الجزء الخمسون من كشف البيان

القبس النحل السريع الالقاح

القبس النحل السريع الالقاح

وقد قبس النحل بالكسر قبسا بالتحريك فهو قبس وقبيس وقبس
قباسة بهذا المعنى وقال ابو عمرو القبس الذي تبدو منه
خشفة قبل ان يختن وقال ابن دريد قبس اسود والون
زايدة وقبسني اعطاني قبسا وقبسته علمته وقبست الرجل
نار اطلبتها له والقبس هو اخذ من معظم النار والقبس العلم
كذلك والقبس بالتحريك شعلة نار وقبسها الانسان اي
ياخذها من معظم النار قال الله تعالى لشهاب قبس وكذلك
المقباس يقال قبست منه نارا وقبسته نارا اذا جيته بها قابس
اسم مدينة بين طرابلس العرب وسفاقس قبس البرطاعة
من اهل العلم والادب وقال ابن الاعرابي القابوس الرجل الجميل
الوجه الحسن الوجه ابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن
امرى القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وقابوس
لا ينصرف للعجمة والتعريف وهو معرب كاوس فاعرب
فوافق العربية قال النابغة الذبياني نبئت اذا نا
قابوس اوعدني ولا قرار على زاذ من الاسد وقال انضا
وعيد ابي قابوس في كنهه اتاني ودوني راكس فالضواجع
في غير كنهه اي في غير قدره واستخفه وصغره تصغير الترخيم
للضرورة فقال بهجوبذ بن عمرو بن خويلد بن خويلد
هو الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس تخطب العيشة

قابس اسم مدينة

ابو قابوس كنية النعمان

فال يزيد ويقال فال الحرث بن سالم الضبابي وهو مخضرم
ان تفقدوني على ابو قيس فحدثي عنه حسن المكان وابو قيس
جبل بمكة حرسها الله سمي برجل من مذحج حداد وكنى ابا قيس
لانه اول من بنى فيه وكان قبل لا يسمى الا امين لان الركن
كان مستودعا فيه وابو قيس ايضا حصن على الحلب وبينه وبين
قيس شاي وميونة بنت قيس بن ربيعة بن ريعان بن حرثان
ابن نضر بن عمرو بن تغلبة بن كنانة بن عمرو بن الفين وامه
عثمان بن سليمان بن حنظلة بن حذيفة بن غانم وقيس بكسر
القاف وتقديم الياء المثناة من تحت على الباء الموحدة عبد العزى
بن سعيد هو في نسب محمد عبد الله بن قيس بن قيس بن اهتام
النهمي كان يكنى معنى الحديث وقال ابن فارس القيس بالكسر
الافل وقيل القنس بالنون والتركيب يدل على صفة من صفات
النار ثم يستعار

ابو قيس جبل بمكة

ابو قيس حصن

قيس

وقلت مغتنما لفرصة فاز
عبد للمعالي قد انتسب اطاع لولاه وللاحرار فاجتنب
توفى ليرقى جنة الخلد جاه من الله رضوان وللعفو فوهب
يعيش امن وعز رفعة خلد بها من سار من ذهب
ومنه عز الانام الجاسر تدجو لهجي وتعدبي
وقل لقد نزى محاسنه تنل مجد سنة الكرى ونجم اصطباري
في محبته هوى ومنه غزال ساعقلي باوصافه الحسنى
بدا لي والى شمائله الحسنى كحل الحصر اعيد اهتبت
نشاهده في كل جارحة سنا اذا غزلته تلك الملاحظ

ومنه جليل جميل ما الحياء سرفع لقد فاز من مولاه با
لقصد الاسى عطاه بسطا وافر الجود كامل سريع الوفي
حدث بارهافه الحسني وفي بلغة الصراح قال اراد صوتي
تذللي قاب قوسين ادني ومنه فانت سراج الدين قد
قال ربنا غلا نفلي مجدا على الناس مد شا وانا ه رب العرش
ملكا ردكة وعلمه بما نشاء كما يشا لعمري لقد نال السعادة
والهنا وذلك فضل الله يوتيه من يشا ومنه طويل نجاد السيد
احدى الوعى على قلبه يس انزل مولاه ولا تقتلوا النفس التي حرم
الله تقول مفاعيل تعولن مفاعيلن ومنه حلت
بحلت حسنا به اضرمت نار وناجت حمام الارق باحت بسرها
بديعة حسن بالجمال تبرقعت وبدت دلالا حيرت بجمالها
هت بما هت ونشت بنجد وصالتفرح الغيد سقلني جاد
وما طول اشواقي وحزني ولوعتي فقد بعدت بالهجر عن دارها
دار شكى القلب اشواقا سلفه احبته فما ذمت في قيد
الغرام لها دار ترح للاجفان اسيرة محصنة او من
وراء حدار ومنه جمال محيا البدر باه وباهر ويانور
الخدراه فراهد ابيت ودمع العين هام رهابل وطرفي
اشتياقي فيه ساه وساهر مليح صباعقلي بحبي سرايره
رد يوم نيل السرايرو منه غزال سباعقلي سباحر طرفه
الى طرفه ما زال عاشقه يسعى فجد جد من بان ان لادعي
وهل غير ما مضى بعدكم يدعى فحن الى ابكي واهل واذكر

القَحْمُ بضمّ القاف وفتح

الحاء المعجمة الذي يربع وتثنى في سنه واحدة
فيقحم سنا على سن قاله الاصمعي وذلك لا يكون
الا لاثنين الهرمين وهذا لم يذكره الدميري في جوة
الحيوان وشيخ قحم اي هرم مثل فحل وقحم في الامر تحوما
رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بضم القاف
وسكون المهملة وقحمة الطريق معاظمه ويقال للخصومة
قحمة اي انها تقحم صاحبها فيما لا يريده والقحمة ايضا السنة
الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم القحط
فدخلوا بلاد الريف ويقال ايضا اقحم بضم القاف اهل البا
دية على ما لم يسم فاعله اذا احتبوا فدخلوا الريف
وامّا قولهم بالفتح النهر فانقحم وانقحم النهر انضلا خله
من غير تشديد والحديث فاقحم بابن سيف الله وقد
قحم بالتشديد الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رما
وتقحيم اليقس في الشيء اذا خالها فيه من غير روية قال
ثلثت وانقحمته عيني ازدرته وقد تكون الاي
تقحمه عينك فترفعه فوق سنه لعظمه وحسنه
ويجوز ان تكون من لون تنتظنه حقا وكذا في كل شيء

فائدة قال تعالى

من شكلة ازواج الايات قرا ابو عمرو اخر جمع اخرى

الوافر

القلاب والقلوب

والقليب بكسر القاف في المثلثة هو الذي قال
ايا جهتي بكى على لهو ولهب احيلة قلوب باحدى
الذاهب قلوب بكسر القاف وتشديد اللام
اتيح لها القلوب من راس غابة فيا بعد مطلوب
ويا بعد طالب فلم يبق منها غير شطر عجانها
وشيترة وعير احدى النواب
والقلوب والقليب ايضا الاسد والثعلب قيل ان
ثعلوى تذكر وتونث وقال ابو عبيد هي المعروفة
القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة بن شداد
يصف بطلا كان مؤشر العضدين حملا لهدو وجا
بين اقلبة بلاح والكثير قلب قال كثير وما
سال لود من تهامة طيبة به قلب علاته وكرار
وقد شبه الصاح بها الجراحات معالب بين
الطراقين ويغلبن الشعر عن قلب فخم توري
من سبر وهضب القليب موضع بنجد وبنو
القليب مصغرا بطن من العرب وقليب معاة
لبني عامر بن عقيل وقليب ماء بنجد وقال الخف
وقالبه بفتح اللام وكسرها وفي الحديث اجر

قال بن حلكان وابن خالويه هو ابو عبد الله الحسين
بن احمد بن خالويه الهمذاني اللغوي اصله من همذان ولكنه
دخل بغداد وادرك العلماء مثل ابي بكر الانباري وابن بحا
هد الفرياني وابي عمر الزاهد وبن دريد وقرا عليه وشرح
مقصورته وقرا على ابي سعيد السيرافي وانتقل الى الشام
واستوطن حلب وصار بها احد افراد الدهر في كل قسم من اقسا
م الادب وكانت اولاد حمدان يكرمونه ويدرسون عليه
ويقتبسون منه وله كتب كثيرة في الادب وغيره تزيد على
عشرين مصنف في القرآن والنحو والتفسير وغير ذلك
ولما توفي المتنبي بمالس وبلغت بطول شرحها وتذكر له
الثعالبي في اليتيمة شعرا حسنا فمنه
اذا لم يكن صدر المجالس سيد فللحين ممن صدرته المجالس
وكما قيل في رائك راجلا فقلت له من اجل انك فارس
وخالويه بخاء معجمة مفتوحة وبعد الالف لام مفتوحة
وواو مفتوحة وبعدها ياء مثناة من تحتها ساكنة
ثم هاء ساكنة وكانت وفاته بحلب سنة سبعين وثلثمائة

موسى نفسه من نفسه لنفسه من شعيب بشبع بطنة
وعفة فرجه فقال له اختنه لك سنها يعني عمته اي من
شباع عمته ملحات بن قالب لان فلما كان عند الذي
وضع موسى قصبا على الحوض ومر تابه في باب الصاد
في لفظ الضب ويقال للبليغ من الرجال قد ردد قالب
الكلام بفتح اللام وكسرها وقد طبق المفصل ووضع
الهناء مواضع النقب وفي حديث ابن مسعود كان
الرجال والنساء في بني اسرائيل علوج جميعا فكانت
المرأة اذا كان لها الخليل تلبس القلبين تطاول بهما
لخليلها فالقى عليهن الحيض وفسر القالصان
بالرقيبين من الخشب والرقيص النعل بلغة اهل
اليمن لما القى عليهن الحيض عقوبة لهن ليلا يشهدن
الجماعة مع الرجال وابو قلابة عبد الله بن زيد الجرمي
الازدي البصري من كبار التابعين وقال الفرا
وقد سقت اقلبك تقلب اوليائه واهل طاعته وقوله
فاصبح يقلب كفيه اي اصبح نادما وتقليبها من فعل
الآسف النادم والتركيب يدل على اصلين على خلاف
شيء وشريفه وعلى رد شيء من جهة الى جهة وقلت
الملوك عند الترك اقلبه قلبا بالتخفيف اذا كثفته لتنظر
الى عيوبه وقلوب وهو المتقلب الكثير التقلب في اموره
قال الاعشى المترواح للعجب العجيب الذي

ستاه بالحبوب

الامثال قالوا ما قلبة

اي قلبت علة ولا علة وهي ماخوذة من القلب
وقال النمر بن تولب رضي الله عنه اودى الشباب و
حب الخالة الخلبة وقد بينا ما بالقلب من قلبة اي
بيت من داء الحب فليست في علة وقولهم رجل حول
قلب وحولي قلبي وحولي قلب اي محتال بصير بالا
مور وبتقليبها وفي حديث معوية رضي الله عنه انه لما
احتضر قال لبيابنت قرظة اندبيني فقالت الا ابكيه
الاكل الفتى فيه قال لا بنتيه قلبات
ثم قال لتقلبان حولا قلبا ان وفي كتبة النادو
يروي حوليا قلبيا ان نجى من عذاب الله غدا قال وقد
يدرك المرء غير الاريب وقد يصرع الحول القلب

تم الجزء الخمسون بحمد الله ومنه وفضله وطوله والصلوة والسلام عليه خير الخلائق
ومعدن الحقائق سيدنا محمد وآله وصحبه حسبنا ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير
يتلوه ان شاء الله الجزء الحادي والخمسون القلب

بكسر القاف طائر معروف