

١٩ ٧٣

سُعْدِ بَلْ

مِنْ مَكَانِ الْعِلْمِ مَصَلَّسَةُ الْمَعْنَى  
 اَللَّطْهُرِيُّ اَلْعَلِمُ اَلْعَالَمُ  
 كِتَابُ عَمَّى سَلَّامٌ



شِرْحُ الْبِيْكَلِ لِتَسْخِيْخِ الْعَالَمِ الْعَالِمِ الْفَضْلِ غَيَّبَاتِ الدِّينِ  
 مِنْصُوْرَيْنِ مِيرِ صَدَّدِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الْجَسِيْنِ وَهُوشَجِ  
 حَمْرَوْجِ نَكْنَةِ لَمْ يَتَمَّ  
 سُرْيَه



١٢٠

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KİSIM : Ferzullah

ESKİ KAYIT No. 1204

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.

صوات الله تجده لزكانت ملائكة للفتح بسم  
صوات جارية ولزكانت منها لهم سببي صناعا  
حلاييه وان تجز اصحاب الله ينك علىه دعاه رصحيه  
منظر صفات اكال والبطان عليه الاعنة مظهر  
صوات اجلال غنيمه

## فِوْضَةُ

ضم الله بالمعنى، فرقا في فهم ما زمان، ان او ش صحابي الا علان  
بابطعن مطاوى بيانه ضج الا يضاج والارقان، شبر الى نبذ عانى بياكل  
النور من الدطائق والاسرار، السنون بعد وراثة الاستار، وفي شرم  
الشهر، من الاختلال والقصور، والتدرك ان لا تفتني اثار اباب  
الزمان، فانهم يركضون ضيول الحمال، في ظلال الفسال شغلنهم نقل النقل  
عن نجت العقل، وفغم راوية الرواية، عن دز الراية، غالهم من  
من الحال الديام عن اللحمة والله، فعزم لهم علاء كراما وقرروا انهم ينك  
ایحية، والنجم غبوم ائمه عظاما، وهم ان عرفتهم يكتبون زوالا، وبه تحرى  
اغلامهم ويكثرون الحق، وبه تامرهم اعلامهم، وادارا ينتجيك اجاهم  
وانصرف عازتكن في او ما لم تمله، والعمام من ان مرتب الرجال، انما  
بقادم الازمنة والاجال، حتى ان الشيج وان كان غبيا، اعلم من الصعيان  
كان يكتما اوبنيا، ونعم ما قال الص في مفتح كتاب الاشراف العلم ليس  
وفعا على قوم ليغلق عليهم باب الكلوت، ويعن المزير على العالمين، باواب  
العلم الذي هو بالافق بين، ما هو على الغيب بطنين، وان التسابق في الطلاق  
والفضائل، ليس بخط بعض السائل، او تخبر ما نقلوا وانما الا، كما واجه الزمان  
وانما بالاطلاق على دقائق ایست الفضلا، وصوابن صارت القلوب  
فيها صريح، وي الي لا يطلع عليها الامن جعله الله بتائبين منصورا، وبنصرة  
سرورا، ولا تتبع ائمه الفسال، وجند شياطين الحمال، واهل الحدال،  
واولي وساوس النبيل والفال، اذا قالوا امنا بالله وصون، فان من  
الناس

افتتح فاقول يا غياث المستغيث، بخلي باشراق مياكل النور، عن طلات  
شوكل الغزو، وابصرنا بشوق الحمال، عن اغفار الغزو الى فروة الحمال  
ولا يجيء بطلات اغشية الحمال، وتويه الحمال عن هشانه الانوار، و  
محاشنة الاسرار، وطفق نفوسنا عن الا وانا من الرديبة البشرية  
بامطار اصانك، وارجع خبابة الا ومام عن ابصار بصائرنا باشراق  
شمع فانك، اعني في التشك، باهداب الاداب عن خط باطل نعمة صلبه  
الوايي، ول، وجه قلوبنا شطرك، ينطبع في صراتها صور الاشباد كاري، كرب  
الاهناء الى جناب فدرك، فحب لنا قدم صدق في السلوک، وغضن  
من صوب الهاك، سحابة، تلينه بمحابة الطفون والسلوك، لا تكن ناعصال  
يقال فيه العث، وقول سخل له الاعمار، لاسيل الى حطام قدسك،  
الابلغا بجربات آنك، واتي الوصول الى مقاصد التقوى، الا ياغانة  
دليل الحمي، فبتا على الامداء، بانوار النبي الا وصريي الزي، لا يجد الاما، طرا  
الاصول له نظير، ولو استعمال للخلال منه لباس الانوار، لكن بغير زمرة  
عياث في شوك شوك الشك باليقن، وشيد فواعد الدينتين، ومه  
علي ساجر رضا، الغواية، طلاق احتجت للعداية، واسبح بوراق الرجم على العا  
ضيائق النعجة عليه آلة العظام، وصحبة اكرام، الصلوة والسلام، ما تعاقدت القيا  
والظلام، وبعد يقول اخوج الخلايق الى رحمة الغني، منصور بن محمد لذين

وابي فضلا سبطنة معة لا، ويزان احوال واما مثقل، بانواع الملا واضاف  
 العطایا، واجعل بنضلک المازمة ما ارسم في صفات نصواته، وتصدیقا  
 قضائیک من ضروریات التصایا، رأیت ان انقـل کـلامـة اللـطـیفـة، بـعـدـاـهـ  
 الشـرـفة، لـانـقـنـیـ بـرـكـ عـنـ الطـفـونـ، بـقـواـهـ النـاطـرـونـ، وـبـلـعـنـةـ اللـاعـونـ  
 ثـمـ انـ مـنـ حـوـادـثـ الزـمـانـ، وـبـدـایـعـ المـلـوـانـ، سـخـلـیـ شـبـهـ اـسـخـ بـعـصـنـ  
 مـنـ الـعـرـمـاءـ، خـالـیـ کـالـهـ وـمـقـالـیـ مـقـالـهـ، قـائـلـاـمـ اـنـ کـثـرـاـ مـنـ مـطـالـعـ هـذـهـ الـکـاتـاـ  
 مـطـالـعـ، فـہـمـ لـامـطـالـعـنـهـ، وـہـمـ يـوـفـونـ مـنـ نـاقـصـتـهـ فـیـهـ طـبـیـعـاـ وـسـبـرـ، وـمـقـارـزـ  
 فـیـ الـعـلـمـ صـفـوـاـ وـنـزـافـ، فـلـاـ يـلـوـمـونـیـ الـاـبـاشـغـالـعـنـهـ، وـبـخـلـیدـیـ کـتـاـبـهـ فـیـ ضـنـ  
 کـتـنـیـ فـکـثـرـاـ مـنـ الـاـفـاوـیـلـ الرـکـیـکـةـ، بـعـیـتـ بـعـضـاتـ النـافـعـینـ کـانـیـ  
 بـیـکـرـاـ الغـیـسـوـفـ اـرـسـطـالـیـسـ مـنـ اـرـاءـ الـتـقـدـیـمـ، فـیـ الـعـلـوـمـ الـطـبـیـعـیـةـ  
 وـالـحـیـیـةـ، وـبـرـدـاـ عـلـیـهـ مـاـلـوـمـ يـتـعـرـضـ لـاـ تـلـاخـیـ ذـکـرـهـ، کـاتـفـانـیـ مـعـقـدـ وـمـارـسـاـ  
 وـکـاتـنـیـ لـاـبـرـالـ حـالـینـوـسـ نـهـضـ لـنـاقـصـاتـهـ مـنـ اـرـاءـ طـبـیـعـیـ اـهـلـ زـمـانـ، وـغـیرـاـ  
 وـکـثـرـاـنـهـمـ لـاـبـوـفـوـنـ فـیـجـبـونـ اـنـ عـدـلـتـ مـنـ طـرـیـقـهـ الـعـشـرـهـ، الـاـشـعـالـ  
 الـخـوـنـةـ وـالـخـلـطـهـ، فـلـعـلـمـنـ يـقـولـونـ اـنـ الـخـامـلـةـ فـیـ اـجـادـلـهـ اـعـلـمـ، وـالـلـوـابـ  
 بـعـیـلـ اـنـطـابـ اـشـلـ، وـمـوـلـعـلـمـ اـشـلـ، وـارـزـنـ عـلـلـعـومـ قـوـلـعـمـ وـجـادـلـهـمـ جـنـرـ  
 مـیـ اـصـنـ، فـلـیـعـلـمـ ذـکـرـ القـائلـ اـنـ الـتـبـیـیـ وـالـبـادـیـ الـلـهـمـ وـالـکـلامـ جـنـرـ  
 الـکـلامـ، وـلـوـتـرـکـ القـطـاءـ لـنـمـ، ثـمـ اـنـ سـلـوـکـ بـحـثـ وـالـنـظـرـ فـیـ هـذـاـ  
 الـکـتابـ وـانـ کـانـ کـانـ مـاـلـیـقـضـیـعـنـمـ الـاصـحـاـبـ وـبـعـضـیـ وـجـهـ قـصـدـ اـرـبـاـ.  
 الـبـابـ کـنـ کـانـ رـایـتـ کـلامـ اـثـارـ فـیـ هـذـالـقـامـ وـکـھـیـقـاتـ فـیـ هـذـکـ الـرـامـ

مـنـ یـقـولـ اـمـنـاـ باـسـ وـبـالـیـوـمـ الـاـضـرـ وـمـاـمـوـنـیـنـ، بـخـادـعـونـ اللهـ وـ  
 الدـنـ اـمـنـاـ وـمـاـخـدـعـونـ الاـاـنـسـمـ وـمـاـیـشـوـنـ، فـیـ تـلـوـنـمـ وـرـصـ قـرـادـمـ  
 اللـهـرـضـاـ وـلـهـمـ عـزـابـ الـبـیـمـ، بـعـاـنـوـ اـیـکـرـنـوـنـ، وـاتـجـحـ الـحـقـ فـانـ الـحـقـ بـالـبـایـعـ  
 وـالـعـلـمـ بـعـرـلـ عـنـ الـرـفـاعـ، وـمـاـسـعـدـمـ سـرـیـ الـعـلـمـ وـنـرـلـ رـبـاعـمـ وـرـایـ  
 الـحـقـ صـاـوـرـزـقـ اـتـبـاعـهـ، مـذـاـ وـانـیـ عـتـرـتـ فـیـ الـکـتبـ الـتـیـ بـایـدـیـ الـحـلـبـ عـلـیـ  
 اـکـتـبـ بـعـضـ الـاـجـدـعـ عـلـیـ الـبـیـکـلـ شـهـرـاـ، وـلـمـ بـیـزـ دـعـلـیـهـ الـاـنـتـصـاـ وـبـرـطـاـ، وـلـوـیـتـ کـشـخـاـ  
 وـاـعـرـضـتـ عـنـهـ صـبـیـ، وـفـقـاتـ سـلـاـمـ، وـلـمـ اـعـرـ بـهـ الـلـامـ، صـبـیـ بـلـعـنـیـ اـنـ رـهـطاـ  
 نـزـرـتـ بـخـاـیـعـمـ، وـفـرـتـ طـبـاـیـعـمـ، صـبـوـ وـرـمـ شـجـاـ، وـصـبـاـهـ خـاـ فـقـهـرـاـ  
 عـلـیـهـ الـحـاضـرـ، وـتـبـیـقـوـاـبـهـ فـیـ الـحـاضـرـ، فـلـوـبـتـ الـیـهـ، وـعـکـفـتـ عـلـیـهـ، وـبـلـوـتـ  
 اـخـبـانـ، وـمـکـتـ اـسـنـانـ، فـطـهـ عـوـانـ، وـاـنـتـشـرـ عـنـ اـذـبـالـلـنـ عـبـانـ  
 سـرـاعـیـاـ فـیـئـرـ اـرـیـطـ الـاـنـصـافـ، بـیـاـنـعـنـ الـحـلـمـ وـالـاـعـسـافـ، وـلـیـلـاـیـفـسـرـ  
 عـقـایـدـ الـبـنـدـیـنـ بـالـنـظـرـ فـیـهـ، وـاـنـقـارـ اـنـرـهـ، فـعـرـمـ کـاـغـرـهـ الـبـالـحـاـعـ جـیـشـوـنـ بـوـاهـ  
 ذـکـرـوـنـ فـیـ فـادـلـسـوـرـجـیـاـ، وـلـاـنـ النـاسـ فـیـ زـمـانـیـ اـیـتـصـرـوـنـ فـیـ حـجـ الـکـتبـ  
 وـوـزـنـهـ دـوـنـ مـوـقـهـ مـعـاـیـهـ وـمـنـفـیـ، فـلـیـتـخـوـنـ قـبـلـ فـہـیـ، وـمـوـقـهـ مـعـاـیـهـ  
 وـنـظـیـهـ وـاـخـشـیـ اـنـ بـرـیـ منـ الـعـادـةـ فـیـ شـرـمـ فـیـشـرـهـ، وـبـعـضـرـهـ، وـلـیـلـاـیـهـ  
 لـیـجـانـ، اـنـ اـخـرـجـتـ عـلـیـهـ نـفـیـاـ وـصـبـنـاـ کـادـاـبـهـ، وـعـادـتـهـ، وـبـحـراـ، وـدـینـهـ  
 فـیـشـانـ سـبـرـ الـرـامـ، صـدـرـ اـعـاظـمـ الـاـوـانـ، اللـهـمـ کـاـ وـفـقـتـهـ فـیـ مـوـاـقـفـ  
 الـکـلامـ شـرـحـ الـفـاـصـدـ فـیـ فـنـوـنـ الـعـلـوـمـ وـجـبـرـ بـاـعـنـ الـرـزـ وـاـیـدـ فـیـ غـایـیـ السـنـعـ، وـالـنـجـعـ  
 اـیـدـهـ فـیـ تـسـقـیـحـ، صـفـایـقـ الـعـقـابـرـ الـبـنـیـةـ وـکـشـفـ دـفـقـبـهـ بـالـنـظـرـ الصـحـیـهـ، وـالـنـظـرـ الـفـصـحـ

ما يكدر به زايد الطع للطابين ويلجؤان راي السند شد من في فن المتن  
 قد صدرت بذكر امامة الاذى عن طريقه ونفي الغربي عن شارب افلاصه  
 ويعينهم عي ان يقع ذلك متى موقع للمرء للطالب الذين هم في الكتاب  
 اهالي اهلي الطالب ثم انه لا تحقق لرمي وبنين بين برمي ان ما اورد الشاعر  
 في هذا الشرح وساير تصانيفه ليس له واغاهي حلقات ضعيفة واهية انحصارها  
 لا عوج فطرة من مواضع اخرى توجت الى رده والا فالاشغال عمله  
 والانفاس للكلام لا خلو عن شئ من العبادات السعادات في منتهى شعره  
 يوزن باضلال في فطرة وفتحه فإنه لا يتحقق على الناطر فيما يكتب من اثار قراء العلام  
 واحكماءاته في رمانه هذا انها الرسوم كلها الى الفتن وفري على ما كان لم يعن  
 بالامس وانه بخلاف شأنه وارتفاع مكتبه لم يستطن لاشارةتهم ولم تنته  
 بيهم ولم يشعر عقادتهم ولم يصل الى موافقهم بل لم يتبه بعد الى برائته  
 سيره ولم ينقد لمعارضة الغير وليس لما ذكر الاقاتات لعلمائهم ونوعها في طور  
 مطالبيهم ومرادهم فاين ما نصلق به من الابحاث اللى لم يطهرين انس ولا جان  
 ونفاس لم يكشف فناع الاجمال عن جال حقائقها الى الان ونعم ما قالوا  
 في شله بالفارسية دارد صرف نسي كبردم نبي زهر وزبيضة فوش  
 لمن است ماكيان اللهم الا ان على كل حلامه على نوع يرضي عرقه اربال العفان  
 من اصحاب البيان وكيف تتحقق ما ووتهم في بيان اهل زراعة الاصول  
 والنوع والطهو والعقول والنقول ورتبوا عن الفناع دقيقها وبلطفها  
 وعن العلوم وحكم كلها وتفاصيلها فلما دارس سوي الطل في المدارس وللما جاز

الااصدرى فما بين اعلامه المروانى الا اختلف الى العلاء تحصل بين التعليق  
 في بـ الروان وسائل البراءات او الزمام الجنة بطريق التوجيه معاندا فتح  
 مال الفيئات بفتح الخلاف ولا من الا عن الحق الصريح ولا مطالبة الابالا  
 بحسم وعلى الله الابصر بضرر معه الى التسليم ينتهي كل الدرس الى مجرد  
 رونقه ونسمته وسهاته وتحلنج رسومها المعلولة الى ستم اسم المحبة والا  
 سند راك  
 لافت ثم لا يتحقق على ارباب النبي واصحاب الغطان والملائكة ان في تسمية اليهى باسم  
 ضئل بمحات كثيرة لا تتحقق واعتبارات لطيفه لاستاذى في ذلك قال  
 الشاعر عن ذاته بهذا المدارج واعلم اني لا اتعارض في هذا القام بشهادة  
 الكلام وحقوق المرام وذكر ما ابين في المقام اعمى واغاثي الشهير الى قبيل ما وقع  
 للشاعر الحار من مزوالن للقراءات ومواضع طيبان الغنم فان احکم  
 عجزت شرطية لايصدق بنا ان يجعلها موردا لكل وارد وبطريقها في طرحها  
 وكلمات الاعاظم مرسومة لا يوفى الحكمة منها بل لا يعرفها الاباكلة وما انتهى  
 من الاراء والروايات ليس الاقوم من القراء اسايهم بشبه اسا في الغلا  
 من ارباب رسايق يونان وآولاد فطحياتهم فقط من لا يغى لهم ان منهم  
 قبهم كما وقع في زماننا مذا تم ان الشاعر بخلاف شأنه وعلوه كعبه ومكانه  
 حيث بي جرس الحليل او شرمه النبيل ما شوكله وسبت معالني ورحت رسالتى  
 من باشراف مياكل النور لكشف حلقات شوك كل الغزو وموالى النساء  
 والخيوط والشيطان ولقد شاعر بـ اهل الوجودان وشاعر بهـ اهل  
 بل من اهل مزاول قال انه المطهـر لاسم بخلاف الشاعر بـ شوك كل مياكل

قائم بذاته غير قائم بغيره وقد ينبع في الميكل إلى أنها طلاقه ولا ينبع  
 من صرخة كما عللت من الميكل الثالث فلابد وجهاً للآيات والبيانات  
 الغورانية فإذا بوجه الشيء ما هو أشرف منه فظاهر أن النور الجرد  
 أشرف من النور العارض والآخر وهو بها تمثيلها أيضاً نور جرد  
 فان كان واصب الوجود فهو المراد وأن لم يكن منه إلى واجب الوجود  
 الحق براءة المعيوم فالمعنى قائم أي موحد ذات على الحق براءة المعيوم  
 وهو تواري الأنواع الجرد عن الآيات وعلاءيتها ووجوب تحجيم كمال نوريتها  
 عن البصائر كائنة عن الآيات فانا إذا أبصرنا الشعرين بعنوان عن  
 الأكتاف وشدة نوريتها فما بها فكلاً الحق الأول نعرفه ولا يحيط به علم كما ورد  
 في التزمر فالحق تحجيم كمال نوريتها وشدة طهونه وأعلم أن المصنف  
 دنب إلى أن الواجب والعقول والنفوس كلها أنوار الاختلاف  
 بينها في الشدة والضعف والكمال والتفصين وتحقق ذلك  
 بعد إثبات العقل في فضل ملوك قنقول حسب أن يعلم أولاً أن الواجب  
 من جميع الوجوه الباقي لا ينبع في ذاته اختلاف دوامه واراداته  
 هي موجبة لكتلة ولا فحالة تلك الكتلة موجبة إلى السبب أو الواجب  
 وأصل من جميع الجهات ككل كتلة موجبة إلى السبب كما احتجت الآيات  
 إليه حسب أن تكون فعله بلا واسطة وأصله والالتزام بالكتلة في ذاته  
 فان اقتضاها أحد الشئون غير اقتضاها الآخر فلزم من مقتضي  
 الشئين ملاوة واسطة الكتلة قال آثارع لأن الاقتضاها بين المختلفين

مستدان إلى حجته مختلفين في ذات لاتتفق معرفته إن العلة  
 الممكين له اقتضاص بالتعلول لا يكون له غيره لا تكون صدور  
 ذلك العلل من أولى من غيره ومن البيتين إن النبي الوارد من  
 جهة واقع لا تكون اقتضاشى وبغيره لأن اقتضاصه باصرها وما  
 الآخر وهو ظاهر اقتضاها ان استدال المرات الواضح من جميع الوجوه  
 لوم كونه اقتضاها باصرها وما الآخر من جهة واقع لا تكون من حيث  
 يقتضي ذلك لا غير يقتضي غيره لا ذلك وفقاً لما يرى من استدالها التي  
 مختلفين في الرأي يكون من أصرى للجهتين معتقداً لاصدرها دون غيره  
 ومن الآخر معتقداً للآخر دون غيره وعلى هذا التقدير يندفع كثير من الشبه  
 الأول وانت ضمير ما ان الامر ليس كذلك كصاحب فانه يعينه هو  
 المدل الشهود يريد عليه ما يرد عليه من الایرادات المذكورة في  
 الكتاب مثل قوله لهم لا يجوز ان يكون له رات واقع من جميع الجهات  
 مخصوصية مع افراده منفرداته مشاركة في جهة واقع او غيرها  
 فيما لا يكون من تلك المخصوصية بما مع غير ذلك الامر فيتصدر عنه  
 تلك الامر بغيرها لا يبعدها دون بعضها البعض واصح امام اعلم إن العلة  
 يجب ان يكون لها مع كل واحد واحد من معلوماته مخصوصية ليست  
 لها مع غيره وما ذكره من انه يجب ان يتعين ابره لا يوجد ذلك  
 بجوار ان يكون امراً متعيناً لامر كثيرة دون غيره ومرجعها متعينا  
 بعدها على غيرها فيتصدر عنه جميع تلك المعلوميات ودعوى الفروض

فَمِثْلُ هَذَا الْعَامِ عَيْنَ سَعْيٍ عَلَى إِنْتَنْوْلِ عَدْمِ ضَرُورِيَّةٍ ضَرُورِيٍّ وَقَدْ  
يَسْتَدِيلُ عَلَى هَذِهِ الْمُطْبُوْوَةِ أَخْرَى مِنْهَا أَنَّ لَوْكَانِ الْوَاهِرُ الْحَقِيقِيُّ مُصْدِرُ الْأَمْرِ  
كَاؤَبَ مُثْلِكًا مُصْدِرُ الْأَوْلَابِيسِ! فَيُلَزِّمُ اجْتِمَاعَ التَّقْيِيفِينَ وَإِعْتِدَانَ  
عَلَيْهِ بَانِ نَفْيِيْنِ صَدْرُ الْأَصْدِرِ وَرَالْأَصْدِرِ وَرَلَالاً عَنْ بَ وَابْحَابِ  
الشَّارِحِ عَنْ هَذَا الْأَعْتَرِ اضْفَانِيْنِ الْجَبِيرِ وَقَالَ صَدْرُ الْأَبِيسِ صَدْرُ  
أَفَا اتَصْفِيْفُ صَدْرُ الْأَصْدِرِ لَا فَقْدًا تَصْفِيْفُ بَعْدِهِ وَرَا وَإِذْ كَانَ لِهِ حِشْتَيْنَ  
جَازَانِ يَكُونُ مُنْصَفًا مِنْ حِشْتَيْهِ صَدْرُ الْأَصْدِرِ وَمِنْ حِشْتَيْهِ أَخْرَى بِلَادِهِ  
مِنْ عَيْنَ سَاقِضِنِ وَأَمَا دَالِمِ يَكُونُ لِهِ الْأَصْدِرِيَّةِ وَاصْفَ لِمْ يَصْحِحُ اتَصْفِيْفَ  
بَهَا لِلْمَرْوُمِ التَّنَاقِضِ وَأَقْوَلُ أَنَّ ارَادَ صَدْرُ الْأَصْدِرِ وَرَغْيِرَ افْلَامِ  
أَنَّ مَا تَصْفِيْفُ بَعْدِهِ وَرَلَا فَعْدًا تَصْفِيْفُ مَلَا صَدْرُ الْأَصْدِرِ وَلَمْ لَأَكُوزَانِ  
يَتَصْفِيْفُ بَعْدِهِ وَرَهَا لِمَنْ حَعْتَ وَاصْفَ وَأَعَا يَتَسْعَ ذَكْلُ لَوْسَانِ  
الْوَاهِرُ لَا يَصْدِرُ عَنْهُ أَلَا الْوَاهِرُ وَلَمْ يَبْتَعِدْ وَانِ ارَادَ بِهِ عَدْمِ  
فَلَامِ الْأَمْرِ مُصْدِرُ عَنْهُ الْهَاءِ مُثْلِكًا مِنْ مُنْصَفًا عَدْمِ صَدْرُ الْأَصْدِرِ وَالْمَسْدِرِ  
طَ وَقَالَ قَطْبُ الْجَعْفَيْنِ فِي شِرْحِ الْأَشْرَاقِ أَنَّ اتَصْفِيْفَ بَهْدَهُتَهُ أَنَّ الْكَيْسَاءَ  
إِذَا قَسَاوْتَ نَسْبَتَهَا إِلَى مَوْدَهَا وَنَسْبَتَ مَوْدَهَا إِلَيْهَا الْزَّرْمِ  
مَنْسَاوِيهِمَا فِي حَسْعِ مَانِهَا وَالْوَاهِرِ الْبَسْطِ الْهَرِيِّ لَا كَنْهَرِهِ اصْلَالًا صَدِرُ  
عَنْهُ بِلَا وَاسْطَةِ الْوَاهِرِ فَوَلَ مَأْجِبَ بِالْأَوْلَ سَيِّ وَامِ لَا كَنْهَرِهِ  
فِيهِ وَذَكْلُ الصَّادِرِ الْأَوْلَ لِيَنْ خَسِمِ مُحَلِّفُ فِيهِ بَهْنَاتِ خَلِفَةِ  
مَقْتَضِيَّهِ لِلْأَمْرِ مُحَلِّفَةِ الْحَاصِلَةِ فِي الْجَسِمِ مِنْ أَبْرَاهِيَّهُ وَأَقْوَلُ كِلَالَوْنِ

نَظَرًا إِلَى الْأَوْلِ فَلَانَا لِلَّامِ أَنَّ فِي الْجَسِمِ هَمَّاتِ خَلِفَةَ لَا يَكُونُ  
أَنَّ تَيْوَسْطُ الْجَسِمِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَهَاءِ وَإِمَانِيَا فَلَانَ الْفَاءُ  
فِي قَوْلِهِ فَخَلِفَ غَيْرُ مَنْاسِبٍ لِهِ الْعَنْيِ وَأَنَّمَا فِي أَنَّ فَلَانَا لِلَّامِ  
أَنَّ فِي الْجَسِمِ أَجْرَاءً خَلِفَةَ سَيِّمَا عَلَى رَأْيِ الْتَّقْسِ وَلَوْسِلِمِ فَلَامِ امْسَاعِ  
تَوْسِطِ بَعْضِهَا فِي عَلَةِ بَعْضٍ وَلَعْلَهُ ارَادَ بِهِ الْوَجْهِ الْتَّانِيِّ مَا شَاءَ  
مَعَ الْمَثَائِنِ الْوَاهِبِينَ إِلَى أَنَّ الْجَسِمَ مُوَلِّفُ مِنَ الْمَسْوَلِيَّةِ الْمُصْوَثِ  
وَأَنَّهُ يَتَسْعَ تَعْدِمَ كُلَّ مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ وَالْأَقْرَبُ مِنْ هَرَاقِ الْأَ  
شَرَاقِ أَنَّ يَقَالَ أَنَّا يَبْيَسْنَا فِي الْهَيْكِلِ الْأَنَسِيِّ إِنَّ السَّمْسَيْنِ الْأَنَسِيِّيِّ  
وَهُرْ نُورَانِيِّ وَلَا يَخُوزُ أَنَّ يَكُونُ الظَّلَمَةُ عَلَةَ لِلْسُّورِ لَمَسْيَا تَيِّنِيِّ  
مِنْ قَاعِنَ اِمْكَانِ الْأَشْرَاقِ وَلَوْجَهُ أَضْرَارِ الْصَّادِرِ الْأَوْلَ أَنَّرِيِّ مُوَ  
عَلَةَ لِمَا عَدَهُ مِنْ اِمْكَنَاتِ لِيَسِّيِّبِسِ وَيَكُونُ حَلَ عِبَانَ الْمَتَنِ  
عَلَى هَرَى الْعَنْيِ يَبْيَسْنَ الْفَمِ فِي قَيْمَهِ رَاجِعَ إِلَى الْعَلَةِ كَمَا فِي التَّوْصِيَّةِ الْمَانِيِّ  
وَالْمَرَادِيَّ الْأَمْوَارِ الْمُجَرَّدَةِ مُوَوْدَةٌ وَلَا يَصِحُّ أَنَّ يَكُونُ الْجَسِمُ عَلَةً  
فَلَوْصَرَ عَنِ الْوَاجِبِ مَلَا وَاسْطَةَ حَسِمِ يُوجِبُ صَدْرُ صَدِرِ وَرَغْيِرِ عَنْهُ  
إِيْضاً بَاهِرَاءَ كَيْلُونِ عَلَةَ لِلَّانُورِ الْمُجَرَّدَةِ كَمِنْ صَدْرُ وَرَشِيَّنِ عَنْهُ أَنَّهُ  
يَتَسْعَ لِمَأْرِمِ مِنْ اِسْلَمَزَامِ مُحَصُورِ الْهَيَّسَاتِ خَلِفَ فِي الْمُصْدِرِ اَعْنَى  
الْوَاجِبِ أَنَّرِيِّ يَبْيَسْتَ اِمْسَاعَ ذَكْشِيِّ فَالْصَّادِرِ الْأَوْلَ لِيَسِّ  
بِسِّيِّ وَلَا يَهِيَّةَ لِحَتَّاجِ إِلَى حِلِّ سَابِقِ عَلَيْهِ قَلْمَكِنِ أَوْلَ صَادِرِ وَ  
لَانْسِ فِيْحَاجِ إِلَى بَرَنِ فِي الْعَقْلِ فَلَمْ يَصْدِرَ عَنْهُ مَا بَعْدَ مِنَ الْمَعْلُولِ



بل في المروت لما تر فلم يصح صرoron عن الواجب ولا باهـ  
ان انفصل مـنـا نـفـضـلـا وـلـنـقـدـمـ اـمـامـهـ مـقـرـرـهـ هـيـ اـنـ اـنـفـضـلـمـ هـيـ هـفـةـ  
انـ الجـسـمـ انـفـضـلـ فـيـ ذـرـةـ اـذـاـ انـفـضـلـ لـاـ بـعـدـمـ بـالـرـةـ مـلـ يـبـقـيـ مـنـ  
شـيـءـ وـالـاـلـمـ يـبـقـيـ فـرـقـ مـنـ انـفـضـلـ الـمـاءـ اـلـىـ جـزـئـيـنـ وـبـيـنـ اـعـدـاهـ  
وـاـصـرـاتـ مـاـيـنـ آـخـرـيـنـ كـمـنـ الفـرـقـ سـهـاـ بـرـبـحـيـ وـاـنـفـضـلـ مـاـلـفـرـونـ  
اـنـ هـفـرـقـ بـيـنـ نـفـضـلـ مـاـدـاـ بـحـرـةـ اـلـىـ كـوـزـيـنـ وـبـيـنـ صـيـبـهـ وـحـلـمـهـ هـيـ مـاـيـنـ آـخـرـيـنـ  
وـهـذـاـ مـعـنـيـ قـوـامـ فـيـ هـذـاـ المـعـامـ الـاـنـغـامـ بـالـرـةـ فـيـ هـذـاـ الصـوـتـ حـ لـاـنـهـ حـ مـطـلـقـ فـيـ  
هـذـاـ الـمـعـدـمـ وـكـبـيرـهـ الصـوـرـ بـعـدـمـ بـالـرـةـ كـمـاـ لـاـجـبـيـ عـلـيـهـ وـقـصـيـهـ كـبـيرـهـ الـعـدـمـ  
سـعـاءـ مـوـصـعـاـ مـاـهـاـعـبـرـ مـقـبـولـ ثـمـ اـنـ هـذـاـ الـاـعـرـادـيـاـ فـيـ جـنـبـيـ مـاـيـنـ فـيـ الـوـضـعـ  
لـلـاـنـضـالـ فـاـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ اـحـدـهـاـ حـالـاـ فـيـ الـاحـزـ اوـ يـكـوـنـ مـجـمـوعـهـاـ حـالـاـ فـرـحـ مـلـيـانـهـ  
وـعـلـىـ الـمـقـدـرـ الـاـوـلـ فـاـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ اـلـبـاـيـ فـيـ بـعـدـ الـاـنـفـضـالـ حـالـاـ  
اوـ بـالـعـكـسـ فـيـ الـاـوـلـ بـعـدـ لـاـ بـقـاءـ الـحـالـ مـعـ الـاـنـدـمـ الـحـلـ حـ وـهـوـ الـكـثـيـرـ بـوـلـ الـطـلـاـنـاـ  
لـاـنـفـضـيـ بـالـرـيـوـيـ اـلـاـكـتـيـ بـعـدـ الـاـنـفـضـالـ الـرـنـ حـلـ فـيـ الـاـنـضـالـ حـلـوـلـ اـسـرـيـاـنـ دـعـيـيـ الـقـدـرـ  
الـنـكـثـ بـيـنـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ الـاـعـرـادـيـاـ فـيـ الـزـرـ حـلـ فـيـ الـاـنـضـالـ هـبـيـلـ لـصـدـفـ

دـصـمـهـ

لـلـمـكـنـ مـاـخـدـاـمـ الـغـرـضـ بـلـاـ بـدـ وـجـودـ مـنـصـلـيـاـهـ فـاـبـلـهـ وـهـذـاـ المـنـضـلـ بـيـنـعـ قـابـلـهـ

