الجزء الرابع والاربعون من كشف البيان

العصوب الناقة

1737 ك:

العَصُوبُ النَّاقَةُ

العَصْبُ الطيُّ الشديدُ والمعصوبُ الشديدُ يقالُ كتافٌ
اللحمِ ورجلٌ معصوبُ الخَلْقِ وجاريةٌ معصوبةٌ خَلْقُهُ العَصْبِ
اي مجدولةُ الخَلْقِ والمعصوبُ في لغةِ بعضِ الحاجِ
والعَصْبُ ضربٌ من بُرودِ اليمنِ ومنهُ قيلَ للسحابِ
كاللطخِ عَصْبٌ يقالُ لخطةٌ ولطخةٌ بكذا اي لوثةٌ
بهِ وقيلَ اللطخُ اعمُّ من الطلخِ واللطاخةُ بالضمِ بقيةُ
اللطخِ ولطخَ فلانٌ بشرٍّ رمى بهِ وفي السماءِ لطخٌ من
سحابٍ اي قليلٌ ورجلٌ لطخةٌ مثالُ ثؤدةٍ من رجالٍ
لطخاتٍ وهمُ الحمقُ الذينَ لا خيرَ فيهم ويلطخُ الناسَ
بالريبِ وكذلكَ اللطيخُ مثالُ سكيتةٍ ورجلٌ
لطخٌ مثالُ كتفٍ اي قذرٌ الاكلِ واللطوخُ ما يلطخُ
بهِ الشيءُ كالغَوْفِ والسعوطِ والمرودِ والوجورِ
والنطولِ والنشوقِ واللدودِ ورجلٌ لطخةٌ
بالسكونِ احمقُ لا خيرَ فيهِ قالَ فلما ادمثلَ زوجَ
طلخاءَ لطخةَ اقلَّ عتاباً في السدادِ واشكاهُ
ويروى طلخاءُ خرملٍ ولطخةٌ بكذا تلطيخاً
اي لوثةٌ فتلوثَ وفي الرسِ عبادٌ سكدانٌ مُلطخٌ
ومُلطخٌ اي شديدُ السكدِ والتركيبِ يدلُّ على عَرَضٍ

من كتب السيد محمد صالح المصري
وفي السلطة العثمانية
عفى عنه

الوقف الشريف الاسلامي
فيض الله افندي عفا الله عنه ولوالديه
ان الحج من المدرسة التي
انشاها بقسطنطينية
سنة ١١٢٨

1737

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
DEMİRBAŞ: Feyzullah
GENEL KAYIT No. 1728
ÖZEL KAYIT No.
TASNİF No.

Mikrofilm Arşivi
No. 119

انبو قطعه جيلديك يوز اللى اوچ سنده ظهور ايدن بكرمى التى قطعه كشف البيان نسخه جليله سندن در كه
نسخه مزبوره دن كتبخانه ده موجوده اولان اوتوز اوچ قطعه يه ضم والحاق اولنمشدر
فى زمن شيخ مشايخ الاسلام السيد مصطفى افندى سلمه الملك العلام
ابن المرحوم المبرور شيخ الاسلام سبق السيد فيض الله افندى رحمه الله الملك العلام

شئ بشئ وقول طلحا قال بن السكيت الطلخ
والطلخ الغرين الذي يبقى فيه النعايض لا يقدر
على شربه والغرين مثل الدرهم الطين الذي تحمله الماء
فيبقى على وجه الارض وكذلك الغرنبل وطلخ الشئ
بالطلخ اي لطخه به وفي الحديث انه كان في جنا
زة فقال ايكم يأتي المدينة فلا يدع وثنا الا كسره
ولا صورة الا طلخها ولا قبرا الا سواه قال ابو عمر وشمر بن
حمدويه الهروي احسب ان قوله طلخها اي لطخها با
الطين حتى يطمسها ويفسدها كانه مقلوب
وقد يكون طلخها بمعنى سودها ومنه الليلة المطلخمة
والميم زايدة وامرأة طلخاء اي حمقاء وطلخاء
موضع بعينه على النيل المغربي الى دمياط وقال الليث
الطلخ اللطخ بالقذر وافساد الكتاب ورجل طلخ اي
قذر الاكل واطلخ دمع عينه اطلخاخا اي ذرف
قال لا خير في الشيخ اذا ما اطلخا وسال غرب
عينه فاطلخا وقال ابو الهيثم اطلخ دمع عينه
اذا سال وقال بن فارس الطاء واللام والخاء ليس بشئ
والعقاب الغذال قال رؤبة كادين محمول
الخروق الجداب على القماي برود العقاب
والعصب العمامة وكلما تعصب به الراس وعصبت
فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب

لعنة الله عليهما ما دامتا الدنيا والآخرة

ودخل معوية على عمرو بن العاص في مرضه فقال ان
العصوب يرفق بها فتحلب العلبة فقال اجل
ادر تماز بنته فدفت فاه وكفات فاناه اما واسلفد
تلافت امرا دهواشد انقضاخا من حق الكهدل
فما زلت ارمه بوذايله واصله بوصايله حتى تركته
على مثل فلكة المغزل ويردي ابتدئ من العراق
وان امرك لحق الكهول او كالحدبة وبردي
كالحدبة ويردي كالحجارة في الضعف فما زلت
اشد والحمه حتى صار مثل كفلكة الدراية وكالطرا
ف الممدد والعصوب ايضا المراة الرتعاء وعصبت
الشجرة اذا خرجت اغصانها اليها فعضضت بنها ليسقط ورقها
قها واكثر ما يفعل هذا بالسلمة وهي شجرة ورقها الق
ظ الذي يدبغ به ويجعل خرط ورقها وقال الحجاج
لانس من ملك واسر لا قلعنك قلع الصمغ ولا
جزرنك جزر الضرب ولا عصبنك عصب السلمة
فقال انس من يعني الامير قال انت اصم الله صدا
ك فكتب انس بن مالك الى عبد الملك بن مروان يعلمه
فكتب الى الحجاج بان السفيهة تحب الزيب راسه
لقد هممت ان ارسل لك ركلة تهوي منها في نار
جهنم قاتلك الله اخيفش العينين احمق الرجلين
اسود الجاعرتين وقال ابو عبيدة السلمة شجرة اذا

اراد واقطعها عَصَبُوا اعصابها عَصْبًا شديدا حتى يصلوا
الى اصلها فيقطعوها وعَصَبَ القومُ بفلان اى استكفوا
حوله وعصبت الابل بالماء اذا اداروا به وقال الفراء قد
عصبت الابل وعصبت بالفتح والكسر اذا اجتمعت
وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه وفي حديث الخدان جبريل
جاء على فرس انثى يوم بدر وقد عصب مئتمه
الغبار ويروى عصم قال عمرو بن احمد الباهلي
يصل على ان مات منا عريفنا ويقراء حتى يعصب الريق
بالفم ويبدو احيانا قام فينا بخطبة ليخلق لم يلحق
اخرانا التي لم تحرم وعصب الريق قاه ابصاقك
يعصبه فاه الريق اي عصب عصب الخباب شفاه
الوطب وعصب فوه يعصب عصبا اذا ذب
وليس ريقه وفوه عاصب وعصب الرجل بثنه اى
اقام في بيته لا يبرح لازمه وعصب الغين
صدع الزجاجة بقيمة من فضة اذا لاءمها بما يحيط
به وعصب الافق احمر وعصب الليل شدت لخفيته
حتى تسقط من عنوان تنزعها وعصب براس قومه
العذاذا الحفهم ذلك قال ذو الرمة اذا المرء يت
شمله نبات عصبن براسه ابنة وعا را اذا المرء يي
سبق ليوم فخر لهين ومد ابوا عافصا را اذا مرء تغ
ولدت غلاما فاكمه مرضع تشخ المحاذا وسيا غامة وسبق

العُصْفُور طائر معروف والانثى

عُصْفُورة والعُصْفُر صيغ معرفة يوجد بكل ارض لكن معدن
اخراجه الديار المصرية ويجلب منها الى البلاد البعيدة والقريبة
وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور عظم فاني في
حسن العرس وهما عصفوران عنة ونسرة والعصفور قطعة
من الدماغ كانها بان منه بينها خلبدة وعصافير القفب
عراصفها مغلوبة منها وتلي اربعة اوتاد تحلق بس ودس
احناء القفب في راس كل حنو وتدان شدودان بالعقب
وحلوق الابل وتسمه الطلقان وعصفور الكان عرضوه على
القلب وهو قطعة خشب مجدود شدود دس الحنوين
القدمين وفي الحديث فذ حرمت المدينة ان تعضاد
تخبط الا لعصفور تنب او مسد تحالة او عمى حديدة
وعصافير المندر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان
ابن ثابت فما حسدت احدا حسدي النابغة حمر اله
النعمان من المندر رماية برشها من نافه عصافير وجا
وابنه من فضة

شهاب الدين السهروردي كان

اما ما فاصلا شغفنا للعلوم الحكمة مفرط الذكا حيد
القطنة فصيح العبارة لطيف الاشارة لم يناظر الا
بذه ولم يباحثه الا ازرى عليه وكان علمه اكثر من عقله

الف عالم اربعون الف عالم في البر وثمانية في البحر وقال
ابو العالية للحق عالم وكل شئ عالم وما يعلم ذلك للارض الا ح
وما بقي كلا زاوية الف وحتى نهاية عالم خلقهم لعبادته
قلت والقول الاول اصحها لانه يشمل كل مخلوق وموجود
وهو مأخوذ من العلم والعلامة لانه يدل على وجوده وقال
الزجاج العالم كل ما خلق فاسفل السموات والارض والدنيا
والآخرة وقال الخليل العلم والعلامة والمعلم ما دل على
الشئ فالعالم دال على ان له خالقا ومدبرا وهذا واضح وقال
رجل بين يدي الجنيد الحمد لله فقال له اتمها كما قال الله قل لله
العالمين فقال الرجل ومن العالمين حتى يذكر جميع الخلق
فقال قل يا اخي فان الحمد اذا قرن مع القديم لا يبقى له اثر
ويجوز رفع رب ونصبه فالنصب على المدح والرفع على القطع
اي هو رب العالمين الرحمن الرحيم وصف نفسه سبحانه
بعد رب العالمين بانه الرحمن الرحيم لانه لما كان في اضافة
رب العالمين ترهيب قرنه بالرحمن الرحيم لما تضمن من الترغيب
ليجمع في صفاته بين الرهبة منه والرغبة اليه فيكون اعون على
طاعته وامنع كما قال نبي عبادي عافو الذنب وقابل ودروي
مسلم من حديث ابي هريرة لو يعلم الوس ما عند الله من العفو
ما طمع بجنته احد ولو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة ما قنط
جنته احد

العنا

العَناجيج جمع العُنجوج

214

واحدها عُنجوج وقيل العناجيج الخيل الطوال الاعناق قال ذو الرمة نسي اذا عُنجن من احيادهن لنا عُنوج الاعنة اعناق العناجيج واستقام عُنجوج القوم اي سنتهم وعناجيج الشعب اوله وقال عمرو بن احمر الباهلي قلين محبت لقد نابت بني اسد ونعت عناجيج السباب الاغيد وقال الدينوري العُنجج من الرياحين الضيمران والعُنجج العظيم قال عُنجج شفلح يلندح اذا اراد شدة نكح ويروي نجونة مكردس يلندح ورجل عُنجج بكسر النون معترض للامور واعنج البعير مثل عنجه وقال ابن الاعرابي عنجت الدلو واعنجتها واعنج اذا استوثق من امره قوله شفلح سياق فيه مر يلندح واسع وقوله بكنج قال الليث بن المظفر الكرنجة في العبيد دون الكردمة ولا تكردم الا الحمار والبغل وقال غيره الكرنجة والكرتجة والكردحة والكرنجة عد والقصير يقرمط في مشيه ويسرع في سيره

215

عند بابه تسد الباب والتركيب يدل على جذب
شيء بشيء يمتد كحبل وما اشبهه

العناج بفتح العين آلة

حبل المجاني القاسي القلب
الحامد العين نعوذ بالله من عين لا تدمع
ومن قلب لا يخشع وعلامات الاشقياء اربع جمود العين
وقساوة القلب وترك العمل بالكتاب والسنة
ومرافقة الصالحين ولم يؤهل للمتابعة لهم وقد
مر في تركيبه فتل هذا فراجعه

وللفتح ضرب من رياضة البعير وهو ان تجذبه
الوالب خطامه فيرمح على رجليه وقد عنحت البعير عنحة
بالضم والاسم منه الفتح بالتحريك وقال ابن عباد على
فعله اذا انه عطف راسها وعنج الدلو عنجا جعل لها
عناجا والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان تشد
في اسفلها ثم تشد الى العراقي فيكون عونا لها ولو
دمها فاذا انقطعت الاوخام امسكها العناج فاذا
كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احد
اذنيها الى العروة قال الخطيئة فما اذا
عقدوا عقد الجار لهم شدوا العناج وشدوا نو
ة الكرباء وفلان لا عناج له اذا ارسل على غير
رويّة وعناج فلان الى فلان اي امره ولا ادري
لا مرد عناجا اي ملاكا قال الربيع بن ابي
الحقيق وبعض القول ليس له عناج كشخص
الماء ليس له اناء اي شبيه والعناج ايضا
جمع الصلب والمفاصل وقال ابن عباد العنج بلغة
هذيل والصواب الغنج بغين معجمة وبنحو
ي النون كما سياتي ومحمد بن عبد الرحمن
بن عنج بكون النون ساكنة وقيل بتحريكها من
كبار اتباع التابعين وعنجة الهودج عنادته

نسخة الشيخ الاسلام
على المدرسة التي
بالقسطنطينية

تم الجزو الرابع والاربعون بحمد الله ومنه وفضله وطوله
وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلامه حسبنا الله ونعم الوكيل
يتلوه ان شاء الله الخامس والاربعون العناق الانثى
من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق