

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال جستان بن ثابت بن المنذر بن خرامر بن عمرو بن زيد مناة ابن عد بن عمرو بن الخزرج في يوم فتح مكة

عفت ذاة الاصانع فالجواء الى عذراء منزها خلا
ديار من بنى الحساس ففر تعفيها الرواسم والسماء
وكانت لا يزال بها انيس خلال مروجهانم ونشأ
فدع هذا ولكن ما لطيف يورقني اذا ذهب العشا
لشعنا التي قد تيمته فليس لقلبه منها شفاء
كان خبيثة من بيت راسن كون مزاجها غسل وما
عنا انياها او طعم غرض من التفاح حصرة اجتنا
اذا ما الاشربيات ذكرن يوما فمن لطيب الراح الفداء
توليها الملامة ان المنا اذا ما كان معث او حجا
ونشرنها فتتركنا ملوكا واسدا ما ينصننا اللقاء
عد منا خيلنا ان لم تروها تثير النقع موعدا كداء
يبارين الائمة مضغيات على اكنافها اسل الظماء
تظل جياذنا متهطرات يطهن بالخمر النساء
فاما تعرضوا عنا اعتمرنا وكان لفتح وانكشف الغطاء

الدار جمعها ادور بالهمز وادور
واديها يقال ذاة ودارات والمغ
البيتة عن الاصع وغير
فوقها واظم فاذا كان النبا شطها
يقال له نون فهو من نون
منوذج فاذا كان نونعا فاذا كان
منظوم فهو مشتق فاذا كان نونعا
كانت به الجار من الجار ونونعا
كانت به الجار من الجار ونونعا
كانت به الجار من الجار ونونعا

الراج والرجوع الخو النبيل معروف
السكك يندم التمر الجوة نبيذ الشعير
المرز يندم الدخن المتع نبيذ العسل
سكرك فيه السكر فاذا اشرب الانسان فهو نشوان فاذا
سكرك فيه السكر فاذا اشرب الانسان فهو نشوان فاذا
سكرك فيه السكر فاذا اشرب الانسان فهو نشوان فاذا

قالت الحنساء بنت عمرو بن الشريد

تعرقني الدهر نهشا وجزا واوجعني الدهر قرعا وغمزا
وافني رجالي فبادوا معا واصبحت من بعدهم مستفزا
وكتا قديم حاج تتقي اذا النابز اذا كمن عزبزا
وكانوا سراة بنى مالك وزين العشير فخر او عزا
فهم في القدم سراة الاديرو والكاتبون من الخوف جززا
غداة رموهم بلومة رداج تغادر في الارض ركزا
بيض الصفاج وسمم الرمماج بالبيض ضربا وبالسمم وخرزا
وخيل تكدر بالدار عين تجن العجاجة تجمزن جمزا
جززنا نواصي فرسانهم وكانوا يظنون ان لا نجزا
ومن ظن من يلا في الجروب بان لا يصاب فقد ظن عجزا
نعف ونعرف حق الجوار ونخذ المجد ذخر او كندا

منظر
يلو حارسه بن
سادة
وجه الارض
الكثير الجحيد
تقيد

ومر الالوان الشيرة والادامة واجدا الصهبة شمرة شعير الالوان
شور زوا
نفس الناصية

ونلبس في التروع شنج الحديد ونسبح في الحجي خرا وبتزا

الشقرة شمرة فقلوبيا صا في الالوان في
الناصية والمعروفة الظلمة غيرة
كلون الديا بالغمسة لوز كلون
الزمان الملمحة بياض من اطه سواء
يقال كيش اللمة الدغممة الخيل ان
شخا لوز وجه سا بر جك
بسوا ووهي الشاء ان تسود
نخر طما الدهرة سواء الشيرة
سواد نخر طما بياض الشيرة والقرن
ان مشورب سواء حاد رقة الظلمة
شمرة نخر طما بياض وعين
شفا اذا كان في بياضها
شمرة بيشرة الزينة لوز نخلط
سواد كذرة غير حمر الصخر
بياض مشورب شمرة الالوان سواء
ويلا حمر البقة اختلا لوز البين
النعت من صده كلها وزن افعال
كان كرا وعا فعلا اذا كانت
فما يتولد به الالوان يقال بياض
نق و اسود كما ذكرنا جمر قار اصفر
فانقوا و احضرتا حمر بلق

الرداج الكيرة الثقيلة وقال امرؤ القيس
يظنهم مملدة رداجها مع الاشراق اجيا جلا لا

