

محدود اي سيرا عنقا والفيج الواسع صفة وقد
نصب تفسير كلاً لانه جواب الامر بالفا وقد اعنق الفرس
والعنق العائقة وقد عانق اذا جعل يديه عنقه او
غفقه وضحه الي نفسه وتعانقا واعنقا فهو عنقته
قال ويات حال طيفد لي عنقا الى حيل اللداع
المفلاخا قال ما حيت الجمل العنق والعنق وصله
ما بين الراس والجسد يذكر في الكبر والند كبر اغلب وتيلته
ثقل انت ومن خفف دكتي قال سيو عنق مخفف
من عنق وجعها عناق لم يجاوز واهنا المنا واعنقت
الدابة ونعت في الوط فاخرجت عنقها وعنق السنا
والصيف اوله والسنة ومن كل شي اوله والجمع عناق
وعنق الجمل ما اشرف منه والجمع الجمع وجاء الفوم عنقا
عنقا اي طوايف وله عنق في الخراي ساقفة واما
العنق بفتحين نوع من السير وهو السير المنسط وسير
عنق وعنق واعنقت الدابة فهي معنق ومعنق
وعنق والعنق الحره قال سيبويه ايا تكسبهم اياه
على فعل فهو الغالب على هذا البناء من التلو واما تكسبهم

3 اياه على فعول فلنكسرهم اياه على فعل اذا كانا
يعتفان على باب فعل والعنق الغم الاوسط
من نبات نعش والاعناق الجماعا قال تعال نطلت
اعناقهم لها خاضعين قال الثر المفسر الاعناق
هنا الجماعا وقيل الاعناق والهنق القطعة من المال
والعنق القطعة من العمل خير كان او شرا وفي الحديث
المودنون طول اعناق اي اعمالا وقيل هو من طول العنق
لان الناس يومئذ يكونون في الكرب وهو في الروح والرجا
والبسط والنشاط والعنق الاشي من ولد المعزي اذا
انت عليها سنة وجهها عنق وهد اجمع نادر ويقو
لون في العد الاقل ثلاث اعنق وانطلقوا معنقين
مرعيت واعنقت اليه عنق اعناق والعنق زكوة عا
مين والحديث لو منعتوا لو منعتوا عقالا وهو صد علم
قائده قال جابر انا يوم الخندق فحقر فعه
ضت كدنة سد يد فجاء النبي صلى الله عليه وسلم
فقالوا هذه كدنة عرضت في الخندق فقال انا نار
ثم قام وبطنه مضمون محمدا ولبتنا ثلاثة ايام لا ندون

ذو افا فاضا النبي صلى الله عليه وسلم العول فقرب فغلا
 كشي اهيل واهيم فقلت يرسل اسابدين لي الي ليت فقلت
 لا امراني اني ربي بالنبي صلى الله عليه وسلم شيئا ما كان في
 ذلك غير فعندك شيء والتعريف شعير وعنا فدعيت العناق
 وطعنت الشعير حتى جعلنا اللحم البرمة ثم حيث النبي صلى الله
 عليه وسلم والعين فدانس اول برمة من الاثافي فتكاديت
 ان تنزع فقلت طعير لي فقوانت يا رسول الله ورجل اورجلان
 فقال الحمد هو ذكيت له فقال كثير طيب قال فلما لا تنزع
 البرمة ولا الخبز الشور حتى اتي فقال تو موافق المهادرة
 والانصار فلما دخل على امراته قال ونحلت جاء النبي صلى الله
 عليه وسلم بالمهاجرين والانصار ومن معهم فالت هل سالك
 قلت نعم فقال ادخلوا ولا تضاعطوا فجعل يكس الخبز ويجعل عليه
 اللحم ويحمي البرمة والشور اذا اخدمته ويقرب الي المخابر
 ثم ينزع فلم يزل يكس الخبز ويقرب حتى شبعوا وبقى بفيه فقال
 كل هذا واهديك الناس اصابتهم جماعة **وقال** سعيده
 ابن مينا سعت جابر بن عبد الله يقول لما حفر الخندق
 رايت بالنبي صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا فانكفأت الي

امراء

امراء فقلت اهل عندك شيء فان رايت برسول الله خمصا
 شديدا فاخرجت الي جراب فيه ماع من شعير ولنا بهيمة
 احمر فدخنها وطعنت الشعير فقزعت الي فراغى
 ووطعتهاني برشها ثم وليت الي رسول الله فقالت لا تفضحني
 برسول ومن معه فحيتته فسارت فقلت برسول الله
 بهيمة وطعنا حما من شعير كان عندنا فتعالا ونفسي
 موك ففاح النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا اهل الخندق
 ان جابرا قد صنع سوءا فحي هلا بكم فقال رسول الله لا تنزل
 برمتكم ولا تخبزن عجينكم حتى اجمع فحيت وجاء رسول الله
 الناس حتى حيت امراء ففالت بك وبيك فقلت فعلت
 الذي قلت فاخرجت له عجينا ينصق فيه وبارك ثم عمد
 الي برمننا ينصق فيه وبارك ثم قال ادع خابرة فلنخبز
 معي وافدحي من برمتكم ولا تنزلوها وهما الف فانسم
 لقد اكلوا حتى تركوه واخرجوا برمننا لنغظكم كما هي وان
 عجيننا لنخبز كما هو كمد **وقال** بنقدير البالي الموالي الدال
 الي ذر وبروي غندة بالنا المنناة من فوق وقد
 رواه ابو الهيثم كذبة وكذا رواه بن اب شيبه والقلبي التي

4

والتشعير

واحدة النظر عند الخوف قبل حرج بالمجاء والدالب
المهلين والحدج مثل التحدق قال كعب بن
في النظر قيل دفتش بالفان وطرفش قال فصح
عينه وحمل لا يطرف بها قبل شخص والقران شاحصة
ابصارهم قال اذا ما النظر مع سكون قبل السجود
قال بن نظر الى افق الهلال ليراه قبل تبصره قال
الشيخ الشيباني قيل اياره بجمه وقيل اوسع الشغل
في وصف العيون ودفعوها بالبرق والستروان
صحيحة فمن ذلك ان العيون التي في طرفها سرف
فلما لم تحسن فلانا بصيرة ذال الله حتى لا
حراك به وهن اصعب خلق اسرار كانا وقاله من
العز عليه ما تحفى الصدور من الهوى سرح بكل المحظ
والقلب خارع وكبح احتشاي بعين مريمه كالان
من السيف والسيف قاطع وقاله خالد بن
طرف ليس بصفة طرفة نحو امرى الارماة بخنفة قد
فلت اذا بصته متمايلا والودق يحدب خضرة من
خلفه ناسن يسلم خضرة من ردفه نيل فواد محبة
من طرفه وقال ابو نمار اسقم الحفن من حيني
السثنى حلة السقام كرم قنلت بفلناك ظلمنا من عاق
الحسن ستمها مان بعينيهول غمامة قرتب من رضى

قد روت من دمي فحي صواب النبل واليهام
وقال سطلب بضد وذه نبل الحاطة في الخلق
سرعة فباتريد سرعى النبل وقاله تاج الملل
اسفني طردك التفسير وقد حكاها من في ستمه الجسد
هت ستر من ارضك ل فزاد في هواك بالحد وهو ج
شوق النار ما برحت عندهم الرياح تنقد وقال
له يا صنعت بنا صنعت بنا تلك الحاجز من العاجز
اسفني وانقدني القلوب من الخناجر الخناجر وقال
ابو ناس الجردان وسبق الحاط العول كانها
هرون سوا اول سنان خناجر تصيدني يوما
يسرع اللو فنادرن قلبى بالنص عاذرا سرف
بدره اوانتقين اهله وسن غفونا والنفن جاء اذ را
واظلمن في الاحاط الدر الخناجر لحات القلوب
ضاربا وقاله الارجان نقتوهن خثة العتاق
اوله كحف فتنة الاحه ات ان في الاعين المواض
لشعلا للبعث عن الحدود الرفاق كلافات في اللال
المواض فهو في ذمة الليال البواق وبما تسلف في
ادواء العين فمن ذلك العنق وهو ان لا
تزال العين ترمض اللج وهو اسوان العين
الغرض الحفاق الجنون في العاير الرمد الشديد وفيه
يقول النابغة وبات وقاله ليله كليله ذى العاير

وكذلك الساهل والغريب وورم في الماء اتي
والسبل ان يكون على يافها وسوادها شبه العشاء
والسارها ان يعبر على الانسان في عينه اذا انشبه من
النوم والسفوف طهور نظفة وهي طينة نغتة المن
من نلفاء الاماق والسفوف ان يكون في العين نكفة
حرارة والانشربا ان يتسع ثقب الناظر حتى ياتي السبا
من كل جانب والحيث ان يخرج في حب وهو الحوت
والقران يعرف للعين فقرة وشاديقا فرت عيب

وما قيل ارمد قز ذلك

قال الرازي عن عنب فقلت له من كراه النكفة قال هو
صبي خربها من دماء من فنتت والدم في النصل
عيت وقال بن منير الطرابلسي رنا طرفها حوت
يقضي من سحر مملية وفاض من نرجس ماء فرجه
ورد وحنقه فقلت يا مريض بطرف اطرد اي سوي
اليه ههيات لا تجدن قتل هذا دمى شاهق عليه
وقال الواثق بالله لي حيث طال شوق اليه
لا سبه من حذاري عليه كوزن عنه لقي قتل
ود شاهد على رخصه وقال المصنف بك لي
طرفا به حوق قد خلط النرجس ورد ما اتحت العين
ولكن اعلمها من دماء حوت وقال الواثق بالله



في عينه حرة فتحازها من وردة الحد فقلت لم
تومر ولكن تماع النرجس بالورد وقال بن
فطنت على عينيه شغرية تنعوق القلب لهي الاله
كاسه يوريد انصفه وتصعبه الاخر تحت الغمام
وقال بن الحسن اشغرية اصحت من رمد وجهه من
سلة وانما وجهه كعبه اسارها من فوقها سبله
واذا نهى الرجل اليه قيل اجهش فاذا اسلمت
عينه دمونا قيل اغرورته عينه وترقرقت فلما
سالت قيل دمعت وهوت فاذا اظفوت دموعه قيل
هوت وان كان ليكاه ولوت قيل حب وت با
لفح والحرير فاذا اصاح مع بكايه قيل عول



ما يمد العين من كراه النكفة قال هو
صبي خربها من دماء من فنتت والدم في النصل
عيت وقال بن منير الطرابلسي رنا طرفها حوت
يقضي من سحر مملية وفاض من نرجس ماء فرجه
ورد وحنقه فقلت يا مريض بطرف اطرد اي سوي
اليه ههيات لا تجدن قتل هذا دمى شاهق عليه
وقال الواثق بالله لي حيث طال شوق اليه
لا سبه من حذاري عليه كوزن عنه لقي قتل
ود شاهد على رخصه وقال المصنف بك لي
طرفا به حوق قد خلط النرجس ورد ما اتحت العين
ولكن اعلمها من دماء حوت وقال الواثق بالله

تـ الجز والخامس والاربعون بحمد الله ومنه وفضل وطول
 وصلواته على خير خلق محمد وآله وصحبه والامة حسنة ونعيم الوكا
 يتـ لوه لمن سبته في السادس والاربعون
 باب الغين المجهول

[The following text is extremely faint and illegible, appearing as a series of dark, overlapping lines.]