

# الجُرُولِيَّانُ وَالثَّلَاثُورُ كِشْفُ الْبَيَان

## عَدْيَةُ قَالَ نَعَالِمَا

الصَّدَقَاتُ لِلْفَقَرَاءِ السَّاكِنِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا  
خَصَاصَةً وَعَالَى تَعْصِيمِ النَّاسِ بِالْأَوَالِ دُونَ  
بَعْضِ فَرِسْتَهِ عَلَيْهِ وَحْدَهُ شَرْخُ الدِّنَاهِ مُخْرَجٌ  
سَهْمِيُّ دُونَهِ إِلَى لَامَالِهِ نِيَّاتُهُ عَنْهُ سَجَانِهِ فِيمَا  
صَنَعَهُ بِقُولِهِ مُؤْمِنٌ دَائِنٌ لِلأَرْضِ الْأَعْلَى هُمْ رِزْقُهَا  
تَهْشِّي لِصَارِ الصَّدَقَاتِ وَالْمَحْلِ الْعَالِمِ لَهَا بِقُولِهِ لِلْفَقَرِ  
حَتَّى لَا يَخْرُجَ عَنْهُمْ ثُمَّ الْأَهْنِيَارِ إِلَيْهِ مَنْ يَفْسِدُهُنَا  
تُولِّ مَالَ الدَّوَانِ حَنْفَةَ وَاصْحَامَهَا كَمَا أَعْمَلَ السَّرْجَحَ  
لِلْدَائِهِ زَالَ لِلَّهِ أَوْفَالَ الشَّافِعِيُّ اللَّامِ لِمَالِ الْمُلِيدِ  
كَمَوْلَكَ الْمَالِ لِرَبِّهِ وَعِنْهُ وَبِكَسْ فَلَابِدُنَ السَّوْيِّشِ  
الذَّكَرِيُّنَ وَهَذَا كَالْوَارِضِيُّ الْأَرْدَافِيُّ مَا حَتَّى اعْنَيَ  
أَوْلَفُورِمِ سَعْيَنِ وَاحْجَوِ الْفَطْطَةِ اِنْهَا وَانْهَا فَنَذَرَ  
الْحَصَنِ وَتَوَفَ الصَّدَقَاعُ عَلَى التَّهَانِيَّةِ الْأَصْنَاعِ عَنْدَ وَاهْدَا  
لَهُ شِرْيَادِيُّنَ لِلْأَنَارِ الصَّدَقَاءِ قَالَ سَلَّهُ لِيَ مَلِيَّ سَلَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَهُوَ يَعْثَثُ إِلَى فَوْيِ جِيشًا فَقَلَّتْ بِرْسُوسُ اَحْسَنِ  
حِشْكَ قَانَ الْمَدِيَّا سَلَّمَهُ وَطَاعَنَهُمْ فَكَثُنَتْ إِلَى  
قُوَّتِي بِحَانِ اِسْلَامَهُمْ وَطَاعَنَهُمْ فَقَالَ رَسُولُ بِالْأَخْ

## عَقِيقَهُنَّ لِلَّهِ نَعَالِمِ

MİLLET GENEL KÜTÜPHANEsi
KİSİM: Feyzullah
Eski Kayıt No.: 1721
Yeni Kayıt No.
Tasrif No.

٣

**فَكُلُّكُلُّ نَعْمَمُ الْأَصْنَافِ** **٩** أَخْتَلَفُ عَلَى الْلُّغَةِ  
 وَاهْلُ الْفَقْهِ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَقِيرِ وَالسَّكِينِ عَلَى الْوَالِدِ  
 فَنَفِيتُ بَنَ السَّلَبِيِّ وَالْقَشْنِيِّ وَنَوْنِسُ بْنُ حَنْتَالِ  
 أَنَّ الْفَقِيرَ حَسْنٌ حَالَمُنَ السَّكِينِ فَالْوَالِدُ الْفَقِيرُ هُوَ الْوَالِدُ  
 لَهُ بَعْضٌ مَا تَكْفِيهِ وَبَعْضٌ مَا مَلِكِهِ هُوَ الْوَالِدُ الَّذِي لَا شَيْءَ أَحْجَوَ  
**نَفْلُ الرَّاعِيْمَ** بَنُهُ وَفِي الصَّافِلِ سَنْدُ **٥٠** وَقَدْ  
 أَمَّا الْفَقِيرُ الْكَانَتْ طَوْ وَفِي الصَّافِلِ نَزَلَ لَهُ  
 ذَهَبٌ لِلْمَهْدَى فَوْمَرَاهْلُ الْلُّغَةِ وَلَهُ وَالْفَقْهُ مِنْهُمْ بَعْضٌ  
 وَالْفَاضِيُّ عَبْنُ الْوَهَّا وَالْوَفْقَى مِنَ الْمَوْافِقَةِ بَيْنَ الشَّرْطَيْنَ لَا  
 لَنْحَامٌ تَمَالٌ حَلْوَيْهِ وَفَقْ عَيْالَةَ الْهَالَ لَعْنَ قَدْلَكَفَاسِهِمْ لَا  
 فَضْلٌ فِيهِ وَوَالِيدٌ احْرَوْ بِالْمَكْسِ خَلُوا السَّكِينِ احْرَنَ حَلَانِ  
 الْفَقِيرُ وَاحْتَوَى يَقُولُ نَعْلَمُ مَا السَّفِينَهُ كَانَتْ لِسَائِرِ فَلَخْبَرِ  
 سَحَانَ لَهُمْ سَفِينَهُ مِنْ سُفْرِ الْبَحْرِ بِمَا سَادَ حَلَةَ مِنَ الْمَالِ  
 وَعَصَدُوا بِمَارِوْعَنِ الْبَنِي صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ نَعْوَدُ  
 مِنَ الْفَقْرِ وَزَوْعِلَهُ أَنَّ اللَّهَ أَجْبَنِي سَخَنَا وَامْتَنَى سَكِينَا  
 فَأَوْكَانَ السَّكِينَ أَسْوَحَالًا لِلنَّاقْضِ الْخَنَارَ أَذْيَنْجَبَلَ  
 أَنْ يَنْعُوذُ مِنَ الْفَقْرِ هُرْيَلَ مَا هُوَ أَسْوَكَ لِمَنْهُ وَقَدْ  
 اسْتَحْبَاتْ دُعَاهُ وَفَضَّلَهُ وَلَهُ مَالٌ مَا افْتَاءَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَكُنْ

صَدَاءُ الْمَطَاعِ فِي قَوْمِهِ فَالْمُؤْمِنُ بِهِ مِنْ أَسْسِ عَلِيهِمْ وَلِ  
 هُرْجَاهُ رَجُلٌ سَلَمَ عَنِ الْعَدَقَاتِ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ أَنَّ اللَّهَ  
 لَمْ يَرِضْ فِي الْفَقْدِ الْمَحْكُمَ بِنِي وَغَيْرِهِ حَقِّ حَرَّا هَا مَائِنَةَ لِخَارِجِ  
 فَإِنْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ تَلَكَ الْأَحْرَاجِ أَعْطَتْنِكَ أَبُودَاوِدَ وَالْبَارِ  
 فَطَنِي وَالْفَطَطَ لَهُ وَقَالَ زَيْنُ الْعَابِدِ بْنُ أَنَّ أَسْسِ سَحَابَتِهِ  
 عَلِمَ قَدْرَ مَا يَرِثُونَ مِنَ الزَّكَاةِ وَإِنَّ مَا تَنْعَبُهُ الْكَعَابِيَّةُ  
 لِهَذِهِ الْأَصْنَافِ وَحَلَمَ حَفَالِ الْمَجْعُومَ مِنْ مَعْذَلَكَ الْمَهْوِيِّ  
 الطَّالِمُ الْمَهْمَرُ فِيهِ وَقَالَ مَلِلَ السَّعْلِيَّ وَسَلَمَ الْمَرَافِ  
 أَخْذَ الْمَدِيَّ مِنْ أَغْنِيَّكُمْ وَارْدَهَ عَلَى فَقَرَابِكُمْ وَهَنَانِ  
 فِي دَكْرِ حَدِ الْأَصْنَافِ الْمَهَانِيَّةِ فَرَأَيْتَنِي وَهُوَ فَوْلُ عَرَدَ  
 وَشَعَّبَسُ وَلَفَةً وَقَالَ بَهِ مِنَ النَّاَبِعِيَّةِ طَاعَةَ فَالْوَاجِيزِ  
 أَنْ يَدْبُعَهَا إِلَى الْأَصْنَافِ الْمَهَانِيَّةِ وَالْمَلَكُ مِنْهَا دَفَعَتْ حَازِ  
 وَقَالَ تَفَهُّمَ اغْدَى كِسْهَهُ الْأَصْنَافِ إِيْ صَنْفَ  
 اعْطَيْتَ سَهَا اجْنَالَ وَقَالَ بَنْ عَبَّارِيَّ إِيْهَا وَضَعَتْ لَهَا  
 وَهُوَ قَوْلُ الْحَسِنِ بِابِرَاهِيمِ وَغَيْرِهِ وَادْعَى مَلِكَ الْمَهَانِيَّ  
 عَلَى ذَلِكَ فَإِنَّهُ تَعْلَمُ لِمَا مَخَالَفَهُمْ عَلَى مَا فَالَّهُ عَبْدُ الْمَرِ  
 قَالَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِالْعَيْنِ وَالَّذِي حَعْلَنَا فَيَحْلِلَنَا وَيَنْهَمُ إِنَّ اللَّهَ  
 أَنْفَقَتْ عِلْمَانَهُ لَوْأَعْطَيْتَهُ كُلَّ صَنْفٍ حَظَهُ لَمْ تَجِبْ نَعْيَمَهُ

٦  
 كان ساكنها وان اني كانت لعنة وفدي قال تعالى في  
 وصف اهل النار ولهم مفاصع من حديد فاضا بها الله  
 ولا تونوا السفها امواله وقل حل الله عليه وسلم  
 من ناع عبدا ولهم مال وهو شجر اضاف الله اليه  
 ولسرمه ومن عقولهم باب وجها لذاته وسرح الفرس  
 وبحرون ان يسموا ساكن على جهة الرحمة ولا استطاف  
 كما يقال لمن اخرين بتكلة او دفع الى بلية مسكن والحمد  
 ساكن اهل النار وفال  
 ساكن اهل العشق حتى يبور في علقم الدليل المفارق  
**و قول الآخر**  
 ساكن المحتضر تراهم مطفيين وهم مشار  
 وتحس لهم صفات من مدحوم لهم من حبه عشاقهم سكاري  
**واما** مانا ولو في سند فليس كذلك واما المعنى هنا  
 هنا النواضة لله الذي لا يحيي فبيه والآخرة ولا يرى ولا  
 اش و لقد احسن ابو العنايه حيث قال  
 اذا اردت شريف القوم كله فانظر الى ملك زير مكن  
 ذاك الذي عطته السرعة وذاك يصله للدعا ولدين  
 وليس بالقابل لانه كره السول ورد عنه انه قال امراة

لم يكن معه فاما الكفاية ولذاك رهن درعه فالواواما  
 بت الراعي فلا حسنة فمعلان اما ذكر الفقير كانت له  
 حلوبة من مال فالوا والفقير معناه في ظاهر العبر هو  
 المفقر الذي نزعت فقره من ظهره من شد الفقر فلا  
 حال اشد من هذه و قد اخبرنا عنهم بقوله لا يستطيعون  
 في الارض واستشهد وايقول  
 لارأي لمن الناس تطافت رفع القوادم كالفغير الاعزل  
 اي لم يطبق الطبعان فصار منزلة من النقطة قبله ثم  
 لصق بالأرض و هب لها الاصحى وغيره و حكم الطحاو  
 عن الكوفى وهو حدث في الشافعى واكثر اصحابه وللشافعى  
 قول اخر الفقير والمسكين سواء لا فرق بينها في المعنى و  
 افتراق في الاسيم وهو الفول الثالث والى هذا ذهب  
 الفاسد واصحاب ماله وبعد ذلك ابو يوسف قال في  
 ظاهر اللفظ يدل على المحسنين عن الفقير وانها صفات  
 الا ان احد الصنفين اشححة من الاخر في هذا الوجه  
 يقرب قوله من جعلها منفأ واحدا ولا حسنة في قوله  
 اخرين يقول تعالى اما السفينة فكانت لساكن لانه محمل  
 ان تكون مساجرة لهم كما يقال صده دار قلان اذا

لهم ولدوس كان بناس فوطو شه شامة كان صحيحا  
 لاشان الذهبي وهي وسط الشفة العليا و قال جالبي  
 لياسته من النساء ولهم و قال اسطون كان على قصبه  
 انفه شامة كان محبة السباح ومن كان على طرف انته  
 الايم شامة كان تتشا او ادا ان ترده و قال ابراهيم  
 من كان على جانب انته الشامة كان له اولادان  
 ثدي من كان على جانب بخرا الشامة كان محظوظا  
 في الاسفار و قال اسطون من كان سبب حبه شا  
 منه ينفع والحمد لله كان جماعا من اعاد من كان على جا  
 نت حاجه الامير شامة كان مباركا في حركاته ومن كان  
 على وسط طرحه الا عن اعلى طرفه على الانف شامة  
 كان محظوظا من النساء و قال اغواط من كان على وسط  
 حاجبه لا يرى اعلى طرفه كن للخان كذلك و قال حا  
 ليوس من كان على حاجبه شامة او التركان من اوجه  
 السود غالبا عليه ومن كان على احد مدعيه شامة  
 كان كثيرا المكر والنكارة و قال اغواط من كان في  
 غربته باعلا الحاجين كان من الخلق منك العيشة  
 ومن كان على ادنه البغي شامة او على فتو شهها كما  
 الناول او كالعدسية فهدى شق معنى و من كان  
 على شهوة زاده المري شامة او على شهوى اللادين شامة  
 كان حما عالمها ستحتها قالمه اسطون من كان على

دان تلدو و قال الحليل الشامي حموه و قال ارض خوة  
 العزاب دارج يقول شهوة من محر وحشة  
 فيعنى ستشل او شامر الشلة الدفع الواسعة مثل  
 الشلة و قال من الكيت بقال نتشل درعه الفاطعه عن  
 و كان قال نتشلها و نتشل على ذرعه فيها والشلة  
 مثل الشلة و في تراب الترب و نتشلت اليه نتشلا و نتشلها  
 اذا سخرت تتراءها و خفرت نتشل بالخربك اي  
 حمودة والنبل الروث قال الحلفاء لكل حافر مثل  
 و نتشل اذاراته و قال طفلي بصف بيرونا ثميل  
 على من سانته عنوانه مثل على ما رأته الروث نتشل  
 و نتشلت كنانتي اذا سخرت ما فيها من النيل و حدن  
 للمراد انقضت ما في الجواب من الناز و نسائل الناز بالله  
 اي اضروا و قال ابو سامت الشامي بالله الناس  
 عن الاوصي داعي مسي بدلك لان شامة في اي دخوله  
 و قال ابو عمر والراهد الشاهد بالفتح الحمد لك سبق  
 والشامي بالكتاب نجع شامة و في الحال وهي من النساء  
 تقول مندخل مثيمه و مثيمه مثل محيل و مثل  
 والاسيم الرجل الرجل بشامة و المجمع شيمه  
**فما قال دليل الشامة**  
 قاله اغواط من كان بناس اربنه انفه شامة لا يعيش

على صدره شامة أو شامات كان ظبي العلب بحال الفد  
الديما و قال حالي سرور كان على أحد ثديه شامة  
أو شامات كان معرف الزاح سي العده ردي  
الطبع حيث لا خلاف وقال ارسطون كاف  
عنده شامة أو شامات أو حول سرتور كان فغيره  
يقدر أحب النكاح ومن كان على عانة شامة أو خلاف  
كان فغير واحد أو غناجد أخته الأولاد والمال  
وقال ابغداد ابغداد من كان على ذكره شامة كان محظوظا  
نياف الذخري وقال ارسطون كان على الحليله شا  
مه أو خلاف كان فغيره لا يزال له محبا للنكاح  
وقال حالي سرور من كان على استه شامة كان  
من يد عوالصيانت إلى نكاح نفسه ومن كان على  
باطن خوده الأمين شامة كان محظوظا في اسفاره  
دون افاته وقال ارسطون كان على طاهر  
خدي الأمين شامة كان كذلك حتى قاتعه باقر  
تحصل الدنيا والثبات على الخد الأسود ذلك  
من كان على الركب سند شامة كان نشطاعل  
الشي لا يكاد يتعتذر من كان على ساقيه شاما  
على أحد هاتا لغيره وفاق رزقها وقال ابغدا  
ط من كان على ظاهر قدمه شامة كان شقيا جدا  
سي الخلق وقال حالي سرور من كان على اصبع قدميه  
عند الناس ويفعل مظلوما و قال ابغداد من كان

جاءت عنده شامة أو شامات من احلاه والمعزى من  
جاني العنق كان سعيد أحلى الخلق حالي سرور ومن كان على  
حاجزه شامة كان سفالة الناس فأقول ابغداد من كان  
على الحلفور من اعلاه والباشله شامة كان لكتش العبد  
و فالسجال والنوى من كان على كثيفه الابن شامة كان سعيدا  
وعلى الماء وكان محظوظا في السمعه وقال ارسطون  
كان بين كثيفه شامة كان ملما معظاف النفس فان  
كاستخليانا خاليا فلما كان عظما في الناس يقادان تكون  
نبياد من كان على كاهله شامة أو حيلان كان سعيدا جدا  
مطاعا و فالب ابغداد من كان على مرجع لكتفه الامن و قال  
بر شامة او علامه كان متولا بمحاجه وقال ارسطون  
كان على مرجع كتفه اليسار كالمطر كان مطربي اللذ  
يعشقها وقال ابغداد من كان على فقاره عنده شا  
مة أو حيلان او ملعة كان عذابا عن الناس بخود البو  
لطف النكاح والولد من كان على أحد ثديه ادكتها شامة  
أو شامات كان سفالة النكاح والولد من كان على  
خاصته البني شامة ان حيلان كان محظوظا  
سته وقال ارسطون كان على حاصره المسئامة  
بعد المحنة كان سجاعا لفها مقداما غنيا ومن كان  
اسفل طهره شامة يقس الفوله كان معذوبا مكلوبا  
عند الناس ويفعل مظلوما و قال ابغداد من كان

ثانية او شامة كان معدراً بـ<sup>ن</sup>الامال لـ<sup>ل</sup>ذجا الها ما  
من اصحاب الجلس و قاله ارسطون كان على عهد الاعناد  
الليس شامة كان سعيد الحركات من فقاد من كان على  
مرفقه ثامة او على احد ها كان عالم افاصيل الخط  
وقاله ابن زاط من كان على ساعدة او احد ها ثامة  
او شامة كان سوسا محتوا الى الفلو و قاله حاليوس  
من كان على ظاهر كفعال من ثامة كان كلانا ونا  
و من كان على ابهام بيده المدري ثامة او عطامة كان  
محبوبا الى الملوك قريبا منه و كذلك من كانت ياحدا ما  
بعه اليمى او اليس شامة او شامة و قاله ارسطون  
كان على ظاهر كفة لا يرس ثامة كان لصام غار او من كان  
على ابهام بيده ثامة كان حودا كاسا للحال



تم المجزء السابع والثلث ثون محمد سه ومنه وفضله وطوله وصلوا به  
هذا خبر ضلعه محمد والي صبه ثانية و لرسوسه ثالثة و الثلث ثون  
**باب الصاد المهمزة**