

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
تجددك يا من معنا اصول نعمه وفروعها ونقولنا  
من دام خزان حكيمه ضايق بينوعها والمهنا  
حقائق التوضيح في درك مشكلات كتابه والهناء  
دقائق التلويح لما الطوى من الاسرار تحت قوى  
خطابه ونصلي على نبيك الذي هو لصوننا فضلا  
جمع لجامع الميراث بقصود البديع الباهق  
وبحج القواطع وعلى له واصحابه لرافيق المرقاة  
سنتي الوصول والفايزين من ابتاعه بغاية المآل  
والحصول ولم تسلبا **اما بعد** فيقولون فيقولون  
رحمته وبيروصمة ذنبه الجدين على الظاهر  
ثم المنبت الخفي عفر الله ذنوبه وسوقى الدارين  
عبوبه لما كانت الرسالة المصنفة في اصول الفقه  
المسوية للعالم الخبير مال الشارحة البيان والخبير  
الحاير لقصص لسبق عند طرد قرسان اذهان  
الغائبين يدركهما به الشاوق في هذا الشأن ابي  
المعالي بن الدين قاسم بن قطر بن علي الخفي عامله

الله بلطفه الخفي والحقى واجراء على عوايد بره الخفي  
رسالة لا تسبح فرجة بما لها ولربيع بايع على ما لها  
فا يناع ما هي عليه من غاية الاختصار حرج البين  
ساي الى المنار كذا يقع عليها فيما تلت شرح بوضع  
مشكلاتها ويفتح مفقدها التمس حتى يقف الخلف  
من الخوف ولا عزة من خلق ان امرها شرا بين  
معانها ويعين معانيها ويقع مفقدها ويخرج  
مشكلها فاجتهه الى ذلك وان لم يكن من قران  
هذا الميدان ولاى بالفاء بما التمسه من بيان  
وظفت فادمر جلا وخر خزي وارى ان الاجام  
عن ذلك الجدي ولحري الى ان تلتق التيسير  
والاستدراج من قوله تعالى فانع العسر يسيرا  
ان مع العسر يسيرا على ان من الظاهر الخفي ان ليس  
ذلك وانما هو مستمد من الكتب المعنوية والبر  
المحرم كالنصيح والتلويح والخبر وشروح المنار  
خصوصا شرح العلامة بن نجيم المسبوق الفصار  
**وسميت العرفا التام على رسالة العلامة قاسم**  
والمرجو من الظرفه على شرف زلت بها القدم ايضا  
بما القلم ان يدره بالهسته الشبه وما البرق في  
واي نفس من الخطاء والذبان مبراره والله تعالى و  
المروءة اليه في همة الهام بسبك في سبيل السداد  
ومنتحة توفيق اصان به عاقى سرعان القول والبيان  
وان يجعله تالفا لغيره من غير حصول الثواب  
والامنية انه ليس لكل عسير ويبدى ازمة التقدير  
وهو حسبي ولعمركم اكل قاله لو كان رجلا لله تعالى

مستد تأكيده كالكثير لم يلحق بالبسملة والمجمله تاسيا  
 بالكتاب المجيد وعلمه بالاحاديث الواردة في ذلك  
**بسم الله الرحمن الرحيم الحمد** مصدر حمد  
 وهو كافي الغايق الوصف بالجمل سواء لقان بالفعال  
 اي الصفات التي لا يعدي اثرها الغير بالفاضل  
 اي الصفات المتعدية اذ هي اليه وذلك لبعض محقق المتأخرين  
 لخدم من شرح الاربعين النووية للعلامة ابن حجر المكي  
 هو الظاهر كمال الحمد وما من صفات الكمال جمعا ورفا  
 وهو كما يكون بالذوق يكون بالتعليل بل هو ادك اذ دلالة  
 الاول وضعية والثاني عقلية فان آثار الكمال تلك  
 عليها دالة عقلية لا تخلف ومن هذا التعليل حمده  
 تعالى وتناوه على ذاته لانه لا يسطر بساط الوجود على  
 مكان لا تحصى ووضوح عليها ما يديكره لانه لا يتناهى  
 فقد كشف عن صفات كماله وظهرها بدلات فطعية  
 تفصيلية غير متناهية فان كل ذرة من ذرات الوجود تدل  
 عليها ولا يتصور في العبادات مثل هذه الذرات ومن ثم  
 قال عليه الصلاة والسلام لا تصحى بنا عليك انت كما ثبت  
 على نفسك ولا تصحى ان هذا التعريف الجمل وبالاصول  
 اكل من فهم الوصف بالجمل على الجمل انتهى والى الحمد  
 يصح كونها للجنس وعليه صاحب الكشاف وكونها للاشرف  
 واليه ذهب الجمهور وللان في ذلك يصح كونها للاقتصاص  
 وكونها للاقتصاص فالتماد برابعة وعلى منها فالعبارة  
 دالة على اختصاصه بجمع الحمد لما على الاستعراق بما القى  
 ويوظف هذا المعنى كل حمد مختص به تعالى واستحقاقه وما  
 على الجنس فالانتم لان المعنى ان جنس الحمد مختص به

او مستحق له ولغيره ان لا يثبت فيهما غيره اذ لو ثبت ورد  
 منها لغيره لكان الجنس ثابتا له فيصنفه فلا يثنى الجنس  
 مختصا ولا مستقفا وذلك من ان المدلول للجنس ما معنى اليه  
 عرفا ومعنى الشكر لغة وعرفا وبما دل السبب منها مقسومة  
 مسطحة والكتب للنداء لانه لا يفسد بذكرها لكن يثني  
 هنا شي ببنى التنبية عليه وهو انه قد اختلف في جملة الحمد  
 هل هي انسانية امجزية ذهب اليه اول جماعة منهم الشيخ  
 محي الدين الكافعي قال في مصنف له ما انه خير قول انه  
 اي لفظ الحمد انشأ كانشاء السبع والعسم والملاح ثم حوّل  
 في على الذوق والطبع والوجدان والاستعمال وفيه رسالت  
 أهل المسألة من فصحاء العرب ما تقولون في قولنا الحمد لله  
 اهل انشاء امجزية فقالوا باجمعهم تجوز بانه انشاء منقول عن  
 الخبر وذهب اليه اكثر انما خبرية منهم المولى سعد الدين  
 الفنازكي في شرح خطبة الفتح قال ان الحمد انشأ في الجملة  
 جبرية وعلى ذلك خبره بان انشاء جميع الحمد ليس في وسع العبد  
 بل الذي في وسعه انشاء عنة وذلك المحقق كمال ابن تومر  
 في شرح على المسابرين ثم ان جملة الحمد اخبارية لفظا ومعنى  
 وكونها انشائية بمعنى ان قال في الجملة من معنى انشاء على  
 انه سبحانه بمعنى ما هو ان كل حمد مختص به او مستحق له تعالى  
 معنى لغوية ايضا في كونها اخبارية اصطلاحا وليس هو معنى  
 الانشاء المقابل للخبر اصطلاحا انتهى وما وقع الاخران  
 في جميعا ايضا التعبير بالحمد الهامة والعقلية والى عليه  
 المحققون ان التعبير بالجملة الاسمية اللفظية للمعنى كمال  
 ابن ابي عمير في حاشيته على شرح جامع الجواز في المعنى  
 بعد ذلك طويل ولا يدعى ان لا تسأل بسبب ما اقتضيه كما

الله تعالى بلغ من الاقتراح بلا من ذهل عن منافاة  
 ذلك للاجتماع الكبار والمغزى التي في كتب ريب الى  
 ما لك وسيد ومصلا ومرفي وانما في او عبودت وخص  
 المحلى بال دون للضاق بالله تعالى ثم قيل هو وصف  
 كصعب وقيل مقصود من قائله ان يراى في الفقه  
 ككثرة الاستعمال ورد بانته خلا في اصل وقيل هو صلا  
 بمعنى فاعل كعدل وصوره والذبيحة ببلغ الشئ كاله  
 شيئا شيئا **العالمين** جمع لاسم جمع لعا للفتح الامم في  
 اسم مدفوله ما سوف الله تعالى وصفات ذاته العلوية  
 حتى عالم الكون في علامته على وجود محمد في وقتها في  
 قدم وانما جمع باعتبار افرع كل جنس باسمه بجمع الوجود  
 والذوق لان المصل فيه العباد و غيرهم تفضل عليهم  
 وقال ابن مالك التحقيق انه اسم جمع محمول على الجمع  
 لانه لو كان جمعا لعلم لزم ان يكون المفرد اوسع دلالة  
 من الجمع لان العالم اسم ملاسوق لله تعالى والعالمين خاص  
 بالعباد انتهى كذلك في التصريح والاشي ما فيه من براعة المشهور  
 وهي ما في هذا الاقتراح من الاشارة الى ان هذا العالم  
 يجزيه عن الدليل وحي الاله العالم كما تقدم دليل  
 على وجوده وما في ذكر الرب من الاشارة الى الجنة هذين  
 مرتبهم بربيتهم الناس في امرهم باستنباط مسائل  
 الدين واستخراجها شيئا شيئا **والصلاة** فعله من صلى  
 اذا داعى وهو الرحمة المرفوعة بالتعظيم وحسن  
 لفظها بالانبياء استقوا لا تعظيما ثم وتغير الميزان  
 على غيرهم ولما يتعارفوا يتبع ان يصلى عليهم ولما يتعارفوا  
 فانه يتبع ان يصلى عليهم يتعلم **والسلام** التحية

كبر للفظ

وب

ويجمع بينهما الاشارة لعلها تعال صل عليه وعلى آله وان لم يكن  
 اولا واحدا منهما عن الاخرى عندنا **علي سيدنا** من سابق بيوتهم  
 فهو سيد ووزنه يعرفه صلوة بيوتهم في الاولاد وادع في  
 الابد الاول السائكة ويطبق على الذي هو في قوم يرتفع ذلك  
 عليهم وعلى الخليم الذي استيفه غضبه وعلى الكريم على ذلك  
 كذا في الاذكار والذوق **محمد** علم مقول من اسم مقول محمد حتى  
 ثبتت عليه الصلاة والسلام بالهام من الله تعالى لسامع ولادته  
 ككثرة خصلة المحمودة لسحمان في حقه عنده وسبق لادن  
 اسمي ليجله فذو العرش محمود وهذا محمد **والله هو اسم جمع**  
 الواحد له من لفظه والضمه بعدل عن الهرة المبدل عن الهلة  
 عند البصيرين وصله اهل وعالوا وعند الكوفيين وصله  
 عندهم اول ويشهد للاول تصغيره على اهل و نارغ في ذلك  
 البدر الله امين حتى ان يكون تصغيره لاله ان كان كلامه  
 منها مستعمل ويدل الثاني تصغيره على اول ويل والخارجي ز  
 اضافة التصغير وهو مخصوص بالاشارة والاول المحظور والثاني  
 فلا يقال الا الاستساق والاول الحالك وما تصور فرعون بصوت  
 الاشراق قبل الرفع ويطبق الاله بالاشارة اللفظي على  
 قوله معان احدها الخلد والاشارة على ان فرعون والثاني  
 الغرض نحو موسى والهمزة بعين نفسها والثالث  
 بمعنى هل البيت خاصة نحو الحمد والصحيح في تفسير الاله  
 لهذا المعنى انه من جرم عليهم الصدقة وهم عندنا والاولى  
 وتغييره وحسنه والعباس والحرف وبرد في مقام  
 الدعا على مؤمن بلده ورد ذلك **محمد** اسم جمع صليب  
 كركب وركب وعطف الصل على الاله لاشارة بعضهم لشغل  
 الصلاة باقتراح **الحسين** تأكيد معنى مؤنذرا للاحاطة

من حيث انه مكلف ومنه الوضوح وهو جعل الشارح شيئا شاملا  
او سببها وما فعل الحكم من ان الحكم المحسنه الداخلة تحتها  
وهي العجوب والمديب ونظيره والكراهة والاباحة وهذا  
هو المراد للاصوليين والمقصود المصنف وقد عرفت بعض  
خواصه بنحوه وهو ما ثبت جبره سائر الجهد والى قائله  
خلق للعبد الايمان وحكم بانه واجب وخلق له الكفر وحكم بانه  
معصية وعند المعتزلة حكم الله تعالى بانه واعلامه العبد  
كون الفعل واجبا او مندوبا او محرما او مكرها او مباحا  
لان العبد مخلق لافعال نفسه عند اتم ومنها الدليل وهو  
في اللغة المرشد وما به الاشارة الى المناصب للعلامة الثالثة  
على المطلوبين وافضل العلامة في الاصطلاح ما يتوصل اليه  
النظر فيبدي الى المعاري بمطلب تجرعه بان يكون النظر  
فيه من جهة التي من شأنها ان يتقبل الذم فيها ذلك  
المطلب المسماة وجده الاله والحق في المعبر به والقول  
الوصول بكلف ومعنى الوصول اليه بما ذكر عليه ونجسه  
فالنظر من الفكر لا بقيد المؤدع على علم او غير كما سياتي  
حدوثه من التكرار والفكر بحركة النفس في المعقولات وشمل  
التشريف لدليل القطعي كالعالم لوجود الصانع والخلق  
كالنار لوجود الدخان واقصوا الصلابة لوجودها وقبها النظر  
الصحيح في هذه الادلة او بحركة النفس فيما تفعل منها  
تمامه شأنه ان يتقبل به الى تلك المطلوبات كالحديث  
في اوله والحقاق في الثاني فالامر بالصلابة في الثالث  
نصل الى تلك المطلوبات بان ترتب هكذا العالم حاد  
وكذا حاد الصانع فالعالم الصانع النار التي تحرق وكذا  
تحرق له دخان فالنار لها دخان اقبح الصلابة عند الصلابة

وكذا

وكذا مرئى لوجوده حقيقة فالامر بالصلابة لوجودها وقد  
النظر بالصلابة لانه السادة لا يتصل به الى المطلوب لا سائر  
وجه الاله عنه وان لا يحل له بواسطة اعتمادا وظن كما اذا  
نظرت في العالم من حيث البساطة ونحو الثاني من حيث التعقيد  
البساطة والتعقيد ليس من شأنها ان يتقبل بها الى وجود  
الصانع والدخان ولكن يؤدى الى وجودهما هذان الظن ان  
معنى اعتمادنا في العالم بسيطة وكل بسيط له صلاح ومن لم يكن  
كل مستحق له دخان ونحوه يخرج بمطلب تجرى المطلوب للصورة  
فيوصل اليه ان يتصوره يسمي حاد بان يتصور كل حيوان  
الناطق حاد الا انسان كذا في شرح جامع الجوامع المعلى وهو من  
قوله كالعالم لوجود الصانع ان الدليل عند اصوليين  
اعلم من المفرد والركب خلافا للمناطقة وان الدليل عند  
من المركب من قولين فصاعدا يسأله لانه قد اخبر  
في السيد في حاشيته على المصنف لدليل عند اصوليين  
على اثبات الصانع وهو العالم ان يمكن التوصل بصح النظر فيه  
بحسب حواله الى هذا المطلب بل يتبعه اعنى وجود الصانع  
سبحانه بل الى العلم به وظاهره معلوم ببعض المضدات للدليل  
لا يطبق الا على المفردات التي من شأنها ان يتوصل بها  
الى المطالب التجزية فيجب ان يحل قولنا يصح النظر فيه على  
النظر في صفة وجوده ويجوز ان يجزى على عمومه فينبأ اول  
الاختصاص والبلد كما ان المختصه التي هو مرادها بالاقسام الثلاثة  
ما تقدم في كلام من المفرد والمفردات الغير المركبة والركبة  
المرتبة وحدها ان بدون ترتيبها من ان يصل الى المطلوب  
عند اشعري بطريق جزمي العادية وعند المعتزلة بطريق  
التوليد وعند الحكماء بطريق اللزوم والعقل في كلام الازد

يخرج اليه ومنها الحق وهي من حج اذا غلب البرهان بها  
وكذا البينة ما ذكره المصنف من معنى الحج وما راد بها  
للبرهان والبينة وهي حسب اللغة فالسبق لصواعق الحق  
بالضم البرهان وقد طبع في عليه بالحج وفي المنهج في  
فهو يحتاج الى جدول والحق الفاضل من حجها وتحتاج  
اذا سويت في الميزان ليعلاني والحج المسبار انتهى  
وفي النهاية لابن الاثير الحق الدليل والبرهان يقال  
حاجته تحتاج وحاجة فانما يحتاج حجج فيل المعنى  
ومنه حج او هو ياتي عليه بلحق انتهى واما في الاصطلاح  
فالحج اعم لانها تقسم الى عقلية وقلبية والاولى خمسة  
اقسام برهان وجدل وخطابة وسحر ومغالطة فالبرهان  
ما تركب من مقدمات كلها تبينة واليقينيات ستة  
اقسام اوليات وتسمى ايضا بديهيات وهي ما يجزم العقل  
بحج وتصويره كقولنا الواحد نصف الاثنين وسأهدأ  
وتسمى ايضا حسيات وهي ما يجزم العقل به بواسطة حواس  
كقولنا الشمس مشرقة والنار حارقة وقضايا فيا سافها ميا  
وهي ما يجزم بها العقل بواسطة تصورات معها كقولنا الاربعة  
ذراع لانها منقسمة بمساويين وتجربيات وهي  
ما يجزم العقل به بواسطة التجربة كقولنا السمكة تناسل  
للمصفر وحديسيات وهي ما يجزم العقل به لترتيب ذوات  
ترتيب التجربيات مع مصاحبة الفرض او كقولنا في القصر  
مستفاد من في النفس وتسمى آراء وهي التي يحكم العقل  
بها لانها تعلمها في حيل العقل فتراعى في الكذب  
كثيرة فبينما علم على الله عليه وسلم فهو من اقسام اليقين  
منها يكبر البرهان والعرض من حصول العلم اليقيني

في الحجة

واما

واما بقية الاقسام للحجة العقلية فسهرة مذكرة في كتب  
المنطق وقسم الميضاوي في الطالع للحجة العقلية ثلاثة  
اقسام البرهان والخطابة والمغالطة لانها امان تزك  
من مقدمات قطعية او مقدمات خفية او تبديهة  
باحداهما وتسمى اولى برهاناً واولى بالمغالطة الثانية خطابة  
واما في الثالثة مغالطة كذا في شرح العقيد الكبري  
للسنوسي والقسم الثاني من الحج العقلية هي اصول الشريعة  
الاربع المصنوعة للصواب ومنها الفرق وهو ما استبر  
قبها ذات العقول وتلحق طبعها بالقبول طبعاً تميز  
اي تلحق من جهة الطبع السليمة بالقبول وهذا الفرق  
الفرق قريب مما عرف به السراج الهندي في شرح المعنى  
العامة حيث قال للعادة عبارة عما يستمر في القوم  
من الامور المتكررة المقبولة عند الطبع السليمة وهي  
انواع ثلاثة العرفية العامة كوضع القدر والعرفية الخاصة  
كاصطلاح كل طائفة مخصوصة كالرفق للخصاة والرفق للبع  
والقبض للنظار والعرفية الشرعية كالصلاة والزكاة  
والحج تركت معانيها اللغوية معانيها الشرعية انتهى  
فانت تراه قد جعل العادة مقسماً لاقسام الفرق والمقسم عين  
اقسامه بدليل حجة على كل واحد من اقسامه ويدل عليه  
ما قاله في التفرقة في التخصيص مسألة العادة العرف  
المعنى مخصوص عند المصنفه خلاف السابقين كما في المعاص  
وعلايم كل البراهين اليه وهو الوجه الثاني والمصنف قد  
غايبها وعرف كل تعريف على حد في شرح الفرق بالاول  
وعرف العادة بقوله والعادة ما استمر لنا عليه واعودنا  
فعله في كلامه على قول من يعرفونها باستعمال العادة

في الافعال والصفات في القول كاذن في السنج وحقور  
 بقوله ما استمر الناس عليه من العادة في باب كيف التي  
 ثبتت بمرتين عندنا في حنيفة ومحمد وبسرة واهل عبادي  
 يوسف قالوا وعلم الفتوحا في الاشياء وعن العادة في  
 ترك الاكل من الصيد للكلب اعلم فانها ثبتت بتكرار  
 نواتج حيرت وعن العادة بالامداد للقاضي المتضمنة  
 للقول فانها ثبتت بمرتين واحدة كانه لم يوحى في حاشيته  
 الاشياء عن العادة محمد السعدي في وفي الاشياء انما  
 تعبد العادة اذا اطردت وغلبت انتهى وله في الحاشية  
 المذكور تحت قول صاحبه الاشياء العادة محكمة اعلم ان  
 مادة العادة تعني تكرار الشيء ومعه تكرار كونه يخرج  
 عن كونه واقعا بطريق الاتفاق ولذا كان حرف العوائد  
 عندهم لا يخرج الا بمجره لثبوت تكرارها في الشيء فظهر  
 بهذا ان العادة التي تنبئ عليها الاحكام الفقهية من  
 الايمان وغيرها انما هي المستمرة الطردة وهي قاعدة  
 كلية من القواعد التي اشتمل عليها في الاشياء العادة  
 محكمة وهي بهذا المعنى مرادفة للعرف والعرف  
 المنفردة عليها مبسوط في الاشياء وقد اجتمعت المصنف  
 رحمه الله رسالته بالكلية على العادة طرعا في هو اند  
 الاحسان من الكون المنان ورجاء للفن في نفع الرضوان  
 في عارف اديب لبيكان وليعلم الناظر في هذه الرسالة  
 التي جازمونها في سائر الفنون البراعة واللبسالة  
 لتبين تعليقي لهذا السنج عليها لم يكن يتكلم بها الا  
 لتبين غير خالية من السهم وقد اعترها بعض محروبي  
 النسخ واي ناسج مبروا عن افة طبعان العلم فرجت

فيها اماكن قليلة وقع فيها الاحتمال واعتداه من الغيب  
 والحذف او اتصال لا يتج فيه طرعا في جعل المثال  
 فوجه مردد في عوج نكث اللفظ الصراط المعنى السقيم  
 وطبقها على عبادة المنار اذ هي اصلها كما ينبغي على ذي  
 طبع سليم فكم من لفظ غلطى بذلك من علمه وتوكيد  
 افقدت روحه من يد محمله وهذا الخمر ما قصدنا نقله  
 على هذه الرسالة ليجعل اسنوا الصالحين كريمة وسببا  
 للفتنة بخبات النعيم يورع لا يفتعل ولا يكون الامن  
 في الله بقلب سليم ووافق الفراع منه لثبات لبيال  
 بعين من جادى الاوى سنة ثمان واربعمائة ومائة  
 والوف والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي  
 لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام اما ان الاكوان  
 على من وكلمة العالمين رحمة مهداه وعلى اله وصحبه  
 ومن ولاة

وقد فرغ من  
 رسالة  
 الرضا  
 في شهر ربيع  
 الثاني سنة  
 ثمان واربعمائة  
 ومائة  
 الف