اوقاف
٥٢٠٠
٣٥

303

الجزء الأول من كتاب جامع الأصول في أحاديث الرسول

أحب الصالحين ولست منهم
وأرجو أن أنال بحبهم شفاعة
وأبغض من بضاعته المعاصي
وليكما سوء بضاعتي

جمع

ونبتة الإمام العالم
العلامة مجد الدين أبو
السعادات المبارك بن
محمد بن عبد الكريم الجزري
الموصلي الشيباني
عرف بابن
الأثير رحمة
الله عليه
ورحمة

بالعهد السيد ولد السيد
السلطان العلامة العالم
علي عمر خان
٤٠١
المجدد
MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Feyzullah
ESKİ KAYIT NO : 301
YENİ
TASNİF NO:

الحروف التي في هذا الجزء الأول

حرف الهمزة — حرف الباء — حرف التاء — حرف الثاء

حرف الجيم — حرف الحاء — حرف الخاء — حرف الدال

حرف الذال — حرف الراي — حرف الزاي — حرف السين

حرف الشين — حرف الصاد — حرف الضاد — حرف الطاء

حرف الظاء — حرف العين

غفر الله ذنوب من هذا الناظر وذنوب والديه ومشايخه والناظر

تمت بعون الله وتوفيقه

وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اوضح لمعالم الاسلام سبيلا :: وجعل السنة على الاحكام دليلا :: وبعثها مناهج الهداية رسولا :: مهد لشارع الشوارع وصولا :: احمده حمدا يكون برضاه كفيلا :: وللفوز بلقاه مثيلا :: واشهد ان لا اله الا الله شهادة تجعل ربع الغواية محيلا :: ومناد الشوك كثيبا مهيلا :: واشهد ان محمدا عبده ورسوله شهادة تشفي من عماء القلوب عليلا :: وتبيح من مراض النفوس عليلا :: واصلي عليه وعلى آله واصحابه صلاة تروح ظل التوفيق ظليلا :: وتحقق احلامها املا وسولة امت بعد فان مبنى هذا الكتاب على ثلاثة اركان الاول في المبادي والثاني في المقاصد والثالث في الخواتم والركن الاول يشتمل على خمسة ابواب الباب الاول في البواعث على عمل الكتاب وفيه مقدمة واربعة فصول

المقدمة مازلت في ريعان الشباب حداثة السن مشغوفا بطلب العلم ومجالسة اهله والتشبه بهم حسب الامكان وذلك من فضل الله علي ولطفه في ان حببه الي فبذلت الوسع في تحصيل ما وفقت له من انواعه حتى صار في قوة للاطلاع على خفاياه وادراك خباياه ولم آل جهدا والله الموفق في اجمال الطلب ابتغاء الاجر اليا ان تشبثت من كل بطرف تشبثت فيه باصرايه ولما قول تيثر به عن اترابي ولله الحمد على ما انعم به من فضله واجزل من طوله واليه المفزع في الاسعاد بالزلفى يوم المعاد والامن من الفزع الاكبر يوم التناد وان يوذعني شكر ما حبنيه من الهداية وجنبنيه من الغواية وآتاني من نعمه الفهم والدراية عند المنشاء والبداية واليه ارغب ان يجعل ذلك عطاء يتصل طارفه وتليده ولسانا لا يبلى جديده وذخرا لا يفنا عتيده وجنانا يورق عوده ويثمر وعوده وبعد فان شرف العلوم يتفاوت بشرف محاولها وتدد ها يعظم بعظم محصولها ولا خلاف عند ذوي البصاير ان اجلها ما كانت الفايدة فيها اعم والنفع به اتم والسعادة باقتنايه ادوم والانسان بتحصيله الزم كعلم الشريعة الذي هو طريق السعداء الى دار البقاء ما سلك الا اهتدى ولا استمسك به من خاب ولا تجنبه من رشد فما امتع جناب من احتى بحماه وارغد مآب من لاذ ان بحلاه وعلوم الشريعة على اختلافها تنقسم الى فرض عين وفرض كفاية ولكل واحد منهما اقسام وانواع بعضها اصول وبعضها فروع وبعضها مقدمات وبعضها متممات وليس هذا موضع تفصيلها اذ ليس لنا بفرض الآن من اصول فروض الكفايات علم احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وآثار اصحابه رضي الله عنهم التي هي ثاني ادلة الاحكام ومعرفتها امر شريف وشان جليل لا يحيط به الا من هذب نفسه بمتابعة اوامر الشرع ونواهيه واذال الرين عن قلبه ولسانه وله اصول واحكام وقواعد واوضاع واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه الى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم معرفة اللغة والاعراب اللذين هما اصل معرفة الحديث لورود الشريعة المطهرة بلسان العرب فتلك الاشياء كالعلم بالرجال واسمايهم وانسابهم واعمارهم ووفياتهم والعلم بصفات الرواة وشرايطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية اخذهم للحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايراد هم ما سمعوه وايصاله الى من يأخذ عنهم وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه فاليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم بالمسند وشرايطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل والقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك واختلاف الناس في قبوله ورده

والعلم

والعلم بالجرح والتعديل وجوازهما ووقوعهما وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح من الحديث والكذب وانقسام الخبر اليهما والى المقبول الغريب الحسن وغيرهما والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما تواضع عليه ايمة الحديث وهو بينهم متعارف فمن اتقنها اتد اد هذا العلم من بابها واحاط بها من جميع جهاتها وبقدر ما يفوته منها تنزل عن الغاية درجته وتحط عن النهاية رتبته الا ان معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وان تعلقت بعلم الحديث فان المحدث لا يفتقر اليه لان ذلك من وظيفة الفقيه لانه يستنبط الاحكام من الاحاديث فيحتاج الى معرفة المتواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ فاما المحدث فوظيفته ان ينقل ويروي ما سمعه من الاحاديث كما سمعه فان تصدى لما وراء ذلك فزيادة في الفضل وكمال في الاختيار جمعنا الله واياكم معشر الطالبين على قبول الدلايل والهمنا واياكم الاقتداء بالسلف منايعة الاوايل واحلنا واياكم من العلم النافع اعلا المنازل ووفقنا واياكم للعمل بالعالي من الحديث والنازل انه سميع الدعاء حقيق بالاجابة

الفصل الاول في انتشار علم الحديث ومبداء جمعه وتاليفه حيث ثبت ما قلناه في المقدمة من كون علم الحديث من العلوم الشرعية وانه من اصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى له اولئك العلماء الافاضل والنقاة الاماثل والاعلام المشاهير الذين حفظوا قوانينه واحاطوا فيه فتناقلوه كابرا عن كابر واوصله كما سمعه اول الى آخر وحببه الله اليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة شريعته فان هذا العلم من عهد الرسول صلوات الله عليه وسلامه والاسلام غض طري والدين محكم الاساس قوي اشرف العلوم واجلها لدى الصحابة رضي الله عنهم والتابعين بعدهم وتابع التابعين خلفنا بعد سلف لا يشرف فيهم احد بعد حفظ كتاب الله تعالى عز وجل الا بقدر ما يحفظ منه ولا يعظم في النفوس الا بحسب ما يسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه وانقطعت الهمم على تعلمه حتى لقد كان احدهم يرحل المراحل ذوات العدد يقطع الفيافي والمعاوز ويجوب البلاد شوقا وغربا في طلب حديث واحد ليسمعه من ذا وية فمنهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقتنع بتلك الدرجة سماعه من ذلك الراوي بعينه اما لثقته في نفسه وصدقه في نقله واما لعلو اسناده فابتعثت الدواعي لتحصيله وكان اعتمادهم اولا على الحفظ والضبط في القلوب والخواطر غير ملتفتين الى ما يكتبونه ولا معولين على ما يسطرونه محافظة على هذا العلم لحفظهم كتاب الله عز وجل فلما انتشر الاسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة في الاقطار وكثرت الفتوح وماتت معظم الصحابة وتفرق اصحابهم واتباعهم وقل الضبط احتاج العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمري انها الاصل فان الخاطر يغفل والذهن يغرب والدكر يهمل والقلم يحفظ ولا ينسى فانتهى الامر اليدن من جماعة من الايمة مثل عبد الملك ابن جريج ومالك ابن انس وغيرهما ممن كان في عصرهما فدونوا الحديث حتى قيل ان اول كتاب صنف في الاسلام كتاب ابن جريج وقيل موطا مالك رحمهما الله وقيل اول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث وتدوينه وتسطيره في الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى ان الامامين ابا عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري وابا الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوريين رحمهما الله قد وناه كتابيهما وفعلا ما الله مجازيهما عليه من نفع المسلمين والاهتمام بامور الدين واثبتا في كتابيهما من الاحاديث ما قطعا بصحته وثبت عندهما نقله وسيجيء فيما بعد هذه المقدمة شروط كتابيهما وذكر الصحيح والفاسد مشروحا مفصلا ان شاء الله تعالى وسميا كتابيهما الصحيح من الحديث واطلقا هذا الاسم عليهما وهما اول من سميا كتابه بذلك ولقد صدقا فيما قالا وبرا فيما دار عمادا ولذلك رزقهما الله من حسن القبول في شرق الارض وغربها وبرها وبحرها والتصديق لقوليهما والانقياد لسماع كتابيهما

ما هو ظاهر مستغن عن البيان وما ذلك الا لصدق النية وخلوص الطوية وصحة ما اودعا كتابيهما من الاحاديث

ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف والجمع والتاليف وكثر في ايدي المسلمين وبلادهم وتفرقت اغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذي كانا فيه حميدا عن جماعة من الائمة والعلماء قد جمعوا والفوا مثل ابي عيسى محمد بن عيسى الترمذي وابي داود سليمان بن الاشعث السجستاني وابي عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي رحمة الله عليهم وغيرهم من العلماء الذين لا يحصون كثرة فكان ذلك العصر كان خلاصة العصور في تحصيل هذا العلم واليه المنتهى ثم بعده تعرض لذلك الطلب وقل ذلك الحرص وفترت تلك الهمم وكذلك كل نوع من انواع العلوم والصنايع والدول وغيرها فانه يبتدي قليلا قليلا ولا يزال ينمي ويزيد ويعظم الى ان يصل الى غاية هي منتهاه ويبلغ اليامد هو اقصاه ثم يعود غاية هذا العلم انتهت الى البخاري ومسلم ومن كان في عصرهما من علماء الحديث ثم منزل وتقاصر الى زماننا هذا وستزداد تقاصرا والهم مقصورا

الفصل الثاني في بيان اختلاف اغراض الناس ومقاصدهم في تصنيف الحديث

ما زلت اتبع كتب الحديث واطلبها رغبة في معرفته والاحاطة به لما يلزمني من امور الاسلام والدين وجدت بعون الله فيها كل مطلوب وادركت فيها بلطفه كل مرغوب ورايت هذا العلم على شرفه وعلو منزلته وعظم قدره علما عزيزا مشكل اللفظ والمعنى والناس في تصانيفهم القيه جمعوها فيه والفوها مختلفوا الاغراض متنوعوا المقاصد فمنهم من قصرهمته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط منه الحكم كما فعله عبد الله بن موسى العبسي وابو داود والطيالسي وغيرهما من ائمة الحديث اولا وثانيا احمد بن محمد بن حنبل ومن بعده فانهم اثبتوا الاحاديث في المسانيد دوانها فيذكرون مسند ابي بكر الصديق رضي الله عنه مثلا وينتقون فيه كلما رووه عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم من يثبت الاحاديث في الابواب كما فعله ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري ومسلم بن الحجاج القشيري جمع بين كتابي البخاري ومسلم ابي داود السجستاني وسنن ابي عبد الرحمن النسائي رحمة الله عليهم ورتب كتابه على الابواب دون المسانيد الا ان هؤلاء جميعهم لم يودعوا كتبهم الا متون الحديث عارية من الشرح والتفسير حسب ما ادى اليه الفرض فاحسنوا في الصنيع وفعلوا ما جنوا ثمرة دنيا واخرة وسنوا لمن بعدهم الطريق ومهدوا المحجة في طلب هذا العلم فاحسن الله اليهم

الفصل الثالث في اقتداء المتاخرين بالسابقين وسبب اختصارات كتبهم وتاليفها

لما كان اولئك الاعلام هم الاولون في هذا الفن والسابقون اليه لم يات تصانيفهم على اكمل الاوضاع وانهج الطرق فان غرضهم كان اولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه وحذف الموضوعات عليه والنظر في طرقه وحفظ رجاله وتزكيتهم واعتبار احوالهم والتفتيش عن خبايا امورهم حتى قدحوا فيمن قدحوا فيه وجرحوا من جرحوه وعدلوا من عدلوه واخذوا ممن اخذوا وتركوا من تركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الاكبر وغرضهم الاوفى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لاكثر من هذا الغرض الاهم والمهم الاعظم ولانهم ان يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التي هي كالتوابع له ولو كان يجوز لهم ذلك فان الواجب اولا اثبات الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث وذاته ثم بعد ذلك ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ما هو الغرض المتعين واختر متهم المنايا قبل الفراغ والتخلي لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم والمهتدون بهديهم فتبعوا رحمهم الله لواحة من بعدهم ونصبوا الدعة من اقتفا آثارهم ثم جاء الخلف الصالح فاحبوا ان يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك المنقبة الجليلة وينشروا تلك العلوم التي افنوا اعمارهم في جمعها ويفصلوا تلك الفوايد التي اجملوا الحسين وضعها اما بابداع ترتيب او زيادة تهذيب او اختصار او تقريب او استنباط حكم او شرح غريب فمن هؤلاء المتاخرين من جمع بين كتب الاولين بنوع من التصرف في الاختصار كما فعله ابو بكر احمد بن محمد البرقاني وابو مسعود ابو هيم بن محمد بن عبيد الدمشقي واقتفا اثرهما ابو عبد الله محمد بن ابي نصر الحميدي فانهم جمعوا بين كتابي البخاري ومسلم ورتبوا كتبهم على المسانيد دون الابواب كما سبق ذكره وتلاهم اخوا ابو الحسين رزين بن معوية العبدري السرقسطي فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطا لمالك وجامع ابي عيسى الترمذي وسنن ابي داود السجستاني وسنن ابي عبد الرحمن النسائي رحمة الله عليهم ورتب كتابه على الابواب دون المسانيد الا ان هؤلاء جميعهم لم يودعوا كتبهم الا متون الحديث عارية من الشرح والتفسير حسب ما ادى اليه الغرض فاحسنوا في الصنيع وفعلوا ما جنوا ثمرة دنيا واخرة وسنوا لمن بعدهم الطريق ومهدوا المحجة في طلب هذا العلم فاحسن الله اليهم

الفصل الرابع في خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب

لما وقفت على هذه الكتب ورايتها في غاية من الوضع الحسن والترتيب الجميل ورايت كتاب رزين رحمه الله هو اكثرها واعمها حيث جمع هذه الكتب الستة التي هي ام كتب الحديث واشهرها في ايدي الناس واحاديثها اخذ العلماء واستدل الفقهاء واثبتوا الاحكام وشادوا مباني الاسلام ومصنفوها اشهر علماء الحديث واكثرهم حفظا واعرفهم بمواقع الخطاء والصواب واليهم المنتهى وعندهم الموقف وسنعقد فيما بعد بابا يتضمن مناقبهم وفضايلهم وايد ان انتهت مراتبهم في هذا الفن ان شا الله تعالى فحينئذ احببت ان اشتغل بهذا الكتاب الجامع لهذه الصحاح واعتنى بامره ولو بقراءته ونسخه فلما تتبعته وجدته على ما قد تعب فيه قد اودع احاديث في ابواب غير تلك الابواب اولى بها وكرر فيه احاديث كثيرة وترك اشياء منها ثم اني جمعت بين كتابه وبين الاصول الستة التي تضمنها كتابه فرايت فيها احاديث كثيرة لم يذكرها في كتابه اما للاختصار او لغرض وقع له فاهملها ورايت في كتابه احاديث كثيرة لم اجدها في الاصول التي قرانتها وسمعتها ونقلت منها وذلك لاختلاف النسخ والطرق ورايته قد اعتمد في ترتيب كتابه على ابواب البخاري فذكر بعضها وحذف بعضها فنا حبيت

الحسين

ان اهذب كتابه وارتب ابوابه واوفي مقصده واسهل مطلبه واضيف اليه ما استفطه من الاصول واتبعه
شروح ما في الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى وغير ذلك مما يزيده ايضاحا وبيانا فاشتصغرت نفسي عن ذلك
واستعجزتها ولم يزل البواعث يقوي الهمة تنازع والرغبة تتوقر وانا اعللها بما في ذلك من التعرض للملام
والاستصاب للقدح والامن من ذلك جميعه مع التراكم بايدي الله الآن يتم نوره فتحققت بلطف الله العزيمة
وصدقت بعونه النية وخلصت بتوفيقه الطوية فشرعت في الجمع بين هذه الكتب الستة التي اودعها
رزين رحمه الله كتابه وصدقت عما فعله ورتبه واعتمدت على الاصول دون كتابه واخترت له وضعا يرد
بيانه حسب ادى اليه اجتهادي وانتهى اليه عرفاني هذا بعد ان اخذت فيه راي اولي المعارف في النهي والباب
الفضل والذكاء وذوي البصائر الثاقبة والآراء الصائبة واستشرت فيه من لي اتهمه دينا وامانة وصدقا
ونصيحة وعرضت عليه الموضع الذي عرض لي واستضاءت به في هذا الصنع الذي سنح لي فكل اشار بما قوي
العزم وحقق اخراج ما في القوة الى الفعل فاستخرت الله تعالى وسالته ان يجعله خالصا لوجهه ويتقبله ويعين
على مجازاته بصدق النية فيه ويسهله وهو المجازي على عوديات السرائر وخفيات الضمائر وهذا مع كثرة
العوايق الدنيوية واذدحام العوارض الضرورية وتكاثر القوادح النفسانية وضيق الوقت عن فراغ البال
لمثل هذا المهم العزيز والغرض الشريف الذي اذا اعطاه الانسان كله اتاه منه ايسره واذا قصر عليه عمره
امكنه منه اقصره ولولا ان الباعث عليه ديني والغرض منه اخروي لكانت القدرة عن الالمام به واهية
والهمة عن التعرض اليه قاصرة والعزيمة عن الشروع فيه فاترة وانما كان المحرك قويا والجاذب شريفا
علينا وانا اسال من وقف عليه ورأى فيه خللا او لحن فيه ذللا ان يصلحه جايزا به جزيل الاجر وجميل
الشكر فان المهذب قليل والكامل عزيز عديم وانا معترف بالقصور والتقصير معتذر بالتخلف عن
هذا المقام الكبير على ان هذا الكتاب في نفسه بحر زاخرة امواجه وبر واعرة فجاجه لا يكاد الخاطر
يجمع اشتاته ولا يقوم الذكر يحفظ افراده فانها كثيرة العدد متشعبة الطرق مختلفة المرويات
وقد بذلت في جمعها وترتيبها الوسع واستعنت بتوفيق الله تعالى ومعونته في تاليفه وتهذيبه وتسهيله
وتقريبه وسميت كتابي جامع الاصول في احاديث الرسول **الباب الثاني**
في كيفية وضع الكتاب وفيه ستة فصول **الفصل الاول** في ذكر الاسانيد والمتون لما وفق
الله سبحانه للشروع في هذا الكتاب وسهل طريقه وكنت فيه طالبا اقرب المسالك واهداها الى الصواب
اول ما بدات به اني حذفت الاسانيد كما فعله الجماعة المقدم ذكرهم رحمهم الله ولنا في الاقتداء بهم
اسوة حسنة لان الغرض من ذكر الاسانيد كان اولا لاثبات الحديث وتصحيحه وهذه كانت وظيفة
الاولين رحمهم الله وقد كفونا تلك المؤنة فلا حاجة لي لذكرها قد فرغوا منه واغنونا عنه فلم اثبت
الاسم الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان خبرا او اسم من يرويه عن الصحابي
ان كان اثرا اللهم الا ان يعرض في الحديث ذكر اسم احد رواته فيما تمس الحاجة اليه فاذكره للوقوف
فهم المعنى المذكور في الحديث عليه وقد افردت بابا في آخر الكتاب يتضمن اسم الجماعة المذكورين في جميع
الكتاب ان كان صحابيا او تابعيا او غيره ورتبته على حروف **ابجد** وكتبت الاسماء على
الهامش وذكرت بازايه ما امكن معرفته من نسبه وعمره واسلامه وحاله حسب ما انتهت اليه القدرة
ولم اجد له ذكرا ذكرت اسمه وتركته مفتوحا لاحقيقه وقصدت في ذلك ازالة الخلل في التصحيف
في الاسماء والاشتباه واما متون الحديث فاني لم اثبت عنها الا ما كان حديثا عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم او اثرا عن صحابي وما كان من اقوال التابعين ومن بعدهم من مذاهب الفقهاء والائمة
فلم اذكره الا نادرا اقتداء بالحميدي رحمه الله وغيره ممن جمع بين الكتب اعدادا ذينا فانه ذكر في كتابه

فقه مالك رحمه الله الذي في الموطا وتراجم ابواب كتاب البخاري وغير ذلك مما الحاجة اليه واعتمدت
في النقل من كتاب البخاري ومسلم على ما جمعه الامام ابو عبد الله الحميدي في كتابه فانه احسن في ذكر طرقه
واستقصى في ايراد رواياته واليه المنتهى في جمع هذين الكتابين فاما باقي الكتب الاربعة فاني نقلتها من
الاصول التي قرأتها وسمعتها وجمعت بينها وبين نسخ اخرى منها وعولت في المحافظة على الفاظ
البخاري ومسلم اكثر من غيرهما من باقي الائمة الاربعة اللهم الا ان يكون في غيرهما زيادة او بيان
او بسط فاني اذكرها وان كان الحميدي قد اغفل شيئا وعثرت عليه اثبته من الاصول وتتبعت الزيادات
من جميع الامهات واضفتها الى مواضعها واما الاحاديث التي وجدتها في كتاب رزين رحمه الله ولم اجدها
في الاصول فاني كتبتها نقلا من كتابه على حالها في مواضعها المختصة بها وتركتها بغير علامة واخليت
لذكر اسم من اخرجها موضعا لعلي اتتبع نسخا اخرى لهذه الاصول فاعثر عليها فاثبت اسم من اخرجها
وقد اشرت في اوايل الكتاب ليذكر احاديث من ذلك ان رزينا اخرجها ولم اجدها في الاصول فاخليت
ذكر البياض ليعلم انه من ذلك القبيل **الفصل الثاني** في بيان وضع الابواب و
الفصول قد سبق في الباب الاول ان من العلماء من رتب كتابه على المسانيد ومنهم من رتبه على الابواب
ورجحنا اختيار الابواب على المسانيد بما قدمنا ذكره فلذلك اخترنا لكتابنا الابواب على المسانيد
ولان هذه الكتب الستة الاصول جميعها مرتبة على الابواب فكان الاقتداء بهم اولى وحيث اعتبرت
ابواب كتبهم وجدتها مختلفة في الوضع فان البخاري قد ذكر احاديث في ابواب من كتابه ذكرها
غيره في غير تلك الابواب وكذلك كل منهم فصدقت عزمي لكي اتتبع احاديث جميعها
المنضمنة في هذه الكتب الستة فاعتبرتها وتتبعتها واستخرجت معانيها فبنيت الابواب على المعاني
التي دلت عليها الاحاديث فكل حديث انفرد بمعنى اثبته في باب يخصه فان اشتمل على اكثر من
معنى واحد فلا يخلو ان يكون اشتماله عليها اشتمالا واحدا او احد المعاني فيه اغلب من الآخر فان
كان اشتماله عليها اشتمالا واحدا او رددته في آخر الكتب في كتاب سميته كتاب الجوامع
لي ابواب عدة يتضمن كل باب منها احاديث تشتمل على معان متعددة من جنس واحد على ان هذا
كتاب الجوامع جميعه ما ينظم قدره ولا يطول فانه لا يتجاوز ثلاثة كراريس واما ما كان مشتملا
على اكثر من معنى واحد الا انه باحدها اخص وهو فيه اغلب فاني اثبته في الباب الذي هو اخص
به واغلب عليه وقصدت فيه غالبا ان يكون في باب المعنى الذي هو في اول الحديث ثم اني عمدت
لي كل كتاب من الكتب المسماة في جميع الكتاب وفصلته لي ابواب وفصول انواع وفروع واقسام بحسب
ما اقتضته القسمة التي تراها في الكتب وكان الموجب لهذا التقسيم اختلاف معاني الاحاديث
التي تختص بكل كتاب فان منها ما يتعلق بوجوب ومنها ما يتعلق بشرايطه ولوازمه ومنها ما يتعلق
بالحث عليه والترغيب فيه ومنها ما يتعلق بفضله وشرفه واشياء كثيرة تراها في عضون الكتاب
كل واحد منها لمعنى ثم اني عمدت لي كل فصل وكل فرع وكل باب فتصفحت الاحاديث فيه كل حديث
يتلوا ما يشبهه او يماثله او يقاربه بحيث انك اذا جاوزت ذلك المعنى من ذلك الفصل لي الذي تراه
في باقي الفصول الا نادرا لضرورة اقتضته او سهو واجاءت من الاحاديث شيء يتعلق بذلك
الكتاب وليس معه حديث آخر من نوعه كتبته في فصل او نوع من تقسيم ذلك الكتاب حيث ليس
معه من جنسه ونوعه مثله او امثاله ثم اني عمدت لي ما جاء من الاحاديث في فضايل جميع الكتب
الموضوعة في كتابنا وما جاء من فضايل الانبياء والصحابة وغيرهم فجعلته كتابا واحدا سميته كتاب
الفضايل والمناقب واودعته كل حديث يتضمن فضل شيء من الاعمال والاحوال والاحوال

دعاءله بالنضارة وهي النعمة والبهجة يقال نضره الله ونضره مثقلا ومخففا واجودهما التخفيف
وعبت الشيء اعيه اذا حفظته وفهمته وفلان اوعى من فلان اذا كان احفظ منه الحرج
الضيق والاثم يريد انكم مهما قلتم عن بني اسرائيل فانهم كانوا في حال اكثر منها واوسع فلا ضيق
عليكم فيما تقولونه ولا اثم عليكم وليس هذا اباحة للكذب في اخبار بني اسرائيل ورفع الاثم
عمن نقل عنهم الكذب ولكن معناه الرخصة في الحديث عنهم على معنى البلاغ وان لم يكن يتحقق ذلك
بنقل الاسناد لانه امر قد تعذر لبعد المسافة وطول المدة المجنة الرقعة من الملاء ترميه
من فيل الصفق في البيع صوت وقع يد البايع على يد المشتري عند عقد التبايع اراد بالاموال ها
هنا المباني التي كانت للانصار الصفة صفة كانت في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة
تكون فيها صعاليك المهاجرين وفقراؤهم ومن لا منزل له منهم واهلها منسوب اليها النمرة كل ثوب
مخطط من اي ثوب كان من الاعراب وجمعها نمار الوعاء ما يجعل فيه الشيء يحوز فيه كانه اراد به علين
ذو عاين الصمصامة والصمصام السيف عير جبل بالمدينة معروف فاما ثاير جبل معروف بمكة
وليس بواد بالمدينة جبل يسمى ثورا ولكن الحديث جاء هكذا ما بين عير الى ثور قالوا ولعله
الحديث فكان ما بين عير الى احد فحوفه الرواة الحدث الامر المنكر مما نهي عنه الشرع
وحرمه وقوله او يؤي محدثا يروى بكسر الدال وهو فاعل الحدث وبفتحها وهو الامر المحدث
والعمل المبتدع الذي لم يجر به السنة كانه رضي به ولم ينكره والاول الوجه اخفرت الذمام
اذا نقضته وغدرت به العدل الفريضة والصرف النافلة وقيل العدل الفدية والصرف
التوبة والبتاك فلانا اذا حرمته من ماله فانتهبه ولم يكونوا موالي قال الخطابي
قوله بغير اذن مواليه يريد ظاهره انهم اذا اذنوا له جاز ان يوالي غيرهم وليس الامر على ذلك
فانهم لو اذنوا له لم يحز له ولا ذلك ولاؤه عنهم وانما ذكر الاذن شرطه تاكيدا لتحريمه عليه
ومنعه منه فانه اذا استاذن وليا ه في موالاة غيرهم منعوه من ذلك فاذا استبد به دونهم
خيف امره عليهم وتباعة له ذلك فاذا تطاول عليه الزمان عرف بولاء من انتقل اليهم فيكون ذلك
سببا لبطلان حقهم واليه الانتماء الانتساب والالتحاق اليهم اللحمة بفتح الحاء هاهنا
هي المنطقة والشعيد وفلغها شعثها للاثبات النسمة كل ذي روح وبراها خلقها العقل
الدية وقد تقدم شرحهما مستوفى كتاب الديات فكاك الاسير وفكه اطلاقه التكافؤ
التساوي وفلان كفؤ فلان اذا كان مثله الذمة الامان ومنه سمي المعاهد ذميا لانه امن
على ماله ودمه بالجزية ومعنى قوله يسعى بذمتهم ادناهم ان ادنى المسلمين اذا اعطى امانا لاحد
فليس لاحد من المسلمين ان ينقض ذمته ولا يخفر عهده وهم يد اي ذو يد يعني قدرة واستيلاء
على غيرهم من اصحاب الملل لهذا الكلام تاويلان احدهما لا يقتل مسلم بكافر ولا ذو عهد في حال
معاهدته بكافر كانه قال لا تقتلوا مسلما ولا معاهدا بكافر والاخر لا يقتل مسلم بكافر ولا يقتل
المعاهد في حال معاهدته حذقت الشيء احذقه اذا علمته واتقنته الاملاء والاملال الالقاء
على الكاتب امليت عليه واملل وهما لغتان فصيحتان والفاعل منهما مملٍ وعملك فاما المالي
فلم يجئ في اللغة وقد جاء في هذا الحديث وهو فاعل من لا يملي فهو مالٍ الجمع بين قوله لا تكتبوا
عني غير القرآن وبين اذنه في الكتابة ان الاذن في الكتابة ناسخ للمنع منه بالاجماع الامة على
جوازه ولا يجعلون الاول امرا صحيحا وقيل انما نهى عن الكتابة ان يكتب الحديث مع القرآن في
صحيفة واحدة فيختلط به فيشتبه على القارئ شخص ببصره اذا نظر الى شيء دائما فلا يزد

عنه نظرة كنظر المبهوت والمغمى عليه الاختلاس والاستلاب اخذ الشيء بسرعة التكلة
فقد الام ولدها الايشاك والوشك الاسراع فشا الشيء يفشو اذا ظهر والله اعلم

كتاب العفو

العفاء العفاء التتابع الحلف اليمين احباط
هو ما عفى لك منهما اي عرض قراب الارض ما يقارب ملاءها التالي الخلف واليمين احباط العمل ابطاله وترك الجفاء عليه اوبقه يوبقه اذا اهلكه خشاش الارض حشراتها وهوامها
فاسحلوفي اي استحقوني يقال سحلت الشيء اذا سحجته دغسه الله مالا اي اعطاه فاغنى ماله
واكثره ابتار يبتئر وامتار يمتئر اذا قدم جيفة لنفسه واد خرها الاحتحاش
الاحتفاف وامتحشت النار العظم اي احرقته يوم رياح اي شديد الريح كثيرها العطاء الجزل
الكثير

كتاب العتق

النماء الزيادة في المال يعني
اذا كثر وزاد اليمن ضد الشوم الخول حشم الرجل واتباعه واحدهم خايل وقد يكون
للخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال
غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك الحلة ثوبان من جنس واحد يلبسان معا لاءمت
بين القوم اذا اصلحت بينهم وجمعت متفرقهم ويقولون هذا لا يلاءمني اي لا يوافقني ولي
حز الطعام اي توتي حز النادية طبخه وعلاجه الاكلة بضم الهمزة اللقمة وبفتحها المرة
الواحدة من الاكل المشفوه القليل واصله الماء الذي كثرت عليه الشفاه حتى قل وقيل
اراد به المكثور عليه الذي كثر سائلوه يقال رجل مشفوه اذا كثر الناس سؤاله حتى نفد ما عنده
الوقيذ ما يموت العبيد والاماء القوت الغذاء قاتت عياله يقوتهم اذا اطعمهم قوتهم
الكفاءة الفضلة التي تعطى الذئب ونحوه من التكفير المغطية يقال امثل السلطان فلانا
اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني اي اقدني واقضني ومثل به يمثل مثلا اي نكل به والاسم
المثلة بالضم والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة الخادم الذي يخدمك ذكرا كان او انثى
قوله المصورة محرمة انما اراد بالصورة الوجه وتحريمها اي تحريم الضرب عليها والله اعلم وكذلك
ان تعلم الصورة اي ان يجعل في الوجه سمة او كي يعرف به لخم الثاء حذفها وهو هما وكذلك
لعنها بالحاء والعين القذف رمي المرأة او الرجل بالزنا او ما جرى مجراه يقال عزمت على
فلان بكذا اذا حلفت عليه ليفعلن شيئا قال الخطابي اهلة اذا قام بواجبه البدنة الناقة تهدى
الى بيت الله تعالى ومن اهدى بدنة يكره له ذبحها لانه قد جعلها لله واخرجها عن ملكه وكذلك
من اعتق امة فقد جعلها محررة لله فهي بمنزلة البدنة فاذا تزوجها كان كانه قد ذبح بدنة
المزهد القليل المال الزهيد القليل ابت العبد اذا هرب من مولاه فهو آبق الوكس
النقصان والشطط مجاوزة الحد والمقدار في الامر الموسر الذي له مال وهو من اليسر
ضد العسر الشرك الاسم من الشركة والجمع اشراك يقول شركت فلانا في البيع اشركه شركة
والاسم الشرك الشقص والشقيص السهم في الملك والشركة فيه قليلا كان او كثيرا استسعاء
العبد اذا اعتق بعضه ورق بعضه هو ان يسعى في فكاك باقيه من مدته فيعمل ويتصرف في كسبه
ويصرف ثمنه لمولاه فيسعى تصرفه في كسبه سعاية وقوله غير مشقوق عليه اي لا يكلف فوق
طاقته يقال شققت عليه اشق شقا اذا حملته ما لا يطيق وكلفته ما يشق عليه اي يشتد عليه
قال الخطابي قوله استسعى غير مشقوق عليه لا يثبته اكثر اهل النقل مسندا عن النبي
صلى الله عليه وسلم ويزعمون انه من قضايا قتادة وقد رواه بعض الناس فقال غير مشقوق عليه

اوعى اي لاوجع
مجنة
الصفق اموالهم
اهل الصفة
نمرة
وعاين
الصمصامة عير لا ثور
حدثا او يحدثا
احفر
عدلا او صرفا
تالي قوما بغير اذنهم اليه
انتمى فلق الحبة
برا النسمة العقل
فكاك تكافؤ
يسعى بذمتهم ادناهم
يد على سواهم
رد عهده في عهده
حذقته للمالي
لا تكتبوا عني
تخلس تكلتك
يوشك ليغشو
عنان السماء
بقراب الارض تالي
احبطت
اوبقت خشاش
فاسحلوني دغسه
يبتئر امتحشت
يوم رياح الجزل
نماء
يمن خولكم
حلة يلاءمكم
ولي حزه
اكلة
مشفوها
الوقيذ ما يموت
كفالته امثل منه
خادم واحدة
البتوة محرمة تعلم الصور
لعنتك لعنتك
قذف فعزمت
فعالها لم يبرك بدنة
منهد ابت وكس
شطط جورا
شركا شقصا
استسعي

كتاب العدة

عدة المرأة ما تعتد من أيام أقرائها أو أيام حملها أو أربعة أشهر وعشر ليال. التربص المكث والانتظار. والقرء وجمع قرء بفتح القاف وهو الطهر عند الشافعي والحيض عند أبي حنيفة رحمهما الله. الاختلاع في ألفاظ الفقه أن يطلقها على عوض فأردت إبطال الرجعة الآن بنكاح جديد. فلان حديث عهد وحديث عهده بالشيء إذا كان قريب العهد به. التمكث التلبث والإقامة. نفست المرأة بضم النون وفتحها إذا حاضت الغيب بفتح الياء جمع غيابة. تعلت المرأة من نفاسها إذا ارتفعت عنه وطهرت من دمها وجاء في كلام الخطابي تعالت وهما بمعنى. فشوفت إليّ الشيء إذا مثل إليه ورغبت فيه. لم ينشب أن فعل كذا لم يلبث. فوله عظم من الأنصار أي جماعة كثيرة منهم ويقال خطر في عظم الناس أي معظمهم. الجواة الإقدام على الشيء. القمري هي سورة الطلاق الطولى سورة البقرة لأن عدة المتوفى عنها زوجها في البقرة أربعة أشهر وعشر وفي سورة الطلاق الحمل بقوله وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن. قد اختلف الناس في ضبط هذه اللفظة فقيل هو بالضاد المعجمة والزاي وقيل بالراء والدال أشبههما يقال ضمز سكت وضمز غيره إذا سكته. إنما دعوته من شاء لأعنته أي جعلت لعنة الله على أحدنا إن أخطأ في القول الذي يذهب إليه. التلبيس التخليط والتشكيك. اختيار الأمة حيضة قبل الوطء وهو طلب البراءة من حمل مما يكون منها. السبايا جمع سبية وهي المرأة تسبى أي تؤسر. خرجت من فعل الشيء أي تجنبته وهو من الحرج الإثم. الغشيان إتيان النساء ومجامعتهن. المحصنات جمع محصنة وهي المرأة التي أحصنها زوجها وحصنت المرأة تحصن إذا عفت عن الريبة. الفيء ما يحصل للمسلمين من أموال الكفار بغير قتال. أعجف الدابة إذا أهزلها والعجف الهزال. أحجت المرأة في حج إذا حملت وذنا وقت ولادتها. الفسطاط الخيمة الكبيرة. ألم بها ألم إذا قاربها والمراد ها هنا الجماع. الضمد في يؤدشه ويستخدمه راجع إلى الولد الذي في بطنها والمعنى أن أمرها مشكل إن كان ولده لم يحل استعباده وإن كان لغيره لم يحل له توديشه.

الغبطة الفرح والسرور بالشيء. مكان وحش وبلد وحش وأرض وحشة أي قفر لا أنيس فيها. الناجية المكان المنفرد وناجية الإنسان مكانه وقد يعبر به عنه تقول خفت على ناجيتها أي خفت عليه. بذاء لسانها أي فحش قولها وردائته. الفاحشة الزنا وأراد فعلا شنيعا. فلان يغشاه الناس إذا كانوا يأتونه ويقصدون منزله كثيرا. آذنته بالشيء إذا أعلمته إيذانا فأنا مؤذن. أراد بقوله لا يضع عصاه عن عاتقه التأديب والضرب. وقيل أراد به كثرة الأسفار عن وطنه يقال وضع الرجل عصاه إذا سافر ووضع عصاه إذا نزل وأقام. العصمة ما يتمسك به من أحكام الشرع. التحفة الهدية. رطب بن رطاب نوع من أنواع التمر بالمدينة معروف نسب إلى بني رطاب. الثلث نوع بين الخشونة والشعير لا قشر له. حصبته إذا رجمته بالحصا والحجارة. الترب الذي لا مال له. ترب الرجل إذا افتقر وأترب إذا استغنى. الصاع معروف وجمعه في القلة أصع. تقال الشيء إذا استقله وعده قليلا. التسعاسة بالسينين المهملتين وبالقافين للعصا قاله الأزهري. أملق الرجل

أن يستمتع العبد ليستدعه أي يستخدم ولذلك قال غير مشقوق عليه أي لا يحمل فوق ما يلزمه من الخدمة بقدر ما فيه من الرق. لا يطالب الثمن به. جزاهم إذا أرقهم والتجزية جعله الشيء إجزاء. أرقت العبد إذا جعلته في الملكة ولم يعتقه وأراد بالتجزية أنه جزاهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس لأن القيم قد تتساوت فيهم متساوية أو متقاربة لأن الغرض أن ينفذ وصيته في ثلثه فالله والثلث إنما يعتبر بالقيمة لا بالعدد وقال بظاهر الحديث مالك والشافعي وأحمد رحمهم الله وقال أبو حنيفة رضي الله عنه يعتق ثلث كل واحد منهم ويستسعى في ثلثيه. ذو رحم محرم ذوو الأرحام هم المقاربون وكل من يجمع بينك وبينه نسب يطلق عليه الفرائض على الآباء وبنيهم والنساء والمحرم من ذوي الأرحام هو من لا يحل نكاحه كالأم والبنت والأخت والذي ذهب إليه أكثر أهل العلم من الصحابة والتابعين وإليه ذهب أبو حنيفة وأصحابه وأحمد أنه من ملك ذا رحم محرم عتق عليه ذكرا كان أو أنثى وذهب الشافعي إلى أنه يعتق عليه الأولاد والآباء والأمهات ولا يعتق عليه الإخوة ولا أحد من ذوي قرابته وذهب مالك إلى أنه يعتق عليه الولد والوالد والإخوة ولا يعتق عليه غيرهم. الجب القطع والمذاكير جمع الذكر على غير قياس. الأرش دية الجراحات والجنايات. قال الخطابي اختلف الناس في تأويل قوله ولد الزنا شر الثلثة فقال بعضهم إن ذلك إنما جاء في رجل بعينه كان موسوما بالشر وقال بعضهم إنما صار ولد الزنا شرا من والديه لأن الحد يقام عليهما فتكون العقوبة تمحيصا وهذا في علم الله تعالى فما ندري ما يفعل به في ذنوبه. وقال الخرقي معناه أنه شر الثلثة أصلا ونسبا ومولودا لأنه خلق من ماء الزاني والزانية وهو ماء خبيث. ولد الزنية هو الذي ولد من الزنا يقال هو لزنية إذا كان عن سفاح وهو لرشدة إذا كان عن نكاح صحيح. قوله قال للعبد إلا أن يشترط السيد هذا على وجه الندب والاستحباب لأن بيع المالك إذا كان العتق منه إنعاما عليه معروفا إسداء إليه ليمسا محته بما في يده من المال ليكون إنعاما للضيعة وربما يأبى أن يهبوهم ما في أيديهم ويسمحوا إليهم به. الدار المنزل والدارة الخصة منه. تدبير العبد هو أن يعلق السيد عتقه بموته فيقول متى مت فأنت حر فأعتق فلان عبده عن دبر إذا أعتق بعد الموت. كايد بن سيده أي يولي ويموت والعبد مدبر. ثلثة آبر جمع قلة لبير وجمع على آبار. قوله يمد بعضها بعضا يعني أن ماء هذه يجيء إلى هذه فتجتمع جميعها في بير واحدة كالقناة. الشجب السقاء إذا أخلق شجب أي يابس جمعه شجوب. المكاتب العبد يشتري نفسه من مكاتبه بمال معلوم يصله إليه وسمي مكاتبا لأنهم كانوا يقولون لعبيدهم إذا أدوا كما كاتبتهم كما شئت مثلا على ألف درهم فإذا أداها عتق ومعناه كتبت لك على نفسي أن تعتق متى أديت ذلك وكتبت لك علي العتق وكتبت عليك أداء المال. المقاطعة ضرب من المعاملة وهي الخراج على الأرض أو العبد والمراد بها المكاتبة التي تستحق على العبد. الاحتساب ها هنا كناية عن الصدقة والمعنى أنها تحتسب أجرها عند الله تعالى. تحمت الدين على الغريم إذا قسطته عليه في مدة معلومة يصله فيها. نفست في الشيء إذا رغبت فيه وآثرته وحرصت على تحصيله. الصبة بالضم الماء القليل والقطعة من المعز والإبل والخيل وبالفتح المرة الواحدة من صببت الشيء يعني صبا أي فرغته وقد جاء وهو المراد في الحديث على تعظيمهم تمنها دفعة واحدة. قوله لا ها الله إذا هنا من ألفاظ القسم كأنه قال لا والله إذا فيجعلون الهاء مكان الواو. قال الخطابي هكذا جاء في الحديث لا ها الله إذا قال والصواب لا ها الله ذا بغير ألف قبل الذال لأن أصله لا والله لا يكون ذا

هزير ادبار البيوت إذا افتقر فهو مملق. الضراءة ذهاب البصر ورجل ضرير اذا كان اعمى. ادبار البيوت ودبارها وخلفها وهو جمع دبر. جد النخل تجدها جدا وجدادا اذا قطع ثمرها وهو وقت الجداد اي وقت قطع الاعناق عن النخل. زجرت فلانا اذا انهيته عن فعل شئ تزجره والزجر المنع. المعروف الجميل والاحسان والبر يعني انها تصدقت من ثمرها على احد اذا هي جدته. قوله حتى يبلغ الكتاب اجله يريد انقضاء العدة. البيكاء البرية وهي ههنا اسم موضع مخصوص قريب من المدينة هو طريق مكة منها. المبتوتة المطلقة ثلثا من البت وهو القطع. الاحداد في لغتنا لحدت المراة على زوجها تحد فهي محد وحدت تحد فهي حاد اذا حزنت عليه وتركت الزينة ولبست ثيابا لحزن. الحفش بيت صغير قصير سمي حفشا لضيقه ويقال الحفش الدرج فشبه البيت به لصغره وضيقه. وقد جاء ذكاب النساء قال قال مالك الحفش الخفض. قال الشيخ سالت الحجازيين عن الافتضاض فذكروا ان المعتدة كانت لا تمس طيبا ولا تغتسل ولا تقلم ظفرا ولا تقرب شيئا من امر التنظيف ثم تخرج بعد انقضاء الحول باقبح منظر فتفتض اي تكسر ما هو فيه من العدة بطائر تمسح به قبلها وتنبذه فلا يكاد يعيش. قال الازهري وروى الشافعي في هذا الحرف فتقبض بالقاف والباء والصاد وهو اخذ الشئ باطراف الاصابع واما بالضاد المعجمة فهي الاخذ بالكف كلها فاما الرواية في بالفاء والتاء والضاد المعجمة. الحميم القريب والنسيب احلاسها جمع حلس وهو كساء رقيق يكون تحت البردعة واحلاس البيوت ما ينبسط تحت حر الثياب. رمدت العين ترمد اذا مرضت بالرمد وهو نوع من امراضها. العصب البرود هو الذي صبغ غزله. النبذة القدر اليسير من الشئ. الكست لغة في القسط وهو شئ معروف يتحنوبه. والاظفار ضرب من العطر ليس له واحد من لفظه. الثياب الممشقة هي المصبوغة بالمشق والمشق المغرة والمغرة ساكنة الغين وقد تحرك. الجلا مفتوح مقصور كحل الاثمد والجلاء بالكسر والمد كحل. وقال الازهري الجلا والجلاء والجلاء الاثمد وقيل كحل. وقد جاء في بعض شيخ الموطا بالكسر والمد والرواية في حديث ابي داود والجلاء بالمد وقال قال احمد الصواب الجلا يعني بالقصر قال الخطابي سمي بذلك لانه تجلو العين. يثب الوجه اي يقدحه ويثوره من ثب الناد اذا اوقدها. علفت المراة وجهها بالغمرة اذا جعلتها عليه وكذلك علفت شعرها اذا لطخته بها فاكثرت منها. رمصت العين اذا حصل فيها ذلك الوسخ الذي يجتمع فيها فان سال فهو غمص فان جمد فهو رمص. المخفقة الزرد والخفق الضغط والضرب

كتاب العارية

الادباع جمع قلة لدرع وهو الزرد ويجمع على ادرع وفي الكثرة على دروع وقد استعمل الادراع في هذا الحديث للكثرة وان كانت جمع قلة اتساعا. العارية يجب ردها اجماعا هما كانت عينها باقية فان تلفت وجب ضمان قيمتها عند الشافعي والاضمان فيها عند ابي حنيفة رحمهما الله. الزعيم الكفيل والقمين والغرامة اعطاء ما تضمنه وتكفل به. المنيحة الناقة ذات اللبن شاة منيحة اذا كانت غزيرة اللبن كريمة

كتاب العمرى

يقال اعمرته دارا وارضا اذا اعطيته اياها وقلت له هي لك مدة عمري او عمرك فاذا مات رجعت الي والاسم العمرى. يقال ارقبته دارا او ارضا اذا اعطيته اياها على ان يكون للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك فان مت قبلي فهي لي والاسم الرقبى

تجد نخلها
فرجوها
معروفا
الكاب اجله البيكاء
المبتوتة
الاحداد
حفشا
فتقتض
حميم
احلاسها
رمدت، عصب
نبذة، كست
اظفار
الممشقة
كحل الجلا
يثب، تغلفين
ترمصان
المخفقة
ادباع
عارية مضمونة مردودة
الزعيم غارم، المنيحة
العصفي
العمري
الرقبى

وهو من المراقبة لان كلا واحد منهما يرقب موت صاحبه اي ينتظره. البتل القطع بتله يبتله اذا قطعه. المجزاة يتملكها ملكا لا يطرق اليه نقض. الثنيا الرجوع اي ليس للمعطى ان يرجع فيما اعطى. الحايط البستان من النخل. الحديقة البستان عليه جدار يحدق به اي يحيط به. والله اعلم

بتله
ثنيا
حايطا، حديقة

تمت المقابلة بالمدينة الشريفة المنورة على مشرفها افضل الصلاة والسلام مع نسخة صحيحة معروفة على المشايخ بقدر الوسع والامكان بتوفيق الله الى الاخر الاول اللهم وفقني باتمام الجزء الثالث كما وفقتني باتمام الجزء الاول لخدمة العالم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين سنة ٨٠٢

وقد تم الجزء الاول من كتاب جامع الاصول
في احاديث الرسول بمدينة الرسول

يا ناظرا فيه سل بالله مرحمة ... على المؤلف واستغفر لصاحبه
واطلب لنفسك من حاجة تريدها ... من بعد ذلك غفرانا لكاتبه

غفر الله ذنوب هذا الناظر ... وذنوب قاريه معا والناظر