1698

من كتب الفقير السيد فيض الله المعمى
السلطنة العثمانية
عفى عنه

فيض الله أفندي
أوقاف شيخ الإسلام
ابن الحاج حسين المدرسة التي
بالقسطنطينية

١٦٨٩

٣ الاحكام ... الزرعي ... ٤ ... ٦ ... ٩ ... ١٠
حكم سيدنا احمد البدوي ... ١١ ... ١٤ ... ١٦
معاد الاسلام ... ١٩ ... ٢١ ... ٢٢ ٢٣ ... ٢٤ ... ٢٧
... ٤٠ ... ٤٥ ... ٤٨ ... ٥٠
حكاية ... ٥٣ ... ٥٥ ... ٥٦ ... ٥٧
... ٧٩ ... ٨٠ ... ٨٨ ... ٩١
... ١٠٩ ... ١١٥ ... ١١٨ ... ١٢٥
... ١٢٩ ... ١٣٢ ... ١٤١ ... ١٥٢ ... ١٦٢
... ١٦٤ ... ١٦٥ ... ١٦٦
... ١٦٧ ... ١٦٩ ... ١٧٤ ... ١٧٥ ... ١٧٦
... ١٨٥ ... ١٨٦ ... ١٨٧
... ١٨٩ ... ١٩٣ ... ١٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم

اسمه تعالى الحق وهو بمعنى

الوجود الكائن الذي ليس بمعدوم ولا مستحيل والحق
الطلوب في اللغة هو بمعنى الوجود ومنه السحر حق والعين
حق اي كائن موجود وكذلك يقال الجنة حق والنار حق والسا
عة والموت حق والبعث حق والصراط حق والميزان والحوض والحساب
حق والعذاب والعفو حق والمغفرة حق والانتقام حق اي كل
كائن موجود ممكن الوجود لا محالة ويكون الحق في وصف بمعنى
الحق كما يقال رجل عدل ورضى اي ذو عدل وذو رضى وتو
له قائما هي قتال وادبار اي ذات اقبال وذات ادبار
ويكون الحق في وصف بمعنى ما يحسن فعله ويصح اعتقاده و
يجوز النطق به يقال هذا فعل حق وهذا القول حق وهذا
الاعتقاد حق وعكسه الباطل والباطل المطلق يكون بمعنى
المعدوم والصحيح انه باطل على غير قياس كانهم جمعوا بطيلا
وقد بطل الشيء يبطل بطولا وبطلا وبطلانا وابطله غيره
وحققت الشيء احققه تحقيقا فهو حق وحق لك ان
تفعل كذا وحق عليك ان تفعل كذا والحق وحقق لك فيكون
حقيق فعيلا بمعنى الفاعل وتكون بمعنى المفعول واما
الحق والحقيقة من صفات الخلق واصطلاح هذه الطائفة
فيعنون بالحق ما يعود الى الحقايق وادراكها القلوب من المعارف

ويعنون

وقف

2 ويعنون بالحقيقة المعاملة والمنازلة وانما اخذوا هذا الاصطلاح
من تلك الحادثة التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم لكل حق حقيقة
فما حقيقة ايمانك فقالت عزفت نفسي عن الدنيا واسهرت ليلي واظمأت نهاري
فاشارت بالحقيقة الى المعاملات من سهر الليل واظماء النهار
وقال الحارث بن مالك اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وقد
اخذ رداه تحت راسه فسلمت عليه فقال كيف انت يا حارثة بلغ
رجلا من المؤمنين فقال انظر ماذا تقول فقلت رجلا من المؤ
منين حقا فاستوى بني الله جالسا وقال ان لكل شيء
حقيقة فما حقيقة ذلك قال قلت عزفت نفسي عن
الدنيا واسهرت ليلي واظمأت نهاري وكان انظر الى
عرش ربي وكان اذ الى اهل الجنة يتزاورون فيها وكان
اسمع عواء اهل النار فيها فقال عرفت فالزم وراية
ذكر الحافظ عبد الحق ما محمد بن اسمعيل ما بكر بن خلف
يوسف بن عطية الصفار عن ثابت عن انس بينما النبي صلى الله
عليه وسلم يمشي اذا استقبله شاب من الانصار فقال له كيف
اصبحت يا حارثة قال اصبحت مؤمنا حقا قال انظر ما تقول فا
ن لكل قول حقيقة فقال يا رسول عزفت نفسي عن الدنيا فا
شهرت ليلي واظمأت نهاري وكان انظر الى عرش ربي
بارزا وكان انظر الى اهل الجنة في الجنة كيف يتزاورون
فيها وكان انظر الى اهل النار كيف يتعاوون فيها فقال قد
ابصرت فالزم عبد نور الله الايمان في قلبه وروا البغوي

في سنده ساعبد الله بن عون بن ثابت بن يوسف بن عطية كما سبق وقد
ذكره ابو حنيفة في الفقه الاكبر ورواه البيهقي في كتاب الاسر
هو الكبير وغيره وهو حارثة بن سراقة بن الحرث بن عدي
ابن مالك بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار الا
نصاري الخزرجي النجاري اصيب ببدر شهيدا قتله حبان بن
العرقة بسهم وهو بشرب من الحوض وحبان هذا هو الذي
قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم عرق الله وجهه في النار وقد
كان حارثة حرح بضارا يوم بدر وهو اول قتيل قتل من
الانصار ليس لحديث غير هذا وامه الربيع بنت النضر
عمة انس بن مالك وقال بن منده انه شهد بدرا واستشهد
يوم احد وانكره ابو نعيم وقال ان النبي صلى الله عليه
وسلم راه في النوم وهو وهم منه وانما الذي راه حارثة بن
النعمان وزاد البغوي انه قال يا رسول ادع لي بالشهادة
فدعي وهو اول فارس ركب واول فارس استشهد فبلغ ذلك
امه فجاءته فقالت يا رسول الله ان كان في الجنة فلم ابك عليه
وان كان غير ذلك ما عشت في دار الدنيا فقال يا ام حارثة انها
ليست لجنة واحدة ولكنها جنان وان حارثة في الفردو
س الاعلى فرجعت وهي تضحك وتقول نج نج يا حارثة

عون بن عبد الله وعبد الله بن عون هذا هو عبد
بن عون بن ابي عون عبد الملك بن بديل ابو محمد الهلالي
ثقة صدوق مامون وكان يقال انه من الابدال وروى

عباس الدوري وبن ابي الدنيا توفي سنة اثنين وثلثين ومائ
وروى له النسائي ابو سهل يوسف بن عطية الصفار
قال البخاري منكر الحديث وقال يحيى ليس بشئ وقال النسائي
هو متروك الحديث وقال عمرو بن علي كثير الوهم والخطاء وما
علمته كان يكذب وضعفه الدارقطني ضعفه احمد وقال بن
حبان يقلب الاخبار ويحرف المتون الموضوعة بالاسانيد
الصحيحة فلا يجوز الاحتجاج به **ثابت** بن سلم الثمالي
بضم الثاء المثلثة وفتح الميم واللام بعدها تحتية ففوقانية
مشددة نسبة الى بنانة ام سعد بن لؤي وفي ثقات
ابن حبان بنانة بن سعد بن لوي وقيل بل امة حضنت
لعد بنته وقيل هي بنانة ام بني سعد بن ضبيعة بن نزار
والبناني سبعة في الانساب سباني ذكرهم وهو ثبت بالمد
ثقة وقال الدبيثي حديثه نحو من مائتين وخمسين
حديثا وثقه الامام احمد والنسائي وقال بن عدي ما رأيت
في حديثه من النكارة فانما هو من الراوي عنه لانه روى
عنه ضعفاء وقال بكر بن عبد الله المزني من اراد ان ينظر
الى اعبد اهل زمانه فلينظر الى ثابت البناني ما الا رأيناه
اعبد منه وقال شعبة كان ثابت يقرأ القرآن
في كل يوم وليلة مرة ويصوم الدهر كله وقال حماد بن
زيد يبكي حتى تختلف اضلاعه وقال جعفر بن سليمان
بكى ثابت حتى كادت عينه تذهب وقال سليمان

٤ الاصحاء صوابه لم يعلم احمى
بصوم الدهر كله كما قاله البناني
التابعين

ابن المغيرة رايت ثابتا يلبس الثياب الثخينة والطيالسة
الرقيقة والعمايم الجيدة وقال احمد ثابت اثبت من
قتادة وقتادة اذكر من ثابت وكان يقول اللهم
ان كنت اعطيت احدا الحلوة في قبره فاعطني الحلوة في
قبري **وبنانة** قرية من قرى مرو وينسب اليها
قوم من اهل العلم والحديث منهم علي بن ابراهيم البناني
المروزي صاحب عبد الله بن المبارك سمع من خالد بن
صبيح وخارجة بن مصعب وغيرهما وروى عن ثابت
عن جماعة من الصحابة كابن الزبير وابن عمر وابن العاص
وانس واكثر روايته عنه وقال ابو حاتم هو ثقة نا ظاف
واثبت اصحاب انس الزهري ثم قتادة ثم ثابت ثابتي بصري
وكتب عنه الائمة الثقات من الناس واروى الناس
عنه حماد بن سلمة واحاديثه مستقيمة وعطاء وقتادة وايوب
ويونس بن عبيد والاعمش وغيرهم مات سنة ثلثة وعشرين
ومائة والبصرة مملوءة الماء فملاها عتبة بن غزوان
في خلافة عمر بن الخطاب سنة سبع عشرة ولم يعبد بارضها
صنم قط **ابو** جعفر محمد بن اسمعيل بن سالم الصا
يغ البغدادي نزيل مكة روى له ابو داود وغيره
مات سنة ست وسبعين ومائتين **وبكر** بن خلف
هو ابو بشر البصري روى عنه الائمة ابو زرعة وابو
داود والبخاري وابن ماجة وابو حاتم وغيرهم وهو

ثقة

ثقة امين صدوق في هذا ما وقع في هذا الحديث **قال**
العباس الدوري كنت في ابتداء امري اسافر وعلي سخ
وفي عنقي علي فوصف لي عابدة في بعض الديورة فاحببت
لقاءها فسافرت فلم ازل حتى وقفت عليها فرايتها كنا
لخلال رقة وخفة لكثرة اجتهادها وطول جوعها
وسهرها فقلت لها ما احسن هذا الجدلو كان في حق
فقالت يا عباس ان لم يكن في حق كاب في حقيقة فا
نت تزعم انك على الحق فاين حقيقة دعواك يعني المعا
ملة فتخلصت منها فانصرفت عنها وانا اتعجب من حالها
فالله تعالى تعرف الى العامة بافعاله فقال افلم ينظروا
في ملكوت السموات والارض وتعرف الى الخواص بصفا
ته فقال وما تكون في شان وما تلوا منه من قراب ولا
تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا وتعرف الى الخاص
الخاص بحقيقة حقه وذاته فقال قل الله ثم ذرهم
وذروا ذا الحق اثر حقه على خلقه وحق الحق
احق **وقال** بعض الصالحين كان سبب توبتي
اني كنت تاجرا فنزلت ذات يوم قهمان من بيت الحلا
فة فوقف يطلب ثيابا من صفتها كذا وكذا فاخرجت له
ما طلب فبينما هو ينظر فيها اذ اذن المؤذن فتركته
وانصرفت الى الجامع فدعاني فلما التفت اليه وتركته وانص
رفت غضب القهرمان وذهب الى غير من التجار فاخذ

نسخة ج صح

مثله في الاسم الغابرة ولا في الذم العابرة فظاهر
ولا يسارته احد من بني سلمان لو ادركوه لكان له
عثمان والعفيج بفتح العين المهملة بعدها فاء
ونون ساكنة ثم جيم من الاول بفتحة هو
الضعيف الاحمق قال الراجز اكوى ذوي الاضغان
كيا منفجا بهم وذا الخبابة العفيجا والبلد
الرجل الثقيل المضطرب الخلق والبلدة
الخلق الضعيف الراي القليل العقل قال الراجز
ما انت الا اعنك بلندد المكفهر الشيء الخلق و
رايته مكفهرا الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس
ومنه قول بن سوداء الفيث الكافر فالقه بوجه
مكفهر اي لا يلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر
اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال
ثاما الى عذراء في الغطاط يشي مثل قابه الفسطا
ط مكفهر اللون ذي خطاط والمكفهر من السحا
الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا بلندد اي
شديد الخصومة يقال رجل بلندد وابلدد
اي شديد الخاصمة مثل الالد وتصغير الندد البدد
بضم الهمزة وفتح اللام ان اصله الد فزاد وا فيه
النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون
عاد الى اصله وقولهم مالي منه محند ولا ملندد اي

بد والبلمع الكذاب والافن بالتحريك
ضعف الراي وافن الرجل فهو افون وانين
وانه يافنه والجون الافون الخف اللئيم الد
ني الاصل الشحيح النفس والكنود الذي يكفر
النعمة السابغة عليه من رجل او امراة والقوار واحد
العوارين وهو الجبان قال ضرابا ذا عرد الفر
العوارين الفرل جمع اعزل وهو الجبان والاعزل ايضا
الذي لا رمح معه والاكشف الذي لا ترس له والمسبه
الداهل العقل والدعر والوهل والمزؤدد الفزع
والفرق والرعب كله واحد تقول رجل مذعور
ومزؤود قال حملت به في ليلة مزؤدة كرها
وعقد نطاقها لم تحلل ومثله الناءة والوحب
والجباء وبعناه كله المتن والخبيثة والمزند الرجل
الضعيف الذي لا يجتنب ولا يقوم بامر يؤخذ به
وقال ورن الرجل اسنه مذرودة ومزندون سنوه
هرما لغاب والنكس الرجل العاجز والورجان
الضعيف الذي لا وجود له ولا قوة وليس له قدره على
تحمل شيء والحفنشل والخفنشد والعفنشد
والعفنشل بالحاء والخاء والعين واللام والدال الثقيل
الوخم الذي لا طاق له والاحول الذي احد عينيه
تغلب على الاخرى و الاشفا الذي له سن زايد

على الاسنان كما سياتى بيانه فى باب الشين ‌ والزنيم
ولد الزنا على الخلاف فى قوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم
والانطس ان يكون انفه نابيا لا رقة فيه ولا انتصاب
والكلثوم الكثير لحم الخدين ‌ والجعثر الرجل القصير
المتداخل بعضه فى بعض والجعثر الضعيف الغليظ الذى
لم يحكم صانعه خلقه ‌ والمانوم العيوب ‌ والغر
من الرجال الجاهل اللاحمق ‌ والاغتى بالغين المعجمة
والتاء المثناة من فوق الاعمى الذى لا يفصح فى كلامه
وان ثلثته بالسين فيكون المزاد به الثقيل الذى عليه
بياضه على سواده ‌ والقعدد الذى يكون قريب
العنف الى الحد الاكبر ‌ والقعدد الضعيف والقعدد
اللئيم الساقط ‌ هوادة اصل والهوادة الضعف قال
فما انا للاعدى للهوادة بعدما تعال على الى المذاكى المسلا
م ‌ وهى الخيل الشداد ومثله الخنع والخوع بالتحريك
ومنها قال ‌ وما توب البقاء بثوب عن فسقوع
اى الخنع البراع ‌ والبراع الرجل الضعيف الذى لا قوة له
على اخذه شئ ماخوذ من الغصب وهو البراع ومثله
الفرع وهو الرجل الضعيف والاسم منه انعراعة
والنجب الجبان ‌ قال رجل لخيب القراد اذا كان جبانا
والرعميد له العاجز ومن حفظ الالف البلادة وقلة
ضبطه والخنع رعلابد ومثله القعيد وهو الشديد العجز

والاميسل الذى لا يثبت على ظهر الفرس لا نعلم بضاد
ركوبها ومثل الكفل والكتع اسال واكفال قال
لم يركبوا الخيل اكفال بهم ثقل وقال لم يركبوا الخيل
الا بعد ما كبروا بهم ثقال على اكيادها ميل ‌
والاضفاء الاسالة اى اسالة الوجه ملتفتا الى من يحدثك
واصفيت الشئ اسلمته وصفى يصفو وصفى يصفى صفوا وصفا
صفيا اذا مات ومنه ولصفى المعاينده الدين لا يونون
الى نسل الى البطل قال اذا كنت فى سعد وامك منهم
غريبا فلا يغرنك ان سعدا فان ابن اخت القوم
صفى اناة اذا لم يزاحم خاله ‌ باسجلد ‌ والنفخة
الاسم والنفح المصدر وكذلك النصاحة يقال نصحه
ونصح له والنصيح الرجل الناصح والجمع الناصحين وبفحت
الثوب خطته والنوبة الفوح التى لا معصيه بعد
ها فى الحديث من اغتاب فحرق ومن استغفر فى
والناصح الخياط والنضاح السلك يخاطبه والمنصحة
الابرة والنصيحة كلمة جامعة معناها ارادة الخير لمن
له النصوح ماخوذه من قولهم نصحت العسل اذا صفيته
من غشه

الادهم كالاحم اسمر

للنجمة اذا تدعى الى الحلب يقال ادع

وقف

أدهش الأدهس يقال رمل

أدهش بين الدهش قال العجاج

مواصلا قفا ورملا ادهشا ورمال دهش والدهش والدهاس من الدو مثل الليث واللبات المكان الو خو اللين السهل لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة والقف ما ارتفع من متن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف وقال بن عباد الدهش النبت الذي يغلب عليه لون الخضرة والدهش والدهاس مثالث نبت ونبات المكان السهل اللين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اقبل من الحديبية فنزل دهاسا من الارض فقال من يكلؤنا الليلة فقال بلال انا فناموا واطلعت الشمس فاستيقظ ناس فقالوا اهضموا فقال النابغة الجعدي رضي الله عنه

اذا ما الضجيع ثنى جيدها تداعت فكانت عليه لباسها

تميل كميل في رملة كسنة العواصف زبادها ساقا

ل العجاج يصف فرسا عاني الرقاق مهيث ثوائم

والدهاس مضبر متالم نرفض من ارساغه الجراثم

ورجل دهاس الخلق اي سهل العريكة لين الطبع دمثة

والدهاسة سهولة الخلق واشتقاقها من الدهاس

ورمال دهش قال العجاج ثم ظعنا من فقا دهش

غبر الرعاش ورمال دهش وسيأتي ذكره في باب الثاء

وهذا

وهذا اخر ما تيسر من تكملة الجزء الرابع من كشف البيان
عن مصنفات الحيوان تاليف العبد الفقير الى الله تعالى شمس
الدين ابي الفتح محمد بن الشيخ بدر الدين ابي عبد الله محمد بن الفا
خر نور الدين ابي الحسن علي بن الفاخر تقي الدين ابي النقا
صالح بن الشيخ فخر الدين ابي السعادات عثمان بن بدر الدين
ابي الفتح محمد بن سراج الدين ابي حفص عمر بن الشيخ الفا
ضل السالك رزين الدين ابي البركات عبد الرحمن بن علي بن
محمد بن عبد الله بن عطية بن عبد الصمد بن علي بن عبد
المعطي بن احمد بن يحيى بن موسى بن حمزة بن عبد الرحيم بن
محمود بن محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الصحابي
عفا الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه يتلوه انشا الله في
الجزء الخامس الادغم فيا ايها الناظر في سطوره المتامل
لحدوده سطوره فلطف بكاتبه ومنشئه وتعطف على مؤلفه
ومبديه فان المسلم سمك ايها الملاح الصالح والبدر اللائح
الا الانسان ان دعا يك سيما ان اوفاك صفايك فان
مقيم على ولايك معتن بوفايك حتى الله لنا ولك و
لكل مسلم وسلم وحرس ويمن بالسعادة الكاملة
والعناية الشاملة بمنه وكرمه انه على ما يشاء قدير وبا
لاجابة خدير والصلوة والتسليم على البشير النذير محمد صلى
الله عليه وعلى اله واصحابه وذريته واهل بيته ورضي الله
عن اصحاب رسول الله اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل