

19 194

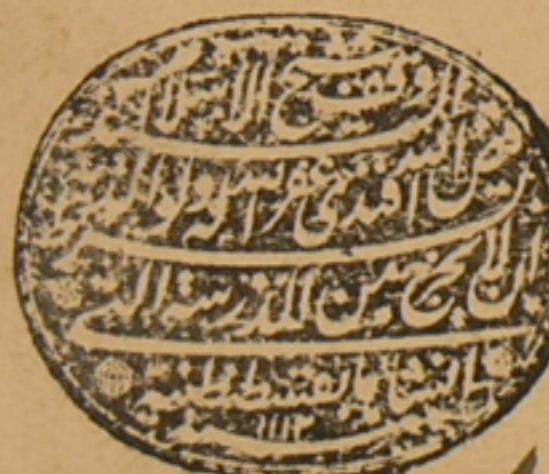
1200 :

المسنون

شرح الاشارات لغز المناطحين  
اللام الغزالى  
صحى الدسانى

للامام العلام الفضل الكمال وصيده عصر فرنس ودهر و بهو مخرب بن عمر الحسن بن الحسين  
البيهقي الكبير العام في الدين الرأز ز ابن خطيب الرذاق الحنفية ذوالباع  
الواسع في تعليمي العلوم والاتصالات مان سعى من حماقى المخطوط والمغزوم  
ولد امام رحمه الله سنة تلقت او اربعين واربعين وسبعين وستة عشر وستة عشر على والله التحي  
حسين الدين عمر و كان تلقدة محبى الله ابي محمد البغدادي و حفظاً حكمه عدی محمد الخطيب بدر الغمة  
وتتفقىء عن الكمال السمعى نوى الامام رحمة الله به راه في يوم الاثنين يوم عيد النظر  
سنة ستة وسبعين وستة عشره رحمه الله

شیراز



一一九四

# MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ

卷之三

Feyzullah

卷之三

7193

CD 3045

TANZI

١٥

المسنون لـ إبراهيم الرازي في اختصار المعتقد لـ الأطلال وهذا أو اخر من المفسود حسبه أن دكراً في المقدمة  
ومن وسائله ملخصاً للوجود للذكر موجود فالـ الشاعر أحمد الله عاصي حضرت بفتحه وأسامه هداه طرقه وهو  
أكثـر سجـنه أقول أندـ سـعـرـ فـازـ لـ المـعـرـ المـاطـرـ قـوـمـ عـالـهـ وـعـاـلـهـ وـكـدـ حـلـهـنـ أـخـطـهـ عـلـىـ  
المرآة المرئـة الـواـقـعـةـ كـلـ وـاحـدـ مـزـ الـقـوـسـ فـاـ عـرـانـ التـقـرـةـ لـ الـجـسـاسـ أـحـرـاسـ بـحـرـبـاتـ كـمـ إـمـكـنـ  
الـعـلـومـ الـعـرـفـةـ لـ لـكـسـ الـعـسـرـ سـاـيـرـ الـعـلـومـ الـعـدـرـةـ فـاـ سـعـالـ أـحـوـاسـ حـمـوـلـ الـعـلـومـ الـعـطـرـةـ موـالـتـهـ دـكـ  
وـيـرـيدـ الـعـلـومـ الـفـطـرـةـ وـتـرـكـهـ أـحـثـ سـادـهـ مـنـهـاـ إـلـىـ الـعـلـومـ الـفـطـرـةـ موـالـتـهـ السـانـهـ وـالـعـصـولـ مـنـهـاـ  
إـلـىـ تـلـكـ الـطـرـاتـ موـالـتـهـ الـمـالـهـ وـلـاثـ كـرـاـنـ التـوـقـوـرـ الـيـعـيـ هـوـلـدـ الـمـقـرـبـ إـلـىـ الـيـعـانـ الـلـابـدـيـةـ  
وـلـكـانـ أـحـوـاسـ هـيـ الـبـادـيـ حـصـولـ بـكـدـ الـعـلـومـ الـهـيـ بـابـ الـسـعـيـ دـاتـ الـمـدـدـةـ ١٧ جـمـ كـانـ أـحـوـاسـ سـعـاـ  
نـرـ اللهـ يـكـيـ وـهـلـوـلـيـ نـقـولـهـ أـحـرـاسـ عـاـحـرـتـوـ فـقـهـ وـقـوـلـهـ وـاسـاـ هـدـاـهـ طـرـقـهـ اـشـانـ الـدـرـخـ الـاـنـدـ وـكـتـ  
هـاسـالـزـ الـضـرـورـاتـ الـفـطـرـاتـ إـلـىـ السـاحـ وـلـاتـمـ دـكـلـاـهـ هـدـاـهـ طـرـقـهـ اـشـانـ الـطـرـقـ مـخـلـ وـالـبـدـ  
مـعـاـوـهـ وـالـتـمـيـزـ اـكـنـ وـابـ طـارـاـكـوـنـ لـ الـهـدـاـهـ الـلـهـعـاـيـ وـقـيـرـهـ وـالـهـامـ اـكـنـ سـجـنـهـ اـشـانـ الـمـعـامـ  
إـلـكـشـ وـمـوـالـوـصـوـلـ اـلـتـاـجـ وـاـنـمـاجـلـ ذـكـرـ الـهـامـ لـماـيـ ٢٤ اـكـنـ انـ اـفـكـارـ لـسـتـ اـسـبـاـ باـ  
مـوـجـنـهـ لـ الـعـصـورـ الـقـفلـهـ بـلـيـ مـعـداـنـ لـ الـسـعـنـ لـقـتـوـلـ الصـوـرـ الـفـقـلـيـعـ زـ واـهـبـ الـعـصـورـ وـاـحـمـلـهـنـ الـمـرـاتـبـ  
عـلـىـ دـرـهـاتـ الـقـوـعـ الـعـلـمـةـ فـذـكـرـ كـانـ اـوـلـ الـمـرـاتـ بـهـ زـ الـطـاـءـهـ وـذـكـرـ لـاتـمـ الـهـيـ الـتـوـقـوـرـ تـالـثـاـنـ بـاـحـدـ  
عـلـىـ اـسـتـعـالـ الشـرـاعـ اـكـنـهـ لـ الـهـيـ وـثـالـثـاـهـ بـهـ زـ الـبـاطـرـ عـلـىـ الـأـعـلـاـوـ الـرـدـهـ وـهـيـ الـطـرـةـ الـمـحـوـنـ الـرـضـيـةـ  
وـثـالـثـاـهـ بـاـحـدـ عـقـيـدـ بـحـرـدـ الـبـعـسـ عـرـ الـعـلـقـ الـرـثـهـ الـرـثـهـ وـهـوـانـ تـحـالـ حـلـةـ الـحـوـ وـتـحـالـهـ الـصـوـهـ  
الـمـجـرـهـ عـلـىـ الـمـاـنـ وـهـرـ الـمـرـادـ بـتـوـلـهـ وـالـهـامـ اـكـنـ سـجـنـهـ فـالـ ٢٥ تـبـدـيـرـ عـلـمـ الـنـطـوـ وـسـقـلـعـهـ إـلـىـ  
عـلـمـ الـطـبـيـعـهـ وـمـاقـدـاـهـ اـقـولـ اـنـ الـنـاسـ اـخـدـنـوـلـغـ اـنـ الـمـنـطـقـ مـلـيـقـ مـلـيـقـ اـعـلـوـهـ اـمـ لاـ وـالـحـاـصـلـ بـرـهـ اـكـلـاـنـ  
لـفـطـرـ فـاـ زـ عـنـيـ مـاـ الـعـلـمـ صـورـ مـطـابـقـةـ لـ الـمـلـمـ الـحـاـصـلـ فـاـ الـحـارـ فـاـ الـمـلـمـ لـ اـسـرـ فـيـلـ الـعـلـومـ فـاـ زـ مـصـوـبـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ الْكَوَافِرِ وَالْعُزَّارِ  
أَمَّا بَعْدُ حَمْدٌ لِلَّهِ الْمُحْمَدِ لِذَاتِهِ وَلِصَوْتِهِ وَلِسُوْجَدِ الشَّكْرِ لِكَلِّ الْمُهِمَّةِ وَفَاقْتِلَهُ أَهْمَمُهُ عَنْ لِسَانِهِ اطْطَهَ  
كَبِيرًا يَهُوَهُ وَعَطَنَهُ وَسِجْرًا فَهَامَ فِي لَطَافِ الْمَلِيَّهُ وَرَافِهُ وَالصَّلوَهُ عَلَى حَمْرَهِ سِيدِ صَفَوَهُ وَعَلَى الْمَهْمَهِ وَصَحَّهُ  
وَعَزَّزَهُ فَازَ الْعُقُولَ مُطَاهَهُ وَهُوَ الْمَبْسُوْتُ نَوْافِهُ عَلَى إِنَّ الْعِلْمَ أَعْظَمُ السَّعَادَاتِ وَأَكْلَ الْكَبَّاتِ  
وَالدَّرَجَاتِ وَإِنَّ اصْحَى بِهِ أَفْضَلُ النَّاسِ شَعَارًا وَاحْسَنُهُمْ دُثُّارًا وَأَطْبَرُهُمْ عُودًا وَنَجَارًا وَأَعْلَاهُمْ  
مُنْعِبًا وَمَحَارًا لَا يَسِيَّا الْعِلْمَ الْحَمْقَهُ وَالْمَطَابِلُ التَّقْيَيَهُ إِلَى لَا حَلْفَ بِأَخْلَافِ سِلَامَكَهُ وَإِنَّهُ مَازَ  
وَاسْغَرَ سِرَاعِهِ وَالْمَدِيَّهُ وَأَفْضَلُهُ الْعِلْمُ بِالْمَوْهُودَاتِ الْمُجْرَدِ عَزَّ الْمَعَادُ الْبَعْتَهُ عَنْ  
الْفَوْهُ وَالْمَسْقَدَادُ فَازَ نَفَاؤُنَ الْعِلْمَ فِي الدَّرَجَاتِ لِسَبِيلِهِ وَتَمَرِّيَتُ الْمَعْلُومَ فِي وَرَمَكَاهُ كَذَلِكَ  
الْعِلْمُ أَجْلُ وَارْفَعُ كَانَ الْعِلْمُ أَكَاهُهُ فِي الْمَارِبِنَ اِنْفُعُ وَأَشْكَ إِرْدَاتُ اللَّهِ وَصَفَاتُهُ أَكْلَ  
الْمَوْهُودَاتِ بِلَا بَيْهُ لِدَعَائِي إِلَيْهِ مِنَ الْمَكَنَاتِ فِي شَيْءٍ مَمْسَعِيْلَفُ مَكَالِ الصَّفَّاتِ وَالْذَّانَ فَلَاجِرُ  
صَارَ الْعِلْمُ بِهِ أَعْلَى الْعِلْمَ شَانًا وَأَطْرَهُ هَسَانًا وَأَفْوَاهُهَا إِلَيْكَانَا وَأَوْضَحَهَا بِرَهَانَا وَلَمَكَاهُ كَذَلِكَ  
كَذَلِكَ بِإِشَارَاتِ وَالْبَيْهَاتِ مِنْ كَسَاحِ الرِّبَسِ الْمَشْمَدِ عَلَى لَعْزِ الْفَرَوِ وَإِنَّ كَانَ صَيْغُ الْجَمِيْلَهُ إِنَّهُ كَشَرَ  
الْعِلْمُ عَظِيمٌ سَمِعَقُ الْعِلْمُ مُسْتَصْبِعٌ عَلَى لَعْنَمِ شَمَلَ عَلَى الْعِجَابِ مَسْطُو عَلَى الْمَارِبِ كَلَامُ أَوْكَ  
سَالَ بِسَعْمَ لِلْكَنَتِ الْعَجَسَهُ وَالْفَوَادِيَ الْغَرَسَهُ إِلَيْهِ حَلَتَ عَنْهَا الْكَنَتُ الْمَبْسُوْطَاتُ وَلَا وُجُدَّهُ شَرَّ الْمَطَرَاتُ  
وَرَاتَتْ أَكْثَرُ الْأَكْلَوْنَ مُقْتَلِيْنَ عَلَى كَحْقُوْعَيْهِ لَاحْتَسَعَ عَلَى اِمَارَنَ وَعِبَانَيْهِ سَفْحَيْنِيْنِ عَمَافَهُ مِنَ الْعَوْمَضِ  
وَالْمَذَكَاهُ مُتَصْعِيْنِيْنِ مَا فَهُهُ مِنَ الْعَوَادِيَ وَالْمَكَاهُ ثُمَّ رَأَيْتَ بِعَصَمِهِ رَجَعَوْنَ عَنْهُ كَحْفِ حَيْزِيْنِ وَنَصْرِيْنِ  
إِلَيْهِ مَا وَرَاهُمْ بِدُورِ فَرَعِيْهِ وَكَتَصْرُقُ طَرَفَ قَاصِلَهُ مِنَ الْعَرَمِ إِلَيْهِ سَعْنَصُوصَهُ وَلَعْنَمِ فَصُوصَهُ وَسَلَّتَهُ  
إِسَارَنَ وَالْسَّعْقَ فِي اِعْوَانَ اِرْدَتَ إِلَيْهِ تَكَدُّلَ الْعَوَادِيَّاً شَدَّادَ الْمَطَالِسَنَ إِلَاهَذَا الْمَطَلِ الْعَظِيمِ  
وَالْمَقْدَدِ الْكَرَمِ عَصْرَفُ عَنَ الْعَنَاهَهِ إِلَيْهِ سَخِيْشَرَحَ دَكَّ وَتَرْتِيَهِ وَتَبُوبَهِ وَتَهْذِيَهِ بِجَهْنَمَاءِ التَّطَوُّلِ

ـ حـكـمـةـ بـالـبـرـهـارـ وـلـكـرـ كـوـزـ لـهـ تـرـيـتـ حـقـيقـةـ مـسـطـلـ مـنـ طـلـبـ الـعـلـمـ الـعـرـدـةـ وـ الـمـهـدـيـةـ وـ الـعـدـفـ الـهـادـهـ اوـ اـمـاـ الـذـكـرـ  
ـ كـأـكـوـنـ لـهـ تـرـيـتـ لـاـ يـوـ زـ وـ قـرـعـ الـغـلطـ فـهـ فـارـ كـاـرـ شـهـ عـرـ الـمـاـصـاـثـ الـمـعـلـيـةـ كـذـكـرـ فـاـنـ مـاـشـ اـقـامـ الـنـيـرـ لـهـ  
ـ وـ لـاـذـ الـتـشـدـ وـ اـمـ الـلـلـاطـقـ فـاـنـ هـرـ عـلـانـ اـمـ كـلـاـصـ اـسـعـالـهـ خـ حـسـعـ الـمـطـالـبـ وـ لـهـ مـاـفـاـلـ عـصـمـ مـرـ عـاـمـ سـاعـ اـزـ بـعـدـ  
ـ خـ فـكـرـ لـاـنـ الـمـطـقـ لـذـاـنـ لـاـ يـعـفـمـ الـذـهـرـ بـعـزـ الـزـلـلـ لـاـنـ الـمـنـطـقـ الـذـرـ بـرـجـ عـوـاـمـ الـمـطـقـ لـشـ اـمـ اـسـعـهـ الـغـلطـ  
ـ مـلـ الـعـاصـمـ هـوـ عـاـيـهـ كـلـ الـقـنـاـشـ فـعـاـهـ رـاهـنـ الـعـبـانـ اوـ لـرـ مـوـالـ الـقـاعـلـ قـالـ اـلـمـطـقـ الـمـعـاصـمـ  
ـ وـ اـنـ قـنـدـ حـقـيقـةـ الـمـطـقـ هـيـ اـلـهـ الـقـنـوـنـ بـلـ حـصـوـلـ مـشـلـ هـذـاـلـيـهـ عـدـ سـاـنـ هـوـ الـغـرضـ كـاـ اـذـ اـقـلـ الـعـوـضـ مـنـ الـيـنـ اـنـ كـعـونـ  
ـ هـوـهـنـ اـلـلـهـ الـقـنـوـنـ بـلـ حـصـوـلـ مـشـلـ هـذـاـلـيـهـ عـدـ سـاـنـ هـوـ الـغـرضـ كـاـ اـذـ اـقـلـ الـعـوـضـ مـنـ الـيـنـ اـنـ كـعـونـ  
ـ عـدـ سـاـنـ اـلـلـهـ الـحـدـيـةـ فـاـلـاـهـ الـحـدـيـةـ هـيـ السـيـفـ وـ حـصـوـلـ ذـكـرـ عـدـ سـاـنـ مـوـالـ الـغـرضـ وـ اـلـ وـ اـعـنـهـ مـالـفـلـمـ  
ـ هـنـاـ مـاـكـوـزـ عـدـ اـحـمـاعـ لـهـ اـلـاـسـانـ اـفـوـلـ كـمـ بـاـنـ الـمـنـطـقـ عـصـمـ الـنـكـرـ اـخـطـ اـحـمـاعـ اـلـ حـسـنـ عـنـهـ الـنـكـرـ  
ـ رـاـنـ الـعـلـمـ بـاـنـ كـذـرـ لـعـصـمـ الـنـكـرـ اوـ لـاـ يـعـصـمـ بـعـدـ الـعـلـمـ بـالـنـكـرـ وـ هـنـاـ اـشـكـاـنـ اـلـاـوـلـهـ فـاـلـ وـ اـعـنـهـ مـاـنـ الـنـكـرـ هـنـاـ  
ـ مـاـيـوـزـ عـدـ اـحـمـاعـ عـلـاـ اـسـتـقـالـ وـ هـذـاـلـ شـعـرـ بـاـنـ الـنـكـرـ اـمـرـوـرـ الـمـاجـمـاعـ عـلـاـ اـسـتـقـالـ وـ هـوـ مـفـارـزـ لـذـكـرـ  
ـ الـاسـفـالـ لـهـنـهـ حـدـ الـنـكـرـ خـ الشـفـاـ وـ سـاـيـرـ الـنـكـرـ يـاـنـ حـرـكـهـ ذـهـنـ اـلـاـسـانـ بـخـوـاـمـبـادـيـ لـلـطـالـبـ لـهـ حـصـ مـهـاـ اـنـ  
ـ الـطـالـبـ فـنـ كـلـاـمـيـهـ تـسـافـرـ الـلـائـيـ فـاـلـ وـ اـعـنـهـ بـالـغـلـهـ هـشـاـ وـ هـنـاـ بـيـمـ اـنـهـ خـ مـوـضـعـ اـخـرـهـ قـدـرـادـ  
ـ مـالـنـكـرـ غـيـرـ لـهـ اـسـنـاـنـ وـ اـلـاـفـلـاـيـكـوـزـ لـقـوـلـهـ هـنـاـ فـاـنـ مـعـوـلـ الـنـاـسـ جـلـفـوـاـخـ اـنـ الـنـكـرـ هـيـ بـاـهـلـ هـوـ  
ـ لـهـ اـسـفـالـ مـزـهـنـ الـغـرـفـاتـ اـلـىـ الـظـرـيـاتـ اوـ حـالـ مـسـنـعـلـ عـزـ ذـكـرـ لـهـ اـسـفـالـ مـفـصـةـ لـهـ وـ لـشـطـ الـكـلـابـ  
ـ كـاـنـ مـشـعـيـانـ الـنـكـرـ اـمـ غـايـرـ لـلـاـسـفـالـ مـقـارـنـ لـهـ حـاـصـلـ مـعـ وـ عـدـ هـذـاـ بـجـتـاـ وـ بـلـ حـاـذـكـرـ غـيـرـ المـواـشـ  
ـ وـ هـاـ فـرـ اـنـ الـنـكـرـ مـوـدـكـ لـسـقـالـ وـ لـكـنـ شـرـطـ اـنـ كـوـزـ حـصـوـلـهـ عـزـ قـصـدـيـهـ وـ اـخـيـاـ وـ هـنـاـ لـاـ بـرـ زـيـانـ  
ـ لـغـرـ وـ يـقـوـلـ اـسـفـالـ مـزـهـنـ اـلـحـاـصـلـ الـمـسـنـحـاـلـ عـلـاـ وـ جـمـيـزـ فـاـنـ اـمـاـنـ بـوـقـعـ الـمـطـلـوبـ اوـ لـاـنـ طـلـ الـمـتـبـاـتـ  
ـ اـلـمـسـتـجـهـ لـهـ وـ اـمـاـنـ كـوـزـ الـمـقـرـبـاتـ حـصـلـ مـزـ عـرـ سـوـقـ اـلـ تـحـسـيـلـ مـاـشـ اـقـلـ اـلـتـبـيـجـهـ مـزـ عـرـ طـلـ لـهـ

انه وهذا القسم هو نوع اعد العد واحظنا ان تكون ذلك كائنة الطبيعية لسفر ولون السفن في تلك المراكب  
كالغوري في السكل بالبرقة والليم الدوق في انتشار الشروء كا انهما عنوان عز المحو والمعوض فلذلك حاج  
هذا الحدود تكون عنوان المعنون وهو القسم الاول وهو الذي يوضع المطلوب ولا ثم طلب المقدرات ما متنبه فهو العاجي  
الملحق لامة ما كان انساق ذهنه الى تلك النهاية لسرطعيا برحلتين اما في بعض العد واداعر فت  
ذلك ققول اقول ان الفكر امر وام الاستفهام استغرقها الكتاب لكن الحاج الى حل قوله في سار الى اصوات الفكر  
مواساة على ان المراقبة انه احواله المقصورة للاتساع وازوافن الفكر هو نفس اسفل الاحتفا الى احواله المطلق  
هذا الكتاب وذكرا رسول ما كان له اسفل قد يكون احبابا او قد يكون طبعا او جبل زنكون له اسفل  
براحب ايار احمر من اسما المطلق والاخضر ثمار الاصم لا جرم صح قوله الفكر ما يكون عند ما يجاج على الاستفال  
المطلق وذكرا مواساته الخاص واما الشك المعنوي فهو خارج على ما ذكره كهلا وان كان الذكر مواساته  
له ازال اشباح ما فقد اذ اعرف النذر المحاج الى المطلق وذكرا هو ان الفكر الاخير لا الفكر مطلقا وقوله اعني  
بالمعنى الفكري المحكم عليه باحاج الى المطلق وهو العدل الذي يكون عفيا براجح على الاستفال قال  
عاصمه اقول ان الموجه لنكون انسفال عراصمه لما ذكره في كتاب فتاوى ليس كمن انسفال الذهن  
من معنى واحد مفرد الى تعدداته فان ذلك المعنى لم يبرر حكم وجوده و عدمه حلال و اصل في الواقع ذلك  
القصد فانه اذا كان المقصود بتقى سوا فرض المعنى موجودا ومعد وما فيليس للمعنى مدخل في ايقاع  
القصد بدرجه لان حابو ق المقصود تجاهه للقصد وليس بحسب اذن تكون شيء على ليث في طلاقه وجون  
و عدمه فاذ المعنون بالمد كفارة من غير تحصيله وجوده او عدمه في ذاته او في حاله وعده لم يكن المفرد مفردا  
وحده او عدرا و قد تصرفاته معه اذ واما التصور فانه كثرا مانع لمعنى مفرد و ذلك مثل عربيف الباراط ملوازمها  
القرفة وهو مع ذلك في اثرا امرا يافق الموقف للتصويم التام في اثرا اشتراها معانى بولفة قال طحة  
شنبل ما شبيه احكاما اذ ادراك اشياء مواري تكون حسنة المدر كمصور لا حاضرا اعد المعلم كقال هم مهره

ها اقوال نلامعا حاضرة في الذهن سقsem الى المقصون عطفا على المصدق بها فالمقصون هو الذي يكون في  
الذهن من عذرا حكم عليه بوجون اعتبره او وجوده لذا او عدمه اعنيه وباجمله لا الحكم عليه ان لم يأت به  
في اخاريج او ليس والمصدق به ما شعر في الذهن مع الحكم باز في اخاريج ما يطابقه او ليس واداعر ذلك  
ظهور ذلك اذ كل ادراك فاما متصدق واما متصدق فالتصدق علينا او يخلينا او صعبا وتسلما اقول البالد ويعزها  
ان سال فقول الماذني فنهم اشباح المقدرات لما العلم والظن ولم يقتن التضليل هذه ساقسام فقول  
ما من الصدق حكم اشباحه لشيء واعتقاد ذلك احكام يقتضي العدة والضعف فاما المقصود عليه لا يحصل المذهب  
في الذهن وذكرا لا تقبل القوى والضعف واقول اينما اذ الاختلاف من العلم والظن من جهة الثوابه  
والضعف واثرك انها داحلان تحت الرأي واثرك ان بينهما احتمالية ولا يشك ان بذلك المناسبة لا يتحقق  
ما لم تتوافق في جنس الرأي شيئا العلم بشروطه التي ناسبته فاما ماطن اشبة فلا شبهة فلما اپبه بشاب  
المطلق وذكرا مواساته الخاص واما الشك المعنوي فهو خارج على ما ذكره كهلا وان كان الذكر مواساته  
له ازال اشباح ما فقد اذ اعرف النذر المحاج الى المطلق وذكرا هو ان الفكر الاخير لا الفكر مطلقا وقوله اعني  
بالمعنى الفكري المحكم عليه باحاج الى المطلق وهو العدل الذي يكون عفيا براجح على الاستفال قال  
عاصمه اقول ان الموجه لنكون انسفال عراصمه لما ذكره في كتاب فتاوى ليس كمن انسفال الذهن  
من معنى واحد مفرد الى تعدداته فان ذلك المعنى لم يبرر حكم وجوده و عدمه حلال و اصل في الواقع ذلك  
القصد فانه اذا كان المقصود بتقى سوا فرض المعنى موجودا ومعد وما فيليس للمعنى مدخل في ايقاع  
القصد بدرجه لان حابو ق المقصود تجاهه للقصد وليس بحسب اذن تكون شيء على ليث في طلاقه وجون  
و عدمه فاذ المعنون بالمد كفارة من غير تحصيله وجوده او عدمه في ذاته او في حاله وعده لم يكن المفرد مفردا  
وحده او عدرا و قد تصرفاته معه اذ واما التصور فانه كثرا مانع لمعنى مفرد و ذلك مثل عربيف الباراط ملوازمها  
القرفة وهو مع ذلك في اثرا امرا يافق الموقف للتصويم التام في اثرا اشتراها معانى بولفة قال طحة  
شنبل ما شبيه احكاما اذ ادراك اشياء مواري تكون حسنة المدر كمصور لا حاضرا اعد المعلم كقال هم مهره

وكالنظر والراك والدود والقصور والولدار والعلان فإن المطر لها سعد معه سخنة لكن لا يماني من عوامل  
النفس إلا أكثرها زمان الشهوة واسعًا الطيف عند شاهدها وحدث أميل لها وأربعين تحبها  
وصير ذلك طبعاً للمرد على المطلوب بهذه السرقة لآلة سخنة أفلام طرق زمانها آخر فان اعتبار حاصل  
انتظار هذه شائعة من عز عوامل الشهوة واضافاً لاستواد عمان انفرا إلى الموان ونار مرين  
ومافي والكتبة فللا بحال والمواضع أحادية بورث الهرة والغيرة أمر العقاد والمطر إلى القسم المان  
سرر زج الدنا والميري المها ولذلك علاه افضل اللام لعاثر رضى الله عنها أمثلة مجانية لاغنياً وأما  
المجموعات فهن إما الأحاجن المناسبة أو غيرها وساواه بوايام وناسواه على إبان كلما كان الغبار يابساً إلى  
شيء فانه عندي شاعر بصير أكثر ميلاً إلى الماء والزراز طاعاً وتجزداً على عرضه إسماً إذا كان سفا كارثة وفنه  
شوشريز لذكر الغرض ولذلك عان العاشق إذ أسع شعر الآيات باحوال مشوق طرق فيه من الوجه حسنه  
والآن ما لا طرق شديد غير ورق السماح وأما غير السماح فيليمتد المرد من تقديل الكلام ومن تعليمه شماعة  
الآفة ناس عرضه إما العليل والكلام حشو شاق وسيء إبان انسان خلق فحالاً بالطبع وسايقاً فيها  
كون شاقة لا تكون من أولتها لا يجثم المؤنة الكلف تكون ذلك صادم للإنسان عن معرفة جنته وهو  
الفعلية ومنها لا تكون لكنه هو الكلام لهذا ألا يطلى على اتخاذ معرفة الصغار دون عنون  
وإذا كان لها فرنك ذلك كانت الدلائحة باصل النظر حتى فرق على الكلام فالصادر فالذى يرى إيل ولا جرم  
سلامتاع عنه وأحواله هذه شديدة اللهم إلا عند اعتبار العقل ما فيه من المفارق والضابط بذلك لغير  
شعب الكلام لكنه فلو مكن العنصرة بعيت شغوله مما فر من الشغف والشعب بحسب اسقوعه كل الجهات  
هذا إذا افترزنا خلوع عن جميع رغبات البدن والفسانة مع إبان ابرهار القدرة على الله  
كان سفضل شأنه وقوله هذه التي أمرتني الموارد واما العليل من استماع علان المنور سجلت على حسب  
إنما المطلق وسببياً بحسب المحاكاة ليلاً يخط حزنه ثم عمر ترتبة عزره فإذا سمع إنسان بالغيرين

من حاله كما له وصفه مطلوبه أهافة البذر أو الدناء توفرت دواعيه عليه كحبسه حتى انه رسامي له اعراض في ذلك الحصر  
السوق إلى حصول المهدى زخوان تشن به الزهاد في التجدد واستطاع عال الدناء وتشبه الملوأ والأغنى  
في كثرة انباته والخوار والاستعلاء على أهل الدناء وكل هن دروات سبب المرض هذه والداع فاما إذا است  
المزيد على نفسه هدر المطر ليس تحلى من أكثر هذه دروات وأمله المرض الذي ما يسع في الدناء وأما  
الآماتشيونات فلم يجز عن الاهمية العenne ولم يجد في أن تكون مسكنة الصحراء أپيشه وهو بعيد عن  
الغير ليكون ذلك متلافياً ما حصل من الحال الواقع بسبب لرباصه فان فهو القوى بما يباب منه على  
لغركينة البذر وانضافه على استقامه لشيء من الطيب كاز جيداً لانه مدلل اعضاً الرهبة امداده امساً ولذلك  
كأن عمل المثلث ديداً بحسب الطيب وأما الملحوظات فمن حملتها امر المطلع ثم از الميدان املها زرف هذه  
لدافع عن نفسه بالصوم فذلك هو الوجه ولذلك قل منه جاعت المعدة شعبت هذه الشهوة ومتى شعبت  
المعده جاعت هذه الشهوة وإن بعد رعليه لغير الزوج لكنه في هذه الحال يكون على شفاعة حرج لأن  
بنفسه زان لا يحمد شئه وزواجات التي هي اقوى لرهاقات بالكم والكيف لكن قلبه قهر المعنون حال وصول عندهما  
اليها أصعب من قدرها حال منع العذاب عنها ومنها الملبوثات ومحبها لازداد فيها عدماً بدفع ضرر  
الاخرو البرد وإن تكون طيفه موافقة لشرع ونفوذه الطبع علام ما يشهد به الذوق الپريم وما الاجوال  
الفنانية هنر ذات ذكرها الشجاع هنا وحصرها في لذة اعمده فما يجيء حادوز احقن عيش شرار وسرع عليه  
الزهد الحصني واما انه لا بد من الزهد فلان الدناء وباخ ضربان واما انه لا بد من كل حقيقة فلان اذا ذكر  
نال طاهرو وكان العذر حاليلاً الي لم سفع به لان سخنة اسطر المقدم والآتي اموالهم ولكن طرال قلوبكم أجل لا بد وان تقع  
من الميدان الميدان الأول بالزهد الطاهر لأن الزهد احتقنه لا يحصل الا بعد ما من الزهد الطاهر ولو معه  
من الزهد الطاهري لا اعذن الزهد احتقنه لزم الدور لا بد من الزهد الطاهري أو لا يحصل احتقنه  
لا يحصل لا يقدر منه ثانية فانهم اتفقا على ان الرأي قطع الاخلاص بـ تطوع نفس الأمان للنفس المطمئنة

٦٣

والشجاع ما استهجن طرائفهم وزيف نعم ويزان الحزن في اشعار حالم يعرف اختفاء بالبرهان المس  
الحق في لا اعتراف به لم يعرف ثبوته بالبرهان وذلك ان اجزم بالقصيدة المختلطة من عز وذلة  
سواء كان ذلك لجزم حرمها بآيات أو بالمعنـى فالعوام حتى لخـمـهم بالثـبـوتـ الـدـلـالـةـ وهـوـ لـاـ  
الـمـعـلـسـفـهـ حـتـىـ اـضـلـجـزـمـهـمـ بـالـمـعـنـىـ الـدـلـالـةـ بلـاـحـقـهـ رـأـواـلـفـرـبـ الـلـامـةـ مـنـ الـحـقـ الـمـانـيـ  
ماـنـ الـأـوـلـ يـوـجـيـ سـاقـيـ دـلـلـاـوـلـاـ وـاـشـرـاـعـ وـذـكـرـ بـلـلـنـطـاـمـ بـعـدـ الـدـنـيـ وـالـسـعـاـتـ لـوـجـيـ ماـ  
خـ الـحـرـجـ عـلـىـ مـاـنـفـرـنـ فـيـ النـجـاحـ الـأـمـرـ وـاـمـاـ اـحـتـجـ الـمـانـيـ عـنـوـسـيـ لـلـفـسـادـ وـالـخـلـاغـ وـالـشـرـ  
خـ الـدـنـ وـالـثـعـاقـ الـكـبـيـرـ بـخـ الـلـاـخـ فـاـحـتـجـ لـهـاـوـلـ جـاهـلـ سـلـيـمـ وـاـحـتـجـ الـمـانـيـ شـطـرـ حـيمـ  
وـاـمـاـ اـمـتـحـوـ فـاـلـاحـ لـهـ بـرـهـاـنـعـ الـمـعـ وـاـسـلـاـتـ فـاـلـجـ وـاـلـتـوـقـ فـيـهـ وـسـحـ الـلـيـ عـقـيـدـاـعـاـكـ  
وـبـراـخـاـرـ وـعـدـمـ اـبـجـزـمـ لـاـبـصـيـهـ وـلـاـبـاتـنـاـعـهـ وـاـمـاـقـولـهـ وـاـعـمـاـنـ خـ الـفـوـىـ الـعـالـيـهـ الـفـوـالـهـ وـالـقـوـارـ  
الـسـافـلـ الـمـنـفـعـهـ اـجـمـاـعـاتـ عـلـىـ غـرـابـ فـعـنـاهـ طـاهـ خـاتـمـهـ وـوـصـيـهـ اـمـهـاـاـلـاخـ اـنـ قـدـمـحـنـكـ  
الـغـرـ المـحـنـ حـمـرـيـكـ الـلـبـرـ لـمـوـخـدـ زـيـدـ الـفـنـ وـالـعـفـهـ الشـيـ الشـيـ الـذـيـ لـوـثـرـهـ الـضـيـفـ الـعـرـضـ مـنـ هـذـ الـفـعـلـ  
. خـ الـفـ هـذـاـ الـكـابـ وـمـاـبـجـرـاـهـ مـنـ الـعـلـمـ الـفـيـيـهـ بـأـيـدـيـ اـقـوـاـمـ مـخـصـصـنـ فـاـلـ جـاهـلـ  
الـمـتـبـدـلـ الـمـيـتـحـ فـيـ الـعـلـمـ كـاـفـلـ فـرـمـيـ الـجـهـاـلـ عـلـىـ اـضـاعـهـ وـالـثـانـيـ الـبـلـدـ الـذـيـ لـاـفـغـمـ فـاـنـهـ مـاـ  
عـلـىـ الـحـقـيـقـةـ وـرـمـاـ صـارـ سـبـبـاـ لـخـ وـجـ عـزـرـتـهـ الـثـرـاـعـ وـصـارـ اـشـشـوـيـ لـاـشـقـاـ وـالـاثـ الـعـلـمـ  
لـاـيـسـفـعـوـنـ لـيـثـيـ مـنـ الـعـلـمـ وـاـنـ كـافـاـ فـيـ غـانـةـ الـذـكـاـ لـاـزـ جـهـمـ الـمـغـرـطـ لـهـاـمـ عـلـيـهـ مـنـ الـمـذاـهـ بـعـدـهـ  
وـوـصـيـهـاـمـ عـزـ الـوـقـوفـ وـاـحـنـ الـنـاسـ وـاـرـدـ طـمـ مـقـلـةـ هـوـلـاـ الـمـفـلـسـفـهـ فـاـنـهـ بـيـظـرـوـنـ الـتـ  
اصـحـابـ الـثـرـاـعـ وـلـادـيـاـنـ لـعـنـ بـرـيـاـتـخـ فـيـ معـ كـوـنـهـمـ اـحـنـ الـنـاسـ درـجـةـ وـاـنـ طـمـ مـرـتـيـهـ وـاـسـتـخدـمـ  
الـلـعـزـ الـدـنـ وـالـعـدـابـ غـيـرـاـخـ قـالـ مـصـنـفـ الـكـابـ مـهـمـ عـمـ تـجـاـفـهـ اللـهـ عـنـهـ  
وـاـنـ اـرـضـ اوـصـيـكـ يـاـ اـخـيـهـ الـدـنـ وـصـاجـيـ يـعـدـ هـذـاـ اـشـرـ حـمـاـمـ كـاـشـيـهـ

٢٧

وان العدل عز قانون قوله فانك بعد طلاعه عمما فيه ووقف على خاتمه معانيه ان الفضة  
ان حسنة في المشروع فهى واجبة في هذه الشرح لكتبه ما يفهمها من احتمال المدقعة والباحث  
العنفه وسائل الله تعالى ان يجعل ما كتبناه جمه لمن لا علينا وان سمعنا وسمع طالب الحكمة حضر

وقد الغرام من تحرير هذه الكتاب

يوم لا صد الاباع فرج حادى را خر سهر

حجه اربع واربع وثمانين عيادى

ابن بخش بن المدرسة الراوى

الخير ٢٤٦٣ هـ ابن محمد

في المدرسة الظاهرية حامد الله تعالى

ومصلحة عائشة



الستون اعظم ارجح حصر جارحة كلی الیکم السلام مستناد

