

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الجزء الثامن والعشرون  
من كشف البيان

الخوزية الامل النملها

خلفه انقطعت عن الابل في ظلمتها وفوايتها  
كما نقول بنفطع الفدين ويقال يافة خوزية اي نخا  
زة عن الابل لاخالطها وقيل الخوزية التي عندها ميو  
مدخود بن سبوا مصوب وقال بن عباد ذهب  
لخوزية اي لطيبته ودهوان وان فسك خوبراء عني  
بالمدة وهي التخيرة بطورها عند وحوون الابل خوبراء  
قوا للماء وقال بن عمر بن الاشعث بن لجاء خوزها  
من برك الغصير لقول الماء على الغصير والخاز عن  
اي عبد الخاز الغوم تزكو امرا كرهه الى اخري  
يقال للادوية الخاز واعن العدو وصاحوا ادلاء  
الهمز مولود ولد مدين والمجاز شبه المطار في الحب  
وخبوزية الحية وخبوزت اي ثلوت بعضها على بعض  
ويقال مال كخبوز خوز الحية وخبوز خبز الحية وقال  
سيمويه خبز نفعل من خبز الشيء واصله خبوز  
قال الفطاطي يصف عجوزا خبوزة خيفة  
ان اضعفها كما الخازت الانبي مخافة طارق  
ويروي خوز والرواية الصالحة فودت سلاما  
كادها ثم اعرفت كما قال ابو عمر خوز خوز الحية

العقود من  
من الامة العتمة  
معنى



١٧١٤



Mikrofilm Arşivi  
No. 103

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ  
KISIM : Ferzulloh  
KAYIT No. 1713  
KAYIT No.  
TARİH No.

اشبه قطع جليله بكتب نور اللوح  
سنة جليله سنة من نوره دن كنهانده موجوده ولا  
في زمن شيخ مشايخ الاسلام السيد مصطفى افندي  
ابن الحرم المبرور شيخ الاسلام السيد افندي حميد الملك العلماء

الخوزية



وهو بطة الفياض اذا اراد ان يقوم وتوله تعالى او  
يختر الى فيضة اي بصير الى حيز فيضة من المسلمين  
فمنقوتة من العدو وقالت صفيية بنت عبد المطلب  
عنه النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وهي ام الزبير  
ابن العوام رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عبد الله بن معاذة رضى الله عنه بعوده فمات حور له  
فراشه اي ما نجي اول سنة ان الرجل اخق بصدور ابنه ولا  
صدر فراشه والحوز الجمع وكل من ضم شيئا الى نفسه فقد  
حازه بحوزه حوزا وحيازة واصليها حوزارة فقلبت الواو  
ياء لانكسار ما قبلها والحوز السوق اللين وقد حاز  
الابل حوزها ونحوها وقال العجاج يصف ثورا يصف  
الكلاب ويطرد بها حوزهن وله حوزي خوف  
الخلاط فهو اجنبي كما حوز الفضة الكبي ورده ابو  
عبيدة بالذال والمعنى واحد اي انه يطرد بها وله طارد من  
نفسه يطرده بين لساطه وقال الاصمعي اذا كا  
نت الابل بعيدة المرعى الى الماء فاول ليلته توجهها  
الى الماء ليللة الحوز وقال عمر بن الاشعث من  
لجاء يصف الابل حوزها من بوق العويبر  
اهداء يمشي شية الظليم بالحوز وبالرفق وبها  
لظهير وقال الليث بن المظفر الحوز موضع نحو  
نه الرجل يتخذ حواليه سنة والجمع الاحواز وحوز الر

الرجل

2  
الرجل طبعته من حبرا وشرو الحوز السير اللين  
قال الخطيب وقد ينظر تكرا ابناء عانته  
للخمس طال بها حوزي ونسما سي والحوز الملك الحوز  
الاعراق في نزع القوس وحوز من قري واسطيقا  
لها حوز برقة والحوز ايضا بالكوفة وقول من مسعود  
الاثر حوز الفلوب يتسد الواو وتخفيف الزاي اي  
يحوز الفلوب ويمنعها من النظر الى المضاع الدينية و  
يغلب عليها ويجعلها في ملكه وسباق منه طرف في  
باب الميم ويقال للرجل اذا الختم في الامرد عي  
من حوز كوك وطلقك وقد ذكرنا معنى ليله الحوز ولا  
حلي الراعي وجه الابل الى الماء فهو الطوق والطلق قبل  
القرب وقال بشير بن الذكيت الطليبي قد عثر  
رئد حوزة وطلية من امرى وفقة موقفة يقول  
عثر حوزة فله يسق ولم يكن مثل امرى وفقة  
موقفة في هيا لاله الشرب واهل الشام يسمون  
المكان الذي بينهم وبين العدو الذي فيه اساسهم  
ومكانتهم الماحوز وقال ابو عبيد بن جبر كنت  
مع ابى بصرة جميل بن بصرة الفخاري رضى الله عنه  
من الفسطاط الى الاسكندرية في سفينة فلما اند  
دعنا من مرساتها فامر بسفينة فقربت ودعا الى  
الغداء وذلك في رمضان فقلت ما نقيت عننا منازلنا



فقال اربع عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم فلم ينزل  
 مفرطين حتى بلغنا ما حوزنا وهو من قول حذرت  
 الشيء اذا احوزته وقاله الازهري لو كان منه لقل فيه  
 محارنا او ما حوزنا واحسب قوله ما حوزنا بلغة غير  
 عربية وكذلك ما حوزنا بلغة غير عربية كانه قا  
 عول والمير اصله كالقحور لفت والتراحول للرجل فلذا  
 كانت المير اصله في موضع ذكره في فصل التمر من باب  
 الرائي والمخبر ما انفرد بالاداء من مرافقها وكل باحة  
 حيز واصله من الواو وهو حيز والحيز تخفيف الحيز  
 مثل هين وهين وميت وميت ولين ولين والجمع  
 احواز واحياز والحوزة الناحية وحوز الملك ما حاز  
 وحوزة الملك بيئته والحوزة حوزة الرجل وهي طبيعته  
 من حيزا وشرو وقاله بن عملا الحوزة عن متوسط  
 بين الجيد والصفير وحوزة ادا بالحجاز والاحوز والاحوزي  
 الحجازي في ناحية الجاد في سورة وقال الاصمعي هو الحزن  
 السياق للاسود في بعض النفا وقال ابو عمرو وهو  
 الخفيف ووصفت عايشة عمر رضي الله عنها كان ولله  
 احوزا نبيج وحده ويرد على احوزا بالذال المعجم  
 ورد ذكره في باب الهمزة في لفظ الاحوذ وهلال بن  
 احوز فانك لهم بن صفوان الذي تلبس اليه الجهميه  
 وسلم بن احوز بنكر اللام والاحوزي الاسود والحو

المر

3  
 الرجل الذي رأت وعقله ابد مدخور وقاله العجاج  
 نصف ثورا يطعن الكلاب بحوزهن وله حوزي  
 اي يغلبهن بالهوني وله عند مدخور لم يشد له  
 والحيز السوق كالحوز يقال حاز الابل فحيزها حيزا  
 فحوزها حوزا وقال الفراء حيز جز للحمار وقال  
 ابن عباد يقال في زحوا الغنم حيز حيزا وبنو حيزا بالفتح  
 والتمه يد بطن من طي



النافوخ سكن الصداع وربله اذا سحق بدهن  
كوزد وخوه وطل به الدما ميل نفعها وان طلي على ديلة  
ابراهام وقال ديسقوريدوس ان اول بطن للخطاف اذا  
شق دية كما نال احدها دانك واحد والاخرى ذات  
الواكثره اذا حطلا جلد عجل قبل ان يمسسه تراب و ربط على  
عضد المصروع زرفته انفع به وتجره ذلك سرايا فابراهام  
المصري واكل الخطاف نخذ البصر ويجفف وسقى اولئيه  
منه شفا لود مساعده بالعسل ينفع من اشد الماء وكذلك  
دع الخشاوان ح ووسوب درهمين نفع من الخشاوان وغيره  
وعيشة اذا حل في ماء وصفي وشرب سهلا الولاد فيرد  
وقال اسطاطاليس اذا اخذ قلبه وطراف البادرد  
ج ويزره وعقوب ولف في جلد ابل وعلق على من  
يصرع في راس الشهر ابراهام والنس ذبح نوحه واخذ  
حت الحفان التي في جوفه وسقى منها المصروع ابراهام  
وكذلك ان سقى لمن به عسر البول واذا عسر على ابراهام  
ولدها فاخذت خطافا وبادروجا وسكنه دلست  
سريعا وان مات الولد بطيفها دنت حزمة بادروخ  
وخطاف وشربت ماره الفتة في الحين وان اخذ  
خوره وخطا بيرة البقر وطل به الشعرا لا سوغين

حنه وسفنه واداسم صوت الرعد مات  
واذا اردت ان تعلم حجر البرقان تصفر اولاده  
بالزعفران في اعتاشهم فان ابواه اذ ارادوه كذلك  
طنوا ان الصغرة يرقان فيدهان ورائتان  
لحجر البرقان فيلقبانه عليهم فمن اخذه وعلقه  
على صاحب البرقان فانه يبرى باذن الله قلت  
وفعله حد لاى وكان هذا الحجر عندهم نذهب  
من كثره ما يبيعونه الناس فعمله والدي بخاوا  
لحجر احمر صان دية نطف باصفر واصود وكان  
كل من اصابه البرقان جاء بدهن واخذته ثم فعله  
والدي سره اخرى فجاها الحجر اصفر دية نشر لا يو  
صف وقال الاسكندر يوجد في اول بطن  
من بطون الخطاف في اعتاشهم اول ما ينونها  
سطهورون في العشر المد في ناحية المشرق حمران  
ايضا او حمران ابيض والاخر ابيض فاذا علق  
على من يصرع ابراهام وان وضع الابيض على المصروع  
افاق وان علق الاحمر على من به عسر البول ابراهام  
وربما وجد هذان الحجران مختلفان الاحوال فا  
حدها طويل والاخر عليل او ماله فان  
جعل في جلد عجل وعلق على من به وسواس  
وخيل بترانه وهو محروب وعينه اذا حفت  
وسحق بدهن فان طلي به تحقوى المزة وعما



عانتها سهل الولادة وقال دوس اذا خفت على موضع يرد  
 او تلج او طمد فخذ بيدك خطا فابعدك او رجع طرفك الى السماء  
 واد كنفك وسط الفريفة او حيت شئت وانت كذلك لا ينظر الله  
 ولا يقرب ذلك المكان شي بما ذكرناه وقال ابو حسان سرا  
 سون لجمه بخد البصر وقال بهرارس برائه يستقط منها  
 السيب من الراس واللحمة وتعود الانسان وان اخذ احدى  
 جناحه الايمن منها فننصف منه الطوال ثم جعله قاره وثقب  
 عليه ذهبا ذكيا فاي امرأة سحت وجهها منه لم يرد احد  
 الا تبعها وان اخذتها وحققنها وسحقنها بدهن طيب  
 الراححة فاي امرأة اسقنيها منه احببتك واب رطت  
 عيني في حرته وشدتها على سرير فز صعد على تلك  
 السرير لم تنم واذا ففات عين ولد بها بيرة جاءه ابوه  
 فحل كل دبره عليها فترا ويصرف ان اخذت منه ساوا  
 كحللت به اذهب الانتشار والهاء النازل من دفته وان  
 اخذت راسين من دكر او نتي واحرقا وسحقا وطرح رما  
 ذهبا في شراب لذيكر شارب ما شرب منه واب سفت  
 امرأة من دمه وثق لا تغلر سكت عنها الشهوة واب  
 صمد بد منه البانوح سكن الصواع الخلات من الاخطا  
 واب سح بمرارته نوح امرأة سهل ولادتها وان رص  
 دماغه ودهنه اسفل الفدهم الماء واب طبعها لما حنت  
 ينها وسح به الاحليل ادر البول وان اجلنته امرأة فلا  
 تخلف سنتها واب علق راسه على شجرة عالية لم يقرب

والكالمكان جراد

الخطا

خطر

# الخطباء الاثبات

لها خط اسود على ثنوبها <sup>والد كسر</sup>  
 احطب وسبق ذكره في باب الهمق وناقته خطباء  
 والبزماحي ذات هضات دسق خطباء وبقا  
 السراة عوهق ويقال للبد والشعر عند نقول  
 سوادها من الخناء خطباء واخطب حبل يحدو  
 الخطاينة طائفة من الروافق ينسبون اليها الخطا  
 ب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم  
 بالذم والخطاينة قرية من تزي بعد اذ الخائب  
 غريبها وقرية تادى الصعيد من رفعة عن النيل  
 فلب لا اخرج منها جماعة من العلماء والصلحاء وسما  
 في ذكر الامام الخطابي والخطابي ركب الخاء وتسد  
 الطاء خطبة المراء وقال محمد بن ريد العباد  
 يدكر قصيد حذيفة الابوش الخطبة للزباء وطا  
 رع اسره وعصى تصيرا وكان يقول لونغ اليقينا  
 لخطيبتي التي غدرت وخانت وهن دوات عائلة  
 حينا وقاله من دريد خيطوك مثل تصوم تو  
 صنع والخطبان بالضم ان يصفا الخنطل وتصير فيه



خَطْبٌ خُفٌّ وَالخُطْبَانُ اِرْفَاؤُ مِنْ مَرْفِ السِّنِّ الخُفُّ وَفَد  
 الخُطْبُ الخَنْظَلُ هَادٍ خُطْبَانًا بِسَاءٍ وَخُطْبَانٌ مِنَ الخُطْبَةِ وَالخُطْبَةُ  
 وَاخْتَطَبَ الفَوْهُ دَلَانًا اِذَا دَعُوهُ اِلَى تَزْوِجِ صَاحِبَتِهِمْ وَ  
 خَاطَبَهُ بِالْكَلَامِ بِمَخَاطَبَةٍ وَخُطْبَانًا وَفِي سَلَفِ نَفْسِهِ تَوَلَّاهُ  
 نَعَالِي وَانْتِنَاهُ الحَكْمَةَ وَفِي سَلَفِ الخُطْبَانِ هُوَ السِّنُّ لَمَّا اِدْعَى  
 عِي وَالعَيْنُ عَلَى مَن اَنْكَرَ وَفِي سَلَفِ البَيْتَةِ عَلَى مَن اِدْعَى  
 وَقِيلَ مَعْنَاهُ اِنْ يَفْصَلُ بَيْنَ الحَقِّ وَالبَاطِلِ وَبِهِ زَيْدٌ  
 الحَكْمِيُّ وَفِي سَلَفِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ اِمَا اِذَا بَعْدُ وَدَاوُدُ  
 صَلَوَاتُ اللهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ اَوَّلُ مَن قَالَ اِمَا بَعْدُ وَبَعْدُ  
 نَسَبُ بِنِ سَاعِدَةَ الِابَادِي وَقِيلَ مَعْنَاهُ الفَقْدُ فِي  
 القَضَاءِ وَكَانَ يَقَالُ لَامَ خَارِجِيَةً وَاسْمُهَا عَمْرُ بِنْتُ  
 سَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ قَدَارِ بْنِ تَعْلِبَةَ خُطْبٌ  
 فَتَكُونُ تَقْوِيلُ بِنِ وَخُطْبٌ بِالضَمِّ فَتَقْوِيلُ تَخْ وَهِيَ  
 كَلِمَةٌ كَانَتْ العَرَبُ تَزْوِجُ بِهَا وَالتَّرْكِيبُ  
 يَدُلُّ عَلَى الكَلَامِ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَعَلَى اخْتِلَافِ لَوَيْنِ

