

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of words and their meanings.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of words and their meanings.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of words and their meanings.

هذا كتاب الف

بسم الله الرحمن الرحيم

قال مهو ابن مالك	احمد سري لله حميد بال
صليا على الرسول المصطفى	والله المستكبر الشرفا
واسمى الله في الف	لقاصيد الخواص
نقى لاقصى	وليسط النديوم
ولفصلى حتى يغير سخط	فأيقه الفية ابن مع
وهو ليس حار تفضيلا	مستوجب تاري الجيلا

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

والله يعصى بك وفوق	في قلبه في درجات الخوف
الهلام وما يالف منه	

كلامنا لفظا مفيدا كاستنفا	ولسم وفعل كم حرفا لكمة
واحدة ككمة والقول اع	تومستد اليكهم بيمير حصل
وكلمة به كلام قد يوه	يلجج والتون والنداول
بيافعلت وانت وياقعل	ونون اقد فعل يجلي

سواها الحرف كهر وفي	فعل مضارع بلي لم يستم
وما جني لافعال بلنا تروم	بالنون فعل لامر انما حرم

المعرب والمبني

والامر ان يديك النون محل	فيه هو اسم نحو صه وجيهر
--------------------------	-------------------------

Large handwritten marginal notes on the left side of the page, including a list of words and their meanings.

وقصر امر ومضى فيها وأعر بها عن ان عربا

من نون نون كيمبا شير ومن	نون اناب كير عن من فتن
وكل حرف مستحق للبناء	والاص في المبني ان يسكن
ومنه ذوق فتح ووكس وصي	كاي من امس حيث والسكن
والرفع والصب جعلان لغيا	لا يسمي فعل نحو لها با
ولا يسمي قد خصص الفعلان	بغير ما فادع بضم وانصب
فتا وجر كسر كذا والله عبده	بسر واجز بيسكين وعبر
يتوب نحو ج اسعوتني غير	فادع بيا و انصب كاللاف
واجز بيا و ما من الا كما اقف	من ذلك دون صحبة ابانا
والفتح المبني منه بابك	اباح حم كذا وهن
والنقص في هذا الجرح حسن	وفي اب ويا ليه ينذر
وقصرها من نقصين ان يرو	وسمها الاعراب ان يفتق

ذوق فتح

جار على الاسر ليعض الاذنين من كل رجل

والكلام منه مغرب ومبني	يسمى من الحروف مذبذبا
كالتبني الوضوعي بغير حيا	والضوي في موق في هنا
وكتاب ينسب الفعل بلا	تأثره وكافتقارا اصلا
ومغرب الاسماء وما قد سلبا	
من ينسب الحرف كاد في و سما	

في جعل ال حيا في اصلا

فان يسمي بان في الامم من في حروف ان
الذين كما هو الاصل في حروف ان

لَيْسَ كَمَا أَحْوَابِكَ ذَا	عَيْتِلَا بِالْأَلْفِ رَفَعَ الْمُتَى
وَكَذَا إِذَا بَمَضْرُوفًا وَأَصْلًا	كَرِهْنَا كَمَا لَدُنَّ شَانِ وَأَسْتَانِ
كَاسِيَيْنِ وَأَسِيَيْنِ بِحِرَابِ	وَتَحْلِفْنَا أَيْسَاءَ جَمْعِ الْأَلْفِ
جِرًا وَنَصَابًا مَتَّعَ فَذَلِكُ	فَارْفَعُ نَوَاوِيكًا جِرًا وَوَيْفِ
سَالِحِ جَعْدٍ وَمُذْنِبِ	وَشَيْدِيْنِ وَبِعَسْرُونَ
وَبَابِ لَيْقٍ وَالْأَصْلُونَا	أَوْ لَوْ وَعَالَمُونَ عَلِيُونَ
وَأَرْصُونَ شَاءَ وَالسُّبُونَا	وَبَابِ وَمَشَاهِيْنِ وَدِيْدِ
ذَا الْبَابُ وَهُوَ عَيْنٌ وَمِيمٌ	وَنُونٌ جَمْعٌ وَمَا يَدِ الْخَوْفِ
فَأَفْحَقُ وَمِنْ بَسِيْرَةٍ يَطْفِقُ	وَنُونٌ مَائِيْنِ وَاللَّيْنِ بِه
يَعْنِيْنَ ذَا اسْتَهْمَوْهُ فَأَنْتَبَهُ	وَمَائِيْنَا وَالْفِ مَدَّجَمَا
بَسِيْرَةُ الْجُرُوفِ وَالضَّبِ مَعَا	كَمَا أَوْلَاكَ وَالذَّبِي اسْمًا فَاعْبَلْ

كَأَنَّ رَحَاتٍ فِيهَا ابْتِصَافٌ	وَجِرًا بِالنَّجْمَةِ مَا لَا يَصْرِفُ
مَا لَمْ يَبْصُفْ وَيَكْ بَعْدَ الرَّفِ	وَأَجْعَلُ لِحْيَةً يَفْعَلَانِ لَتُنَا
سَرَفَعَا وَيَدْعِيْنَ وَنَسْتُنَا	وَحَدَثِي الْمَجْرَمِ وَالنَّصِيْمَةِ
كَلِمَةً تَكُونِي لِرُومِي مَطْلَمَةً	وَسَمِيْرَةً مَعْلَامِيْنَ الْأَسْمَاءِ مَعَا
كَأَنَّ مَضْطَفِيْ وَالْمَرْقُوقِي كَالْمِ	فَالْأَوْلَادِ الْأَعْرَابِ فِي قِيْرَالِ
جَمِيْعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ فَضِرَا	وَالشَّانِ مَنَعُوْرُهُ وَنَصِيْبُهُ
وَسَرَفَعُهُ نَبْوِي كَذَا ابْتِصَافِي	وَأَيَّ فَعْدِ الْأَرْمِيْنِ الْفِ
أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ	فَالْأَلْفِ أَوْ فِي عِيْنِ الْجَزِيْمِ
وَأَيُّ نَصِيْبًا كَيْدِ عَوِيْرِي	وَالرَّفْعِ فِيهَا نَبْوِي وَنَسِيْبِي
باب الكثرة والمعرفة	
نَبْرَةٌ قَابِلُ الْأَمْوِيْرِي	أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ

تظهر في هذا...

فَذَا لِيَاءَ مَطْلَقًا
 وَيَاءَ أَقْبَلًا لَمَّا كَسَرَ نَدَا
 فِي أَحْزَاءٍ وَقَبْلَ نَا التَّائِيثِ أَوْ
 فِي مَصْدَرٍ الْمَعْلُومِ عَيْنًا وَالْفِعْلِ
 وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ يَنْعَلُ كَسَمَ
 وَصَحَّحَ فَعِلَةٌ فِي فِعْلٍ
 وَالْوَاوُ لَا يَأْتِي بَعْدَ فِ فِي الْقَلْبِ
 أَبَدًا وَأَوْ بَعْدَ مِيمٍ مِنَ الْفَاءِ
 وَيَكْسَرُ الْمَضْمُونُ فِي جَمْعِهِ كَمَا
 وَوَاوُ أَثَرُ الضَّمِّ فِي الْيَاسَنِ
 كَمَا وَأَبَانٍ مِنْ مَرْمَى كَمَعْدَرَةٍ

وَنَحْوَهُ دَجِيمٍ فِي ثَلَاثَةِ أَمْ
 أَوْ يَاءٍ تَصْغِيرًا بِوَاوٍ وَأَفْعَلًا
 زِيَادَةً فِي فَعْلَانٍ وَالْبَصَائِرُ أَوْ
 تَمِيحَةً كَمَا لِيَاخُو الْجَوْلُ
 فَاحْرُومٌ يَدُ الْأَعْدَاءِ فِي حَيْثُ
 وَجَمَانٍ وَالْإِعْلَالُ وَالْيُكَلْبُ
 كَالْمَعْطِيَانِ بِرَضِيَانٍ وَجَمِي
 وَالْكَوْفُ بِدَلَالِهَا اعْتَرَفَ
 يُقَالُ لَهُمْ عِنْدَ جَمْعِ أَهْمَا
 الْفِي لَامٍ فَعِيلٌ وَمِنْ قَبِيلِنَا
 كَذَا إِذَا كَسَبَانِ حَسَبَانِ

وَإِنْ يَكُنْ عَيْنًا نَفْعًا وَصَفَا

فَذَا لِيَاءَ لَوْ جَمِعَ فِيهِمْ بَلْفِي

فصل

مِنْ لَامٍ فَعَلٌ اسْمًا أَيْ لَوْ وَبَدَلٌ
 بِالْمَعْكِسِ حَالِ لَامٍ فَعَلٌ وَصَفَا

يَاءً كَقَوْلِي خَالِبًا جَاءَ الْبَدَلُ
 وَكُونَ فَضْوَى نَادِرًا لِأَنَّهُ فَعِي

فصل

إِنْ يَكُنْ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَاءٍ
 قِيَاءً أَوْ أَقْلَبِينَ مَدْعَا
 مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ فَتَجْرِيكَ أَصْلُ
 أَنْ حُرِّكَ السَّابِقُ أَيْ أَنْ يَكُنْ كَقَوْلِكَ
 أَعْلَا لَهَا سَبِيلٌ كَرِيحٌ غَيْرُ الْفَاءِ
 وَصَحَّحَ فَعِيلٌ وَفَعْلًا

وَأَفْعَلًا وَمِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَرَبِيَا
 وَسَدَدٌ مَعطَا عَيْنًا قَدْ رَسِمَا
 أَيْفًا أَبَدًا بَعْدَ فِعْلٍ مُتَّصِلٍ
 أَعْلَالٌ غَيْرُ لَامٍ وَهِيَ لَا تَكْفُ
 أَوْ يَاءٍ أَلَسَدٌ يَدُهَا هَدَأُ الْفَاءِ
 ذَا أَفْعَلٍ كَأَغْبَدٍ وَأَحْوَلَا

وَأَنَّ بَيْنَ تَفَاعُلٍ مِنْ تَفَعَّلَ
وَأَنَّ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْأَعْيَادِ كَيْفِيَّةٌ
وَعَيْنٌ مَا خَرَجَ قَدْ زِيدْنَا
وَقَبَّ يَأْتِي بِنَاءِ الْوَدَّ إِذَا
لِيَسَاكِينِ مَعَ تَفَعُّلِ الْمَرْبُودِ مِنْ
فَالرُّبُوبُ يَفْعَلُ بِنَيْبِ وَلَا
وَمِثْلُ فَعَّلَ فِي ذَا الْأَعْيَادِ كَيْفِيَّةٌ
وَمِثْلُ مَجْعُوعٍ كَمَا لِمَفْعَالٍ
أَزَلْ لِيَذْأَلِ الْبَعْدَ لَنَا الْبَعْضُ
وَمَا الْأَفْعَالُ مِنَ التَّفَعُّلِ وَمِنْ
لِحَرْفَيْنِ وَمِنْ وَتَدْرُ

وَالْعَيْنِ وَأُوسِلْتَ فِي فَعَّلَ
مَجْعُوعٍ أَوْلَ وَعَسَى قَدْ مَجْعُوعٍ
يُحْصَلُ الْكَلِمَةُ وَاجْتِمَاعُ نَيْبِهَا
كَانَ مَسْكُوتًا كَمَا بِنَاءِ الْوَدَّ
ذِي لَيْسَ أَنْ عَيْنٍ فَعَّلَ كَيْفِيَّةٌ
كَالْبَيْضِ وَالْهُوَى بِلَا مَعْلَا
ضَاهَا مُضَارِعًا وَفِيكُمْ
وَالْفِعْلُ الْأَفْعَالُ وَتَفَعُّلٍ
وَحَذْفُهَا بِالْبَعْدِ لَنَا الْبَعْضُ
حَذْفُ تَفَعُّلٍ بِرِئَاضَاتِهِمْ
بِصِحِّهِ ذِي الْوَاوِ فِي ذَا الْبَعْضِ

وَمِنْ

وَأَعْلَى أَنْ تَحْرَجَ الْأَجْوَدَا
وَصَحَّ الْمَفْعُولُ مِنَ الْحَرْفِ عَدَا
كَذَلِكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَاءَ الْمَفْعُولُ مِنْ
وَسَاءَعُ نَحْوِ تَمِيمٍ فِي نَوْمٍ

فصل في ذواللبن

ذَوُ اللَّبَنِ فَإِنَّهَا فِي الْأَفْعَالِ الْبَدَلَا
طَائِفَا أَفْعَالٍ وَذَا الْبَطْلُونِ
فَالْأَمْرُ أَوْ مُضَارِعٌ مَرْكُوبٌ سَدَّ
وَحَذْفُ هَمْزٍ أَهْمَلْتُمْ فِي
خَلَّتْ وَطَلَّتْ فِي طَلَّتْ لَيْبَلَا
وَسَدَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوِ تَمِيمٍ
فِي إِدْرَانٍ وَارْدَهُ وَأَذْرَهُ الْبَاطِنِ
أَحَذَفَ فِي كَيْدِهِ ذَلِكَ الْأَمْرُ
مُضَارِعٌ وَيَسْمَى مَصْفِيْفٍ
وَقَرْنٌ فِي إِوْرَدَنَّ وَوَدَّ نَفَلَا

فصل في الإدغام

أَوَّلُ مِثْلَيْنِ تَحْرُكَيْنِ فِي
كَلِمَةٍ إِذْ عَمِلَ الْكَلِمَةُ ضَعْفًا

٥١

وَدَلٌّ وَكَلِيلٌ وَبَسَبٌ

وَلَا كَهَيْلٌ وَسَدٌّ فِي الْإِلِّ

وَجِيٌّ وَكَلٌّ وَدَعْمٌ وَوَجْدٌ

وَمَا بِنَارِ بْنِ ابْنَيْهِ فَدَقِصْرٌ

وَفِيكَ حَبٌّ مَدْعُوقٌ سَكَنٌ

نَحْوُ حَلَلَتْ مَا حَلَلَتْهُ وَفِي

وَفَلَا فِعْلٌ فِي النَّجِيِّ النَّزِيمِ

وَمَا يَجْمَعُ غَيْبٌ فَدَاكُمَلٌ

أَخْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْمَعْلَامَةَ

وَلَا جَسِيْسٌ وَلَا كَأَخْصَى ابْنِي

وَنَحْوُهُ فَكَ تَبْقَى فَفَيْلٌ

كَذَا لَمْ يَخُوجْ سَجَلٌ وَأَسَانِدٌ

فِيهِ عَلَى الْكَبِيْبَيْنِ الْعِبْرَةُ

لِكُونِهِ بِمَضْمُونِ الرَّقْعِ أَقْرَبُ

جَزْدٌ وَوَيْدٌ بِالْمَرْمِ تَحْيِيرٌ فِي

وَالزَّيْمِ الْأَوْعَامِ أَيْضًا فِي قَائِمِ

نَضًا عَلَى جَبَلِ الْمَهْمَانِ تَمْتَلُ

كَمَا أَقْضَى غَيْبٌ بِأَخْصَى حَمَلَةٍ

م م م

١٤٨٦ م ١٤٨٦ م

م

تمت