صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

يقول العبد الفقير الى الله محمد بن محمد بن علي بن موسى التنغي(؟)
نسبا المالكي مذهبا الاشعري اعتقادا الم...
الجزايري المنشا والدار وكان الله له ...
له ولوالديه ولمسلمين بفضله وكرمه

الحمد لله البديع المنان معلم الانسان البيان
الذي شرح صدور البلغاء بجواهر المعاني وايضاح
التبيان والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المخصوص
بجوامع الكلم وفصاحة اللسان الذي نتج باسرار
بلاغة ما انزل عليه اكابر بلغاء عدنان وقحطان
وعلى آله والصحابة والتابعين لهم باحسان ما عكف
فلما علماء الادب الاعجاز القرآن وما ارتقى صوفي لسلوك
حضرة العرفان اما بعد فلما رايت
منظومة الشيخ سيدي عبد الرحمن الاخضري الموسومة
بالجوهر المكنون من اجل ما صنف في علم البيان
محتوية على جل قواعد التلخيص وعيون مسائله
بلفظ موجز وتهذيبا واتقان ومن شرحها
ناظمها شرحا معربا واعربا ... ضميره وابان
لكن بقي في بعض الفاظها ما لم يبين في الشرح وذلك
في جميع النسخ الواصلة الينا بقطر من ...
لم يشتغ

لم يشتغل منه حينان(؟) ثم شرحها الشيخ الغزي وأجاد لكنه
لم يطلع على شرح المصنف والمنظومة الواصلة اليه وجدها مصحفة
محرفة فتنح في الاخرج كثيرا من ابياتها عن الاوزان فتتبعها
بالاصلاح ولم يطلع على لفظ رشيق من ابياتها لما ابدل
نظم المصنف وفي بعض الابواب بالزيادة والنقصان وقد
عثرت على نسخة صحيحة كادت ان تكون بخط المؤلف او منقولة
منه سالمة من التحريف والالحان مع انها على الاشياء موجدتها
موافقة لما في شرح المصنف بالتتبع عيانا واردت بعون
الله وقوته تقييد ... وضم شوارد ... غررها ذوات
الغرر والشان نستخرج ويكشف الغطاء عن جواهرها المصونة
ويبرز ما خفي من معانيها المكنونة عن الاذهان واعتمادي في
النقل على الشيخين المذكورين وسعد الدين التفتازاني وبعض
كتب البيان وانتحلت غالب الفاظهم ونصوصهم وجواهر
عباراتهم ودرر كلامهم الصافية الحسان وقصدت بذلك التبرك
بهم والتمسك باذيالهم والنفع لنفسي وللمبتدئين مثلي من الاخوان
ولم اسلك طريق الاطناب الممل ولا الايجاز المخل وانما اقتصرت
على الافادة والتبيان وسميته موضح السر المكنون على الجوهر
المكنون كي يكشف عنه الكتمان والله اسال ان ينفع به
كل من سعى في تحصيل شيء منه ولو مستكفا بالعنان وان يجعله
لوجهه خالصا ويعينني على تمامه من غير زلل ولا توان وان
يمنعنا من كيد كل جبار عنيد ومن شيطان الانس والجان
وها انا اشرع في المقصود متوكلا على الفارد(؟) المعبود

فـ اقول والله المستعان فائدة اقدم فيها بين يدي المقصود
شيئا من الشرح يوجب النا ثم اذ لا ينبغي لطالب العلم ان يقدم على قراءة كتاب
وينقل منه وهو لا يدري من الفه وهو الشيخ الفقيه العلامة
النبيه الولي الذكي الصق الالمعي النابه فذا الطلع المتقين وخاتمة المحققين
ابو زيد سيدي عبد الرحمن بن الشيخ الولي العارف بالله تعالى سيدي
الصغير بتشديد الياء ابن محمد بن علي الاخضري نسبة المالكي مذهبا
الاشعري اعتقادا البنطيوسي الدار وبها توفي نفعنا الله به امين
وبعلومه قال في شرحه على السلم الى وتوفي على المنطق ما نصه
والاخضري حي ينسبنا على ما اشتهر في السنة الناس ويسر كذلك بالحاء
بل المتواتر عن اعالي اسلافنا وان نسبنا العباس جزء من اسرائيل فلذا انشد

:. اجعل نهجي ونهج العسكر :. بين عيلتنا ولا قسرع :.
:. ثم اكان فيسر ولا حابس :. يعوقان من اسن مجمع :.
:. وما كنت دون امري منهما :. ومن يخفض اليوم لا يرفع :.

وكان رحمه الله من العلماء العاملين والرجال العارفين
وله جملة من التاليف المفيدة نظما ونثرا واخبرني بعض من يوثق به
من اهل بلده ان جملة تاليفه ما يزيد من الثلاثين ونيف ووقفت
على بعضها منها مختصر في الفقه ذكر فيه العبادات ونظم
السراج في علم الفلك وهو ابن تسع عشرة سنة ونظم ازهار المطالب
في علم الاسطرلاب وهو ابن عشرين سنة ونظم الدرة البيضاء في علم
الحساب والفرائض وهو ابن عشرين سنة ايضا ونظم السلم المرونق
في علم المنطق وهو ابن احدى وعشرين سنة ونظم ارجوزة في طريقة
التصوف وهو ابن اربعة وعشرين سنة ونظم هذا التاليف المسمى

بالجوهر

بالجوهر المكنون وهو ابن ثلاثين سنة وله شرح على تواليفه
معلومة وولد سنة عشرين وتسعمائة بتقديم المثناة وبلغ من
السن اقل من ثلاثين سنة بالوقوف على التاريخ معاينة واطمئنان
توفي سنة ثلاثة وخمسين وتسعمائة وقبره اليوم مشهور
في ارض بنطيوس وهي قرية في جهة من بلاد بسكرة من عمالة محروسة
الجزائر اعادها الله دار الاسلام وبلغ من الزهد والورع الغاية
القصوى وله كرامات ومناقب شتى تطول الشرح عن ذكرها نفعنا
الله به امين قال رحمه الله تعالى بعد البسملة

الحمد لله البديع الهادي :. الى بيان مهيع الرشاد

ابتدا بالبسملة ثم الحمدلة تيمنا واقتداء بجمع الكتاب العظيم
وامتثالا لقول النبي صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدا فيه
بالبسملة او بالحمدلة على الروايتين فهو اجذم اي ابتر او اقطع
او اجذع او اخرج على الروايات فكل ذلك يدل على نقصان الامر الذي لم
يبدأ بالبسملة او الحمدلة في اوله والنقصان والنقصان اما حسي
كان يمنع من اتمامه او معنوي كما اذا اتم ولا انتفاع به فيقول
نظم هذا الكتاب من الامور التي لها بال وكل امر ذي بال تطلب
فيه البداية بالتسمية فينتج نظم هذا الكتاب تطلب فيه
البداية بالتسمية اما الصغرى فظاهرة واما الكبرى
فلقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال الحديث ومعنى بال اي شان
يهتم به والبال ايضا القلب والنفس كان ذلك الامر الذي ود
ملك قلب صاحبه او نفسه تشبيه في القلب والنفس على او
طريقة الاستعارة المكنية والمراد بالاجذع

والابتر واقطع اي قليل البركة غير معتد به فان قلت
البسملة امر ذو بال فتحتاج الى سبق بسملة اخرى والثانية كذلك
وهلم جرا فيتسلسل الامر او يدور وكلا الامرين محال فمحال والجواب
ان البسملة كما تحصل البركة لغيرها ومنع تقدمه تحصل لذاتها
كالشاة من اربعين تزكي نفسها وغيرها واورد على عموم الحديث السابق
الخطب والاذكار ونحوهما مما هو ذو بال ولم تطلب فيه التسمية
واجيب عنه بان الخطب والاذكار ونحوهما لما كانت ذكرا او مشتملة
او مشتملة عليه اغنى ذلك عن التسمية وفيه نظر لانه منقوض بسنيتها
في القراءة واجيب بان القراءة قد خرجت بالنص فقد كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبسمل بين السور انتهى والكلام
على البسملة كثير معلوم وقد افرده بالتصنيف وجعل كلها المستقل
بلا نفع جرا لذكر ما لا يرضه خشية الاكثار والملل قوله
بسم الله الخ العوائد متعلق الباء هل يقدم او يؤخر وهل العامل
اسم او فعل وهل ان كان اسما خبر او خبره او خبر اقوال والاولى ان
يقدر فعلا مؤخرا من جنس ما جعلت التسمية مبدأ له اي اقرأ
او ابدأ او اكتب قال البيضاوي وكذا يضمر كل فاعل ما يجعل التسمية
مبدأ له وذلك اولى من ان يضمر ابتدئ لعدم ما يطابقه ويدل عليه
او ابتدائي لزيادة اضمار فيه وتقديم المعمول هاهنا اوقع كما
في قوله تعالى بسم الله مجراها وقوله اياك نعبد لانه اهم او ادل
على الاختصاص والى هذا اشار الطيبي بافادة الاختصاص من تقديم المعمول وفي
تحقيقه في باب متعلقات الفعل ثم الباء لها معان و
ذكرها بعضهم لا دلالة فقال

تعر

تعد لصوقا واستعن بتسبب . وبدل صحابا قابلوك باستعلا .
وزد بعضهم او جاوز الظرف غاية . تحل بها طرا تحلها شكلا .
ويصح في باء البسملة ذا الالصاق والاستعانة وان يراد كونها للمصاحبة
والسببية والتعدية قال الشيخ بني والباء هنا للاستعانة
او المصاحبة والاول اشبه على جهة التبرك وقال الشيخ اي او ذي
لما فيه التحاشي عن جعل اسم الله تعالى آلة وذا يحسن ان تكون لهما
اعمالا للفظ في معنييه الحقيقيين او الحقيقي والمجازي عند من يجوزه
كالامام الشافعي رضي الله عنه انتهى وكسرت الباء ومن حق
الحروف المفردة ان تفتح لمجانسة عملها وقال البيضاوي انه
لاختصاصها بلزوم الحرفية والجر انتهى وطولت تعظيما للخط في
المفتتح به الكتاب العزيز او عوضا من الالف المحذوفة بعد طالها لكثرة
الدوران والاستعمال ومقتضى ما ذكره عياض في الشفا ان تطويل
الباء في كتابة البسملة امر مطلوب شرعا وزيادة ذكر في الكلام
على المعجم انتهى ان معاوية كان يكتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم
وانه قال له الق الدواة وحرف القلم واقم الباء وفرق السين
ولا تعور الميم وحسن الله ومد الرحمن وجود الرحيم اهـ وفي
رواية وضع قلمك على اذنك اليسرى فهو اذكر لك انتهى وهما
الباء خصوصية على غيرها قال البعض في تفسيره
قبل ذكر الفتن اشار والقسماء اليه الدنيا مائة واربعة صحف شيث
ستون وصحف ابراهيم ثلاثون وصحف موسى قبل التوراة
عشرة ثم التوراة والانجيل والزبور والفرقان ومعاني كل الكتب
مجموعة في القرآن ومعاني كل القرآن مجموعة في الفاتحة ومعاني

فيه على الكتب المنزلة من السماء

وانقم فيه ان يراد به الاشتياق الى الله سبحانه ان الجنة معرفته والوصول
اليه وهو شوق الصالحين الى وجه تعالى وهو شوق العارفين المشار اليه في
الحديث من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه كما تقتضي
وانما عبر بالمشتاق دون المشوق مع ان الوزن يساعد كلا منهما لان الا
شتياق اقوى والفرق بين الشوق والاشتياق ان الشوق
يسكن باللقاء والرؤية والاشتياق لا يزول باللقاء بعد ان حصل له الاشتياق
ثم تبرا لصحته بالتلاق وانشد في على ذلك •
• ما يرجع الطرف عنه عند رؤيته • حتى يعود اليه الطرف مشتاق •
وعلى هذا فالاشتياق ابلغ وهما اي الشوق والاشتياق متولدان من المحبة
قوله بالاسحار جمع سحر وهو الثلث الاخير من الليل وقيل هو
الجزء الاخير من الليل الملاقي للفجر ويمكن ان يراد به النصف الاخير من الليل
لما بينه رتبة الحديث ويمكن ان يراد به الليل كله على انه مجاز مرسل من اطلاق
الجزء على الكل فقاتله [illegible] الكريم وانما خص وقت السحر بالذكر
دون غيره من الاوقات لشرفه من فراغ القلب فيه من الاشتغال وحضوره
فيه بما تعطى به اهل الشوق ودلائله هم فيه اكثر من سائر الاوقات وكان بالجانب
الم افتنه فيه عنايتهم وفتوحاتهم وتجليات الا اجعا الكبار والعباد كما في هذا
الوقت ارجى للقبول لقوله تعالى وبالاسحار هم يستغفرون وذكر بعضهم
ان الريح التي تهب في وقت السحر هي من الجنة وتمر فلا ارباب الاسرار ثم
ينبغي للمريد ان يتعرض للسؤال بعد ذلك الوقت فهو ارجى للقبول لانه
الثلث الاخير من الليل فلان روائح الازهار والانوار اكثر ما تهب سحرا
قال الغزالي في كتاب الاحياء [illegible] ورد في الاخبار بهتز
العرش وانتشار الرياح من جنة عدن انتهى قوله وخر ساجدا
اي الاذقان معطوف على قوله عند المشتاق اي ومازلت سفح ساجدا
الى ناحية الاذقان وهي الارض قال تعالى يخرون للاذقان سجدا الى الارض
والاذقان جمع ذقن وهو مجمع اللحيين وتخصيص السجود بالذكر لانه

اعظم

اعظم احوال الصلاة وافيد تقربا الى العبد الى الله سبحانه اذ الصلاة من عتف
للخشوع والخضوع والتنزل لله تعالى قوله يبتغي وسيلة اي يبتغي في
بذبح لحم السجود الى الله سبحانه ومنه قوله تعالى يبتغون الى ربهم الوسيلة
ايهم اقرب وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة
الجوهري الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتو
سيل له والتوسل واحد ويقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة
اذا تقرب الى الله بعمل والوسائل الرغائب الى الله عز وجل البيضاوي
عند قوله تعالى وابتغوا اليه الوسيلة اي ما تتوسلون به الى ثوابه
قال وفي الحديث الوسيلة منزلة في الجنة انتهى وسئل ابن عباس ثم
عن الوسيلة فقال الوسيلة الحاجة وانشد عليه قول عنترة العبسي
نت • ان الرجال لهم اليك وسيلة • ان ياخذوك تكحلي وتخضبي •
واعلم ان بغى له معان ويتميز بالمصدر يقال بغى يبغي بغاء بالضم وبغية
بالضم والكسر اذا اراد ومنه قوله تعالى ما نبغي هذه بضاعتنا ردت
الينا اي ما نريد وبغى يبغي بغيا اذا ظلم وتعدى ومنه قوله تعالى تبغي
بعضنا على بعض وان بغت احداهما على الاخرى وبغى يبغي بغاء بالكسر
اذا زنى ومنه قوله تعالى ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء البرزني والمراد هنا
الاول وكان حسن اسم من اعظم اسماء الله تعالى والكثير بركاته ادخل
في البسملة التي هي امان ورحمة لقرائها التامة وفي ذكر الاسم في هذا النظم دون
غيره من الاسماء من المناسبة ما لا يخفى ذوقه وفي الابيات الايجاز والتجريد
والموازنة والتوجيه والتسجيع والالتزام ثم اشار الى تعريف
وقت النظم عند فراغه من هذا النظم فقال •
• تم بشهر الحجة الميمون • منتصف عاشر القرون •
يعني ان نظم هذا الرجز المسمى بالجوهر المكنون قد تم في ذي الحجة المبا
رك المتمم لسنة خمسين بعد تسعمائة من الهجرة وهذا معنى قوله منتصف
عاشر القرون ونصف القرن هو عام خمسين واختلف في تعريف

القرن على اقوال والراجح انه مائة سنة وعليه تاريخ الهجرة النبوية على صا
حبها افضل الصلاة وازكى التحية والمشهور ان واضع التاريخ الاسلامي
عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما جمع الناس في شهر ربيع الاول سنة سبع
عشرة فاتفقوا على ذلك وورخوا من الهجرة وجعلوا المحرم اول السنة فان
قلت العمل بالذي اتفق للنبي صلى الله عليه وسلم وتمكنوا
ان يورخوا بما كانت اربعة مولده ومبعثه وهجرته ووفاته مع المناسبة
فلم ورخوا من الهجرة النبوية والاينضام المناسبة حتى ابتدا بالمحرم دون
شهر ربيع الاول او رجب او شهر رمضان والجواب عن الاول ان
الهجرة هي فرقت بين الحق والباطل بالخروج من ارض الشرك ولذلك ارخوا بها
وكون المولد والمبعث لا يخلوا واحد منهما من النزاع في تعيين سنته واما
وقت الوفاة فاعرضوا لما يقع بذكره من الاسف عليه فانحصر في الهجرة وهو
اول الزمان الذي عز فيه الاسلام وعبد فيه النبي صلى الله عليه ربه وامنا وا
بتدا بناء المسجد وتاسيسه فوافق راي الصحابة ابتداء التاريخ من ذلك
اليوم والجواب عن الثاني انما ناسب ان يجعلوا المحرم اولا
دون غيره لانه منصرف الناس من حجهم فجعل اول السنة وانما اخروه من
ربيع الاول الى المحرم لان ابتداء العزم على الهجرة كان في المحرم اذ البيعة
وقعت في اثناء ذي الحجة وهي مقدمة الهجرة فكان اول هلال بعد البيعة
والعزم على الهجرة هلال المحرم فناسب ان يجعل مبتدا قال ابن حجر وهذا
اقوى ما وقفت عليه من مناسبة الابتداء بالمحرم انتهى قوله تم
بفتح التاء المثناة الفوقانية فعل ماض من التمام وهو خاص
بمعنى كمل وفاعله يعود على الكتاب والباء بمعنى في الجار في بشهر الخ
قوله بشهر الحجة على حذف مضاف اي بشهر ذي الحجة وهو واحد
شهور السنة العربية وشهر بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء
ماخوذ من الشهرة وهي الانتشار سمي بذلك لشهرته والهلال عنده
خوله وقيل الشهر الهلال سمي به لشهرته ووضوحه ثم سميت الايام به

وجمع

وجمع شهور واشهر انتهى قوله الميمون اي المبارك كيف لا يكون ذي
الحجة كذلك وهو مشتمل على الحج الذي هو ركن من اركان الاسلام ويجتمع
في ذلك الموسم الجم الغفير عند بيت الله الحرام وزيارة قبره عليه الصلاة والسلام
فهو اعظم مجامع المسلمين ولم يغب عنه قطب ولا ابدال ولا احد من اولياء
الله تعالى الا من لم يمكنه ذلك تنبيهان الاول قول الناظم
بشهر ذي الحجة هو من اضافة الاسم الى المسمى واختلف في اضافة الشهور
الى اسمائها هل يجوز مطلقا او يمتنع مطلقا او يفصل بين ذلك لما فيه من اضافة
الشيء الى نفسه والراجح لزوم الاضافة في الربيعين ورمضان ومنعها في البواقي
لان رمضان اسم من اسماء الله تعالى فلا يقال جاء رمضان ولا صمت رمضان
لانه انتقال وهو على الله محال فيتعين الاضافة فيه لرفع الايهام كما جاء
في الخبر لا تقولوا رمضان فان رمضان اسم من اسماء الله تعالى ولكن قولوا جاء
شهر رمضان الحديث وهذا اذا لم تكن معه قرينة تدل على ان المراد به
الشهر واما الربيعان فيطلقان على زمان الخصب لان العرب من يسمى
فصل الخريف ربيع الاول وفصل الربيع ربيع الثاني فلزمت الاضافة
فيهما ايضا لرفع الايهام فيقال شهر ربيع الاول وشهر ربيع الثاني
ولا اضافة في البواقي وقد نظمت هذا المعنى في ابيات من الرجز وهو قولي

ولا تضف شهرا للاسم غير ما • اي رمضان وربيعين انتما •
اذ رمضان اسم لربنا العلي • وفي الربيع بعض الفصول تعنى •
ولا التزم من اقبه كذا اضافة لما • يوهم من ذي الاشتراك ادا علما •

وكلام الناظم يجري على القول الاول وان كان مقابل الراجح فلا مرية يعمل
ولو قال قد تم في ذي الحجة الميمون لكان اوفق الثاني قال الشيخ
في آخر شرحه عقب تعرضه بان الناظم مات وبلغ من السن نحو احدى
وعشرين سنة وفيه انتهى وفيه نظر لان الناظم رحمه الله نظم العلم
الهم ونحو سنة احدى واربعين وقال فيه انه كان من احدى وعشرين سنة
فيكون على هذا في سنة نظمه هذا التاليف كان من ثلاثين سنة والله اعلم

والله اعلم انه بلغ من السن نحو ثلاث وثلاثين سنة وفي ساير تواليفه
رحمه الله ما يدل على ما ذكر من انه في سنة احدى واربعين وثمانمائة
كان من احدى وعشرين سنة وقد تقدم التعريف به في اول الكتاب و في
البيت العجز والمساواة والتجنيس والادماج وحسن البيان وبراعة
الاختتام ثم في عدد ابيات النظم وهو قولي
تلك الله على • وعدتها الابيات منتهاية وفتى • راض وكن
بحمدها مثبتا • اي ما بين ان واحدى وتسعون بيتا عدد راض الذي
موزيه وهذا ما في نسخة المصنف التي شرح عليها وعند الغني زيادة
ونقص وتحريف في بعض الابيات وسبب ذلك والله اعلم ان المسودة كانت
وصلته وقد ذكر لهما ويحتمل ان الناظم هذب الابيات عند شرح
جما بان زاد ونقص وبدل وغير كما هي عادة المصنفين لانه العمل على ما
في شرح المصنف ولذلك تشعث العالك ابياته مغتريا به لان العالك ا-
المصنف فانتفع كالمالك الشارع وتغفلت عليها من بدايته الى نهايته
فائدة اعلم ان ذكر البحث والاعتراض مع المصنفين وفي مجالس
العلماء لا باس به اذا كان المراد منه النصيحة وظهور الحق وان كثر علمهم
واشتهر فضلهم ولينبه ذلك لحفظ في من نبتهم لان التصنيف امر صعب ومن
العصمة ان لا تجد والمعتقد في حقهم ان لو جلي واحد منهم وكان حيا وقيل
لهذا الكلام لارتضى الحق او اتى بجواب يبين مراده ولا يلتفت الى بعض الجهال
الواقفين مع الانتصار والمطاحنة وحمية الجاهلية ومن عموه ان ذلك من
الادب وحسن التزكية بل الحق يعلو ولا يعلى عليه قال تعالى فماذا-
بعد الحق الا الضلال روي ان مالكا رضي الله عنه كان يقف على منبر المدينة
ويقول كل كلام منه مقبول ومردود الا كلام صاحب هذا القبر ايعلا الناس الى وانا
في كلامي فما كان صوابا فخذوه وما كان خطا فاطرحوه انتهى وقال معاوية
رضي الله عنه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ستكون ائمة من بعدي يقولون
ولا يرد عليهم فيتقاحمون في النار كما تتقاحم القردة لاهم فيقول هذا ان الكتاب

والسؤال

والسؤال ورد الخطاب في المجالس تنبيه للعلماء ورحمنا الله وسبحان من احاط بكل شيء
علما واحصى كل شيء عددا وهذا اخر ما يسر الله تعالى جمعه في شرح هذه الار
جوزة المنورة المعبرة المختصة الغلابة الجم الغزيرة العلم وكان الفراغ من
تحريرها الى المبيضة صبيحة الخميس لخمس بقيت من شعبان من السنة
الخامسة عشر بعد المائة والالف فنحمده على المبلوغ المنى كله وذلك من تلك
ربع الهجرة احسن الله لنا عاقبتها وعرفنا الله حسن خاتمتها والحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي
الاواه • وعلى اله واصحابه اولي الفضل والجاه صلاة وسلاما دائمين على
الدوام • ما انهل الغمام • وناح الحمام • وتنفس مستهام • من حرارة الغرام • وا-
شتاق لبيت الله الحرام • واسال مولانا العظيم • بجاه نبيه المصطفى
الكريم • ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه • ويجعل اخر كلامنا لا اله الا الله محمد رسول
الله • صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما • تسليما
كمل النسخ بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه على
يد العبد الفقير الى رحمة ربه الراجي عفو مولاه في شهر رجب عام [illegible]
نه ؛ محمد [illegible] ابن الحاج
غفر الله له ولوالديه ولاشياخه
وللمؤمنين والمؤمنات
الاحياء منهم والاموات امين والحمد
لله رب العالمين

[illegible]