

وَضَمِنَ ابُولِ الْمُطَبِّعِينَ، وَعِنْ لِلْقَاتِلِيْكَلِّ، وَصِبَرِيْنَ وَعَوْدِيْلَةِ الْجَدِّ
الْمَلِكِيِّ الْمَالِكِيِّ تَقْدِيرًا، أَذْا مَضِيَّ بِهَا تِلْكَهُمْ وَرَبِّكُوكَيْنَ فِي الْسَّاعَةِ
وَتَسْعَةِ سِنِّيهِمْ بِهَا إِلَى الْمُتَّهِيِّ، ثَانِيَ الْمَسَارِ، وَضَمِنَ بِهِ الْمَلَكَةَ
وَعِنْ قِرْغِيْزِ الْجَمِيعِ، وَاهْجَونَ عَشْتَالْمَهَانَيَّ، يَعْلَمُ الْمَلِكَةَ مُخْبِرَيَّاهُ
كَنَ الْمُؤْلِمَيْلَادِيَّاهُ شَشِيَّرَ، وَاهْيَيَ الْمَلَكَهُ، أَذْا مَضِيَّ الْأَشْنَهُ الْمُعْتَزِّي
لِلْفَرَانَ خَلَقَهُمْ بِهِيْنَيَّاهُ، وَحْسَهُمْ أَكْثَرَ الْمَلَيْنَاهُ، يَعْلَمُ الْمَلَكَهُ كِيلَاهُ وَنَصَانَ
الْأَلْقَابِ تَكُونُ حَاجَيَهُ، خَرْمَنْ تَلْفَاكَهُ الشَّوَّاهُ، يَعْلَمُ الْفَعِينَ خَرْهَقَاهُ
وَتَسْعَهُمْ جِنْ الْمَلَيْلَاهُ، إِلَشِيْنَ الْمَلَيْلَاهُ، سَعْدُ الْمَلَيْلَاهُ، حَاجَهُمْ وَكِنْ الْمَلَيْلَاهُ
أَفْلَاهَهُ، قَالَ الشَّعْلَاهُ بِهِيْلَاهُ، أَنْشَيَهُ الْمَلَيْلَاهُ، بِهِيْلَاهُ
أَقْلَاهَهُ قِرْغِيْزَهُ الْمَلَيْلَاهُ، التَّسْفَسَ اُوقَعَ
رَأْيَتَهُ فَنَوَّعَ الْمَلَيْلَاهُ، دَرَعَهُمْ اهْلَهُ
وَلَوْمَانَشَقاَهُ الْمَلَيْلَاهُ، اَلْمَارَقَاهُ لَوْنَهُ
وَلَوْمَانَشَقاَهُ الْمَلَيْلَاهُ، مَاطَاهُ وَرَدَهُ
وَعَدَيَّهُ مِنْ عَلَى الْكَوَافِهِ حَكَمَهُ
وَفَرَجَعَ إِلَيْهِ الْمَلَيْلَاهُ رَيْسَهُ
وَصَهَارِيْجَهُمْ الْمَلَيْلَاهُ كِلَاهُ
وَضَمِنَ بِهِيْلَاهُ الْمَلَيْلَاهُ الْجَمِّ شَدَّ
وَهِيْلَاهُمْ الْمَلَيْلَاهُ، الْمَوَارِيْجَ
قَاؤَهُمَا الْكَشْلَاهُ، الْمَوَرِّعَهُ،
إِلَيْهِ مَطَانَ بَعْدَهُ، مَسْوَالَيَّ
وَعِبَرَهُمْ الْمَيْنَاهُ اَلْمَوْرِيْجَ،

علي الماشي

المنازل

برلة

اللارون الحمراء دفنت جهها
جبلتها اعتص وتنشأ الشجرة المفع
منازلها عشر وزادت مائة ^{نحو}
على هن الدرج فاملاه قوزع
توكبها مشهورة مقصصية
اذ اصحاب مهبلة المغار ^{نحو} توكب
شققها يزدحف ومجده
من بقان نوح لا يغدر مزاقته
ووجه الطيبين بالرمانة ^{نحو} يروعه
اذ الدبران حطبا لقلب برتع
وان غابات المقا عطله متولة
تفتحي الخيبة والغبى وترتع
خذل ذراع الشبح بليلة
وتنهنه من سعد البار تفرع
وطرف بلوع عن عود حداداها
وجبهة من سعد السعد تربع
ورفوة من سعدوا خيبة اختفت
خذا قبور العرقع تزدد ايا
وعرض العماك بالرشاش تقلع
مسار قرب ^{بالمها} من عوض
نعمولها بكل اتن مثانيا
فاذ قال الشاعر له ^{لهم}
تسبح كل الوفتة في كل سلة
من اليد مهها ثافت والنامر ^{مع}
وتقرقوا فاق المخور ^{في} فقة
وما هو منها فيق وموسوع
ونزف ابن الشم والبد البد
وابعد شيخ بر كتشحها
تنعمها بالسرور الاسم اقتطع
ولا منفه الصلع ^{عند} حاصل ونفاذ احوالها ^{بـ} نفع
فلولا انسا النور العيون روان ^{لهم} لا ياخو ^{الحق} عاد مجتمع
نانان من هنزا الورا ^{الورا} الورا ^{الورا} حفظها مفتك افع

فانز

٢٧
فان وقت ليلها المتمرد ^{نحو} يوكب مروسط فاحفه ^{نحو} العص
فلاحان ^{نحو} العص وفلم ^{نحو} العص ^{نحو} ما اخرجه من وحوش ^{نحو} العص
ف ساعده على الست وفلاحة ^{نحو} سنه، وسد وحرف ومهجع
اذ ان هذا العص ^{نحو} صنعة ^{نحو} والفتح قلب ذكي واصبع
اذ احاث للاق بعوشن وفدت مد من قان الشفاعة بالفتح تقطيع
ومن ثم الشخص المطبخ احدث ^{نحو} كابر حض لسيه ^{نحو} داكم دفع
وان هو وافي العصر ^{نحو} عانيا ^{نحو} فتح الشرا المفزع ^{نحو} متنع
وبغ المبران الشعشه ^{نحو} لعله ^{نحو} بغير ^{نحو} ما عنده متنع
ويف هفعن العجوز، ترجهزها ^{نحو} اذا امامت عشن ^{نحو} شاهه واربع
وان حملت سبع وعشرون ليلة ^{نحو} لما يمر اياها ^{نحو} ماتها ^{نحو}
ويع الشسم من فيه تو ^{نحو} بكلل ^{نحو} وفقيحة راع الميث ^{نحو} والشمشون
ونيف ^{نحو} العصشر عشن ^{نحو} جمعها ^{نحو} الينه فتنق نشر ^{نحو} لا ينبع
ويف خاسرم ^{نحو} شه ولهم حولها ^{نحو} بطرف الماء ^{نحو} بصوب وهمجع
ومهما انتهى اي صله ^{نحو} ما في عشر ^{نحو} في فيجمدة الضفاف المتشبع ^{نحو}
لين وفقت ^{نحو} الجهة الشمشش ^{نحو} ليله ^{نحو} فلامعا ^{نحو} اذا وفق التفسير شع
ونعشت دريج البد والليله ^{نحو} على زمرة ليست لفتر قبرع
وغير اربع ^{نحو} حمه ^{نحو} وعشرون ^{نحو} عاصمه ^{نحو} وقاده المفزع ^{نحو}
وعشت اذا اربع ^{نحو} عشر ^{نحو} عده ^{نحو} وفعن في في العواء المتشبع ^{نحو}
وليله ^{نحو} من شترين ^{نحو} ليله ^{نحو} يجون ^{نحو} لهاين ^{نحو} العصافير صوفع
ومست وست من شترين ^{نحو} ليله ^{نحو} يجون ^{نحو} الورجا ^{نحو} والمرجان ^{نحو}
اذ التفسير ^{نحو} المخوير ^{نحو} اذ وعش في في الشهرين ^{نحو} الفرز ^{نحو}

لمايه

الشخص

أول المتصور ليس كذلك حيث يفرق بين المذاق والذوق المفرج
لأن المذوق وسعٌ كثيفٌ والمتصور ينكمش بالكليل فنرى شعشع
ووسم انصراف إلى غيره ومضيق فالناس يقلّب ماتواريه أضلع
ثمانة عشر من يوم جليلٍ «لشيم الفحى» شولة السع ميقع
نومن عنت وعثرين ناجٍ، والمشهورين يعيش العاليم مضجع
وابليه تنس من «جهنم» ذروا وسقفهم ببلده الأندرون
وبه ذاتي القشرتين نادي حطم ١٤٣ سعى الدارج لل שיש مطلعٍ
وغير اربع الشبورز للسمش منزل فدا خنان سعوجه تنوبي مطلع
وان شرط الشبورز في سبع عصنةٍ فاللشوش باع الملاعو ودمش
وان هي حلة سعوالخيبة لها غبينه حنيفٌ في عدو سبوّع
ومن عدو فراربر سري وغضها وفرا الشهم في فرع المأكوم تلمع
ومن يفتحه فراربر لثلاثةٍ روا التسمى فرع المقرعم تطلع
واللشوش من هر سرخل مشارقاً فتختل جرام في المدفع ترجع
كما ياجر بإن الشهم تقطنه دلما من الشرق نحو الغرب والبداراسعر
فصفرة العبد من كل ليلةٍ آذانات فيها فهو عنها مشبع
يعقب «هلا اللشش والليل» على سبع العيل لا يسر بـ سبع
وآخر اعسبيع وثالثةٍ لاما بشيبه ونصف هنكلها يتوسّع
اللار ينبعي وعشرون وفهها يعيي طلوع التسمى بغيره الفتو بلع
وطلبه من بعيةٍ خضراءٍ عازف سبع وهو كله طالع
وينعدان فتف وسعه تملكتها لآخره والنافق في البدار مشبع
بروح وبغدوه امانته خافيةٍ، وفي ثمان العشرين فديفيه قفع

وَأَنْ لَمْ يَعْنُزْ

فإن لاح عن الصبح فالشّهر كامل وادعى بفتح فالشهر المتقدّم والشهر
وكذا الحال فإذا تمّت المائة بتأنّف الشّهرين لا يضرّ
ومثمن محل الشّفاعة العجز والشّفاعة الذي يتأنّف بين شهرين فالمطلع
يحيى السّماء العذرة الشّرّجوبة وللشّفاعة تقويمها استدراجه
وأين لها من نعمة العنكبوت الذي لا كلّ يوم دورة وهو واسع
مبغيٌ له وجهة ومبغيٌ وجهة وكل إلى الله يرجع
كأن لم يمرّ في الشّفاعة أبداً عاه فليباخ من الشّرق يهبط
بغيره خلافاً وحاجة ممّنه على كلّ شئ ومنه على كلّ شئ
فراءٌ وشّفاعة تزكيّه بفتح صيحة عزّ واحظليه بشفاعة
وكذلك الشّفاعة في غيره فأكمل مقتول وخلعه مرجع

بابا سلبا ميسنوج المسايلا هاد الحال او اكت فيها حالا
النفع بمحاجه هوست اعنتلا وثالث تكيد عندها الى
حول الشما و هو اساسها فاما تكون اخا جيل فهو الحال
ثلاثة نصب لاثان البطين سليمان اقوى من الفقيهين
في النزاع ياسته تبره كعقة من جوهر صاركه
وقيد سمع و يوكد نعرف والناس في عودها ماض
وكوك الوراء يستفه بين يديه اليم كـ خـرـ
مخالف مع بعضها كل الاول لحمد و فرق الاوسـفـالـ
و فيه حمـغـوا لا للتجـمـع سـعـةـ قـدـعـوـهـ اـهـلـالـ
قلـاشـ قـلـاشـ حـقـقـةـ الحـوـزـ اـعـصـمـةـ خـفـيـةـ الفـيـاءـ