

عملها فاكتبوها بثلها وان ترکها من اجيالها  
 كتبوا ها لحسن وان اراد ان يجعل حسنة فلم  
 يعلمها فاكتبوها لحسن فان عملها فاكتبوها  
 لم يغير امثالها الي سبج ما في عن أبي سعيد  
 الحذري قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ان انس سعاد وتعالي يقول لا هل الحبة  
 يا هل الحبة فيقولون لبيك وسعديك ولغير  
 في يديك فيقول هل رضيتم فيقولون وما لنا  
 لا رضني يا رب وقد اعطيتنا مالم تعط احدنا  
 ونفع لهم من خلقك الا اعطيكم افضل من ذلك فيقولون  
 يا ربنا واي سعي افضل من ذلك فيقول احل  
 عليكم رضوانكم فلا استخط عليكم بعده ابدا  
 واسمه اعلم بالصواب واليد المرجح والباب  
 وصلبي الله على سيدنا محمد الكامل الفاتح  
 الخامن عدد ماعام وزنة ماعام  
 وملي ماعام وعلى الرواحه  
 وذرته والبيه  
 وثم

ثنت هذه الاحاديث المباركة بحمد الله وعمر  
 وحسن توفيقه وكانت الغراغ من هذه  
 السخن المباركة دعيم انجذب المبارك  
 عمر ايام حللت من سبعينات  
 سنت الحف و ما يقرب من ستة  
 افسنت بابه على كل من  
 وستين من الحجج البنوية  
 انصره في حيثما بصره  
 على صاحبها افضل  
 افضل  
 الصلاة و  
 الله  
 سلام  
 يا قاري الخط والعييات تنظر  
 لا تنس كاتبه بالله واد كره  
 وحب لمدعوه صالحة  
 لعلها في ظلمة العبر تتبعه  
 تم الكتاب بحمد الله ذي الحجود  
 معنى البخار وهرى الى ما في العود  
 يا قاري الخط قبل باسه مي هدا  
 اغفر لها تبته يا حمير معبدى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قال الشيخ الإمام أبو محمد عبد الله بن سعد  
بن أبي جعفر الأزدي رضي الله تعالى عنه له منه  
حقد حمد والصلوة والسلام على محمد المختار  
من خلقه وعلى الصحابة السادة المختارين  
لعيته وبعد فلما كان الحديث وحفظه  
من أقرب الوسائل إلى الله عز وجل عقليه  
الأشاعر في ذلك قوله صلى الله عليه  
وسلم من ادبي إلى امامي حدثنا واحدا  
يعظمه سنة اوبرد به بدعة فله الجنة  
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم من حفظ  
علي امامي حدثنا واحدا كان له اجر احادي  
وسعيه سباصد بقا والملحق ذلك كثيرة  
ورثت الامام قد قصرت عن حفظه مسامع لشدة  
كتبه امن اجل اسايندها فرأيت ان آخذ  
من اصح كتبه كتابا اختصر منه احاديث  
جحب الحاجة اليها واحتضر اسايندها

ساعدا

ساعدا وفي الحديث فلديه في سيره عظيمها  
وتذكر الفتاوى أن شاشه نعالي موقع في أن يكون  
كتاب الخاري لكونه من أصحها ولكونه حرج  
اسه كان من الصالحين وكان بجانب الدعوة عا  
لقاريءه وخذ قال لي من لقيته من العصاة  
المذين كانت لهم المعرفة والرحلة عنهم لقين  
السادة المقرب لهم بالفضل أن كتاب الخاري  
ما فرق في وقت شدة الأفريجت والاركب به  
في مركب فغرف قط فرغت في بركة الحديث  
في تلك البركات لما في القلوب من الصداق فعل  
بفضل اسه ان يكشف عنها وأن يخرج عنها  
شتى بذلة الا هو الذي نزأكمت عليهما ولعل  
تحمل تلك الاحداث الحليلة تبعي من الغرق  
في حبور المبدع والدائما فلما جاءت بحسب  
ما وفق اسه الله فإذا هي تلا مائة حديث  
انصب على احوال فتن يوم القيمة  
غير يتصفع فكان أولها يدعى كان بد والباقي تروي  
الله صلى الله عليه وسلم واخرها دخولها

تنبه في الشاعر سرقة وافع الوجه يائى اذاره في المقام اى يمك النان الالهيه وهو اى اصادر في اليوم وقد يجى في الصحبه ولا  
الانت وحرق قال فحال وفج ابراهيم راى اذاره اصلحة اى اصادر في اليوم وقد يجى في الصحبه ولا  
مرغزه اى اذاره اصلحة اصلحة اى اذاره وفج ابراهيم راى اذاره اصلحة اى اذاره جيريلو في قبر من موت نفس حسنه شفاعة  
ارزقها واخراج اى اذاره اصلحة اى اذاره وفج ابراهيم راى اذاره اصلحة اى اذاره بليل اصلحة اى اذاره  
ارزقها علنه اصلحة اى اذاره اصلحة اى اذاره اصلحة اى اذاره اصلحة اى اذاره علنه وسم سيف ساتله الوجه  
والغدوه اصلحة اى اذاره وفج ابراهيم راى اذاره  
رجاوه بغيره اى اذاره اصلحة اى اذاره اصلحة اى اذاره اصلحة اى اذاره اصلحة اى اذاره وفج ابراهيم راى اذاره  
لبنه وفج ابراهيم راى اذاره اصلحة اى اذاره اصلحة اى اذاره اصلحة اى اذاره اصلحة اى اذاره

اقرافقا ل مانا بقاري فحال فاخذني فعطي  
حيى بلغ مني الجهد شرارسلى ف قال اقر فقلت  
مانا بقاري فاخذني فعطي الثانيه حبي  
حول بلغتني ببلغ مني الجهد شرارسلى ف قال اقر فقلت مانا  
ان حرب لخط النهر فاخذني فعطي الثالثه شرارسلى  
علنه وفج ابراهيم ف قال اقر باسم ربك الذي خلف خلف الاسنان  
وصل حرب ابراهيم فصل اقر وربك الاروم فرجم لها رسول  
وليس فيه من علت اقر وربك الاروم فرجم لها رسول  
اسه صلي الله عليه وسلم برجحة قوده قد خل  
على خد حجه سنت حرب لخط ف قال زعلوي زعلوي

فزن ملوه حبي ذهب عنه الوجه ف قال خد حجه  
شاده برب لخط والده اى خفت على نفس المعنونه من شدة الاعنة او المص  
ولخبرها الحيز لخد حشت على نفسي ف قال انت  
حبيحة كلوا ونه ما يغيرك ملك الله ايد الله  
لتصل الرحم وتحمل الخلو وتكسب للمعدوم وتقري  
اعي انتك وعلم الصيف وتعين على تواب الحق فانطلقت  
حوله وتحل العذاب اى العزم وفج ابراهيم  
تعينه وختل بمحديحة حتى اتبه ورقه بن يوقن  
عنة طمعه  
وكسر العقبه  
فتح انت اى عذر  
ان سمعه وحات احراة تتصرفي الجاهلية وكان يكتب  
اعي الله لا ياخوه وتحر الصيف زله طعنه  
من فرازه اى سماه الطعمه حمزه اى طعنه  
وتفعى على غرائب اى تقيع علة فعنه  
من انت سجااته اى تقيع علة فعنه  
لهم اخراج برشل اليه علنه من الهدى فما وف فاجبه اى تصرفا شفاعة

قال انت اذاره اصلحة اى اذاره اصلحة  
كان زاد المكمل  
الي خديحة ضيروه دلمثها حبي حا  
عنة طمعه  
وكسر العقبه  
فتح انت اى عذر  
ان سمعه وحات احراة تتصرفي الجاهلية وكان يكتب  
اعي الله لا ياخوه وتحر الصيف زله طعنه  
من فرازه اى سماه الطعمه حمزه اى طعنه  
وتفعى على غرائب اى تقيع علة فعنه  
من انت سجااته اى تقيع علة فعنه  
لهم اخراج برشل اليه علنه من الهدى فما وف فاجبه اى تصرفا شفاعة

عنة طمعه  
وكسر العقبه  
فتح انت اى عذر  
ان سمعه وحات احراة تتصرفي الجاهلية وكان يكتب  
اعي الله لا ياخوه وتحر الصيف زله طعنه  
من فرازه اى سماه الطعمه حمزه اى طعنه  
وتفعى على غرائب اى تقيع علة فعنه  
لهم اخراج برشل اليه علنه من الهدى فما وف فاجبه اى تصرفا شفاعة

عنة طمعه  
وكسر العقبه  
فتح انت اى عذر  
ان سمعه وحات احراة تتصرفي الجاهلية وكان يكتب  
اعي الله لا ياخوه وتحر الصيف زله طعنه  
من فرازه اى سماه الطعمه حمزه اى طعنه  
وتفعى على غرائب اى تقيع علة فعنه  
لهم اخراج برشل اليه علنه من الهدى فما وف فاجبه اى تصرفا شفاعة