1745
ك:

الجزء الثاني والخمسون من كشف الظنون

الكلب معلوف

الكلب معلوفا وفروسا

وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب ثم
كلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز
وقال يصف مفازة
كان تجاوب اصدائها مكا الكلب يدعو الكليبا
والاكالب جمع الكلب والكلاب صاحب الكلاب
والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح
اللام الايس المقيد يقال ايس مكلب اي مكبل وهو
مقلوب منه قال طفيل الغنوي
اباءنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما بعد من
ايس مكلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في
قابر السيف وفيه الدابة والكلب حديدة عففاء
يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل
والكلب نجوة والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا
خرز تقول منه كلبت المزادة مخففا ومشدد
وقال يصف فرسا تكلبه
كان غر سنبه اذ تجنبه سير صناع في خريز

1
من كتب الفقير السيد فيض الله المصري
الكاظمي العاملي
عفى عنه
1766
Mikrofilm Arşivi
No. 127
MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM: Feyzullah
ESKİ KAYIT No. 1736
YENİ KAYIT No.
TASNİF No.

وكلب الفرس الخط الذي في وسط الظهر تقول استوى
على كلب فرسه وكلبة من قضاعة ورجل كالب ذو كلا
مثل ثامر ولابن قال ركاض الزبيري
سَدَّ ببدئه ثم راح يبيره كاح الظليم من فنيق وكالب
يقال راح الظليم يبوح اجا اي عدا وله حفيف في
عدوه والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة
قال الشاعر انجحت فترة الشتاء وكانت قد اقامت
بكلبة وقطار وكذا الكلب بالتحريك وقد كلبنا الشتاء
بالكسر ودفعت عنك كلب فلان بالتحريك اي سره
واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلب
الرجل اذا اكلبت ابله قال الجعدي
قوم يهينون اعراضهم كونهم كنية المكلب والكلب
الكلب الذي يكلب بلحوم الناس ياخذه شبه جنون فا
ذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى ثم
ارض كلبة اذا لم تجد نباتها ريا فيبس والكلبتان
ما ياخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب بفتح الكاف
المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى

المهماز

المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا
قال كانه كون يوشي بكلاب
والكلبة الضربة بالكلاب وكلبه ضربه بالكلاب قال
ووَلِّي باجريا وراف كانه على الشرف الاقصى سباط
ويكلبي وكلاب بضم الكاف وفتح اللام مخففا
اسم ماء وقال ابن الكلاب ماؤنا فحلوه
كانت عندنا وقعة فلذلك قالوا الكلابات الاول والثاني
وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة
وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا اي
يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن
مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة **فائدة** روينا
عن ابي هريرة رضي الله عليه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال اذا شرب الكلب في انا احدكم فليغسله
سبعا ولمسلم فليرقه بالتراب وله في حديث عبد الله
ابن مغفل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا
ولغ الكلب في الاناء فاغسلوه سبعا وعفروه الثامنة

بالنزاب أمّا ابو هريرة فقد تقدم ذكره في باب الهمزة في لفظ الأمولي

واما عبد الله بن مُغَفَّل كُنيته ابو سعيد وقيل أبو عبد الرحمن وقيل ابو زياد عبد الله بن مُغفل صحابي بن صحابي ويقال المغفل بالالف واللام وذكره مسلم في صحيحه فيقال رضي الله عنهما عند قرانهما وكنانيها وهو بضم الميم وفتح الغين وفتح الفاء المشددة ثم لام مضافة ويشتبه مُغفل بضم الميم وسكون الغين وكسر الفا مخففة والذهبي الصحابي الغفاري ومُعقِّل بفتح الميم وسكون العين المهملة وبالقاف المكسورة جماعة من الصحابة وغيرهم ومُعَقَّل بضم الميم وفتح العين والقاف المفتوحة المشددة والد عبد الله بن المغفل مذكور في نسب نتوخ لمحسن بن علي التنوخي وولد لعباس بن مُغفل زياد ومغفل وحسان قال بن عبد البر وكان له سبعة اولاد وهو عباس بن مُغفل بن عبد نهم بضم النون ويقال عبد عنم بفتح العين وسكون النون بن عفيف بن اسيح بن ربيعة بن عدي بن عوف بن ذهل

بضم الذال المعجمة وفتح الواو وسكون الياء المثناة تحت ثم دال مهملة بن سعد بن عدا بن عمرو بن عثمان وقيل هو عبد الله بن مغفل بن غنم وقيل بن عبد نهم ابن عفيف بن اسحم بن ربيعة بن عدا وقيل عدي ابن ثعلبة بن دويب بن سعد بن عدي بن عثمان ابن عمرو بن ناد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار المدني البصري المزني من مزينة مضر ومزينة امراة عثمان بن عمرو ونسبوا اليها وهي مزينة بنت كلب ابن وبرة فولد عثمان بن عمرو يقال لهم من بنو

اعمان

وكان عبد الله بن مغفل ان اهل بيعة بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة وقال ان ممن رفع الشجرة عن راس رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخطب قال الحسن وهو اردى الناس كان عبد الله بن مغفل ارسل العشرة الذين بعثهم عمر الينا يفقهون الناس وكان من نقبا اصحابه سكن المدينة مدة ثم تحول الى البصرة وابتنى بها دارا قرب المسجد الجامع وقال معاوية بن قرة اول من دخل باب مدينة تستر عبد الله بن مغفل المزني يعني يوم فتحها وكان

الكوماء الناقة العظيمة

قال الفرزدق بن غالب همام رجل من بني نهشل يقال له
الخطفى لحقني الخطفى قال خرجت ابغيها فقصدت اليمامة
على ناقة لي عيساء كوماء فشالت سحابة فرعدت وبرقت رحلت
عنها فملت الى بعض دار بني حنيفة فقصدت دارا وطلبت
الغداء فقيل لي ادخل فالحقت ناقتي ودخلت فجلست في
ظلة من جريد وفي الدار جويرية سوداء فدخلت امراة كانها
سبيكة فضة وكان عينيها كوكبان فقالت لي هذه
الناقة قالت السوداء لضيفكم هذا فالتفتت واتى فقال
فسلمت علي ورحبت بي وقالت ممن الرجل قلت من بني
حنظلة قالت من اي بني حنظلة قلت من بني نهشل قالت فانت من
البيت الذي يقول فيهم الفرزدق ان الذي رفع السماء
بنى لنا بيتا دعائمه اعز واطول بيتا بناه لنا الملك
وما بنى ملك السماء فانه لا ينقل بيت زرارة محتب
بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل فاعجبني دلالها في
قولها فقالت الا انجز الخطفى هدمه عليه قلت بماذا
قالت بقوله اجزي الذي رفع السماء مجاشعا وبني بناء
الخيف الاسفل بيتا لخيم فيكنفيه دنا سناءه
خيث الدخل فجلت من قولها فاستحييت منها ثم

الكوكبة الشياع كواكب جمعة وعشرون كوكبا من
المرة اذا خارجها راسه على زباب الفرس من ضرب
وهو من الشعر وقيل الامد والعرب تسمي الذي على اخر
الفرق الفرد لانفراده عن اشباهه كوكبة الباطية
سبع كواكب خلف الباطية على جنوبي السماك الاعزل
كوكبة تنطوريش سبعة وثلثون نوءا وهو نور مورق
جوان مقدمة مقدم انسان من راسه الى خاصرته
ووجهه وخنصر يسرى يديه شراخان وقد قبض بيده الاخرى
على يد اليسرى كوكبة السبع تسعة عشر كوكبا امام المرة
خلف كوكبة تنطوريش وبعضها مختلط بكوكبة تنطوريش
وتدعى تنطوريش على حدة كوكبة الجبهة سبعة من
المرة ولم يقع العرب على شيء في هذه الكواكب غير هذا

قلت لها ايزانا مرذات بعل فقالت اذا هجع الانام
فان عمرو انور في الهوم الى الصباح يقطع قلبه الذكرى
وقلبي ياهو بالخلي ولا بصاح شيء اليمامة دار قوم بها
عمرو نحن الى الرواح فقلت لها ومن عمرو هذا فقالت
سالت ولو علمت كفقت عن الجواب سوء الخبير
فان تكساني لا عن فعمرو ح القرم المصيخ المسفير ثم قالت
ابن تامر قلت اليمامة فتنفست الصعداء ثم قالت
تذكرني بلادا حل اهلي بها اهل المودة والكرامة الانيس الالف
احن صوت يسح بنا بلد اليمامة وحيا بالسلام انا نجيد
فاهل التحية والسلامة فبكت وقالت فجبل لي ابا عمرو بن
كعب فانك قد حملت على السرير وسار بك الانام فسرت معهم
على قصد تحل في السبير فان يك هكذا ابا عمرو واني سكنة عند
الى القبور ثم تنهدت تنهدة فماتت من وقتها فسالت
عنها فقيل لي هي من ولد محرق بن النعمان بن المنذر وعمرو
بن كعب هو عاشق لها باليمامة فلما برح حتى دفنوها فركبت
ناقتي وصرت الى اليمامة فسالت عن عمرو فخبرت انه مات في
ذلك الوقت الذي ماتت فيه الجارية وقال ما قالت
ابو الحسن علي خلف بن مخلوف بن علي بن عبد الله الغزوني
الكوفي الجوذي المالكي الفقيه المالكي تفقه ببلاده وتو
في الاصول والحديث وكان زاهدا ورعا قدم الاسكندرية واقام بها
يشتغل على ابي طالب صالح بن ابي عجيل المعروف بابن بنت معافا وج

وجاور بمكة وسمع من ابي محمد عبد الله بن ابي بكر الفقيه
طبي وغيره ورحل الى بغداد وسمع من القاسم بن بشار بن
ابن بشار وابي محمد عبد الله بن احمد بن الشاب النحوي وابي بكر
عبد الله بن محمد بن النعمان بن علي احمد بن محمد بن احمد الحربي وابي عبد
محمد بن محمد بن علي بن المكن وابي محمد عبد الله بن منصور بن
هبة الله بن الموصلي وابي المكارم المبارك بن محمد بن العنابادراي
وابي محمد الحسن بن علي بن منصور بن كادة وابي عبد الله محمد بن ابي
ابن الجنوحي البشتيلي وشهده بن احمد الكاتبة وحدث
بمصر وسمع منه عمر جدي وابنه وتنبة بن خميس وابن تو
طلبها الى ان توفي بها في رابع عشرين رجب من سنة تسع وتسعين
وخمس مائة الجوذي نسبة الى بني مجوذ بن كومة والغزوني
فتح الغين المعجمة والزاي والواو والنون وبعدها ياء مثناة من تحت ثم نون
ابو الحسن علي بن سالم المدني من حدث بالغرائب شاعر
محمد ومن شعره هو الشوق خطاب الجد شمل وصاحب
العزم مقرون بنيل الامل والوساع فاتنا بالخ املا واوفاض
تختلف دونه النحل فانهض الى شرف العلياء وكن رجلا
سواها هذه من دونها رجل ولا تخف ما خان العوم من عجل
في ما زق لجب بعنوان البطل فالعز يتلف والغنم يسلب
والعيش شغب ايامه دول لا تقعن بالاماني والخمول فما
نال المعالي قد يا حشر خمل لا تقعد به يا ذل شقشقا
بلقعة فالمعالي اهلها النقل لولا مفارقة الاوطان لم

230

بها الفصيحين العروفين بالبرخ والرفع على نهرها كان فاضلا
رعاوي عاوله النظم الحسن والنثر الذي يوقط من الوسن توفي سنة
حسن وستماية نجم الدين ابو القسم علي بن علي الفلوي نسبة
الى فلوة قرية من قرى النيل له النظم والنثر والمعاني الجليلة
والالفاظ الجميلة وله يا نفس صبرا على ما كان من مضض في الد
هر فالحر عند حدوث الخطوب يطيب فلا تضيقن من امر تريبك فما
يد هر تبقي على الدنيا ولا ارضي وخل ناسا ابو الاسفاطعة
وغلظة فالليالي صفوها كدر ومن عاش ادرك في الاعقاب عبرة
ومن عتت فله الايام تنتصر توفي سنة اربع وستين
وستماية

تم الجزو الثاني والخمسون بحمد الله ومنه وحسن توفيقه وطوله
وصلواته وسلامه على خير خلقه محمد وآله وصحبه حسبنا الله ونعم الوكيل
ويليه الجزو الثالث والخمسون بابا
اللام ومعرفة اقسامها

ودخل الى بغداد فرح الخليفة الناصر بقصيدة فانشدها
بين يدي الخليفة فلما بلغ الى قوله فارخل دفالي
اقول وقد خاني من ان احب اليوم عن دار الخليفة
تحولت قرها وله وبدلت بيوت الشعر بين يديه خيفة
فرانتقل الى البقيعة وتشوفت نفسي لكني الخيام وقالت
تظلف العيش والادوية نبت النيد وانتقال من البراري والقفار
الليل البهيم واحتمال الظاعن الولهان واخلاق النسيم
لي خوض دونه نار الحميم فوفى تابع الجيش بسبعين وعشرين بغلا
ابو الحسن بن تحوف عند الله البغدادي المعروف بابن
الباذا الفقيه الحنفي المتفوق بالمناظرة سمع الحديث من ابي
نصر محمد بن المبارك وغيره وشرح الارجوزة والجامع الكبير
وقراء الكثير وقال بالامس قطعت بالصوم وكنا
طال ليلي هجر الحبيب ذاك قد طال انتظار طلوع مثل ما
ظلت انتظار غرور ولي بحق السلام على خود وثاة
وكحل حتى الصباح نديما فلبانه حين الغيب قاعدة
ولحاظه يقربني تلميا ولي ياشد او الشهد من ريقه
ولدو يستشهد المستهام اذ حر النار على خده والنحل
العذب كثير الزحام وكان مولده في شعبان سنة سبعين
وستماية ابو الحسن علي بن عبد المؤمن بن علي بن علوي
ابن نوار بن غازي الكومي المراكشي ولي ملكها بعد ابيه وبنى