

لهم وانك يا رسول الله اعلم و المتقى نوى ان اصحاب حضر الجراemer المتبوع وكذا في امير المؤمنين
الغفارين ولا يحول الله بعده لا عدو ولا عدو ركيانته ولا اداء مستقبل العبرة وان دايل ذاك
وان كان معتقد يا رسول بعد النبأ اقتديت الامام يسوي يا بعديه وان ذاك النبأ
بالغ برخصه وبالدسان سنه وقيل النبأ بالدسان بدرعه الاول الحج وان نوى
بعليه ولم ينوب له جار وان نوى ببيان لم ينوب عليه لم يجز من طلاق

صلوات المعتقد ثلاثة انواع مدرك ولا حق وسبوق
روى عن النبي ع من ابي السماحة انه قال
فالمدرك من يصل أول الصلوة بين الايام لي آخرها
والآخر من ادركه او اصلوه ووقات اخرها
والسبوق من ادرك اخر الصلوة ووقات اولها
توصي
والتاسع الاداب على ثلث طبقات اهل الدنيا
واهل الدين واهل لخصوص صبية من اهل الدين
واما اهل الدنيا فكثر ادبارهم و الفحادة
والبلوغ و حشظ انمولهم و اخبار الحلو
و استعار الوب داعيا اهل الدين فاكتشف
ادبارهم مع العلوم وياضة النقوص
وناديب الجوانح و تهديب الطياع
و حفظها بحسب و دتركى مشهودات
و اجتناب الشبهات والمسارعة
إلى تغييرات واما اهل لخصوص صبية
من اهل الدين فادبارهم حفظ العلو
ومراغمات الانسرار و انتواب
السرور والاعلان
من كتاب ادب المحدثين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الحمد لله رب العالمين محمد أبا زرني نعمه ويكافئ مزيره والصلوة
على رسوله والآلهة الجمدين والعاقبة بالغزو والتكميل من بنى الأقدام بالافتداء
على سير المقتبين كتب بجواهر العزائم الغم الثالث المصنف
الإمام جعفر الصادق ع نعمة الرضوانة وأسكنه جنانه بعد اذنه لمن اراد ان
يكتب بهذا الغم مغراً اذا شهد افاده بالاسم وسمى كتاب الأربعين
في اصول الدين فما يهم من عصمه في علوم يرجع حاصلها الى عشرة اصول والي
اعمال وهي تنقسم الى اعمال الظاهر واعمال الباطن وان الاعمال المظاهرة
يرجع جملتها الى عشرة اصول ايضاً لعمقها على الباطن ينقسم الى ما يجب
تركيته العقل منه من الصفات المذمومة ويرجع مذمومات الاخلاق الى اعمال
عشرة اصول والباقي يجب تحليته العقل به من الصفات والاخلاق دان محمود
الاخلاق ايضاً يرجع الى عشرة اصول في تعلق الواقع على اربعين اقسام
المعارف والاعمال المظاهرة والاخلاق المذمومة والاخلاق المحمودة
وكل قسم يتسع الى عشرة اصول فبها اربعون اصولاً اما قسم
المورف بعشرة اصول فاصلوه ذات الله الحبيبة تبارك وتعالى واصلوه
في تعدد ذاتات واصلوه في القدرة واصلوه في العلم واصلوه في الارادة
واصلوه في التمحف والبهر واصلوه في الكلام واصلوه في الافعال واصلوه
في الامر الآخر واصلوه في النبوة وحائمه في الشفاعة على الكتاب التي حملها

يطلب حفایق هذه الامور القسم الثاني في الاعمال المظاهرة وهي عشرة اصول
اصل في الصلة واصلوه في الزكوة واصلوه في الصوم واصلوه في
واصلوه في قراءة القرآن واصلوه في الاذكار واصلوه في طلب الحلال
واصلوه في حسن الطلاق مع الناس واصلوه في الامر بالمعروف واصلوه
في اتباع السنة وحائمه تعطّف على الجميع في ترتيب القسم الثالث
في الاخلاق المذمومة التي يجب ترکيتها النفر منها ودفع عشرة اصول
اصل في شره الطعام واصلوه في شهر الكلام واصلوه في الغضب
واصلوه في الحسد واصلوه في حب المال واصلوه في حب الحياة واصلوه
في حب الدنيا واصلوه في الكبر واصلوه في المعصية واصلوه في الرداء
وتحلّمه تعطّف على الجملة في بجمع الاخلاق ومتواضع الحزد منها
القسم الرابع في اصول الاخلاق المحمودة وهي عشرة اصول اصل
في السوية واصلوه في الحرف والرجاحة واصلوه في الذهاب واصلوه في الصبر
واصلوه في الشرك واصلوه في الاخلاص والصدق واصلوه في التوكيل
واصلوه في الحكمة واصلوه في الرضا بما يقضى واصلوه في ذكر الموت
وحقيقته واصلوه في العقوبات الروحانية وحائمه تعطّف على
الجمع في التفكير والمحاسبة فهذه اصول الكتاب وترجمتها
الاصول الادلة في ذاتات نفعول الحمد لله الذي تعرّفنا لاعباره

النفخ
الظفاء

الكتاب

بكتابه المترک على ابن نیسم المرسل بانفع ذاته واصدرا شریک له فرد لا مثل له
صلد لا ضد له مسو حمل لاند له وانه قدم لا اول له از لی لابدی له
ستم الروح دل آخر له ایدی لازمه به له قیوم لا انقطاع له داعم لانصرام
لمیزی دل ایزی موصوفا بسهوت الحلال لا يعوض عليه بالانقضاض وضرم الاما و
والاتراض الاجمالی دل هر الاویل والآخر والظاهر والباطن وهو سکل شیر علیم
الأصل الثاني في التعذیز دلنه لینجیم مصوی دل جوهر محمد دل مقدار
وانه لا يماثل الاجسام لانه التعذیز دل فی قبول الانقسام دلنه لینجیم
ولا يخله الجواهر لا يعرض ولا يخله الاعراض بل لا يماثل موجودا ولا يماثل
موجود دلیل کنلی شیی دل اینجیل شیی وانه لا يحدی المقدار ولا يخوب
الاقطاع ولا يحيط به الجمایع ولا ينکشیفه السمات وانه متوجه العرش
عن الوجه الذي قاله دل بالمعنى الذي اراده استوار منزهها عن المعاشرة والا
سترار والنكث والخلول والانسغال لا يحمله العرش بل العرش وحمله
محولون بلطقو قدره ومحمورون في قبضته دلیل فوق العرش فوق كل شیی
الانجیوم التری فوقيه لاندیده قربا لالعرش والسماء بل هر رفع الدرجات
عن الوتر کنی انه رفع الدرجات عن التری وهو مع ذلك قریب من كل موجوده
وهو اقرب پای العید من جبل الورید دل هر کل شیی شهید اذ لا يماثل قریب
قریب الاصد کنیا تماثل دلنه ذات الاجام دلنه لا يخله شیی ولا يخله غیر
شیی متعاری عن آن يحوبه مكان کیما تقدیم عن آن یکدی نیغان بل کان قبل آن خلق
از زمان وامکان و هو الآن علی ما علیه کان وانه باین بصماتی من خلقه یکدی ذاته
محاذی ای المخلد الواجب مستغن عن غيره دلیلیم کیم بمحابی لایجزو سواه
العیند

سواه ولا يرواه ذاته وانه معد من التغیر والانفعال لا ينکه الحواد من الشباء والنشوة
دلایل صفتی عن نیوت
کنیا جمال النعموت وصفی
انیمه بعینه منیه ویقار
اصغر
بالنظر الى دلهم الکرم **الأصل الثالث في العذرة** دلنه حسین قادر جبار فیہ
انسته نیم العین ویکی
نیم الدهن انیوم
نیم سایر الاعمار
دانه دلیل المکلوس ذا العزة و الجرس ذات العذرة والعز والخلق وال
مر والسموات مطوقیات بسمیته والخلافی مقدورون في قبضته وانه المسرد
بل لخلعه الاخير اع المتهوقد بالایجاد والابداع حلی للخل واعمالهم قدر
ارزاقهم واجالمهم لا يترک عن قبضته معد و دلکا يحرث عن قدر دلیل تصاریع
الامور ولا يمحض معد درله ولا استئصی معلوماته **الأصل الرابع في العزم**
دانه عالم بجمع المعلومات بمحیط بیانیک من تجویم الارضین المأعلم السوابیه لا
یحرث عن علمه منیل ذریة الارض ولا يحرث السیمای بل یعلیم دلیل التعلیم
السوداء عن الصفرة الصفراء المعلمۃ الظلما و دلیل تحریکه الذریعه
الهوا و بعدم الرؤا خن دیطلع عن فتوح جنل الضمایر و حریقات اللواطف
وخیارات السرایر بعیم فرمی از لی لم مزل موصوفا به بازل الارض لایعلم متجدد
حاصله ذاته بالتحول والانفعال **الأصل الخامس في المراوده** فانه مرید
الکائنات مدیر کهادیات فلا يعبر في المکلوس قلید ولا کثیر ولا اصم

حکمت اکبر

خواطر

و لا يُكْسِرُ حَسِيرًا وَ شَرِّا وَ ضَرَّا يَمَانًا وَ كُفْرَ عِرْفَانًا وَ نَجْفَرَ فُوزًا وَ حَسِيرَ زِيَادَةً وَ نَعْصَانَ
طَاعَةً وَ عَصَانَ الْأَبْعَضَاءِ وَ قَدَرَهُ وَ مُشَيْتَهُ فَما شَارَ كَانَ وَ عَالِمٌ يَشَاءُ لَمْ يَكُنْ لَا يَخْرُجَ
عَنْ فَتْحَتِهِ لَوْلَاهُ مُطْرَقَةً وَ لَا فَلْتَهُ عَاطِرَبِهِ هُوَ الْمُبْدَى الْمُعِيدُ الْغَوَالُ لَمَ يَرِدْ لَارَادَةَ
لَكَمْ وَ لَا مَعْقَلَ لِعَصَابَةِ دَلَامَرَبَ لَعِيدُ عَنْ مَعْصِيَةِ الْأَسْوَفَيَّةِ وَ رَحْبَتَهُ دَلَاقَوَةَ لَهُ
عَلَى طَاعَيْهِ الْأَبْكَوْنَيْهِ وَ ارَادَةَ لَوَاجْتَمَعَ الْأَنْسُرُ لِجَنْ وَ الْمَلَائِكَةَ وَ الْأَنْسَاءَ طَيْنَ عَمَانَ
إِنْ يَجِدْ كُوافِي الْعَالَمِ ذَرَّةً أَوْ يُسْكِنَوْهَا دَوْنَ إِرَادَةِ وَ مُشَيْتَهِ عَجَزَ وَ اعْنَدَ إِنْ إِرَادَةَ
مُرِيدَاجَ قِيمَهُ بِزَادَةِ نَجْلَهَ صَفَاتِهِ لَمْ يَرِدْ كَذَلِكَ مُوصَفًا بِهَا فِي إِرَالَهِ لَوْجَوَدِ الْأَنْسَاءِ
فِي أَوْقَاتِهِ الْحَقَّ قَدَرَهَا فُوجِدَتْ فِي أَوْقَاتِهِ كَمَا إِرَادَهَا فِي إِرَالَهِ لَمْ يَرِدْ لَعِيدَمَ وَ
تَأْخِرَبِلَ وَ قَوْتَ عَلَى دَفِقِ عَلَيْهِ وَ ارَادَةَ مِنْ غَيْرِ تَسْهِيلٍ وَ لَا شَعْرَ دَرَسَ الْأَمْوَالَ لَلَا
تَرْتَبَ افْكَارِ دَرْتَبِصَ زَحَانَ فَلَذَلِكَ لَا يَشْعُلُهُ شَانَ عَنْ شَانِ الْأَصْلَ الْأَصْلَ
فِي السَّمَوَاتِ وَ الْأَبْصَرِ وَ إِنَّهُ تَعَالَى سَمِيعٌ بِهِسْرِ لِسَمِيعٍ وَ هُوَ يَرِسِي لَا يَرِبْ عَنْ سَمِيعِ دَانَ خَنْ
دَلَالَعَبْ عنْ رَوْبَيْهِ مَرَّيْ وَ دَانَ دَنَ لَإِيجَرْجَسْ سَمِيعُ بَعْدَ وَ لَا يَرِفَعْ
رَوْبَيْهِ طَلَامَ بَرَى مِنْ غَيْرِ حَدَّقَةٍ وَ اجْعَانَ وَ يَسِمِعُ مِنْ غَيْرِ أَصْحَاحٍ وَ آذَانَ كَمَا يَعْلَمُ
مِنْ غَيْرِ قَدْرٍ وَ يَسْطِشُ بَعْرَجَارِجَهُ وَ بَحْلَوَ بَعْرَآ لَهُ أَدَلَالَ لَا يَشْبِهُ صَفَاتَهُ
صَفَاتِ الْخَلْقَ كَمَا لَا يَشْبِهُ ذَاتَهُ ذَاتَ الْخَلْقَ الْأَصْلُ الْسَّابِعُ فِي الْكَلَامِ وَ إِنَّهُ
أَزَلَّيْهِ عَسْكَمَ امْرَ مَاضِي وَ اعْدَمَ مَوْعِدَ بَكَلَامَ قَدِيمَ فَإِمَ بِزَادَةِ لَا يَشْبِهُهُ كَلَامَ الْخَلْقَ فَلَيْسَ
بِصُوتِيِّ مَحْدُوتَ مِنْ اسْنَدَلِ هَوَادَ اسْطَلَكَلِ اجْرَامَ دَلَاحِرَفِ يَسْعَطُهُ بَاطِنَاقَ
شُعْيَةَ وَ تَحْرِيكَ لِسَانِ وَ إِنَّ الْغَرَانَ وَ الْمَوْرَيَّةَ وَ الْأَبْجَرَ وَ الْزَّبَرَ كَبَسَهُ الْمَزَرَلَةَ

فينبغي للباحث مرحوم أن يفرج بهم ويرزق ثباتهم وعما يحيط بهم ويخدش دينهم ويتنفس
 استعداد لهم وستوار بهم ولحافهم ويتعذر بحاله عذراً رحمةً لا عن سائر
أفعال العلم البيكمة الصادرة من حكم المعتزلة أضافوا الشرف فقط
 لآنسهم وأشتو الانقسام الاختيار الكلى تحرزاً عن نسبة العبيح
 إلى الله والظلم ولكن رسبو الله العجز في ضمن ذكر لم يدركوا اعتماد اللعن
 ذكر على الكبير وأصل السنة وجماعة توسيطاً فلم ينفعوا
 الاختيار عن انفسهم بالكلية ولم ينفعوا القضاء والقدر عن الله بالكلية
 بل قالوا أفعال العباد من الله من وجوه من العبد من وجهه للعبد اختيار
في إيجاد فعله وأعم ما قضاه الله على أربعة أوجه قضاء الطاعنة و
والمعصية والنعمة والثمرة والمذهب المستقيم في ذلك إذا اقضى
لعبد الطاعنة فعله أن يستقبله بالجرم والاخلاص منه يكرمه الله
 بالتوفيق لقوله تعالى والذين جاهدوا في سبيلنا يعرفون
يعز الدين جاحدوا في طاعتنا وفي ديننا لنون تقربهم لذلك إذا اقضى
المعصية فعله أن يستقبله بالاستغفار والتوبة والذراوة لقوله
إن الله يحب التوابين ويحب المتطررين إذا اقضى النعمة فعله أن
يستقبله بالشكرو الشفاء منه يكرمه بالزيادة لقوله تعالى وليمكن شكر

دونهم ما اختصوا في العذر وأمثلاء مشكوت بعضهم نوراً معتبراً من نور الله وكان زعيماً
بغير ارتكاب الخطيئة
صافياً يقاده ذريتها يضيء ولو لم تمسه نار فاستعمل نوراً على نور فاشترقت أقطار الملكوت
بين أيديهم بدورها فادر كوا لا مور كما صحي عليه فقيل لهم تأدبا بأدبة الله واسكتوا أو اذا
ذكر العذر فمسكوا فلذ لك عمر لما سُئل عن العذر فقال للسائلين بحر عميق لا تلهمه لانه
ولما تكرر السؤال فعال طريق مظلماً لاتسلكه ولا تكرر الثالثة قال سر الله قد خفي عليك فلا
تفتنه ومن اراد معرفة اسرار الملوك فليلازم باهتمام بالمحبة والاخلاص والصدق والاعراض
عن اعدائهم والامثال باوامرهم والسويف فيما يرضيهم وكذلك من احب معرفة اسرار الرؤوبية
ليلازم بباب الله بالمحبة والصدق والاخلاص والمعصية والحياء والامثال بالاوامر والشتائم
عن المعااصي والمحاورة والاقبال بكلمة الله والتوظيف لنيعاته والسويف فيما يرضي وان لم يطبق ذلك
فعليه ان يعتقد في هذا البحث ما عليه ابوحنبل واصحابه حيث قالوا احداث الاستطاعة
لـ العبد فعل الله واستعمال الاستطاعة المديدة فعل العبد حقيقة لا يجازأ العذر
انكر واقضاء الله تعالى ورأى الحبر والشمر من انفسهم ارادوا بذلك تنزيه الله عن الظلم
وفعل العبيح ولكن ضلوا اذ نسبوا العجز إلى الله في ضمن ذكر لم يدركوا الحبر مسنه
الحمد واعظ العضايا ورأوا الحبر والشمر من الله ولم يروا من انفسهم فعلًا ارادوا بذلك
تنزيه الله عن العجز فضلوا اذ نسبوا الظلم إليه ضمن ذكر وأضلوا اسفهاءهم فكانوا يعصون
وينسبون إلى الله كالشيطان حيث قال بما اعنيتني قال أنا صل إلـ العودية أنتـوا
الاختيار الكلى للعبد في جميع افعال العباد والكره واقضاء الله وقدره بالكلية في افعال
العباد الحبر مسنه دون الاختيار بالكلية في افعال العباد واعمد واعظ العضايا
فينبني

بخزى الغضيحة ولذكر أصيف هذا إلى العيامة لانه وسط بين منزل العبر
 وبين دار القراءة ولذلك قال الله تعالى يوم لا يحيى رب العالمين
 أمنوا معاً من يوم العيامة واستحسن قيوم المحبوبات يسوع
 عليه أخرأ عند القراءة ففيها يقول أفيض علىنا من الماء
 أو حماز لكم الله وذكراً أن بعد العهد عن الدينار بما يخفى عن عذاب
 النزع إليها وطول العهد بالكشف يوجب خروجه عن خزي إلا
 فتحناه فان صورة عذاب الخزي يكون عند جحوم الأفلاج
 ثم يألف الغضيحة ولخزي الغايات مامّا عند فتوّرها قليلة تستعث
 حسرة الموت إذ ينظر جلاله الغواية نعم يبقى حسيرة الموت آخر
 ويشهي أن يكون ذلك لا آخر له وعذابكم تعرفه قطعاً إذا عرفت نفسك
 وعرفت انك لا تموت لكن تحيي عنك وتقسم أذنك وتغلج أعضاؤك
 فاما الحقيقة التي اتيت بهما فلا يغرن بالموت اصلاً بل يتغير حالك فقط
 وفيست معك جميع معارفك وأدراكك الباطنة وشهوتك وإنما
 يزيدك تعددك بفارق ما احبت وافتضاحك بظهور ما ينكشف في تلك
 الحال وتحشر كعافوات ما تعرف عظيم قدره بعد الموت لا قبله وعذاب
 كل معدمات العذاب الحسيبي البديني وذكراً ايضاحي ولم يعاد معلوم
 كما ورد الشاعر بالآي والأخبار فاقتبس الآن بهذه العبر فان هذا الكلام
 يکاد يجاوز حدود كتاب ولا بد وأن يحيى كسلسلة لم يتحقق بها
 وكل ما كان أعقابه في الموت أشد فهو للكشف أقبل فیعني عذاب ذلك عليه

بالتمر واعلم أن التقادم مولى سوارك ان خارج او داخل فان سبب العذاب
 يبقى في العضو ويوم يغوط بروادة المضاد لحرارة البدن فلا تظنن
 ان الألام كلها تدخل من خارج فان قلت أن العقرب إنما دفع من خارج
 فاعلم أن المسين والم العين لا يقتصر عليهما وإنما يصيب بالخلط
 داخل مضاد لزاج العين والسن وليس ذكر باهون من لدغ العقرب
 ولحيه واعلم أن مضاد الصفات في العقرب يوم القلب يلما لا ينقض
 عما يوم السن والعين وشاله في أضعاف الصفات أن البخيل المراي اذا
 طلب منه عطيته على ملائمه من الناس عند من يرى عيدها أسمى إيمان قلبه
 لتضاد صفتين اذا البخيل يتعاصه أن لا يعطي وحب الجاه يتعاصه
 أن يعطي وقلبه بين هاتين الصفتين كشحه يتشدد بكتشافه بصفتين
 خمسة امثال حسرة الموت وعظمها بعد ما ينكشف من جلاله قدر الغواية
 ولا تعلم بالحقيقة في هذا العالم بل في عالم الكشف وهو بناء عظيم وانت
 عنه محصنون واعلم أن هذه الأصناف الثلاثة لها ترتيب فالصنف
 الأول الذي يلقاه الموت المعذب حوسن قمة فرقه المشتمل على ذلك شئين
 حب الدنيا ولذلك أصيف ذلك إلى العبر وانما يسبق هذا لأن العذاب
 الاشياء على قلب الميت كالفرق ما يغدوه في الدنيا من جاه ومال
 ومنصب ونحوه ثم بعد ذلك ينكشف له ادوار اعمال وحقائقها العبر
 وذلك عند الانفصال التام في الموت وبعد العهد بغشاوة صفات الدنيا
 وكل ما كان أعقابه في الموت أشد فهو للكشف أقبل فیعني عذاب ذلك عليه
 لخنزى

٢٢٠
 اذ تجاءه به سعادة الابد و اي شئ كنزاً اغفل من هذا او اذا فتح العبر انقطعت
 التجارة و حصل اليأس وهذا اليوم يوم جديد قد امهلني الله بوفيه ولو
 توفى في لكنه اشتاهي ان يرجعني الى الدنيا لا عمل صالحاً فاصبب يا نفس
 انك توفيت و رجعت الى الدنيا يوماً واحداً و اجهزتني في هذا اليوم
 الواحد و انتظري لنفسك فان لم تمكنت للغدر خداً ستوفيت ربح هذا
 اليوم ولم تتحسر و ان امهلت فاستأنف للغدر مثل ذلك و لا
 تخدعن نفسك بمعنى الغفو فان ذلك ظن قد يذهب ولا ينفع التحسير
 ثم هب انه قد عفي عنك رئيس قد فاتك ثواب المحسنين وناهيك به
 حسنة و ندامة فاذ اقالت نفسك ماذا اعمل و كيف اجهز فتقول
 اترك ما يفارقك بالموت و اذن لي بدك الازم وهو الله بوعاظي الانس
 بذكره فاذ اقالت فليكون اترك الدنيا فقد استحكت علايقها قلب فتقول قبل
 علائقها من باطن القلب كما اعلمنا كذا الا صورة العشرة من الملائكة
 فتشعر عن اغلب علام من علائقها من حيث حال او جاه او حس او عدا و
 او شهوة بطنه او فرج او غير ذلك من الملائكة فليس الا ان تتغير في عظامها
 و احلالها ايها فتنبع بعث لجاها و مخالفته معتصما بها وقد تخلصت
 و ايدك الله بتوبيخه و معونته فقدر اي انك من يضنه العرمدة ^{حياة}
 وقد انبأك طيب تظن صدقه ان ملاداً لاطمعة تفرّك و ان الاودية
 البشعة تتغطى ^{ربيع} تصريرين بقوله على مرارة الدواء طعموا الشفاء
 المست تصريرين على الهدى والتعجب الطويل طعماء الاستراحة المغزى

ولم يرد الاصح الدينا ذكر مبلغهم من العلم فلنقتصر على هذا ولنخت به اصول
 الاربعين لنخت به كتاب جواهر القرآن ومن طلب مزيداً على هذا ^{لهم}
 فليطلب من كتاب ذكر المؤلف من كتب الاصحاء فالغرض الاطهر من هذا الكتاب
 التوجيهات مع التشويق الى الاستقصاء المذكور في ذلك الكتاب فغيم ^{بسم}
 تنسق اسرار علوم الدين ولا يفتر عن طلبه الامشوف بالدنيا لا يطلب
 من العلوم الاليمة يتحذره شبكة للحطام والآلة الكسب فلابدنا سبب علم ^{لهم}
 ذكر الكتاب ولا يناسبها اصولاً و بستة خاتمة في مخالفة النفس ^{اعلم}
 انا نشرناك وشو قناك فان اعرضت عن الاصحاء او اصغيت بظاهر
 قلبك كما تصوّر الى الكلام الرسمي فقد خبت و خبرت وما ظلمت
 الانفسك ومن اظلم من ذكر بآيات دمه فاعرض عنها ونسى ما قدرت
 يداه انا جعلنا على قلوبهم انة ان يغدو و زاد انهم وقوا و ان تدعهم الى
 الهدى فلن يندو اذا ابدأوا ان اصغيت اصواتي فطننة و بصير
 حديث و تذكرت تذكر امن لم قلب عيده وقد القى السمع وهو متهدفاً خارج
 عن جميع ما يسدّدك عن سلوكه الصراط المستقيم وما يقصد عنها الا حب الدنيا
 والغفلة عن الله بوعي اليوم الآخر واجهز ان تغرغ قلبك كل يوم مساعة ^{لهم}
 عقيبة صورة الصبح و ذلك عند صفاء الذهن فتتكرر شانك وتتظر في
 مبدأك ومعادك و تحيّل سبب و تقول لها اني مسافر تاجر و ربّي سعاده
 الابد ولقاء الله بوعي و خسراني شفاعة الابد و الحجاب عن الله بوعي و رأس
 ما لي غرني وكل نفسي من الانفاس كنزاً من الكنوز و جوهرة من بحواف هر
 از بغارة

ذكـر الـآخرـى فـا عـلـمـا نـعـذـا حـالـكـرـفـا شـتـاـكـرـفـا مـنـاظـرـةـغـيـرـكـ
وـاعـراـضـكـ عنـمـارـضـةـنـغـسـكـ وـفـهـذـالـمـعـرـضـ يـنـكـشـفـكـرـجـوـحـ
عـلـكـيـومـبـلـىـالـسـرـاـيـرـكـماـبـهـتـكـ عـلـكـيـفـيـةـمـكـاـشـفـاتـالـآـخـرـةـبـاسـرـالـأـعـالـ
وـارـوـاصـرـهاـوـمـانـمـتـنـظـرـنـغـسـكـمـدـدـةـطـوـيلـةـلـاـيـخـلـيـكـلـمـنـاجـاتـرـبـكـ
وـذـكـرـهـوـالـاقـبـالـعـلـيـهـثـمـطـرـيـقـكـمـنـفـسـاـذـخـالـفـتـكـاـنـتـعـاقـبـهـاـ
عـائـزـصـرـفـاـوـتـعـلـمـاـنـزـهاـكـلـبـلـاـيـتـادـبـالـأـبـالـضـربـوـانـأـرـدـ
اـنـتـعـلـمـطـرـيـعـمـنـاظـرـهـاـوـمـرـاـبـتـرـمـاـوـمـعـاـبـتـرـمـاـفـاطـلـبـمـنـكـابـ
الـمـحـاـبـيـةـوـالـمـراـقـبـةـفـاـنـهـذـالـكـتـابـلـاـيـحـتـمـلـوـالـلـهـيـوـيـقـنـاـوـاـ
يـاـكـبـعـضـلـهـوـسـوـجـوـدـهـوـكـرـمـهـأـنـعـلـىـكـلـرـشـيـقـدـيرـوـلـحـمـدـلـهـرـبـالـعـالـمـينـ
وـصـلـوـتـعـلـرـسـوـلـهـمـحـدـوـالـإـبـحـعـيـنـتـمـكـلـمـتـبـبـعـونـالـلـهـالـمـكـوـهـعـاـبـ
وـأـيـهـالـمـدـجـعـوـالـمـاـبـ

قد وقع الغرام من تحرير هذه النسخة التاريخية عن بعد الضعف التحيف
الرجبي إلى صدایة رب المطيف يحيى بن يوسف بخدمة الشیخ عبد الله افندي
العربي في عصر يهاد رکار خان بعد الشان في سنة تسع وأربعين
وalf ز او لہ شعبان المباركة في يوم Thursday

نـوقـتـالـاسـتوـادـجـعـلـالـلـهـنـوـالـدـنـيـاـ

وـلـمـشـاـيـخـنـارـحـمـمـعـنـدـالـعـاءـ

يـوـمـبـحـرـاءـوـبـحـيـعـلـعـمـيـنـوـمـوـنـاتـوـسـلـمـيـنـ

نـجـيـبـنـجـرـوـالـسـعـادـةـ

وـإـنـتـمـسـافـرـوـمـنـزـكـالـآـخـرـةـوـالـمـسـافـرـلـاـيـسـتـرـنـجـوـرـتـجـلـلـتـعـبـوـالـكـلـرـفـانـ
اـسـتـرـاحـاـنـقـطـحـفـالـطـرـيـقـوـحـلـكـوـيـقـولـيـأـنـغـسـنـمـاـذـىـتـطـلـبـيـنـمـنـالـدـنـيـاـ
اـنـطـلـبـمـالـاـلـوـجـدـتـهـوـهـيـرـبـاتـفـتـكـوـنـفـيـهـمـجـمـاعـةـاـغـنـيـمـنـكـ

٦٨٣

وـاـنـطـلـبـجـاهـوـنـلـتـوـصـيـهـاـتـفـيـكـوـنـفـاـجـلـاـفـالـاـتـرـاـكـوـحـمـيـالـاـكـرـادـ

مـنـيـسـتـوـبـعـلـيـكـوـيـكـوـنـجـاهـمـاعـظـمـمـنـجـاهـكـفـاـنـكـنـتـلـاـتـدـرـكـيـافـةـ

الـدـنـيـاـوـشـدـدـةـعـذـاـبـهـاـالـآـخـرـةـوـبـلـاءـهـاـفـلـاـتـتـرـقـعـيـنـعـنـهـاـجـسـمـهـرـكـاـيـهـاـ

اـمـاـتـعـلـمـيـنـاـنـكـلـوـأـعـرـضـتـعـنـالـدـنـيـاـوـاـقـبـلـتـعـنـالـآـخـرـهـكـنـتـوـحـيـدـالـدـهـرـ

فـرـيـدـالـعـصـرـلـاـيـوـجـدـعـالـاـقـاـلـمـنـظـيـرـكـوـاـنـطـلـبـمـالـدـنـيـاـكـاـنـفـيـهـمـوـلـحـقـيـ

مـنـسـبـقـدـبـهـاـفـاـفـلـدـنـيـاـسـبـقـدـبـهـاـحـمـيـرـفـتـفـلـرـيـيـأـنـقـسـوـوـانـظـرـلـنـغـسـكـ

فـلـاـبـنـظـرـلـكـاـحـدـغـيـرـكـوـكـنـكـلـاـتـرـاـنـتـنـظـرـنـغـسـكـحـتـنـظـاـوـعـكـعـلـىـسـلـوـكـهـ

الـطـرـاـطـالـمـسـتـعـيـمـلـىـالـلـهـيـعـمـحـمـدـهـالـمـنـاظـرـاـهـمـلـكـاـنـكـاـنـعـقـلـاـمـمـنـاظـرـةـ

لـخـفـيـيـةـوـلـشـفـحـوـيـةـوـلـمـعـازـلـةـوـغـيـرـهـمـفـلـمـتـعـادـيـهـمـوـتـجـاـدـلـهـمـوـلـاـ

يـرـثـكـخـطاـوـهـمـوـلـاـخـطـاءـعـنـهـمـوـلـاـهـمـيـقـبـلـوـنـمـنـكـوـلـاـنـتـتـقـبـلـمـنـهـمـ

الـصـوـابـوـاـنـصـارـاـظـهـرـمـنـالـشـمـوـبـدـعـتـهـمـوـتـنـرـكـأـعـدـيـعـدـوـكـبـيـنـ

جـنـبـيـكـلـاـتـنـاـزـعـهـوـلـاـتـنـاـظـرـهـبـلـشـاعـدـهـعـلـمـاـيـطـاـبـكـبـهـمـنـشـهـوـاـتـ

الـبـاـطـلـةـالـبـاـطـلـةـفـتـسـتـبـطـبـالـفـلـالـدـقـيقـالـحـيـلـلـقـضـاءـالـشـهـوـةـهـدـهـذـالـأـعـيـنـ

الـانـعـكـاسـوـالـانـكـاسـعـلـقـمـهـالـرـاءـسـخـفـلـرـاـيـتـقـطـرـجـلـلـاـيـشـاـعـدـكـ

تـغـيـرـحـيـاتـوـعـقـارـبـأـقـبـلـتـعـلـيـهـلـتـهـلـكـهـفـاـخـذـمـرـوـحـةـلـيـدـفـعـ

الـذـبـابـعـنـوـجـهـغـيـرـوـوـهـلـلـيـسـتـحـقـمـنـيـفـعـلـذـكـخـفـلـسـلـحـيـتـمـنـيـفـعـلـ

ذـكـرـ