

# وهو

احسن ما ذكره في جواد الطبيعة في معمار ترجمته بقصص المقام وازين  
 ما يشق اليه من العناية ليحتمل به صدر الكلام . جديته الذي ابدع  
 علم البيان مفتاح الفتح ابواب فرايد عوايد كنه . والفتح به المهر  
 القنين على طابع فرايد خطابه . حتى افضحت بالاستصفاة بانوار  
 حافية مواقع سرار القوان موارد الابصار . وظلت بالاطلاع  
 على اسرار وقايقه بدرايع ازمار القوان زاهره من الختام استنار  
 فمن سعده فتداون خبر الكبرياء . وقار نور اعطيا . والافقه خسر انما  
 مبينا . ثم العلوقة على موضع سبيل الفلاح . وموضع مفتاح النجاح  
 الذي صارته معالم السبلة بصيايح احاديثه باهرة الانوار  
 واصبحت ربان الفضاة بتفشم نفي تبار اهرة الازمار . وعلى  
 واصحابه الذين وضعوا الهباء موضع الثقب في السبلة وامتهوا  
 تقوا تم السبلة الى تطبيق مفاصل البيان والبراعة وسلمت لهما  
**اما بعد** فتقول الفقيه الى الملك السعدي . ابو القاسم بن ابي بكر  
 القيس السعدي بقرة الله بيوثه . وجعل يومه خيرا من امه

# وهو

ان شرح المفاتيح لمقدم عليه سبعا النذرية . جابر قصبات  
 السبق في مضار التحقق . ختم المصنفين مولانا كعبه الملة والدين  
 اعلمته درجته في عتبتين كنه ب منيع الطوي على وايد منبسته  
 لم يحل بها اذمان المبرزين في هذا المصار . واحتوي على وايد  
 مبسته لم تنفج لاجد على ازواره . بيان البيان والاطار . ثم  
 ان الهية السند الشريف . الرغبي الويف جامع اشقات فوايد العلوم  
 بتكليف بيانه الك في . وما ظم ذرر عوايد القنون . في سبيل القنن  
 بتقريب بنيانه الوان في روح الله روحه . وزاد في فوايد القديس  
 فتوحه . بتقريب لشرح آفو هو مفتاح الفتح ابواب رموزه المطلوبة .  
 للمهدي المكنوز . المحفية كنه قدس ستره قد بالغ في رد كلام  
 النارج روح الله وترجته . وجاوز في تفهيم مقاله وتفهيمه . و  
 كان جمع من الفضلاء المتأولين الذين تلمذوا عنه الك شرح او  
 عند تلامذته . بالهوا ايهان في العصبة ما ركبت طريق الانصاف  
 ساكنين سبيل الاصف . فتمت والذلل لدفع كل تضويقاته . و  
 رزق بل تزييناته فتوقوا ان حيف بعض وفضلوا ان بعض الموارض  
 عن الواجب التوليم وزلوا عن الصراط المستقيم . ولما ترفن ايه كما  
 بخدمه العلماء المتبحرين . ويستري بعناية الاطلاع على بعض حقا  
 كلام الفضلاء المحققين . واز في فله . ان الكتب حواشي مشتملة  
 على تبيين الخطاء من العوايب . وتبميز القشر من اللب . مبينا في كل حق



بطريقه الاخير واداءه لطف شكر بعض منه العظام واستجبا بالمراد  
 بنحو الجرم وتعبيرا للمتقدمين على سلوك من سبب سنه والشرح في مدار  
 سنه واكثر في اداء الهم حلا ما هو المقارن في هذا المقام  
 ترغيبا لهم الي الهم وخرعيا عليه نظرية لثنا والس مع وايضا في  
 الاصفاء اليه فان لكل جديد لذة واقعة اذ بالحق حيث افصح  
 كتب به بدمج هذه سقا الكلام من قار شيقا ومنه لطف و  
 نظرا اشفا بتوفيه الخواص حقها وايراد انواع التشبيه والجاز والكناية  
 على وجهها وكهة حلة التزيين برعاية بعض وجوه الخشبة وهذا  
 حديث اجمالى نستلو عليك تفصيله فنقول في قوله يوشح به صدر الكلام  
 مكينة وتجميل وترشيع حيث شبه الكلام لمن يقع على الوشاح صدره  
 ولم يعرضه باركان التشبيه سوى المشبه وذكر الصدر والتوشح والتشبه  
 المعرف في الشعر والمثبه المذكور المراد به ادعاء او المشبه به المهور  
 بذكر لازمه استعاره مكينة على اختلاف الآراء والنيات الصادرة  
 او لفظ المستعمل في امر ومن شبهه بعناه الحقيقي استعاره تجميله على  
 اختلاف الآراء بين ويجوز ان يكون المراد به اول الكلام فيكون  
 استعاره مفرقة حقيقية فربيه للمكينة كما جوزها صاحب الكشاف  
 واما التوشح فترشيع للمكينة كما هو المستور والتجسيمية ولفظ الوشاح  
 حقيقة اذ في ابيغ التزيين والتمتين انا ورسلا واما استعاره لوجود  
 العداقتين والاطن ان الترشيع لا يكون الا حقيقة فانه من بعض الظن

هذا هو المقام  
 في قوله يوشح به صدر الكلام

هذا هو المقام  
 في قوله يوشح به صدر الكلام

ولكن

ولكن اعتبار المكينة في قوله خبر خبر ايضا بترسية قوله يوشح به صدر الكلام  
 واذا قد يهتدك على الذاهب في الاستفارة بالكناية والتجميل و  
 اربابك حال قدسية المكينة والترشيع في صورة فريسة فلنكتفي بهذا  
 القدر في غير ما كان الذكاء كيفية البسم والبلية بتميز بالكثير وتكثير خبر  
 لتبذل به ايا وصفه يوشح وكافيه من التجميم المناسب للمقام  
 ولما افته بالبحر اعنى لفظ خبر حيث ذكر في مؤلفه وتكره حيث  
 للمؤلفين الاولين مع رعاية موافقة ما ارضيت اليه اسم التفضيل  
 الاول اعني خبر والترشيع ان يعنى الام ولد في اللين القليل جعله في  
 شيئا بعد سن الي ان يعنى على المعنى ويضرب منون وشح للمؤثر ارب  
 ان يترتب لها وقوله يعنى المقام في بعض النسخ بالياء والمراد به في  
 الحضور والتواكيفية التي بها يربط طيبة الكلام فان مقتضى  
 الحال حقيقة كما اخبره الشارح وان كان الكلام المكتيف بها انا  
 انما كثيرا ما يطول عليها مقتضى الحال تساقى في الكلام بترسية بها و  
 بعض النسخ بانعام الي برنا لطافة مقتضى المقام ويكنه اعتبار  
 المكينة في هذا الكلام على ان يكون ترتيبا حقيقية او تجسيمية وقوله  
 هذه انة ان شاء ووصفه بالجميل الذي فركك اليه من فز من اوقا  
 مبهتة اء اء عن خبره اء خبره تشويفا لنفسه ايا ذكره المبتدأ  
 ليكن عند الذكر فضل نكت وتفاؤ لا بالجزء في مقتضى الكتاب و  
 انما لم يجل خبر خبر مبهتة اء اء انة خبره اذ ليس الجملة الخبرية كون المبتدأ

انما هذا خبر تشبه الكثرة بالاوله وانا  
 باعتبار تشبه مقتضى المقام  
 بالذات منه انة

هذا ان لم اشرك في حقه انية  
 او كان انية غير حقة في  
 الكثرة حقيقة

م

م

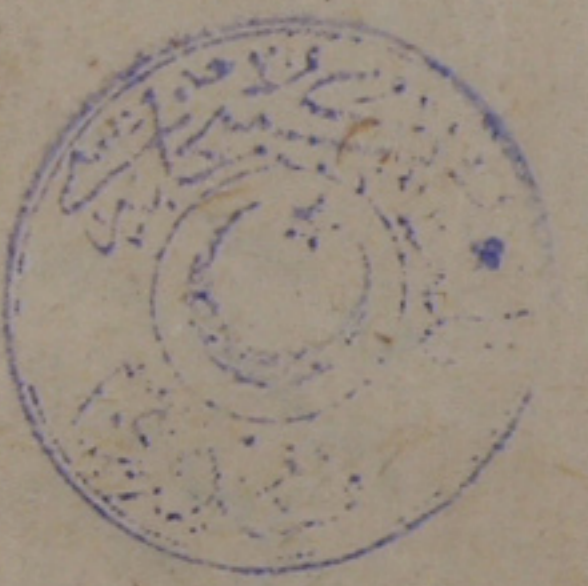


ان قوله معتد غير ثابت الكشف في قوله فوكذا معينا ج والخصيصه وبهذا يشتر  
 الي ما ذكره ولا يخفى ما فيه ثم انه ما ذكر سابقا انه انما يكون الوصف  
 اذا علم الموصوف فكيف يكون المادح للتميز ولا يجوز تميز القيمة التي  
 انما ان يقال بذكر الوصف احراز المادح بالكتابة فيتم الموصوف  
 زيا و **تميز قال** الاستحالة ان تميز شيئا عن شئ اخر قبل هذا الكلام  
 يتحقق ما ذكره اول ما ان المادح اذا كان جاملا كان الوصف  
 للكشف واما المادح لان هذا الكلام صريح في ان في الاوصاف  
 مطلقا يجب العلموية وما لبعها صريح في خلافه اتول العلم بالوصف  
 الموصوف بالصفة واجب في الكاشفة ايضا واما الجدل للمعنى لفظ  
 الموصوف متلا يجب العلم بالوصف الشرعي متوقف بالصفة  
 واما الجدل للمعنى المنقح بن شئ وهو انه يمكن ان يراد الوصف للكشف  
 عند الجهل بارتقاف الموصوف به كما اذا قلت ان الملعون الذي كذا  
 عند جدل اسم مع لفظ الاصل والصفة بهذا الوصف والاشك انه  
 يحصل بهذا الوصف ككشف الملعون والتميز انما يقينه من بين  
 المعاني يكونه من القول ثم اتول التميز انما يتوقف على احراز المعنى  
 ان المادح معتد لذكر الوصف بشرط علم المادح بذكر الوصف  
 سواء كان المعنى معتد له في نفس الامر او لا ولو كان المادح  
 ايضا معتد له او لا **قال** واما المادح وجوب معلومية ذلك  
 براد عليه ان وجه وجوب المعلومية هو ان الموصوف التميز وهو يتوقف

ان قوله معتد غير ثابت الكشف في قوله فوكذا معينا ج والخصيصه وبهذا يشتر  
 الي ما ذكره ولا يخفى ما فيه ثم انه ما ذكر سابقا انه انما يكون الوصف  
 اذا علم الموصوف فكيف يكون المادح للتميز ولا يجوز تميز القيمة التي  
 انما ان يقال بذكر الوصف احراز المادح بالكتابة فيتم الموصوف  
 زيا و **تميز قال** الاستحالة ان تميز شيئا عن شئ اخر قبل هذا الكلام  
 يتحقق ما ذكره اول ما ان المادح اذا كان جاملا كان الوصف  
 للكشف واما المادح لان هذا الكلام صريح في ان في الاوصاف  
 مطلقا يجب العلموية وما لبعها صريح في خلافه اتول العلم بالوصف  
 الموصوف بالصفة واجب في الكاشفة ايضا واما الجدل للمعنى لفظ  
 الموصوف متلا يجب العلم بالوصف الشرعي متوقف بالصفة  
 واما الجدل للمعنى المنقح بن شئ وهو انه يمكن ان يراد الوصف للكشف  
 عند الجهل بارتقاف الموصوف به كما اذا قلت ان الملعون الذي كذا  
 عند جدل اسم مع لفظ الاصل والصفة بهذا الوصف والاشك انه  
 يحصل بهذا الوصف ككشف الملعون والتميز انما يقينه من بين  
 المعاني يكونه من القول ثم اتول التميز انما يتوقف على احراز المعنى  
 ان المادح معتد لذكر الوصف بشرط علم المادح بذكر الوصف  
 سواء كان المعنى معتد له في نفس الامر او لا ولو كان المادح  
 ايضا معتد له او لا **قال** واما المادح وجوب معلومية ذلك  
 براد عليه ان وجه وجوب المعلومية هو ان الموصوف التميز وهو يتوقف

عليها فوجب معلوميةها وهو لا يتوقف الا على خبره او اعتقاد سواد كان  
 صادقا اولانا لوجوب لاجل تحقيق التميز لا يتوقف تحقيق ذلك الوصف  
 لشيء **قال** المحقق بل لا اشية اصلا اخر ارب من عدم التغير الذي  
 اخفق من الاثنية الي غيرها او من عدم التفاضل الي احواله ووجهه  
 الي عدم التفاضل مطلقا قوله مع ان العلم عدم اتول برب انه من  
 الامور التي يقتضى ما هيها عدمها ولا يتعدل الوجود في نفسه اصلا وان كان  
 عدل الثبوت لغيره فيكون منقيا وهو من لهم لثابت اصلا  
 ان المدة ما لم تكن ثابتة وان لم يكن موجوده في كذا الطلب  
 في كلان الشرع ما يميز الي ذكر ما بل يتول الامور الاختيارية التي  
 لا يتحقق في الخارج ليست ثابتة كمنه هم اصلا **قال** توجه المنع  
 توكد كل ما يتوقف على ما ذكر من الدليل وهو قوله لان العاقل  
 لا يقصد الخ فبفيه انه ان اراد بالثبوت شئ لا فرغ من انتقائه فلا  
 انه في ذلك قد يعدم ولو سلم فالعاقل كثير اما يقصد منه هذا  
 الخ اما لعدم كونه بالشيء او لعدم الكذب وتعليله التام مع  
 ثبوت هذه الامور لذا ان لو حاله يتعلق به كذا وكلام الشارع يتبادر  
 لانه اراد بالكذب اعتم من الكذب العمدي وغيره فانهم **قال**  
 فتقت اذ جعل ذلك اشار اليه ما ذكر سابقا مع صلوه للرجوع  
 الي الكذب وجعل متوقفا على متوقفا عندك مع قصوره على هذه المعنى  
 تقتض و ايضا كلمة او بعد النبي طاهر في قوله ان سبانه فيغنيه نوم

الشئ على ما تور فيكون سلبا كذا فيكون التقييد الحاصلة فكيف  
 للتقييد الاول لان موضوعها اخص من تقييد لاولها فنتاقل فعليا  
 ما ذكره هذا القائل ينبغي ان يقول في لا يكون ثابتا كذا وكذا متحققا  
**قال** الفاضل ولا يمكن ان يقال تلك العبارات اياها ان كان المعنى  
 في بحث الطلب على انه قابل بالوجود الذي في صحة كلامه بناء على ما ذكره  
 انه فار بعد حصوله في فحين حصول ثبوت مقصور وحصول انشاء مقصور  
 وبالقياس ايا ان يكون المقصور ذهنيا وفاقضا لبيان اننا اياها  
 ان لم قال المحقق في بشره هناك ثم الحصول اما ذهني واما خارجي بناء  
 على ارباب الكلام ثم انقول لكان ابراهم البحث عليه على القول بالوجود الذهني  
 ايضا وهو انه يتوقف الامر على حصوله في نفس الامر مع انه لا وجود  
 له في الواقع لا نفسا وان كانت موجودة في الوجود فان الوجود في الوجود  
 انتم من الوجود في نفس الوجود من وجه وذلك لعدم تحققها مع قطع  
 عن اعتبار العقل وقد ذكرنا هذا من حيث ذلك فبانته من فقه كذا ثم انقول لكان  
 ان يقال الوجود الذهني بطلانها على معنيين احدهما وجوده في صورته من الاشياء  
 بعين شدة ومثاله في ذاته وجوده فان يكون الموجود في الوجود عين الوجود  
 والثاني باعتبار الوجود في نفسه والذات يتوهم ان يتبع المعنى في هذا المقام  
 انما هو المعنى الذي لا يلائم في وجوده في نفسه في نفسه بصفته وجوده في صورته عين شدة  
 ومثاله وكلامه في بحث الكلام لا يدل على انه قابل به لجواز ان يكون اراد به هناك  
 المعنى الاول **قال** المحقق كما اراد الاظهر في الجواب ان يقال معلومية الصفة



مستلزما لمعلومية ما يقابل الوجود كقول  
 جزءه وجزءه هذا كذا في رد  
 كلام اخص حين حكمهم  
 صحه مستوفية