

لسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله عاصي مدحنا محمد وعلى آل وحده
جحاج الناس وفاح أبواب البيهان وسلاما على من لم يجويد بالسلامة وعما
وهو أحاجيه المأذين من كل قبيل أكله **وين** فموقى العهد القبور في الموالي التي
اسمعتني اللهم ثم عزم الجور **ع** مني التوفيق المأذن والظاهر **ع** قد وضفت
منها بفتح رسالة تتفق ما شئت عليه السلمة من المساحت الشريعة وتحمتو على ما
فيها من الموارد المؤزرة والمفاسد المتباعدة وقد رأيت أن اختصارها من اعم الامور
لتهليل تعاليمها على امثالى من اوى الرغبات طالما من اسر النواز والغزو يوم الماء
الاستثنى في الاصغر العذر الثاني فيما يتعلقت به من المساحت المجهت الاول في بعثة مارى عليه على طبل
فما استثل غلبه من اوجه الوربة الواقع في بيان اهتمام قبيل الاشتغال والرث
للناس في بيان اهتمام اى العقنة ياعلى وجه معنير السادس في بيان ما تهمت
عليه من القصر على طريق الایا ز السابع في بيان ما يتعلقت بما عن احجار المكث
الاول في بيان ماريل على طبل الاستدالها في الامور العلمية ما استدلها
اقد بالكتاب السماوية العقائد هنا الكتاب الغير النازل على حرم البررة فما تهمت
بدأت بالسلمة تحدث باسم الله الرحمن الرايم فاختارت كتاب الكتاب ونقله الامام ابو
بكر التونسي اجمع على كل ماقيله ان الله افتتح كل كتاب باسم الله الرحمن الرحيم فذهب
الامام السوسي الى اهتمام خصصاته هذه الامة تحدث انه علم الله اسلامه ثابت
ليكت او باسم الله فلما نزل او ادعى الرحمن من مكتبات دين الله لمن اهتمت
انه اهتم بالكتاب السماويه ما تهمت في الكتب المتعارفه بالكتاب المكتوبه او لا
وغيره الامام الشافعي ان مكتبة الله بمجموعه في القرآن ويعاد تصرفها لغايتها ومهملها
في المسلمين رعايتها في الباب فلوكانت في الباب كثيرة هذه الامة تحدث انه علم الله اسلامه ثابت
كل مكتبات واجبي **ع** على الاول باته امر بكتابه كون عدم علمه اذا ذلك موجود دعا
في المكتبة المذكورة وعى الى اى بان المختص بالتراث للقطاع العربي هنا العقوبة
وما في سورة الفمل عن سلمات ترجحه عما في كتاب يقصى لكونه كما ذكره غير من ذكره
وان كانت المكتبة السماوية تهزمت تمام تهزمته وعمري يجيء على كثباته ملسان
فتوبي على ما ذكره الامام القمي وفي هذا الموارد **فهل لا تقتضي ما تهزم المكتبة**
السماوية على الابعد للخط وذلك بعد الاشتغال على المعادى المذكور فالفلاش
حاله على ما ذكره الامام الشافعي **فهل لا تقتضي ما تهزم المكتبة** اما مقصد
الحكم ومقصع ومواعظ وغيث ما والفاصلة ما يجيء على ما ذكره
الى انتهى

العنوان والد وقد جعلها بعضها في قوله: **لِهَا الاسم تُرْجِعُهَا الحُصْرُ**. فَيُبَشِّرُ بِهِ وَيُنَهَا
الشَّعْرُ أَسْمَ وَجْهَهُ هُنْهُ وَالْمُقْبِضُ مُتَلَمَّدٌ مُسْأَكِشُ. وَعَذْنَ الْأَوْنَاطِ
بِعَانْ قَاعِدَةَ الْخَطِّ اَنْ كُلَّ كَلْمَةٍ نَكَتَتْ صُورَ الظَّفَرِ بِسَقْنَى الدَّسْنَادِيَا وَالْعَوْنَادِ
عَلَيْهَا الْكَشْرُ الْأَسْبِقَارُ وَلَمْ يَتَكَبَّرْ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمُبَعْدَةِ الْأَنْفُلُ فَلَوْ جَاهَهُ
الْمُتَلَمَّدَاتِ الْأَقْتَمَةِ عَمَّا غَنَتْهُ وَأَعْتَنَفَهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمُبَعْدَةِ الْأَنْفُلُ
وَقَدْ عَيْنَهُ وَقَلِيلَ الْأَوْدَاجِعَ بِإِنَّ الْأَسْمَاءِ الْمُبَعْدَةِ الْأَنْفُلِ مُفْتَلَ عَيْنَهُ
وَإِنَّ أَرْبِيدَ الْمُعْدِلَوْمَ وَبِالْمُسْمَوْنَ الْأَنْدَادِ فَمُحَسَّهُ هِيَ كَلَّا حَادِدَ الْأَنْفُلِ فَلَمَّا
الْأَنْدَادِ بِأَعْتَنَارِ الْأَوْضَفِ تَمَّ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ هُنْهُ عَيْنَهُ
وَلَمْ يَعْنَدَ وَلَمْ يَغْنِهِ فِي صَفَاتِ النَّازَاتِ كَالْعَلَمِ وَالْفَارِزِ عَلَيْهِ مَارِعِيَ الْأَسْمَاءِ
الْأَسْفَرِيِّ وَلَمْ يَعْنَدَ وَلَمْ يَعْنَدَ بِإِنْ يَنْقَلِفَ بِعَنْهُ الْأَسْمَاءِ الْمُعَنَّفَاتِ الْأَنْجَافِ
أَنْ يَنْقَلِفَ مَاسِمَ عَلَيْهِ الْمُشْهُورِ وَإِنْ يَلْعَلَّ الْأَسْمَاءِ الْمُذَكَّرِ تَنْصَرِ عَلَيْهِ الْمُشَدَّدِ
عَلَيْهِ الْمُغْرِفَةِ أَوَ التَّصَفُّ عَلَيِ الْمُفْعَولِيِّ سَوَادَانَ سَقْلَانَ لَعَنْهُ تَحْذِيفَ وَأَدَافَهُ
تَشْلَفَانِ الْأَلْمَمَ فَاعْلَمَ جَنْرَتَ الْمُسْتَدَادَ لَمَحْذُوفَ لَمَّا تَمَوَّلَ الْمُعَوْلَ مُعَوْلَ وَقَدْ
مَرَّوا بِأَمَانِ الْمُعَدَّدِ لَأَجْعَلَ مَحْذُوفَ وَفَاقْلَتَ مَلَمَّا فَمَحْمَدَ كَوْدَهُ مَسْدَدَ وَعُوْرَفَ
الْجَمَرِ وَعَمَلَهُ مَنْ هَمَّهُ الْحَمَّةِ مَحْدَدَ وَغَابَرَ بِإِنْقَافَ وَالْمُدْفَعَ عَلَيْهِ مَعْهَدَ وَنَهَّ
مَصْدَرَ وَصَوْرَقَ الْأَعْلَدَ وَيَضْبَطَ الْمُفْعَولَ وَالْمُعَوْلَ بِإِنْ مَعَوْلَ الْمُعَوْلَ
مَعَوْلَ، بَاطِلَ وَالْأَلْزَامَ إِنْ يَكُونَهُ الصَّافِ الْمُسْمَوْلَ الْمُعَالَمَ فِي الْمُعَنَّفَاتِ الْأَنْجَافِ
لَادِيعَ عَلَيْهِ الْمُعَوْلَ هَنَّا حَوْرَدَ وَالْأَطْرَفَ حَاجَرَ وَبَوْسَعَ فِيمَمَا الْأَنْجَافِ
فِي عِيْرَهَا **الْمُقْصَدَالَهَ لَمَّا** فَاعْلَمَ الْجَلَالَ وَصِرْجَسَهَا مَاحَ الْأَوْلَ فِي بَعْدِهِ
الْأَنْجَافِ فَأَعْلَمَهُ الْأَنْجَافِ فِي بَيَانِ الْأَهْمَعِيِّ الْأَرْبَاعِ فِي مَابِ الْأَمِ الْأَعْظَمِ
الْأَحَمِسِ فِي بَيَانِهِ مَشْتَقَتْ أَوْرَجَلِيَّ فَالْمُعَمَّلُ عَلَيْهِ الْأَنْجَافِ الْأَرْبَاعِ
الْمُسْكَقِ حَيْمَيْ الْمَاهَدَ وَالْمُوْصَفَانِ الْأَنْجَافِ الْأَنْجَافِ لَمَقْسِيَنِ الْمُصْنَعِ لَمَّا يَسْكَنَ
دَاخْلَنِهِ فَلَمَّا يَرُدَّهُ الْأَهْمَعِيِّ لَمَّا يَكُونَنِ كَلْمَانِ الْأَحْصَرِ قَوْرَنِ الْأَنْجَافِ
أَمْ الْأَسْمَاءِ الْمُغْبَوْمَ الْأَحَمَدَ **لَهُنْمَ** أَمْ يَكُونَنِ كَلْمَانِ الْأَحْصَرِ
خَوْدَهُ عَلَيْهِ مَلْوَنَ عَلَيْهِ أَمْرَدَ وَرَدَ بِإِنَّ الْأَمِ الْأَهْمَعِيِّ كَلْمَهُ تَرْعِيدَ بِلْقَافَ وَإِنَّ إِنْشَأَ
هَنَّدَ بِلْقَافَ وَالْأَمِ الْأَفَادَتِ الْأَنْجَافِ الْأَنْجَافِ لَمَّا يَسْكَنَهُ مَحْمَلَ الْأَنْجَافِ وَنَا
مَوْ الْأَسْتَقْنَى الْأَهْمَعِيِّ أَمْ أَرْبِيدَ الْأَمِ الْأَهْمَعِيِّ بَعْدَ لَزَمَ الْمُسْتَدَادَ الْأَنْجَافِ
وَلَمَّا أَرْبِيدَهُ مَطْلَقَ الْمُعَبُوْنَ لَزَمَ الْكَذَبَ لَمَرْتَ الْمُعَمَّلَاتِ الْأَنْجَافِ عَنْقَمَ
أَصَفَهُ بِرَادِلَادَ الْمُبَعْدَدَ بَعْثَ وَهَوْكَلِيَ وَلَفَظَ الْأَنْجَافِ عَمَّا يَلْمَدَهُ الْأَوْجُورِ مَمَّا
حَالَ السَّعَدَ وَأَصَلَهُ عَنْدَ الْمُهَرِّبِ الْأَوْعَدَ الْكَوْنِيَّلِ لَأَهْ وَقِيدَ وَلَهَدَ الْأَنْجَافِ
وَلَدِلَّهَ وَأَهْ هَرَهَ لَكَلَّا فِي أَعْمَقَنِيَّلِ الْأَوْلَ وَإِنَّكَ لَكَ عَالِيَ مَعْظَمَ وَرَيْ
الْأَنْجَافِ عَوْنَى فَاعْلَى دَخْرَنِيَّهُ حَرَنِيَّ الْمُقْرَبِ لَأَفَادَهُ الْأَهْمَعِيِّ حَدَّتَهُ لَهُنَّهُ الْأَنْجَافِ
يَعْدَ تَنْقُلَ خَلْتَهُ الْأَنْجَافِ عَلَيِ الْمُعَقَّبَسِ وَلَأَمْرَدَ بِرِزَومِ الْمُتَقْرَبِ وَالْأَدَغَارِ مَعَهُ الْأَنْجَافِ
وَفِيسِيَ بِثَلَاثَ حَسَبَنَقْلَادَهُ رَقَيَ الْمُسْمَوْرَعَ سَرَّ أَسْمَ وَسَمَ وَسَمَ وَسَمَ وَسَمَ

لباقي ضمنه جميع الأفراد وهم ملائكة أحقيلت ما ذكرها الفعلية سخيفية إنما العامل
منها أسماءنا أو عيالنا وأسم اشارة وكثيرون كانوا من غير فناء والاعلى العلوم وجزء
أول على التفصية والافتخار وفي المعرفة بالماضي من الأحقاق والآيات **وكتبة تستحبها**
الطلق الملايين وهي حبة الوجه بدم الراذين وهي المطلقة العالمة العتيقة
باللاد وامحو كل اشت منفنسى لاداها فنفع ان يكون من المحدثين الحسن ومن
المطلقات الاولى ولابد من ان يكون من الصور بيات السيم والامر الدائم اللذان
وعلمون ان التقاضية لاسعى موجهة الا بعد المفترضة بالجهة التي يحيى المقطفال الاول
على كتبية السنة فادقييل استاذ شافت الله ارجحنا الاسم ياتي بعد لاداها
كانت وجودية الادايم **وللامكانات المعاشرة** ينبع اشت من اشت وحالات المعاشرة
كانت ملائكة خاصه وهنكلوا قد اونجنا ذلك في الاصد **المحاجة السادس** فـ
استلمت عليه من القصر الاجر ورعنها معي المخذ وفعلنها من مفعولها وحيث عنده
اما من فتحته عليه منه للنصر كما في ايام نفيه وحيث يحيى ايا و هو صراحتا
من قبيل عصر الموصوف على الصفة اي الماليت مقصورة على الاستفادة والتجبي
بسنه لا يتجاوزه زواله الاستفادة او الاتباع باسم عفوه والقصد بذلك الردع على
المرئين وانهم كما يروا يمتدون باسمها اليتهم منقوصون باسم الملايات والروي على
وهم الترك مع اعتقادهم حصول التبرك باستثنائهم تعالى بالدليل وما يقتضي
الابير توزنا الى اهم ربطا وبين مصالاتهم من خلق الاسوات والارض ليقولون
الله فعل الموحد فطبع شرارة الاصنام للناس بغيرهم من خوف الاندو ايسامي اسا
فتكونه قضاها وريصح ان يكون وقر قلب رجل على الطافحة المثلثة بخوده لولي
سمايعي دين على اكتسابها لدحه به وان يكون قصر بقيعه داعي المركب
ساعلي كونه كان اعمدة دين فيمكن يبتكر ما سمه ولا يلزم من عياته ان يضاف
نفريما الى اهم دين يعتقدون حصول التبرك بما امثال منها وان كان هو الشافع
قطبنا انه يصح جربيات انواع العصر الملايين في المسألة لا يخفى وقد ذكرت في الاجزاء
المرق بين الا فرق اكملة مع ذكر فواردهم **المحاجة السابعة** فما سلفت
بها من اجزاء المسألة مستند على اجزاء بالذري وعلي المجاز الصل و الاستعاره
المرصدة او المكتسبة او المتشيدة ونذر لان قوله باسمه فيه مجاز ايا اسم مني
الله على حد وقوته تعالي واسمه القراء اي اهلها وان معه ان تعرف الاصافه
بيانه ومن اصنافه الاعم للأشخاص والرحمن الرحيم محفوظ ان يكون فيه مجاز
مرستك او استعارة مضمونها واستعاره مكتبه وخشلا واستعارة تشبيهه وذكرا
المحاجة التي اخذ منها الرحمن الرحيم رقة القلب المسجد قامها به تعالى فـ
هذا ما على تلقي لا بما عتاره هذا المعنى بل بما عتاره يعني ايا لأداء الملك المعنوي غيره

من قبيل المبالغة في الاحسان او ارادته الذي علاقة المفهوم لان رقة القلم
 تستلزم التفضل والاحسان من قامت به بقليله على من رق عليه والتفضل لازم
 لها فاما ما من كل من الموصى به المحسنة اذ معها المقصود مبتلا فيتم
 تعالى تمازج وكلامه تعالى ولم يعيان حقائقه وبجازيه وقد اسحال على
 هالية تعالى ما عن انتشار المعنى للحقائق اطلق عليه تعالى باعتبار المعنى الجائز
 وهذا جائز قوله بالبساطة وحيث اساسه تعالى بذلك احاجي اخذ
 باعتبار الفكرة دون المعاواة وهذا ما ذهب اليه العاقلون وذهب (الشمر) ^ع
 الى ان اللازم تاربة ارازة التفضل والمراد من كل مزيد العفضل فالوجه عذر
 اول صفة فعد وعليها اول صفة ذات ولما في اقربيه لا فد كل ما مالا لازم لازمه
 اذ من رسم شخصا اراد تم التفضل ثم تفضل عليه فالاول نظر لتفضله واثالث
 لازم الافرط او باعتنى ويعنوا اخ العلاقه المثلثة معممه بما افاكته ثالث من فضله
 الاستداره الفرض بان نسبه لاحسان ما زخمها يجاوز ترتيب الامتناع على تكبير
 وستعارة الرصمه ويشتغل منها الرصن الرجم عمني المحسن على حد الظاهر
 ناطقه بذلك او باعتبار تشبيه معنى الحاله او معنى الفيفر المستتر في كل
 منها العايد الله تعالى بذلك رقا قبله على سعيه شبيهها مصلها في المفهوم وهذه
 المشبه به وابت له سعي من لوازمه وهذا الرحمن الرضيم فيما استعار تشبيهه
 ولقطع الحال الاستداره مكتبه على مذهب السكاكي او باعتبار تشبيهه هي
 مفترضة من مقدمة وصف المحسنة ملخصه هي مفترضة من مقدمة وهو
 الرحمن ملخصه يجاوز مقتضي مفترضة من مقدمة وهو حصول الا انتشار ثم
 اسقير المفظ الدار على الرئيسية الكائنة للهبيته الاولى فيكون ذات من
 قبيل الاستدوار المتشابهة على حد اى ان عدم ربط وتحريف احتجزها
 قلت الاستدوار المتشابهة لا يجيء الا في الارب وعما ذكر من قليل المقدمة
 قلت الميسية للشتمة لا يجيء ان تذكر مفترضة من مقدمة كل المقدمة
 بما اتت اقا وادخلت السيد والسمد في انه هل يجب بعد المفظ الدار
 على الميسية او ينفي ان يدل على الميسية بالقطع واحد ذهب السيد الى الاول
 ولا يقدر ان الرحمن دلل على الميسة المتشابهة بما من حيث ذلة الله على الذات
 المقصود بالرحة للشتمة لذاته اضر بمروحة وهذه الاخر هي انتشار
 منها الميسية فنكتوب الرحمن ذات على حد الامر التي هي ماذ غالبت على
 بعضها بالطلاقة وعلى البعض الآخر بالمزروم واستقر ذاك المفظ الدار
 على تلك القيمة بالترافق الموصدة الاخر المفترضة من احتداته خلقة وبلغ
 استفارة عشيطة على مقدمة المفظ الدار اتفقا بايجاز ما ذكره الميسة كربلا تقدما
 بذلة الملازد الرحمن شبيهه مفترضه تقويه وفضله ولا يجب ذكر جميع الاجزاء
 عدا ما عداه والبعض

من سمعناها احمد باشتراكه به في دينه في ديننا اقول
 فالشتمة المعنوية دلالة وللنظر الى من ورد
 هردا ذات عالمي الشتمة تقليلات مرات وان الشتمة يقود تعبنا منه
 طول الشتمة فأشده في ساعة واحدة ياعت في هذه الشتمة ما
 تنسى عنه ولم ترميه وتشتتها ومتى تنسى ومحض ذلك بعد تذكرة
 عقوبة وعوالي الى التوبة بعد جريئ على معمشتك على اسفه
 فاعذر في وما زلت في قلبك وعذري على عيشه العواب
 فاسلك ان تستبدل صنيعه وانفعه وجاري متذكرة