بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد

قال الشيخ الإمام العلامة

النحرير الفهامة عبد اللطيف الطالبي

رضي الله عنه. آمين. آمين. آمين.

تبارك يا من لا تغير المشارح هذا ما أتى المتصرم وبالحجى أولو التصديق كما تستطيعه عزائم مطارح
التبحر أو تستوهب منك التوفيق، وتحل طلبات ربنا بالتمام، على منتظم مستوب يحيز بانت
الدرر كليلة، وعلى الله رحمة، حجبات الدرية وحزبه، وبعد فإن بعض منتحلي بالطلب
تذلوا في طلبي، بشرح أمتعه على الإرجاء لا تخرجه من جزاء المنطقية، والزمن فيه مستطاب. عنزن الإلهام
بحيث يقتبس عزيمة من الشراح، كلما ضاء ازدد استظهر ويعرب، واستغنى بحضور ما لحريد، وما
حقيقة مستطرد إسناد عالمه عالمك من الشعار، وسميته إرشاد من أراد أن يتعلم، مصباح العالمين
العشاق، مميز أبين الصنيع وجوا الشرح بالمداد ومن الله استمد الهداية والرشاد، قال

الناظم رحمه الله الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بنعمة أو غيرها
والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم على إنعامه ورد باللسان أو غيره، فيشمل الحمد من وجه لا جتماعهما
فيما كان باللسان وعلى نعمة وانتفاء الحمد بها تعلق بغيرها وانتفاء الشكر بما ورد على غير اللسان والثاني
كالعلم متعلقا وأشمل موردا والشكر على الأعم **لله** علم على ذات الموجود المستحق للعبادة كلها
وعلى الواجب الجامع للأسماء الحسنى بكثاب الاسم تعلق وله لا للانتفاء على وإن مضمونه ذو ثبوته ولا
فتضاد يعد قصر الحمد على ذات المستحق بفتح الشكر عن صراط أخذا من تفريع بقصر في الجملة وبه يندفع
ما قيل من أن اللام في تعظيم لله على الحمد ليفيد ذلك وتكون اللام مقتضيا للحمد على إرادة الاستغراق
لم يذهب لعلة الجملة وإن كان أرجح في كلامه وهاهنا من تأخيره تعظيم صاحب الحق على ما بالذات يرد بما علم من
أن من الشيء بالعرض فلا بأس بذلك **وقوله الذي** نعت مدح موصول **نعمة** جمع نعمة وهي في الأصل ما يحصل من النعم يحب
استعمالها وهي أبلغ الاستعمال لم يوال لكلمة بما يمتنع بمقصوده وذلك هنا يتبين بقسمه كما إلى جمع
استثناء إيجاد هذا الوالد وهذا على ومن زعم أن الدليل هو المؤثر في وجود الشيء بالطبع أو بتعليل
كما يأتي وأما طلبه إلى **البحر** الذي هو حركة النجس في ما معقولات لكونه سببا لبيهما بنوعه الخرج بتعليل
الدرية جمع رب يعني الدر وبعض حاجيه أي أصحاب **أجلا** أي العقل والآلات واللام فيه للعموم أو للكمال
وإذا كان الله للكمال وقد يعد بأن من تفع هل لذي معا نسبا ما ينبغ ما لذ ومشاهد في التسهيل والمفهوم
بذكر له من جملتها **ومنك** أي الذي **نعمة** أي الإيجاد **من** تبعيضية **نعماء العقل** فإنها لمجاز والمهر ورصيدان
في تحصيل ضمان الظهور الأنوار على حد قول والريم تعبث بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء

بالكتابة

ويعلمانا يرد من الموالد وتسمى العقل بما لكونه أصلا فيه أنه وذلك مفتخر لمعلم فهما الأصمية
أحدهما جلاء وبعد ذلك **كل جاب** أي تسق **مرتبا** شيء وفي ظاهر **سحاب** الذي **أجمل** ما تنفع من أنها
المشبه بها أو المشبه وهذا إذا يريد عموم تشبيه الجمل بالسحاب لما تنفع ثم يزيد أنه سحاب يترجح
النتاج لأرباب الجهاد يحط عنهم الجمل **حتى** أن تسمع بعض الأصوات أن **بدت** أي ظهرت **لهم شموس**
جمع شمس وهي الكوكب النهار وهي خاصة بالذي **العرب** التي هي العلم بالشيء بعد الجهل وإلا بالدليل
بما علم أنه معرفة استعارة لتشبيهه الجهل بجهة ثم تجسيم تبعا له تشبيه من العقل لا يمنع تعدد هذا وخاوه
المشبه به وتفصيلية لأنها التشبيه الذي هو اللوازم للمشبه به وذكر بيت الجهل على حد قول الهذلي
وإذا المنية أنشبت أنشبت أظفارها **ألفيت** كل تميمة لا تنفع **في**
مؤنه **أو** أي أبصروا **عمر أنها** عمر أنها أي المعرفة مثل ذلك من الاستعارة بالكناية لتشبيهه
كذلك أيضا الجهل بنفس فيه خدر وبيعة عمر أنها والتخييلية لأنها ذات الحد الذي هو من توابع الفهم
وفيه إجمال ذكر في بيتها في حال وهو **منحنية** **نحو** بنون العظامة نحو أنا لسان منحنية أنه عليه وهي
تعظيمه بجعله أهلا للتأليف أعنتة الغرض تنازع وأما منحنية بك مجرى والجاء والتضرر بك يجوز الجمع
عن الفجاج بجعل أنه استغلال والاحتياج في ذلك إلى معين وفي التعبير بالعقل من تنبيه الله أيضا جلوة تعلمها
منه ولم تحصل بغيره الدلالة على الانتفاع والإعداد أعمه وتنوعه فلما جرى خمس الجملة المنحنية بما كما
أشرنا إليه لا من هنا كما زعم المؤلف لعدم توجيه العمل المؤلف وجملة **جل** أي عظم **عنها** فيه لا تحل بها من
عراب **لها** فيه عباس نهري ومتعلقه وهو قوله **على الأنام** حصول أنعم واللام فيه للعموم أي على جنس
نعم وجل الجمع في هذا بلغ غلبة التكثير الأجل يجعل الواجب كلاب المطلوب إنما هو منحوب وبيد فرزانه
يكفر إن قوله **نعمة الإيمان** الذي هو تنعم بقول القلب موجوده تعلوي وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر
والإسلام الذي هو عمله الجوارح من النطق بالشهادتين هو ذلك من ذكر الخاص بعد العام **وبعد** العام الذي لا بد فيه
من نكتة وهي هنا التنبيه على أن ذلك من أعظم النعم الموجبة للشكر أنعم وهو **فرض** أي الذي **حصنا**
محتشى هو الأمة بمرابطة ثم لقبها كمشهد والتلاوة بالتبليغ من الخاصة الوعيد لذلك **نحو**
أي أخبر خوف فيه الجمع ذكر **حتى** الاستعمال بمعنى فعل **ص** أي السؤال هو انتصار أو حتى أنه يتوجه
وأمر بالتبليغ والأنبياء وكان كتاب ونصح تشرح من قبله ولا جنبي إيجابي ثالث أنهما بمعنى هو لها
موصوفة بقوله **فوار سلة** وهي تفصيله على الرسل تنبيه على أن جنس هم أحدوا **ومنه** أي شمل
خلق الصفاة أي الذوات **العلا** جمع عالية أي مراتب الجنة ولا خلاف أن جمعه بها ذكر تشويقا لمن اشتق
بالسيد الذي به **محمد** صلى الله عليه وسلم الجمع أعلى المنعوت بقوله **حبيب كل مختبر** أي
مختبر أي الأول عليه قوله صلى الله عليه وسلم أنا حبيبه ولد أم الشفاعة أي فسر والمهر وسر ولكن الذي
تم بعد الفهم لم يذكره **العربي** نسبة إلى العرب بتحريك أو بضمة وسكون وهو جيل من الناس سكان البادية
منهم أعراب **الهاشمي** نسبة إلى هاشم **من** عبد مناف **من** قصي **من** كلاب **من** مرة **من** كعب
لؤي غالب **من** فهر مالك **بن** النضر كنانة **بن** خزيمة مدركة **بن** إلياس مضر **بن** نزار معد
بن عدنان وهو أخو صاحبه **المختار** أي المختار صلى الله عليه وسلم في جوهره والأنبياء وصحبه

ان اليه اسحق بن ولد ابراهيم واسحق بن ولد ابراهيم اسماعيل واسحق بن ولد اسماعيل كنانة
واسحق بن بني كنانة فريضة واسحق بن فريضة بني هاشم واسحق بن بني هاشم صلى
خبي ومعناه الانتظام اي النظم حاويه يتعلق عليه ونزدك فصلى بينه وبين ما قبله وهو انه و
ما حضرت مصدرية وحقها ذا اي مدة دوام الحجا يجوز من يعني في جوز المعاني التي
يعني صلوات الله الجاهلية لحجا جمع حجة وهي معظم الماء وحاصله تابيد الصلاة على النبي صلى
الله عليه وسلم بدوام نقل العلم الذي لتفهم العقل المعاني من الالفاظ وذلك مستمر الى يوم القيامة
لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق حتى يأتيهم امر الله اذ هم
اهل العلم كما قال البخاري رحمه الله لتصدير الحديث في بعض طرقه بقوله صلى الله عليه وسلم من
يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وفي كلامه استعارة بالكناية لتشبيهه في نفسه الاعاني بفكي
من الارض فيه يرد دفع المشبه به وتخييلية لاثبات اليد التي هي من لوازم الظلم للمعاني وذلك
الحجج اليها ويحتمل ان يريد بهم المعاني ما خفي منها فيكون استعارة تحقيقية من تسمية ذلك
الحجج وصلى الله على انه الذي هو من ولد بني عبد المطلب وبني هاشم ابني عبد مناف وهو
الصحابي عند بعضهما يدل على جواز اضافة الى الضمير واهله اهل
بيت النبي تعظيم على الفيل وعلى حجبه جمع حاجب بمعنى الحجاب وهو من اجتمع مومنا بجمل
صلى الله عليه وسلم والحجب براء من المشترم ولم تكلم امامه وانما لم يعد الخاتمي في هذا والذي
قبله مع عطفه على ضمير الخافض لعدم لزومه عند الكبير كابي بكر ثم وجب التعجب بابدال
على شيء لهم من يوضع نور اي الحجب الهدى اي الرشد الذي هو اتباع النبي صلى الله عليه وسلم
في قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله في قوله صلى الله عليه وسلم اصحابي
كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم تبع في التشبيه بينهم وبينها في الاهتداء المنجي من تابعه النجوس
في الدنيا بالنسبة الى النجوم ومن العذاب في الاخرة بالنسبة الى الصحابة وبهذا انتظام الاهتداء بهم
الحمل من الاهتداء بهما وقول البيضاوي الهم من التشبيه الحلول الشامل الكثير وليس بواجب
نسلم بهما انه ازيتنا واحيتنا على وسنتهم وبعده هو من ضروب المبنية على الضم لقطعها
عن الاضافة لكنها والعامل فيه اما المحذوف تقديره لكنه لا لاستعمله التنصيص معنى العمل الذي ارض ما بعد
اي مهم يكن من شيء بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فالمنطق الذي هو اسم هذا
الفن المختلف فيه على انه الاعلم والصواب انه اسم لفن يعلم في نفسه بالخلاف لبعض وحقيقته
على الاول انه قوة تعلم مراعاتها انه ظهر عن الخطأ في الفكر فانه جنس وهي ما كان راسخة
بين الحاصل والمتعقل لانه استعمال لنجا وخرج بالقوة نفي الانه المحسوسة لكونها جزئيات والقوة نفي
كلي وهو صريح في معرب وبذكر انه اسم المسكر عن فهم ومعناه هنا الضابطة وتعلم مراعاتها
اي ما ليس كذلك كالمعرب لانه يفهم الاسرار في التفهم بها اعانها تنبيه على ادلة
بتعلم عما صار بالعقل لكثير اما يفهم الخطأ لعارض فالم يراعي وانما هو عالم لذلك مع
اصراعات تنويه الله وتعلم ثانيا فانون جمعه لمعرفة اكتساب النظريات من الضروريات والاحاكم

بالصحيح والفاسد من العقل الواقع فيه بها ذا عكس فيه الكاتب في التحصيل وانما رتبت ما هو اخص منه
فلذلك على نوع من امور حاصلة في الذهن الى امور مستحصلة فيه وانما حلبت الضروريات
والمستحصلات النظريات واما موضوعه فالعلوم التصورية والتصديقية اذ هي العوارض
عنها فيه واهله اواضعه بارسكوا العجيم ثم هو بالنطق للجنان اي العقل نسبته اليه كنسبة النحو
للسان ثم اشار الى ما يرتقي بقوله فيعصم اي يمنع مراعاته مع التمرين الذهن عن الخطأ
الذي هو ضد الصواب جمع من اخاف العلم الى الخطر كمتعب اراك
وعزم نبوا اي خبي واخافته الى العلم من اضافة الصفة الى الموصوف اي ومن العلم الذي متعلقه
يكتسب اي يزيل الشك وهو هنا ما منع التبصر من حصولها الى مطلوبها وتقاوتها هو الذي عم منه
فاذا اكتسب ايها الطالب للنظر على بصيرة فيها تطلب بعلم بحده وموضوعه ونظريات
عنك بعد معرفة نسبته وما يؤلف والغرض منه فهاك اي خذ وبه يتعلق من اصوله جمع اصل هو ما
ينبني عنه غيره وهو الجزء ومن فيه بيان لقوله فواعدا جمع قاعدة وهي القضية الكلية المشتملة على
جزئيات احكامها منطبقة وذلك كثير الصور مثله التام يتركب من جنس الشيء وفصله الذي
حقيقته خارجية نحو الحيوان الناطق والحيوان الناطق الذي غير ذلك ومن صحة القواعد انها تجريبية
اي بتوبعه وهي تجربيات الحاصلة من القواعد ومن فيه بيان لقوله فواعد وقدم عليه تحما
فوقه مراعات للقافية وضبطي سميته عائد على التاليف المجموع من الحصول وهي اثبت قبله
وتسميته بالعلم الذي هو حقيقة في المحسوسات وهو ما يتوصل من به من فن الى علم مجازا او
لعلاقة كون كل سببا في التوصل من الاثر وهو هنا المسائل الجزئية من المنطق الى العلم وهو النتيجة
منه وانه خبي بالنصب مفاير للمنسب وذلك مفتخر لخروج هذا التاليف من المنطق الى العلم الا ان يقال
ان العلاقة التاليف هي المراعاة بالتسمية وليست من المنطق وانما المنطق معانيها والاشتقاق العلاقة
التاليف تسبب في مع فيتبعها فتامل ثم وضعه بالمرونة اي المزين للترغيب فيه ان التوسر الوصل عمو
كذلك اصل بسيط والحالة انه يرفع اي يصعد بتسليمه سما على المنطق اي معانيه العلمية وفيه
استعارة من شيء بذكر الرفع وحقيقة على المنطق وقد تقدمت وبذر وجه تشبيه وهو كما
قيل ان المنطق يحلو على الادراكات الكلية وعلى مصدرها وهو القوة العاقلة وعلى مرز ذلك
وهو الملكات وهذا العلم تصيب به الادراكات الكلية وبه تنتقي الجهة العاقلة وتنكمل وتكون
القوة على ابراز ذلك الحكم والله جانب ذو الاختصاص ولا طلب ارجوا الا الله اي
ان يكون هذا التاليف خالصا لوجه الكريم بكاسة من الجاه الحجب وعلى هذا ما يجر بالقول
يسر الله اي بانجاحه بوجود شيء مما ذكر فيه فانه لا حول ولا قوة الا بالله والله ارجوا ايضا
غيره في ان يكون هذا التاليف دافعا للمسئول في هذا الفن لا يجيبه الله الكتب المصنفات من
هذا الفن الاصل التحصيل وهذا الحمد نجي وغيبي هنا مشترى اي يشتري هو ويتعلق الى وزان جنسه
على الاسرار غير جابر الا بعد من حكم الشارع فيها
ولما كان الاقدام فقال فصل فصل بيان حكم الشرع في المنطق
احتاج المصنف الى بيانه في هذا الفن

من جواز الاشتغال به ورجح منع استصحابه والظهر بين الناس من جواز الاشتغال به وفي جمعه وتلاوته
واقع على ثلاثة اقوال بالتفريق بين ثلاثة الصوري لسلامة مذاهبه من اجراء التعجيل في المشكل المستقبح الذي
هو اجتماع خبر وكيد مجلب تاية ترصابه ويجتمع ان يقرر على ثلاثة اقوال بالاضافة تعلق ان هذا البيت
يا بيته مع اشتراك العلم وخبيث المساوات في جريح اسبات التحيدة الواحدة وقد علمت ان هذه الابيات مطلوع
يجوز من فعله وسابقه الذي لا يقال انه يتوسعون في الرجز والا يتوسعون في غيره ثم اشار الى القول
الاول بقوله قال الامام ابن الصلاح وجه الاسلام النووي بزيادة الابد بين الواو وبين الفعل وزوجة النزوية
فريضة مرتبة مصر واد عدال الابد فيه للاشباع البتة فحذيره بان ذلك ليس بفصيح والا لصح اشباع كل فتحة
وهذا مشكلا على انا لا اوجد حكي عنه انه اشتغل به ثم اما عشر بن هنة فلم يقرر به في سه وتعليله
على ذلك بطلان البيت بن الشيوخ وغيره بل صرح بعض الجهلة حتى قال بجواز الاستجمار بكتبه قال بعض
مشايخي وتم يكفر تلك الجاهلية يجمع في الجاهلية بما الدليل على وجوه لتة تقلي فلم يقرر به ورجح عما
قال وهذا السنة الواحد على تعريفه انه من علم اليهود فيقبل لهم ان عشيتم ازا واجعه ليس بمسلم
لرسكي تعريف التنبيه والطب وغير هما لهم يفعله المسلمون ولهذه الكاتبة اشار التنبيه السنوسي
في شرح مختصره بقوله وربما صرح بنفي به من الامر جة له مجيفته والى الثاني بقوله وقال قوم منهم
الغزالي وغيره من الائمة كابن عرفة فيما نقل عنه الابي من ان كان تشبيه ما يوجبهم على الاشتغال به ويجوز
في الوجهة عليهم بذلك ينبغي اي يستحب ان يعلما مكلفا وهما نسبة للقائل في جمعه
حكمة المنقول تنبيه واختلاف الناس فيه اعجب
كل على هو فاتزن لسه وبه يدارك ما يتصعب
في ايمانه وقال الحطاب لم يجز له الابي تزوجه والى الثاني يجوز له والقرينة المشهورة الصحيحة
الماخوذ قول الغير الذي لا يستقيم لما سيل عنه فقال ينبغي ان يحكم على الاشتغال به الاشتغال بالكتب
والسنة والفقه فاذا رسخ في الذهن تحكيم الشريعة وحسن العقيدة جمعوا حسن العلوم والفهم في
كل بحث وهذا الخاص فيما ذكره الناظم من التفصيل الذي هو جواز تكامل الغرض اي الباعث على
الطلب الصنعة بعلم مدارس اي مخالف النسبة التي هي اقوال سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم
واقواله مدارس الكتاب الذي هو اللفظ المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم للاعجاز بسورة منه
المتعبد بتلاوته وما حقق جواز الرزق ليهتدي به اي المنقول الى الصواب دون من لم يكن بهذا
الوجه فليشرد في بيتنا ويتوجه اليه وبالجملة جملة الاقوال مختصرة من الزركشي في مقدمته وهل
يصنع من الاشتغال فيه ثلاثة مذاهب قال ابن الصلاح والنووي يحرم الاشتغال به وقال الغزالي يومن
المشايخ ولو قال جوز جوزه لكونه بناء على الى الغزالي علم من الشيخ وحل الشرك
فيه وجوب الواجب بذلك لا الاسباب والشروط واما ما ليس كذلك لا تكون المفوضة تنتهي به الى
الغزالي المذكورة جلا الاطمئنان الشاهد بغير المنقول كما قال الشيخ السنوسي في مختصره واما
الاصحار

الاصحار فيجعل اصحاب الاحاد وجعوا بعضه فليس عاما لكل احد اما الصحيح المشبع والعقل الذكي المحتاج الى
ذلك فيتامله واذا نظر بعقله فاعلم ان العرض الصناعة مجموعة في اربعة امور التصورات وما يتعلق
بها والتصديقات وما يتعلق بها واحتاج الناظم الى ايراد من تلاوي التصور والتصديق ولكون افتتاح العلم البعاس فهم كل
المراد انواعه

فصل انواع العلم

العلم هو حكم الذهن الجازم المطابق لموجب حكم الذهن جنس
وخرج بالجازم الظن والشك والوهم وبالمطابق الاعتقاد الفاسد وبالموجب الاعتقاد الصحيح وقيل
هو ضروري فلا يحد لانه هو الموجد الضروري بعينه فيجب ان يكون غيره كاشفا له وقال الامام الرازي
عسير تعريفه بالحد وانما يعرف بالتقسيم والمثال وهو ظاهر كلام الغزالي لانه تعالى ذكر
اقسامه من التصور والتصديق بنوعيه والمنقسم الى ضروري ونظري اما المثال فقوله القسم
الضروري كالواحد نصف الاثنين والنظري كالواحد ربع عشرة الاربعين واضافة الى الحاصل
لم يرجع علم الشيء الا لا يوجد باحد اراك لم الجدتم غيره من تقدم الجهل ولذلك لا يدل فيه تصور الامور
لا يحصل ما انطباع الشيء صورة في الجسم ولا بضرورة ولا نظر لا ستحالة التنقل في جنس ولما
كان التصور مقدما على التصديق لتحصيله فتوقف عليه وضعه في قوله ادراك مفرد كلا
نحو زيد مثلا اي حصول صورته في الذهن مجردة عن الحكم عليه ولم يقل تصور لم يذكر في
الاصطلاح عند الصناعة ولا فرق في تسميته بذلك بين ان يستعمل فيه النسبة اما اصلا كالمفرد
او فيه نسبة تقييدية كالجمل الناقصة او انضمامية كالضرب او خبرية مشتركة بين الجمل
كثيرة جدا اولم يجد لا تتبع الحكم في الجميع بناء على الاشتراك ليس بحكم وجود الزيد هو اخر مصدر
بمعنى ادراك نسبة اي حكم باثبات امر لاخر او نفيه عنه خاصة لا مع تصور الطرفين كقولهم
زيد قائم وعمرو ليس بقائم تنبيه بوضع اي علم يزيد لكونه يسمى به في الاصطلاح ثم جعلها
لا مشترك احتمالا وقال قوم زيادة بين الاثنين يقتضي على مذهب الحكماء من التصديق وهو
الحكم خاصة لا مع ادراك المحكوم به وعليه خلاف للامام كون تصور الطرفين شرطا في كماله مبني على
هذا وكونه شرطا على مذهب الامام فاعلم يتضمن اسم العلم ويوضع للتلازم مرتبة
او بتصديق بين مجموعة وقوم التصور الذي هو التصور علم الثاني الذي هو التصديق ترجيحا عليه
الوضع اي الذكر والكتابة والتعلم والتعليم قال الشيخ السنوسي وانما وجب تصوره
عليه لان الحكم على الشيء فرع تصوره ولانه مفهوم عليه بالاصالة اي العقل هو اجمع الوضع
الصحيح والنظري منتهى منصوب الى النظر الذي هو الفكر اصوره الوعلم او نظر هو الذي
فيه للتامل اي الشطر ويقدر به ايضا كسبي واما مكتسب لغة وهو الذي لم يحتج فيه للتامل
الضروري منصوب الى الضروري تقسيم بذلك الاصحار العقل الوضع فيه الحاصل تحت
كاشف له وقوم النظري هو الضروري لكل زمن مقتضى الطبع عكسه فكون زيد موجودة تجلاب
الضروري واما عكسه والاعلم انما تحت بل لحاتها اي وجوه انما واختصار العلم المذكور
هنا لا يعني تصور ضروري كادراك حقيقة الوجه دون نظري كادراك حقيقة الانسان وتصديق ضروري
كادراك كون الواحد نصف الاثنين ونظري كادراك الواحد ربع عشرة الاربعين ولكن واجد من التصوير

الدال على النتيجة بالفعل انتج وضع ملزوم وهو المقدم اي اثباته وضع التالي اي اثبات اللازم
ارتفاع الملازم عن الملزوم والاستثنائي نقيض التالي كما في القسم الاول على ضد النتيجة انتج رفع
اي نقيضه رفع او اي نقيضه والاول وجود الملزوم دون اللازم ولا يلزم في عقيمه لعدم الملازمة
استثنائي نقيض المقدم او عين التالي وضع والاوضع لان لا استحالة كون التالي اعم من المقدم ولا يلزم
من ثبوت الاعم ثبوت الاخص ومن نفي الاخص نفي الاعم بخلاف العكس ويتبه اما اجمالا من
النقيضين لا عينهما نكته الغالب الاخص في الشرطية بان في مستثنى نقيض التالي
لا لانتفاء علوق تعليق عدم وجود وان يكن القياس الاستثنائي ينتج عقيمه باما ان يستثنى
عين المقدم او نقيضه او عين التالي او نقيضه جاز ان استثنى المقدم او التالي نحو اما ان زوج او فرد
لكنه زوج او لا لكنه فرد ينتج وضع ثم اي كذا فيه وهو الطرف الاخر لامتناع
جميعهما فيتيجة الاول ليس بفرد والثاني ليس بزوج واما الرفع كذا الذي وضع احد الجزئين بالمال
مستثنى نقيضه فهو كذا اي كونه ينتج رفعه وضع الاخر لامتناع رفعهما فتنتج في المثال السابق
لكنه ليس بفرد فهو زوج ولا لكنه ليس بزوج فهو فرد ثم اي استلزام وضع احد الجزئين بين رفع
الاخر والعكس انما هو اي الاخصر هو المركب من مانعة الجمع والخلو ثم ان يكن رافع جمع
فكذا وضع ثم اي اثبات احدى الحرفين في الاستثنائية ذكر اي علم رفع لذاك الطرف الاخر
باثبات نقيضه لامتناع اجتماعهما على الصدق نحو هذا الشيء اما شجر او لا لكنه شجر فهو لا حجر او لا
لكنه حجر فهو لا شجر دون عكس فلا يلزم من رفع احدهما شجر بل رفع الاخر لجواز اجتماعهما على الكذب
وانما يصح رفع بنصب مانع خبر مقدم لكان التخيير واذا كان القياس مانع رفع فقط فهو
مضمر الذي هو مانع الجمع في رفع احد الحرفين ينتج وضع الاخر لامتناع الخلو عنهما نحو هذا الشيء
اما لا شجر او لا حجر لا لكنه شجر فهو لا حجر ولا لكنه حجر فهو لا شجر بخلاف وضع احدهما فلا يلزم منه رفع
الاخر لجواز اجتماعهما على الصدق وقد يقع بسيط مركب من المنفصلات الثلاث و
لتمام فرع من القياس اخر بين نواحه فصل الواحد الغير صرائح
الامور التي لا يتوهم اسمية ذلك لعدم دخولها في الماهية فيعرف ذلك كونه في عبارة انيه الشمار
بقوله ومنه عليه عونه اي اصالة معنى يسمونه هو كمبدا ولا خبر ولا خبر ان الشمار
ليس من حقيقة الانسان ينتج وانما هو امر يعرضه ومثاله النباش اخذ للمال خفية وكل اخذ
للمال خفية سارق وينتج النباش سارق فهو انما هو مقدمة اخرى وهو قولنا كل سارق تقطع
يد فينتج النباش تقطع يده وتسمى مركبا لكونه من مجموع قضيتين فاكثر فاكثر
كما ترى فيه على نحو هذا فكر وان تدان علمه بالقضية هازة واقلب نتيجة به
مقدمة حقيقية من تركيبها بالضرورة اي مع مقدمة اخرى كسرو تنتج ثم كذا انى
هاهنا اي وقد تنتج هاهنا اي الاشكال السابق هو اما متصل التالي التي خواها يكون بان
تذكر فيه كلمة او متصلة لا بل لا تذكر كما تذكر في هذا الصغرى والنباش اخذ للمال
خفية وكل اخذ للمال خفية سارق وكل سارق تقطع يده ينتج النباش تقطع يده وكل متصل

المنفصل

والصغرى سواء الغير المضروبة في حدود الركب عليه ومعلوما بتحو ما الغيا اسرى ما يشاركهم الحلاف
الدال عليه وعليه نحو قوله وان يكن على اثبات حكم لحكم اي على استحالة وجوده في الخارج
لكونه ممنوع عقلا بذاته وقضية الصحيح فهو الاستحالة الذي يسمى الاستثنائي
القياس المنكور هذا هو الذي قدمه بيما مرصلية عن الاعلام ثم يحقق الغير ويسمى بين
غيره لاعم اخر شتى لو تبدلك وحيث جزئي على جزئي اي جزئي يجزئ ابدا للضرورة كما في نحو
على كل استحالة الا والا وحيث جزئي على جزئي اي الاستحالة الا على اثبات حكم له لمعرفة
بينهما وهو العلة كما في قياس الشاهد على الغير في كونه ربويا لجامع الطعم تدرك عند
عند الصالحة وقياس عند الطبيعي ولا يفيد القطع بالمطلوب في عدم اتفاق تغلب عدم ولا عكس
قياس الاستثناء لا الاستحالة الا وجيه انما يفيد الاخص لا الاخص الكلي الاعم ولا يلزم من
الجمع على الاخص الجمع على الاعم بخلاف العكس كما في القياس الصنفي الانزال كل ما شاء الحيوان
ثبت للانسان ولا عكس وكذا لا يفيد عدم ذلك قياس التمثيل لكونه الاستحالة الا في جزئي
على جزئي اخر مخالف له ولا يلزم من الحكم على الصنف الغير الحكم على الاخر والقياس الاستثنائي
فيما الحكم فيه الحكم بالجملة جزئي ثلاثة اضرب من الاستحالة الا احد هما تعيين العلم
الثاني الظن ويفيد ربع تفتحيه القسمة العقلية وهو الاستحالة الا يكلي على كلي ولكن
تركه لعدم وجود تخيير من تحصيل الحجة بل اعتبار الصورة
يتكلم عليها بل اعتبار المادة القسم الثاني الحجة من حيث يقين محسوسه تنا
اثنان مستنبطان اي تسعة وهما حجة نقلية اي مستمدة من النقل واقسام
اربعة كتاب وسنة واجماع وقياس وهما البعض عنها علم الاصول حجة عقلية اي مستمدة
من العقل واقسام هذه خمسة جلية احدها خطابة وهي قياس مؤلف من مقدمات
مقبولة من تخصر معتقده فيه كما هو حلو من شان الخطيب او مظنونة تحمل بالبيد
في اقبل بالسلام وكل من كان يدور في الصلاح مهولي والبيع منها ترغب الناس
يبيعهم معاشا ومعاد الجمع الخطيب والوعاظ وثانيها الشعر وهو قياس مؤلف من
مقدمات تتخيل منها النفس او تنبسط فتحدث انفعالا منها وتحريك
سببا لانواع لقهر منه انفعال النفس قال العلامة الرازي ويزاد ترك ان يكون على
وزن وينشد بصوت طيب وثالثها شعر الشان ويسمى ثالثها خطابة وهو قياس
مؤلف من مقدمات مشهورة مسلمة نحو العدل حسن والظلم قبيح واخر منه اما الزام
الخصم او افحام اي عجزه هذا وخامس سفسطة وهو قياس مؤلف من مقدمات
كاذبة تشتبه الحق والمشهور اوهمية وهي لا تفيد يقينا ولا كاذبا هذا بحسب ونحل
بحسب مضمونها وما استعمل في النزاع من مقدماتها مرهما لتعوا انه حكيم
مستنبط الغير هان يعني مستكنة وهو ضعيف بسكلا ومن استعمالها مجاز عن الاعلى

والثالث يعيل

احن

الغير ومنه هنا النوع جهي مشاكلة وهو مشاغب وصنعا خزم يستعمله الجهال هو ان يغير
اسم الحجر بحليه بكلام يستعمله ويسمى مشاكلة خارجية وهو مشاكلة خارجية وفوقه
نلت ملاحم تضمين البيت وهذه الاقسام الخمسة اجتمعت في هذا البيت المنسوب الى ابي العتاهية
الذي هو لكونه يعتبر ذلك وطيه الجدل ثم المناظرة ثم المشغب ثم السفسطة وهو قسمان اي
وهو ما كان لوضعه فيه علامة نسبة الاكبر لا على هذا وخارجا نحو زيد متعفن الاخلاق وكل
متعفن الاخلاق محموم فزيد محموم ولا شك ان تعفن الاخلاق علة لثبوت الحمى لزيد في هذا
وخارجا وتسمى لصية الاجابة اللمية اي العلة اذ يجاب بها السؤال بلم كان كذا وانيها
اي وهو ما كان فيه الوضع علة لزيد في هذا فقط نحو زيد محموم وكل متعفن محموم متعفن
في يده متعفن الاخلاق في هذا الخارجا وتسمى انيا لا لاجابة اقتضاها اجلها لكونه
شاهدا في اجابة العلوم التصديقية وهو اي فيما سواه من مقدمات يقينية وهو المراد
من قوله فقني وان يغير انتفاء ان الشيء كذا مع انه لا يكون الا كذا او لا بد من كذا
بقية الواقع وامتناع تغييره ثم تميز اليقينيات الخمس بقوله من او لبداهة وتسمى بديهيات
وهي ما يجزم به العقل بمجرد تصور طرفيه نحو الواحد نصف الاثنين وهذا هذا
وهو ما يجزم به العقل بواسطة الحس بان كان هذا نحو النار حارة او وجدانيات وان كان كما
يحصل بواسطة ومتواتر ومجربات وهي ما يجزم به العقل بواسطة تكرره مرارا
كثيرة نحو السقمونيا تسهل الصفراء ومتواترات وتسمى ما يجزم به العقل بواسطة
سماع الخبر ورسمه خاص في الذهن ذلك ان يخبر عن مجسوس بحكم يستغير فيه
كثيرهم عن الكتب نحو محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ على النبوة وكذبها المعجزة على
يده ومحسوسات وهي ما يجزم به العقل بواسطة تكرر الحس مرارا مع عدم
حدة الذهن فيه مستفيدا من تكرر الحس ومحسوسات وهي ما يجزم به العقل
بواسطة حس باطني وهذا القسم داخل في المشاهدات كما بينا ومن جملة اليقينيات
فطريات فيما تشهد عليها وهي ما يجزم به العقل بواسطة لا يغيب عن الذهن نحو الاربعة زوج
والرسم هنا نفسها مع جنسها وبين فطريات الاقسام الستة على مفهومها هي جلي
البديهيات التي يتركب منها البرهان ثم اعلم ان العقل اختلفوا في ان
جبل الطبع والتجربة على اقوال اربعة بينها بقوله وهو دلالة الفطريات التي
يتركب منها القياس على الرابط بينها وبين النتيجة خلاف اي بين العقلاء لانه امر
عقلي بل مضطر عليه عند الكثير وقال اي الامام الرازي هو للاسلام المتين او خارجي بل يمكن تحليلها
عن الفطرة وهذا قاله ابن سينا وهو للتجربة الا تنظر في للقاضي العقولان وقوله بمعنى ان الفطرة
اعانة الذات في وجود النتيجة بواسطة تاثيرها في النفس وهذا ان الشهاد هو للمعتزلة او واجب
بمعنى ان النفس اثرت في وجود المطلوب الذي هو النتيجة وهذا رايه هو العقل وهو للعقل بسبب والاول
من هذه الاقوال هو مذهب اي المنصور والشافعي لا يخلوا من تحيث والاثر ان باطلان بالادلة

المستند

الصحيحة انكاينة الموالفة تعليم والجدل الاتراد والتعليل على سبيل التاثير خاتمة
لباب القياس من تشتمل على ذكر الخطا الذي يقع فيه وخطا البرهان بالجدل حيث وجد اي تصير
لانه اما ان يقع في مادة بالتنويع وهذا من التضمين اي ما انه او يقع في صورة بالتنويع ما مثله اي
في صورة القسم الاول الاستدلال به وهو انما يكون بالزوائد في الذهن وذلك استعمال الشرائط
في الغالب بحيث يحكم على كون المشتركات يحكم بعضها نحو هذا عميز بالاثر يحكم لعلة خاصة
الفعل اي صاحب فيما يرجع الحكم مثل الرد بيد ما خذ بالزيم على التباين يحكم اشراد مبين كذا
اي على به الاشتراك مفعول لاعطاء به الافتراق نحو هذا اسيد وكل اسيد حلم وواقع في المقام
وذلك لاجل التماس الحلول الكاذبة بسعادة ذات صدق على الكاذب فيها حتى يحسن
الصدق بجميعها ثم نبه السامع بقوله فافهم المغالطة ثم اعلم ان جنسه لا يفسر منه
ما بينه الناظم بقوله كمثل جعل الوجه الوجه الزائي في كونه مثلا لما لا يحتمله نحو هذا
وخارجا نحو المعدوم حصل امر وجودي وهو ثبوت الفعل له وكلما حصل الامر وجودي فهو موجود
يمنع المعدوم موجود فعلى الخطا في هذا الاشتباه الوجود الخارجي بالذهني ويحصل الخطا في الغير
بما ذكر او جعل نائم من الذي الاعمى المغدمتين او المفرضات اي تركب منها عن كل ان
يحتمل وكل يشير خاص كل نسان ضاحك وهذا النائم هو يمكن الكبرى ويسمى مصادرة
عن المطلوب ومنها الخلط للجنس اي جعله يحكم النوع المفرد تحته نحو هذا لون وكل
لون اسود فينتج هذا اسود ومنشاء هذا الخطا حال الاختلاط الاعم والاخص الاعم ومنها
جعل الاقطعي في القطعي بغير باخاصة جعل الاصل يستعمل بالعي درجا يزيد والفقدي
وجعل غير القطعي كالقطعي من كل او وجه كالقطعي من المقدمات او هي ما انقسم
الثاني وهو التصرفي هو كاذب بالقياس عن اشكاله عن اشكاله الاربعة ولا يعتبر
ذلك الاباعتبار شيء من شرائط الانتاج ولذا قال وترك شرط النتيجة من كمانه
اي لا يحكم الخروج عن اشكاله الاربعة وجمع لحر الكمال زيادة الاختلاط وهي اثبات التكلم
في الاخر كلامه بما يتعلق بالنتيجة وقد صرح به الحاج فرقة فرائضهم الكم بموجب الاولى
حاويا ما رفته من اصول من علم المنطق وفيه نوع الابيات كما قال الناظم من جملة اصوله
رحمه الله امر بلا خلاف في هذا الموضع حين امر به ولما فرغ الناظم
من مقصوده اخذ يعظ في نفسه مقتديا بمعظم السلف فقال خذه
اي الثاني العبد من العبودية التي هي الكاملة الزهد من الزهد التي هي انكسار النفس
الفتى من الافتقار الذي هو الاحتياج ترحمة الموتى اي الناس الحكيم من الحكمة
المفتخر بعلمه على كل شيء ولا ما في كلامه من حسن الادب حيث رغب نفسه بالزهد والا
فتخار والرب تسميه بالعزة والافتخار والاختياري عن العبد وفيه بيان
فيما اشتهر على السنة الناس كما قال راويه عابدا اي عبد الرحمن بن محمد بن الحسين
محمد العبد بني من ربه عباس من مصر واس على الاشتهار عن اصلاحه من الرجل الذي

هو الطمع في الشيء مع الاخذ في اسبابه وهو محمود سيما ان رجاء العبد من ربه العفو اي يكشف العطا
مجرى من المقدار الذي هو السم مثلي الاذنوب وجميعها يكونه تغيب تذهب الذنوب
كلها وبقوله تكشف الضائر الذنوب لكونه ابلغ في الطلب ولي الجنايات ترب
وترجوه مع ذلك ان يتيسر على نكصنا هذا التاليف وفعله نابه انتفاع المسلمين منه العلي جانه
سبحانه اخرم من تفضلا على عبده ثم اعتذر لمن لم يقع مع فرزه وكرا خي ايضا الناظر
في هذا التاليف علة ما المستنبه منه مما يتعلق به فيما استكاه اغرابه فيه هذا الجانب الصواب
وتم مع ذلك حكلام الفصاد الواقع فيه نادما وان ذلك من الدين ثم صرح بالاذن في ذلك
بقوله واعلم الفصاد ولا تكن لتصلد لك اتامل واما ازيد منه ملاشتهر لا يختار ان تكون ما فيه
كذلك كما هو حق مثال المتفوهين بكسر العبارات المستقبح بزيادتها الفساد ذات اخ الام كما
فما من كلام الصلب كم من يعد صحيحا لا جاكوز فيه فيما على انه لم يجعله هذا
التركيب من كلام السلف ولا كر معناه وقد ياتي خي لم يقدر انه لم ينحف لمقوله من
ابناء الجنس وابا الصافنة القدر حتى عجيبا واجب التماسه هذا للمستنبه مثله بلا ينبغي
له تضعيفه ولا شك لبيتي احاري وعشرين سنة من الهجرة مقدرة لعدم كمال العقول لهم
مقولة مستكمسنه عند الاوايل تسيما في عاشي الفروع جمع في زوال المراد به هنا ما ينة سنة
هل هو كما لا خرا كل عدة من العشرة اي الثمانين او ما ينة وعشرين وزاد من العشرة اي سيما احوال
وجد عاشي الفروع بما هو اهله في مزنه ثم اجمل الفصاد والفصاد المنتشر والفصول الكبيرة
وخرج اوايل هو اخوام تاليف هذا الرجز المنظم وذلك من سنة احدى واربعين بعد سبعة
مئات من الهجرة النبوية ثم ختم علمه بالصلات على النبي صلى الله عليه وسلم وجاء
فيه فقال ثم الصلاة والسلام وقد تقدم الكلام عليهما ثم معا اي دايما
على سيدنا رسول الله خير من هدى الناس الى الوانه وعلى الذي وصحبه اصفيا من
جمع تكثر وهو الجمع بالعراقة الصالحين جمع جميع امورهم نسل النجات بالتبعية لهم اثر
خير البرية صلوات الله عليه وسلم ما قطعت نجم من اشهر الذي هو احدى
الزاري السبعة ومحلها السماء الرابعة وما في كلامه مخرجية والمراد ذلك ابد الصلاة والسلام
على النبي صلى الله عليه وسلم جزء قطع ما دام نجم من النجوم اي ذلك متصل الوقوع
الفصاحة والابرج جمع برج على غير قياس لانها اثنى عشر والقياس بروج وهو عبارة عن
منازل البلك لان الصحيحين قسموه الى اثنى عشر برجا وسموا كل منها باسم وهي الحمل
والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب
والقوس هي منقسمة على الشهور العجمية بالحجر لبساير وهكذا الى اخرها وبيت الشمس
صنفا الاسد وهي كوكب نهيض وللها من الاربع الاحد وما الطلع البحار الذي هو الكوكب
الليلي المنير في الغاسق وهو احدى الدراري السبعة اجاو هو كوكب سعيد سهله
سمه الذي يبيض الى وجه الشمس كان ولم من الاربع الاشهر وهذا البيت ختم الناظم

رحمه الله منظومتي على الاسكي وهو ما انتسب من هذا وفي من جمله الله مالص ثم
واجبا بجراشي كلمتي ... فيه تخبيا من على المنكفل ان ان شرحا كاجيا بلوغ الامل ... كما جيا
على الكلمات والجمل الى ترتيب حضرة ايضاح ... في اخر ضاح ... فتمسك به فيرتك ان شاء الله
كاب ... ومرور ذلك فيه على كل منقل صاحب جعلنا الله من اهل الصدق والصواب ... والصلاة
والسلام على نبيه ناجي من عبد عذاب ... وعلى اله وصحبه الاشراف ... ثم بجمل السعين
بدرج السموات والارض اي على يد كاتبه لنفسه ولمن شاء ... بقول افقر ربه ربه بن مسعود
بن مسعود بن احمد ... اسم الراجي ثم الدهيمي ثم ابن عطا الله غفر الله له ولوالديه
ولمشايخه ولاقاربه ولاصحابه ولاخوانه ولاهلهما ولجميع المسلمين
والمسلمات الاحياء منهم والاموات يجاه سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم عدد عشرة وزيادة اما تين والابد من هجرته
صلى الله عليه وسلم عدد ما الله يعلم ... وخير ما بعد
ووقيفا شي ونشر ما بعد ... يجاه نبيه
محمد صلى الله عليه وسلم