بسم الله الرحمن الرحيم

انشد ابو حاتم السجستاني هذه القصيدة عن الاصمعي وابي عبيدة وقالا هي قصيدة يتيمة

هل بالطلول لسائل رد ام هل لها بتكلم عهد درس الجديد جديد معهدها فكانما هي ريطة جرد

من طول ما تبكي الغيوم على عرصاتها ويفهقه الرعد وتلث سارية وغادية ويكر بخس خلفه سعد

تلقى شامية يمانية لهما بمور تربها سرد فكست بواطنها ظواهرها نورا كان زهاه بريد

يغدو فيسدي نسجه جلب واحى العرى وينيره عهد فوقفت اسالها وليس بها الا الهها ونقانق ربد

ومكدم في عانة جزات حتى يهيج بشاوها الورد فتبادرت درر الشؤون على خدي كما يتناثر العقد

او نضح عزلاء الشعيب وقد راح العسيف عشاياها يعد لهفي على يد عدو ما خلقت الا لطول تلهفي يد

بيضاء قد لبس الاديم اديم الحسن فهو لجلدها جلد ويزين فودیها اذا جعرت ضفي الغدائر فاحم جعد

فالوجه مثل الصبح مبيض والفرع مثل الليل مسود ضدان لما استجمعا حسنا والضد يظهر حسنه الضد

وجبينها صلت وحاجبها شحط المحاط ازج ممتد وكانها وسنى اذا نظرت او مدنف لما يفق بعد

بفتور عين ملها رمد وبها تداوى الاعين الرمد وترى يك عرنينا به شمم وترى يك خدا لونه الورد

وتحيل مسواك الاراك على رتك كان رضابه شهد والجيد منها جيد جازية تعطو اذا ماطالها المرد

وكانما سقيت ترائبها والنحر ما الحسن اذ تبدو وبصدرها حقان خلتهما كافورتين علاهما ند

وامتد من اعضادها قصب فعم زهته مرافق درد ولها بنان لو اردت لها عقدا بكفك امكن العقد

والمعصمان فما يرى لهما من نعمة وبضاضة زند والبطن مطوي كما طويت بيض الرياط لصونها الملد

وتخصرها هيف يزينه فاذا انثنوا يكاد ينعقد والكفل جاذ اذاها وفوقهما كفل يجاذب خصرها نهد

فنهوضها مشي اذا نهضت من ثقل وقعودها فرد ولها هزر اب محسته ضيق مسالكه به وقد

واذا طعنت طعنت في لبد واذا نزعت يكاد ينسد والساق خرعبة منعمة عبلت فطوق الحجل منسد

والكعب ادرد لا يبين له حجم وليس لراسه حد ومشت على قدمين خصرتا واليدنا فتكامل القد

قد قلت لما ان كلفت بها واقادني في حبها الجهد ان لم يكن وصل لديك لنا يشفي الصبابة فليكن وعد

قد كان اورق وصلكم زمنا فذوى الوصال واورق الصد لله اشواقي اذا نزحت ازبنا ونا بنا بعد

ان تنهمي فتهامة وطني او تنجدي يكن الهوى نجد وزعمت انك تضمرين لنا ودادا فهلا ينفع الود

واذا المحب شكا الصدود ولم يعطف عليه فقتله عمد تختصها بالحب وهي على ما ارتب هذا الوجد

اما ترى طمرى بينهما رجلا الى بهز له الجد فالسيف يقطع وهو ذو صداء والنصل يفري الهام لا الغمد

هل ينفعن السيف حليته يوم الجلاد اذا نبا الحد ولقد علمت بانني رجل في الصالحات اروح او اغدو

برد على الادنى ومرحمة وعلى الجواد ثمار جلد متجلب برد العفاف وقد غفل الرقيب وامكن الورد

ومجانب فعل القبيح وقد سمح الجيب وساعد السعد منع المطامع ان تدنسني اذا لمعولها صفا صلد

فاظل حرا من مذلتها والحر حين يطيعها عبد الا ليت امدح مقرفا ابدا يبقى المديح وينفد الرفد

هيهات يابى ذاك لي سلف حمدوا واولم يذمم لهم مجد الجد الجارث والبنون هم فزكى البنون والجب الجد

فلئن قفوت حميد فعلهم بذميم فعلي اثنى وعد اجمل اذا ما رحت في طلب فالجد يغني عنك لا الجد

وَاذا صبرتَ لجهدٍ نائبةٍ فكانهُ ماستكَ الجهدُ وطرِّدِ ليلٍ ساقهُ سغبٌ وهُنا الى وقادةِ بَرْدُ

اوسعتَ جهدكَ بشاشةٍ وقرىً وعلى الكريمِ لضيفهِ الجهدُ فتصرّمَ المشتاءُ ومنزلهُ رحبٌ لدىً وعيشهُ رغدُ

ثم انثنى وردَ اوهُ نِعمَ اسديتها وردَ ای الجمدُ ليكن لديكَ لسائلٍ فرجٌ ان لم يكن فليحسنِ الردّدُ

يا ليتَ شعرِي بعدَ ذلكم ومجارُ كلِّ معمّرٍ لحدُ اصريعُ كلمٍ ام صريعُ ردىً اودى فليسَ من الردى بُدُّ

تم القصيدُ اليتيمةُ وقيلَ هي لدوقلةَ المنبجي وانشدَ ابو محمد بن درستويه عن المبرّد

هذه القصيدةُ قال القصيدةُ التي لا يعرفُ قائلها وهي اليتيمةُ هل بالطلولِ لسائلٍ ردُّ وقال ابو الحسن الرازي سمعتُ ابا عبدِ الله بن خالويه ينشدُ

هذه القصيدةَ فسألتهُ لمن هي فقال تروى لتسعةَ عشرَ شاعراً

قال عمرُ بن ابي ربيعةَ في الثريا

قال لي صاحبي ليعلمَ ما بي اتحبُّ القتولَ اختَ الرَّبابِ

قلتُ وجدي بها كوجدكَ بالعذبِ اذا ما منعتَ بردَ الشرابِ

من رسولي الى الثريا فاني ضقتُ ذرعاً بهجرها والكتابِ

سلبتني مجاجةُ المسكِ عقلي فسلوها ماذا تجلُّ اغتصابي

وهي مكنونةٌ تحيرُ منها في اديمِ الخدينِ ماءُ الشبابِ

ذكرتني بهجةُ الشمسِ لما برزتْ من دجنةٍ وسحابِ

ارهفتْ امرَ نوفلٍ اذ دعتها مهجتي ما لقاتلي من متابِ

حين قالتْ لها اجيبي فقالتْ من دعاني فقالتِ ابو الخطابِ

فاجابتْ عندَ الدعاءِ كما لبّى رجالٌ يرجونَ حسنَ الثوابِ

وارجحنتْ في حسنِ خلقٍ عميمٍ تتهادى في مشيها كالحبابِ

ابرزوها مثلَ المهاةِ تهادى بينَ خمسٍ كواعبٍ اترابِ

فتبدّتْ حتى اذا ما جنَّ قلبي ستترتها ولا بدَّ بالشبابِ

ثم قالوا احبُّها قلتُ بهراً عددَ القطرِ والحصا والترابِ

حينَ شبَّ القبولُ والحسنُ منها حسنُ لونٍ يزفُّ كالزرنبابِ

دميةٌ عندَ راهبٍ قسيسٍ صوّروها في جانبِ المحرابِ

قال اسحق فلما انشدَ ابن ابي عتيق قولَ عمرَ بن ابي ربيعة

مَن رسولي الى الثريا فاني ضقتُ ذرعاً بهجرها والكتابِ

قال انا والله الرسولُ فخرجَ من المدينةِ لغير حجٍّ ولا عمرةٍ حتى اتى الطائفَ فاصلحَ بين الثريا وعمرَ ورجعَ من فورهِ ذلك الى المدينةِ ولم يقم قال الاصمعي اشكلَ علينا من شعرِ عمرَ بن ابي ربيعةَ حتى طعنَ عليهِ بيتٌ لهُ وجهٌ وهو ان يحملَ على الخبرِ وذلك قولهُ ثم قالوا احبُّها قلتُ بهراً عددَ القطرِ والحصا والترابِ قال اسحق كنتُ احسبُ قولهُ بهراً دعاءً عليهم كقولهم تعساً وعقداً وبعداً وسحقاً وما اشبهَ ذلك كقولِ ابن مسادة فبعداً للقومِ اذ يبعثون مبحثةً بجاريةٍ بهراً لهم بعدها بهراً اي غلبةً لهم يدعو عليهم من قولكَ بهرهُ الامرُ يبهرهُ اي غلبهُ فوجدتُ الاصمعي قد فسّرهُ لي ومنهُ قولُ الاعشى حلمتموهُ فقضى منكمُ ابلجَ مثلَ القمرِ الباهرِ اي الظاهرِ غيرِ الخافي

مَن رسولي الى الثريا فاني ضقتُ ذرعاً بهجرها والكتابِ

سلبتني مجاجةُ المسكِ عقلي فسلوها ماذا تجلُّ اغتصابي

وهي مكنونةٌ تحيرُ منها في اديمِ الخدينِ ماءُ الشبابِ

ذكرتني بهجةُ الشمسِ لما برزتْ من دجنةٍ وسحابِ

ارهفتْ امرَ نوفلٍ اذ دعتها مهجتي ما لقاتلي من متابِ

حين قالتْ لها اجيبي فقالتْ من دعاني فقالتِ ابو الخطابِ