطق الفصيح تبيحا وتعميلا
 وخص منه العالمين بمعرفة أوضاع كلامه وإيضاح
 معانيه وحل عقد نظامه والصلوة والسلام على الشفق
 من صدور الساجدة والكرم الخئص بغاية الفصاحة
 ونهاية البلاغة وحسن التيمم وعلا له وصحابه
 الفاضلين لظهور الجبارة بالأنسنة والسيوف
 صل الله عليه وعليها صلاة وسلاما داميا
 مثالا زينا ما اقتضت افادة المعاني الى الأوضاح
 وبناء الكلام الى الحروف **وبعد** فيقول أفقر الورى
 الغفور العليم محمد بن علي البرهوني الخليل هذا شرح
 لطيف على نظير رسالة الوضع المنسوبة الى اهل
 المحققين وفضل المدققين عند المللة والدين
 تعمد الله بغفرانه واسكنه اعلى فرديس
 جنانه على وجه يبين مرادها ويحقق مفادها
 ويؤيد مطلقها ويقع مغلفها على مسلك لطيف

ومنهج

ومنهج شريف واسلوب عجيب وصحيح غريب وما
 توفيق الاب الله عليه توكلت واليه انيب **بسم الله الرحمن الرحيم**
 الكلام عليه باكثر شهر **قال محمد** اسم المؤلف
هو ابن احمد اسم ابيه **الكنابي** نسبة الى مذهب
 الامام المجمل اني عبد الله احمد بن محمد بن خنبل
 الشيباني رضي الله عنه وارضاه وجعل الحق منقلب
 ومشواه **الراجي الربا واحد** لا اله الا هو **محمد**
 هو من جملة المصادر المحذوفة افعالها وجوبا
 سماعا على ما فرغ في كتب النحو وهو صاحب حديث في
 او احمد اخبرني عن الأسمية لكونها اصلا وللوتر
 بالعجز عن استدامة الحمد لأن الفعل يدل على
 التجدد والتخصيص على صدور الحمد عن نفسه
 واخذ الحذف ليقع الحمد على وتيرة التسمية **وتذهب**
 نفس السامع الى ما شأ من تقدير الماضي
 او المضارع **لمن زين اوضاع البشر** اي النوع
 الانساني والأوضاع الحلال والريثان واقع الحمد
 في مقابلة نعمة يشاب عليه ثواب الواجب ومن
 واقعه على الباري سبحانه وتعالى ولذلك قال
 بعضهم ان التسمية بقولنا من موضوعه للعالم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قال محمد هو ابن احمد
 الكنابي الراجي الربا واحد
 محمد لمن زين اوضاع البشر

اولا من قول بعضهم للعائل اصحة استعمالها في حق
الله تعالى وهو يصف بكونه عالم ولا ينصف
بكونه عاقل كما هو مبسوط في محله وقوله **جلية النية**
منعاني بدين والنيان مبالغة في البيان وهو المنطق
الضيق العرب عما في الضمير وقوله **وردا مع صدر**
حالات من اوضاع والورد ضد الصدر وهو
يقع الدال الاسم من قوله صدر عن الماء وعن البلاد
من باب دخل ونصر والمراد زمان الشوية والاكولة
او حالنا الثعلب والثعلب او جمع البشر فيكون
المراد من مجموعها الثعلب على حد قوله تعالى وهدى
المشرق والمغرب **ثم** هنا للترتيب الذي في الاربعة
كما حققه الخياطي في حاشيته على شرح عقائد النسي
اللسعد وعلى كل فقه استعمال اللفظ في غير ما وضع
له على وجه الاستعارة التصريحية الشعبية على ما
حققه المولى عبد القادر في حاشيته على الجامع
الصلاة بمعنى الدعاء لصدد ودها هنا من
آدم اذ هي من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار
ومن آدمي تضرع ودعاء وقوله **مع سادوم** اي
الجميع تحية جمع بينهما فرجاس خالون من قال

لكراهة

بكرهه افراد احدهما وان كان مذهب الغير وقوله
ابدا اي حال كونها مؤيد بن اي واما **علي بن** قد
انا نانا البرك اي الخني والهدى في الرصل مصدر كالترا
والثقة ومعناه الدلالة وقيل الدلالة الموصلة الى الغيبة
لانه جعل مقابل الضلال قال الله تعالى لعل هدى
او في ضلال مبين ولانه لا يقال مهدي الركن الهدى
الى المطلوب **محمد** علم منقول من اسم مفعول
الفعل المضغ لكثرة خصاله الحميدة صلى الله عليه وآله
وعلى آله هم ابنا على دينه على الصحيح عند احمد
وصحة جمع صاحب بمعنى الصحابي وهو من اجتمع
بالنبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا ومان على ذلك
الفايزين من الفوز وهو الظفر **في غد** اي يوم
القيامة **بقربه** اي قرب مثلهم من منزلة صلى الله عليه
وسلم **وهذه** اي الالفاظ المخصوصة باعتبار
دلائلها على المعاني المخصوصة كما هو مختار في الجاهل
من احتمل ان سبع اباها في سبع الكف والنظام والمراد
العبارات الذهبية التي اردنا كتابنا وبيان جزاها
منزلة منزلة الشخص المحسوس التي هداستمت
لها كامة هذه الموضوعات لمشاركية محسوس على وجه
الاستعارة الحقيقية **أوجوه** اي قصيدة من بحر الرجز

وهو مسدس الزوايا واجزأؤه مستعمل في شامتها
اي ضمنها **رسالة الوضع** وقوله **بذات عونها** اشارة
الي انها اشهرت بذلك وان لم يطلع على اسمها مضمنا
به **تعزى** اي تنسب لكن بلغت مبلغ **التواتر** **الحبر**
فتح كما ذكرها العالم وهو في الأصل احد اجبار اليهود
والحبر فصح وكعب الحبر بالكسر منسوب الي الحبر الذي
يكتب به لانه كان صاحب كتب **الرهام** المدفوع الشان
ماخوذ من الهامة وهي الرأس **الأوحد** من الوحدة
وهي الزنقارة وكانه انفرده عن ابناء جنسه بما اخص
به من العاوم والمعارف وصيغه افعال مبالغة
في ذلك **الفاضل** اسم فاعل من الفضل وهو الفضيلة
ضد النقص والتقصير والافضل **الارحس** **المولى**
يطلق على مولى العتاقة من فوق ومن اسفل وعلى
ابن العم وعلى الناصر والحليف والمراد هنا اما الأول
وهو السيد لكن على طريق التجريد اي السيد المطلق
لاسيما العتاقة او الرابع على معنى الناصر للحرف
الأمم وهو الذي يقتدى به **العصدي** اي عضد اليه
وقد اشتهر بلقبه قال بعضهم فيكون من قبيل النضر
في العالم وهو ممنوع وقال بعضهم مشايخنا يمكن
ان يكون الثاني قد صار علما بالقبيلة كالكمال في كتاب

الدين

الدين والناصر في ناصبه فلا يكون حينئذ من
النصر والمنوع **نظمتها** اي جمعها معا خاصا
وهو انه على وزن خاص من بحر مخصوص وهو بحر الجوز
على ما سبق لمن يروم اي يطالب **حفظها**
اي استظها رها واستحضارها فقوله **ومن نوى**
اي قصد **استحضارها** **بلفظها** كالقيد يلفظها
لان حفظ النظم اسهل من حفظ الشعر واستحضاره
يسر من استحضاره **مع اتق عار** اي خال عن
البضاعة والمراد بها هنا انواع العلم **ياذا الحجى** اي
العقل **وكاسد الصناعة** لعدم الأخذ به عن
لعلمهم بعدم اتقائه للعلم وعدم معرفته لها وهو
اخبار بما يعمله من نفسه فانه بجمله ادرك ثم **النظام**
قد حوى اي اشتمل على مقدمه وبعدها **التفيم**
ثم خاتمه والمراد اشتمال الكل على الأجزاء ووجه الترتيب
ان المذكور في هذه الرسالة اما ان يكون لافادة المقصود
بالذات او لافادة ما يتعلق به والأول **التفيم** الثاني
ان كان متعلقا به يتعلق السابق باللاحق فهو المقدمة
وان كان بالعكس من حيث زيادة التوضيح والتكميل
فهو الخاتمة **المقدمة** مبتدأ غيره محذوف تقديره

كل غائب مفرد مذكور فان الواضع جعل هذا اللفظ لا يحفظ
الجزئيات وعنوانها ووضع اللفظ بازاء كل واحد
من الجزئيات بخصوصه وتلك الجزئيات يكون حقيقة اذا
كان المرجم جزئيا حقيقيا وقد تكون غير حقيقة اذا كانت
المرجم اليها كلها فان الكلامين جزئيات قولنا كل غائب
مفرد مذكور لكن جزئيتهم ليست حقيقة والعلوية الوضد
رحمة الله عليه انما عده من الجزئيات نظرا الى ان
الكثر ائمة اللفظة عموما والمضمرات مطلقا من المعارف
واعترافها بالجزئية بناء على تعظيم المعرفة بما وضع
شيء بعينه مع بعد جعل اللفظ في شيء للضرر
لاصله وضع وقد عرفت انه ليس المراد من قولهم
شيء بعينه الشخص واللفظ في كثير من المعارف
كالعرفي بالدم اجنس والمعرفي بالدم العهد اذا كان
المعهود متكررا فعله اي لا ذكره في التقسيم نظيره
اي ما حكمتا به من التظهير في طبيته واضحا جليا
التنبيه الحادوي عشر لما كانت الالهي والارضية
للإضافة ثم ركنه للحروف في التزام ذكر اثنين معها
وهو الضان اليه كاللزام ذكر المتعلق في الحروف
نبيه على الفرض بينهما بقوله مفهوم ذو كقوف وضعا

الجزئ

اي من جهة الرضع وقوله كل خبر مفردم ذو وقوله
كقوف اي كما ان معرهم فوف كذلك والمراد من ذو فوق
وامثالها ولكن استعماله في الجزئيات اي الاضائي
لكن هذا العارض الاضائفه لانه بعد الاضافة يصير
من قبل العام المخصوص لامن قبل الجزئيات الحقيقي كما
تقول الانسان ذو نطق وذو حياة ونظير ذلك
احسوان في قولنا حيوان ناطق فانه مشتمل في معناه
الكلي والتقسيد بالناطق يفهم من هينته المركب
التوصيفي الجزئيات معنى الحرف فانه جزئي جميعه شئ
دايما كما سبق فاعلم هذا الفرق ولا تغفل فلو لم
ما يقضي الاتحاد بينهما التنبه الثاني عشر
لبيان رفع الشك عن الطالب حيث يرى العلم
استعملوا ما هو موضوع للكلي في جزئي او فردا
ما معناه غير مشتمل بالجزئيه مع بمشتمل فان
مجرد ذلك لا يستعي اصله الموضع له والاعتبار
بالوضع الاصل لا يبدل ذلك الاستعمال العارض فنبه على
ذلك بقوله ولم يكن تفاوت الالفاظ اي
تناوبها ووضع بعضها مكان بعض مجرد الوضع
لدى الحفظ فلا يبدل بعد ذلك الاستعمال وضعا

جديد بحيث تكون موضوعه بوضعين وذل الذي يكون
 رجوعاً عن الواضع عن الوضع الأول اهـ الثاني
 بحيث يجر الأول كما اشار اليه بقوله **ووضعها**
مكان بعض قائله في استعماله وليس ناسخاً
لما قد تبين من وضعها الذي به قد حكمها والمحصل
 انه قسم الرسالة بوضع ماعاد ان يوظف البعض الوضاهما
 وهوان الحكم بالكلية والجزئية والعلية والموصولة
 واتساقها للالفاظ انما هو باعتبارها وما استعمل
 فيها من المعاني فاذا قلت مثلاً جازاً ذوقك واراد
 به زيداً فبما ينزه ان ذوقك صار جزئياً لاستعمالك
 في جزئي وكذا اذا اخضرت بكرة حفظت التوراة في زيد
 فقلت الذي حفظ التوراة يهذه البكرة حاضر
 فربما تزعم ان هذه الالفاظ اعلام شخصية لاختاد
 المراد بكل منها ومن العلم الشخصي ووجه الدفع
 ما اشرفنا اليه من ان المعنى في اللفظ هو الوضع
 الاصيل لا الاستعمال العارض والموضوع في ذوقك
 كله وان استعمله هنا في شخص فلو يكون جزئياً
 بجملة فزيد فانه جزئي لوضعه لذلك الشخص وكذا
 حاله في امثال ذلك ما حتم به صاحب الاصل

وانتقد

على النبي وانتقد محمد في اختتم كالمشأن به رجاء قوله ما بينها
مصلية مسلماً على النبي فهو من الحزن من الأول كدلالة
 الثاني او من التنزيح الاصل الذي مع اعمال الثاني
 على طريقه البصريين وهي الراجحة **الهاشمي** اي النسب
 اليه في هاشم لكونه من اخيارهم **الابطي** منسوب الى الرطح
 والمراد به بطحاء مكة **الشرية** نسبة الى يرب
 وهي المدينة المنورة على ما كثر افضل الصلاة والسلام
وعلى آله وصحبه تقدم تفسيرها وعزيم بالثامنة
 فوق اي اهل بيته لغيره وقيل ازواجه وذريته
 وقيل اهله وعشيرته الاقربون وقيل نسله ورهطه
 الودون وعليه اقتصر الجوهري **ومن عندنا** سنة
 فصيحة للرجال اذ هو مطلوب **ببعضها** اي نقلها
 من المسودة وهو مبني الاول وقوله **تاريخه** مبتدأ
 فان وقوله **وضع** **قصد** اي عند ذلك اللفظ الجمل
 وهو اله وسبعون وفيه اشار الى ان هذه الرسالة
قصد تأليفها فيما يوضع الالفاظ **قدم** على الدعاء اليه
 لأنه ادنى مراتب الكفاة بنص الحديث **وان محمد**
قصد على طريق الالتفات الى قوله **هـ هـ هـ هـ**
وان محمد عيباً فخلل **هـ** جمل من الوعيب فيه وعلا

ومثل ذلك قولكم **بسم**
 بسمك من الوضوء من متعلبا ليعرف عن شألك العطر الذي
 وانفع صيدتك ان اردت صفة وادفع عدوك بالتي فاذا الذي
 اي بالتي هو حسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانت
 ولي عظيم واشارة الالفتنا ان مثل هذا الكاف
 فيما تصدناه والحمد لله وحده والصلوة والسلام
 على من لا نبي بعده وعلى آله الوالدين وصحبه الخيار
 وعلى جميع الصحابة اجمعين واحمد لله
 رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الواحد الأحد المتزه عن صاحب والولد
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد العظيم صاحب
 الفرض والمدد وعلى آله واصحابه الذين هم يوم
 القيامة عليهم الويل والحمد لله وسلام تسليمنا
 كثيرا ما بعد فقد تم فتح شرح منظومة رسالة الوضع
 لنا ظمها رحم الله تعالى بقلم الفقير الى الله الكريم الجليل
 محمد سعيد في الساعة الثامنة من اربعين يوم الأحد منتصف
 شهر ربيع الأول احد شهر ركنة السنة السادسة بعد

المثلث ثمانية

المثلث ثمانية والألف من هجرت سيد المرسل عليه
 اشرف التسليم من بعد الصلاة الربيع الربيع

بسم الله الرحمن الرحيم
 وانا عبد الضعيف الفقير الى الله الخفي
 محمد سعيد ابنه افاض احمد لطيف الخفي
 غفر الله ذنوبه وسر عيوبه
 امير

