1733

الضرغامة الاسد وضرغمة

الابطال بعضهم بعضا فى الحرب فعلة فعله او
او تشبهت به والضرغامة الشجاع والضرغامة الفحل
القوى والضرغامة الوحل الشديد وما احسن
الشيخ عبد العزيز الدرينى رثاه
اذ الهامات ذو علم وتقوى فمن للملة الاسلام
وموت العادل الملك المزجى لحكمه رق سقصه ووضعه
وموت الصالح المرضى نقص فمن آه للانام نسمه
وموت الفارس الضرغام ضعف فكم ثلمة له بالنصر عزمه
وموت فتى كثير الجود محل فان بنانه خصب ونعمه
فحسبك خطبه يبكى عليهم وموت الدين يخفيف ورحمه

ومن شعره خمس بيات انتهى

سلم امورك للحكيم البارى تسلم من الوجيب والاوزار
وانظر الى الاحطار فى الاقطار حكم المشيئة فى البرية جار
ما هذه الدنيا بدار قرار
لذاتها كاحلام النوم او كظل زائل حان منه الرواح
وسرورها بشرورها قد كدرا بنبا يرى الانسان منه مخبرا

ازهل الرأغبين عيدها فالراهد الخبر النقي سعيدها
ولقد تشابه وعدها ووعدها طبعت على كدر وانت تريدها
صفوا من الاقدار والاكدار

لا تغترر بوميضها وخداعها فيريك شمسا لا تسابر عاقبها
اذ لم تعرف نذرها من باعها ومكلف الايام ضد طباعها

سقط في الهاوية

لا تبرح من حرب الطالب مغنما فلرب جرد التحيل مغرما
واذا رضيت الحكم عشت مكرما واذا رحوت المستحيل فانما

تبني الرجاء على شفير هار

الدهر بين رواغ عطفة والامر بين تخالب لحظة
والصبر حلو والشحط علقة والعيش نوم والمنية يقظة

والمرء بينهما خيال سار

اعمارنا نفس بموت وروحنا الى نفوس سوى عشى وانما
هم المسوف كالتعلق بالسما اياكم تقضي سريعا انما

اعمارنا سفر من الاسفار

فتزودوا قبل الرحيل وحاذروا فوت المرام فللوى وبعادة
ودعوا التعلل والفتور وصارلوا ثم ارتكضوا خيل السباق وبادروا

ان

ان تسترد فانهن عوار

طمس الزمان معالما ومحى بعيهيه البهم مكارما
وازال ما ملك الانام مراحما ليس الربا وان حرصت مسالما
طبع الزمان عداوة الاحرار

قوله والحواد غنظة العنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوط وكان ابو عبيدة يقول ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر الغبار

ولقد لقيت فوارسا من دهطنا غنظون غنظ جراد
وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنط وكظ ليس كالكظ ورجل مغانط قال الراجز

جاف دلنطى عرك معانط اهوج الاانه مماظ

وغنظى به اي بذذه واسمه المكروه والعنظ البسر يقطع من النخل قبل استوائه فيترك حتى ينضج في غدوته ورجل غنظيان بالكسر فاحش بذيء وغنظى به غنظى فعلى ذلك غناطيل ويكسر ليشق عليك مرة بعد مرة

في الكظ بالكسر شي يعتري الانسان عند الامتلاء من

مكتبة الفقيه السيد فضل الله المصري
الكظة العامة
عفى عنه

١٧٢٤

Mikrofilm Arşivi
No. 115

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
DEMİRBAŞ: Feyzullah
ESKİ KAYIT No. 1724
YENİ KAYIT No.
TASNİF No.

الطعام يقال كظ الطعام يكظ كظا وكظظ هذا الامر
اي جهدني من شدته الكبد والكاظة الممارسة للشدة
في الحرب يقال تكاظ القوم اذا جاوزوا الحد في العداوة بينهم
كظاظا قال الراجز اذا سلمت ربيعة الكظاظا
واكظ السيل اذا ضاق سيله من كثرته ورجل كظاظ
اي شرس عسر متشدد

ومن شعره مربع في المثلث

اراعي البنت من اب وحب واشهد في الوجود جمال حب
واذهل سكرة من فرط حب وكما هذ النسيم الى عطرا
فاعهم سقيت غزير قطر ولا سقيت عدائل غير قطر
لقد اهدت نسمك كل قطر فبت مسرة وانال عذرا
بجافاني الكرى لما جفاني كاني بالكرا حيران عاني
اردد ذكا لكرا بين الحنايا حليف الشوق لا يختال فكرا
ملثم وتاملي اغير ظلم اجوب البيد مختاطا بظلم
لين حكمت عواد لنا بظلم لقد جاوبا ايديه نكرا
جراح في الفواد كلذع منه وانفاس الرجال اجل منه
وما ابقى لهوى للصب منه لقد تلفت به

وقفة

ربتك في اللهى والسح احلا فخفف في اللهى ما الهجرتكا
نعادتك اللهى في الخود هلا وعادت في الثناء عليك سكرا
توح الرشا من بين اهلي وقد هل الرشا سنة بحبلي
وما قبل الرشا في ترك وصلي وصح عادلي بالله وجهرا
عوذ انتي بعقد العقار اولي سكر ولم اشرب عقارا
وارقبت المجين العقارا وعاينت الهوى خبرا وخبرا
رووا ما شاء نشر الزجاج وجاني بالصوارم والرجاج
ولم تخني الى بنت الزجاج ولم ياخذ من اللحظ حذرا
حاكم حتى يا اهل ود فداوا حتى بصحيح وعدي
فاشم حتى من كل بعد ومنكم ان تجي رفقا وحرا
ماني للفراق ضرر وهنا وقد منع القرا نبقيت منا
وقال لي القرا باصاح سكنا وفي ليل اراعي النجم ذكرا
لكت من التفرق كل عرس ولما سكن الين بعرس
ولبس مسرتي بحضور عرس وهل بيد الغريب الغرشون لحرا
خفت بلبس ما فيه لجة وخل لشعف ما فيه لجة
يجوض من المكاره كل لجة وسلك الكونا بر او بحرا
حاي ادلجوا الجبا وخنوه ولم يعطوا رضي من غير

محمد الصديق الأنصاري الخزرجي الإدريسي الحسني الفاسي الفهري العلوي المالكي الشاذلي الدرقاوي الأزهري
الشيخ الأجل بن المدرسة التي
انشأها بالقسطنطينية