ملك هذا الجزء الذي فيه ... المشتري العبد
الفقير الى الله عبد الله الكاري من الشيخ ... الشيخ شهاب الدين
المشرقي اعزه الله تعالى من تركة ... بن الجارودي
رحمه الله تعالى نفع الله به ... الله العظيم ... وصلى الله على سيدنا محمد ... يا رب العالمين

ثم ملكه من تركة الشاب المرحوم سعدي بن جلال الدين ... جامعه ... وصلى الله
على سيدنا محمد واله وصحبه عمر عبد الوهاب بن ... العادي

المجلدة الثانية من كتاب إنباه الرواة

على انباه النحاة مما عني بجمعه وتصنيفه الشيخ
الامام الاوحد العلامة الصاحب جمال الدين شيخ وحد
وفريد عصره وامام مصره وحجة زمانه وبرهان
اوانه ابو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد
الشيباني القفطي امتع الله بطول حياته العالمين
وحسن مصنفاته الطلبة والمتعلمين ... آمين رب العالمين

طالع هذا الجزء ... عبد ... الانصاري

ثم ملكه الفقير ... محمد ...

ك: 1390

ملكه ... مصنفه ... ابو بكر بن عمر بن ... المصري ... الكبير ... القاهرة ...

الحمد لله
ملك كاتبه ابو بكر محمد بن عمر ...
المؤلف الصاحب الاجل جمال الدين علي بن ...
بن عبد الواحد بن موسى بن احمد ...
القفطي ... الاجل ... النصيبي ...
بعد الجزء ...
لولده ... الولد العزيز سعدي بن العادي عمر ... ابو بكر
...
...
عبد القاهر ... عبد الواحد ...
ابن يوسف النصيبي القرشي ...
...
... سعد ...
ومسلما

١٤٨٧

قال السيوطي رحمه
نقل ... اللطائف ...
الكلام ... النحوي ... العلاء ...
للنحوي ... العلل ... من قال

ودي ادخلته ... فقد اعترف ... فعله الاداة لو يعترف
وقال ... بكر ... لو كان ... فعلى الكل ... فقال ... لا ...
والحرف من قول الحسن بن ...

انبئت ... متفق للجود ولستن
فقال ... كلام الحاذق ...
انت ... واجمع ... من عجمية ...

ومثله ما حكي ان بعض العقلاء ... النحوي ... فقال ...
... ومثله قول ...

شكى ... من عزله ... ذم الزمان ... السفه
فقلت له ... الزمان ... المنصفة
فلا تعجبن ... ولا ...
والطف من قول القائل

ورفيع اراد ان يعرف النحو ... العيار لا المتقفي
قال ... يعرف النحو ... في الوقت
قال لي المبتدا ... الخبر المجرور ...
واحسن منه قول الشيخ ... الوردي
... المبتدا والخبر
... القمر ... ابهر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الجزء الرابع من كتاب انباه الرواة

على انباه النحاة

فيه حرف

الفا والقاف والكاف واللام والميم

حرف الفا

الفضل بن الحباب ابو خليفة الجمحي كان احد اصحاب
الحديث واسع الرواية ولي قضا البصرة وكان من علم الشعر
واللغة بمكان عال وكان اهل الحديث ياتونه يقرون عليه
فاذا اتاه اهل اللغة تحول اليهم وترك اهل الحديث وقال هاولا
اغنا قال ولما تهاجا ابو بكر بن دريد والباهلي بالبصرة وتنافرا
الامر بينهما وتنافرا الى ابي خليفة فاجتمع لذلك وجوه اهل
البصرة ثم انشد كل واحد منهما ما زعما انشد الباهلي

ابا بن دريد بقيسو تني لقد ضربوني بسيف كهام

فقال ابو خليفة اراك قد جعلت نفسك ضريبه وجعلته
سيفا ثم غلب ابن دريد عليه وانصرف اهل الحق عن مجلسه وهم
روزانه قد اصابهم الحكم

الفضل بن الحسن ابن الفضل
الطبرسي الخراساني نحوي مفسر فطن سهق تصدر للافادة بها
وقصده الطلبة فافادهم من موجوز علمه واستفادوا من لفظه
في النثر والنظم ذكره البيهقي في الوشاح فقال امام الادب بعينه

وقف

لو قد جمع واما النحو فصدره وكره وله شعر منه قوله

أطيب يومي بذكراكم واسعد نومي برؤياكم
لئن غبتم عن مغانيكم فان فؤادي مغناكم
فلا بأس ان ريب دهر اتى بما لا يسر رعاياكم
ففضل من الله ياتيكم وفضل من الله يغشاكم
وعقد ولائي لكم شاهد باني فداكم ومولاكم
لكم يتحدد دهم اسوة اذا ساكم عيش دنياكم
وكم مثلها فرجت عنكم وحط بها من خطاياكم
كما صفى التبر وكوره كذا لكم الله صفاكم

وله

قل للذي يشغى على قصر العلى درجا على لعب به وقصور
اقصر فقد خلق المحامد والعلى لمحمد بن اخي العلى منصور
غيث اذا غيض المكارم خضرم ليث اذا حمي الكرام هصور
وتقاصرت ايدي الورى عن منتهى كرم عليه سوى الورى مقصور
لو عصر من خده ماجاية قاح العلى من ماية المعصور

كان هذا الشيخ موجود في المية السادسة من الهجرة

الفضل بن محمد بن ابي محمد يحيى ابن المبارك ابو العباس
اليزيدي حدث عن ابيه وعن اسحق ابن ابرهيم الموصلي ومحمد بن سلام
الجمحي وابي عثمان المازني ومحمد بن صالح بن النطاح روى عنه محمد
بن العباس اليزيدي ومحمد ابن موسى ابن حماد اليزيدي ومحمد بن عبد الملك
التاريخي وعلي بن سليمان الاخفش وابو عبد الله الحكيمي وابو علي الطومارى

وكان اديبا نحويا عالما فاضلا مات في سنة ثمان وستين ومائتين

قال الفضل اليزيدي كان محمد بن نصر بن ميمون ابن بسام الكاتب

اسرى الناس منزلة والة وطعاما وعبيدا وكان فضل الادب وكنت

اختلف الى ولده وولد عبد الله بن اسحق بن ابرهيم لعرق على الاشعار

وكان عبد الله ايضا شريا جاهلا مع جلالة ابيه والسارة مضروبة وهو

وعبد الله اشرار اولادهم من ابائهم وكانوا مع ذلك ادبوا وتفقهوا وظرفوا

فغنى بشعر جرير

الا حي الديار بسعد اني … احب لحب فاطمة الديارا

فقال لعبد الله ابن محمد بن نصر لولا جهل العرب ما كان معنى ذكر السعد ٤

هاهنا فقال لمحمد بن نصر لا تفعل يا اخي فانه يتوق معدهم ويفلج

اسنانهم قال الفضل اليزيدي فقال لي علي بن محمد بن نصر بالله يا استاذ

اصنعها وابدا بابي

الفضل بن محمد بن علي العقباني

بن الفضل النحوي امام في هذه الانواع مشهور ومقصود في اكادها

مذكور

فرسان بن لبيد بن هوال العايشي ابو علي الاديب

الشاعر من اهل الحلة السفيفه كان له معرفة بالنحو واللغة

العربية ويقول الشعر قدم بغداد وسمع بها كتاب اصلاح المنطق

ليعقوب بن اسحق السكيت من ابي القاسم بن اوس وعاد الى بلده

ومات هناك

الفقعسي واسمه محمد بن عبد الملك

الاسدي ونسبته اشهر من اسمه راوية بني اسد وصاحب

ما اثرها وكان شاعرا ادرك المنصور ومن بعده وعنه اخذ العلماء

ما اثر بني اسد ومن شعره مدح الفضل بن الربيع

الناس يختلفون في احوالهم وابن الربيع على طريق واحد

وصنف في تصنيفه كتاب ما اثر بني اسد واشعارها

حرف القاف

القسم بن اسمعيل المعروف بابي ذكوان في عصر المبرد وطبقته

وكنيته اشهر من اسمه وقد ذكرته في موضعين لذلك وقع الى سيراف

ايام الزنج وكان علامة اخباريا عدل نحو جماعة ونظر في كتاب سيبويه

ولم يشتهر اشتهار المبرد وكان التوزي زوج امه على ما قد ذكرته

في موضعين من هذا المجموع ومن تصنيفه كتاب معاني الشعر

القسم بن احمد بن علي السابرواري الخراساني نزيل نيسابور

٥ ابو جعفر قال الاستاذ يعقوب بن احمد كان نهد الادب جميل العشرة

عزيز المحفوظ مستوفيا من اصول الادب وفروعه انتم الحظوظ تختلف

اليه ابناء المياسير فتقر به عيونها ويذوبون بادبه صداهم حتى كانهم

صفايح بصرى اغلظتها قيونها قال وكتبت اليه

قولا ليعقوب شمس الفضل والكرم … ومنبع المجد والاداب والحكم

مالي كتبت الى نوس مجلسه … فلم تجبني ما خلوا صدري عمي

ما ضر لو سماني يوقر انمله … وانه وسم الحساد بالرقم

ابوه عن خلالي بعد ما ظهرت … لسته خلالي ودلته على شيمي

الم يكن نسبة الاداب يجمعنا … والفضل يوجب رعي العهد والذمم

اسخف والبين يروعني وكلني … قدرا وكلني من الك النفس بالكلم

ولو اطاب على المكتوب محتسبا … لانجاب عني ظلام الريب والتهم

اخشى امعشر اصحوا وقد جمعوا … سوء وخهل بين الرفض والندم

هم يقربك في روح وفي دعة بالتتنا معهم ادلتنا بهم
وقد فرغنا لك اليوم معتصما بحبل فضلك يا كهفي ومعتصمي
بليتنا بحرفه المفوق صاحبها شوقا طلعها كالغول في الظلم
اذا نسبنا اليها دنت من محل كانني سارق الحجاج في الحرم
وهذه نفثة المصدور ارسلها اليك صاحبها عن روع ثلم
لازلت في عزه تحتسي راسيه قد زينت بطراز الفضل والنعم

فاجابه يعفو بعفو نقصه اوهام

6 الروض روض الذي فاحت روائحه وغرسناها اصلا واكف الديم

قاسم بن ثابت السرقسطي اللغوي مر ذكره مع ذكر ابيه
ثابت في حرف الثاء

بن سلام

القسم بن سلام ابو عبيد اللغوي الفقيه المحدث كان
ابو عبيد [illegible] رجلا من اهل هراه ويحكى ان سلاما خرج يوما وابو
عبيد مع ابن مولاه في الكتاب فقال للمعلم علم القاسم فانها كيسه فطلب
ابو عبيد العلم وسمع الحديث ودرس الادب ونظر في الفقه واقام
ببغداد مدة ثم ولي القضا بطرسوس وخرج بعد ذلك الى مكه فسكنها
حتى مات بها رحمه الله وولد ابو عبيد بهراه وكان يتولى الازد
وكان ينزل في بغداد في درب الريحان وخرج الى مكه في سنه اربع وعشرين
ومايتين قال المرزباني وممن جمع صنوفا من العلم وصنف الكتب
في كل فن من العلوم والادب فاكثر وشهر ابو عبيد القسم ابن سلام
وكان مؤدبا لآل هرثمه وصار في ناحية عبد الله بن طاهر وكان
ذا فضل ودين وستر ومذهب حسن روى عن ابي زيد الانصاري

(ابو عبيد) — (من علماء حلب) — (احد العلماء عن ابي عمرو ... وروى عنه ابن ابي الدنيا ... الشمني)

وابي عبيده والاصمعي واليزيدي وغيرهم من البصريين وروى عن ابن
الاعرابي وابي زياد الكلابي وعن الاموي وابي عمرو الشيباني والكسائي
والاحمر والفراء وروى الناس من كتبه المصنفه بضعه وعشرين كتابا
في القرآن والفقه وغريب الحديث والغريب المصنف والامثال ومعاني
الشعر وله كتب لم يروها قد رايت في اصناف [illegible] منه كله وكان اذا الف
كتابا اهداه الى عبد الله بن طاهر فيحمل اليه مالا خطيرا استحسانا لذلك
وكتبه مستحسنة مطلوبه في كل بلد والرواه عنه مشهورون
ثقات ذوو ذكر ونبل وقد سبق الى جميع مصنفاته فمن ذلك الغريب
7 المصنف وهو من اجل كتبه في اللغه فانه احتذى فيه كتاب النضر بن
شميل المازني الذي يسميه كتاب الصفات وبدا فيه بخلق الانسان
ثم بخلق الفرس ثم بالابل فذكر صنفا بعد صنف حتى اتى على جميع ذلك
وهو اكبر من كتاب ابي عبيد واجود ومنها كتابه في الامثال وقد
سبقه الى ذلك جميع البصريين والكوفيين الاصمعي وابو زيد وابو
عبيده والنضر بن شميل والمفضل الضبي وابن الاعرابي الا انه
جمع رواياتهم في كتابه وبوبه ابوابا واحسن تاليفه **وكتاب**
غريب الحديث اول من عمله ابو عبيده معمر بن المثنى وقطرب
والاخفش والنضر بن شميل ولم ياتوا بالاسانيد وعمل ابو عدنان
النحوي البصري كتابا في غريب الحديث ذكر فيه الاسانيد وصنفه
على ابواب السنن والفقه الا انه ليس بالكبير فجمع ابو عبيد عامه
ما في كتبهم وفسره وذكر الاسانيد وصنف المسند على حدته
واحاديث كل رجل من الصحابه والتابعين على حدته واجاد تصنيفه

لي بذلك في اول سنة اربع عشرة وثمانمائة بداري
حلب وحرضته على ارسال رسول بكتاب الى عبد الواحد اساله
طلب الاخا عن وزيره وفرقت للرسالة رجلا يهوديا
اسمه سرور الحاط من اهل قسطنطينة اهوى وفرت
ركوبه مع رجل فرنجي يعرف بمحمد صاحب
من اللاذقية ثم تطرق الى اليهودي المسير له اولاد
وخشيت غرمه فدعوا اولاده علي واخرته عشيه ودعى
الله على الجيلي الطبيري فهام عليه الاسهود الايل والمغني
حتى مات صاحبه عبد الواحد وحضر من تسلم تونس
نيابة عن عبد المومن فقتل ابن الطبيري بالسيف واخذ ملكه
وما ملكه من الات وعين ولو ارسلنا اليهودي لم يلقه
ولم يلق صاحبه لانهما عوجلا فسبحان مهلك الجبارين
ومذل المتكبرين رضي الله عنه ولا رب سواه

ابن ضمضم الهلالي ابو عثمان

سعيد ابن ضمضم ومدح علي بن سهل وله فيه اشعار
وكان فصيحا اخذ الناس عنه اللغة

ابن طريف اللغوي الاندلسي مولى

العبد بن نحوي مشهور زاد في كتاب الافعال لمحمد
بن عمر بن القوطية زيادات استفيدت منه واخذت
عنه

ابن طاهر النحوي الاندلسي

المدعو بالخدب قرا النحو ببلاده على مشايخ الاندلس وطا
لعه وقال ان كتاب سيبويه كان على لسانه وكان فيه
كبر وشمم وحدة وارتحل عن المغرب الى المشرق لطلب
الحج ووصل الى مصر وبها المجد الختني مدرس الحنفية بالقاهرة
المعزية فاكرمه وقدمه واوطنه بمدرسته بالسيوفيين
المعروفة بدار المعونة ابن الطابجي واجتمع
بالقاضي الفاضل عبد الرحيم ابن علي البيساني واستطعمه
الكرم الجاري به على عادته فلم يواخذ القاضي بذلك وصبر
لما احتله للعلم وقال القاضي هذا استهرت كثرة فنلك
لامهات الكتب ورغبتك في تكرار النسخ وهذا احتكار
للعلم فقال له القاضي تقفا المجلس منها على نوع متكرر
ومنها اشار باخراجه منها اخرجته وامر باحضارها وب
منها فاحضرت عدة نسخ من كتاب الفصيح لثعلب واخذ النسخ
في الوقوف عليها نسخة بعد اخرى وقال ارى انها لا يمكن
اخراجها لجلالتها فاعادها جميعها الى الخزانة وقال قد
استكفيت بهذا القدر وان القاضي وفقه الله ما استمسك

وفيه

منها الامالة في استمساكه بحجة واضحة وجمع
وبن زيد الكندي النحوي البغدادي وكان في صحبة الامير
عز الدين فرخشاه بالقاهرة المعزية وجرى بينهما كلام
حكى الكندي قال كنت اذا ذكرت مسالة سرد الكلام
عليها من كتاب سيبويه محققا انه احفظ الناس للكتاب
قال فخرجت معه الى باب المغالطة لطلبه المغالطة فدخلت
عليه شكوكا وقعت لنحاة العاقبين المتاخرين فلما سمعها
توقف عن الاجابة مخصا منه التقصير بالحاضرين وكان
معذورا فانه لا انس له بتلك الشكوك ولا وردت
على اهل المغرب في ذلك الحين وحج الحرب وعاد
وكانت معه جارية له فلما حصلت في المركب ليلا رات في
المركب شابا جنديا من الغز فهويته وسرقت مال ابن
طاهر مولاها جملة دنانير وسلمتها اليه فلما تحقق ذهاب
المال زال عقله وخلط في قوله فتوقد معاناته المجد
الحسيني رحمه الله ولاطفه وتوصل الى تقرير الجارية
فاقرت وطلب الجندي واستعيد منه المال المسروق
ولما حضر اليه وراه رجع اليه عقله واخذ المجد في تجهيزه
الى بلاد المغرب فسار ووصل الى بجاية واقام بها يسيرا
منها الى بلاده فمات هناك فيما بلغني في حدود سنة تسعين
وخمسمائة والله اعلم

ابن العافية النحوي الاندلسي نحوي

مشهور هناك قد كان في المائة السادسة للهجرة النبوية
وكان مشتهرا في تلك الجهات اخذ عنه علماء ذلك الاوان
استفادوا منه وذكروا كلامه في مجاميعهم ومصنفاتهم
قال لي العليم النحوي ابو القاسم اللورقي رايته ذكره في
مصنفات لبعض اهل المغرب ولم اكن سمعت به فسالت عنه
الشرف ابن ابي الفضل المرسي وهو ابنه من رايت في معرفة
رجال الادب بالاندلس فقال كان اماما مشهورا مذكورا في
وقته وقد ورد ذكره في غير هذا الموضع عند اسمه
الحقيقي هـ

ابن قادم النحوي بغدادي قد ذكر

في غير هذا الموضع ولاشتهاره بالبنوة ذكرته في الابنا
وكان ابن قادم يؤدب اولاد سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي
وله مع الاصمعي مجلس في معنى بيت من الشعر وغيره
الاصمعي فيه حتى غلط وقد ذكره قال ابن قادم حضرت بين
الفراوين ابي عمر الجرمي ثم تذمرت بعدان ناظر ابا الجرمي
فقيل الفرا والا غلام الفرا وقال رجل لابن قادم اهاهنا
فرق بين قام زيد وعمرو جميعا فضحك فقال له لم تصح معا
بنح البيان كالة وجميعا يكون معا وفي وقتين

ابن ملكون النحوي الاندلسي آخذ

نحاة الاندلس قريبة من زماننا اخذ عنه ائمة هذا الشان
الموجودون في وقتنا هذا منهم ابو عمر الشلوبيني النحوي
المتصدر باشبيلية في وقتنا هذا وهو سنة اثنين وثلثين
وستماية وكان نحويا فاضلا حجة لاهل هذا الشان له كلام على
شرح المغرب ورد على من رد على شرح النحاة المتقدمين
وكان مصنفا وله هناك شهرة ظاهرة فتنافس اهل الادب
في تحصيل مصنفاته ويزاحمون على ادراك فوائده ه

تم الكتاب والحمد لله وحده وصلواته على
سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

وادام الله السعادة لمصنفه وجامعه ولا اخلا عبيده
وتلاميذه من فوائده وفرائده ومصنفاته ولمعاته لطمه
وصحبه ه ووقع الفراغ من نسخه خامس شهر رجب
المبارك من سنة ست واربعين وستماية ه
ووقع الفراغ من هذه النسخة بعد نسختين
منها نسختهم جميعهم الله لنسخ من نسخة
قرئت على الجامع هذا التاريخ وكتب
محمود ابن علي ابن محمد المعروف بابن اليمني المعلم
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ه
وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير نسالك عفوا ورحمة
واحسن الراحمين ه