

بسم الله الرحمن الرحيم
القسم الثاني من العين الثانية في الامثال المشهورة عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وعن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم والمشهور من امثال
 العرب واويد العرب واخبار الكهنة والزجر والفاك والظرة
 والفراسة والذكا والكيات والتعريض والاحاجي والالغاز
 وفيه خمسة ابواب **الباب الاول** من هذا القسم في الامثال
 ضرب الله عز وجل الامثال في كتابه العزيز في اي كثيرة فقال تعالى يا ايها
 الناس ضرب مثل فاستمعوا له وتكرروا ذلك الامثال وقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ضرب الله مثلا صراطا مستقيما وعلى جني لصراط ابواب
 مفتحة وعلى ابواب ستور مرخاة وعلى راس الصراط داع يقول ادخلوا الصراط
 ولا تعرجوا فالصراط الاسلام والستور حد وداس والابواب محارم الله
 والداعي القران قال المبرد المثل مأخوذ من المثل وهو قول سائر يشبه
 به حال الثاني بالاول والاصح في التشبيه قال فظهر مثل يريديه اذا انتصب
 معناه شبه الصورة المنتصبة وتلاني مثل من فلان اي اشبهه والمثال
 القصاص لتشبيه حال المقتصر منه حال الاول وقال ابن السكيت
 المثل لفظ يخالف لفظ المضروب له ويوافق معناه وقال ابراهيم
 النظام يجمع في مثل اربع لا يجمع في غيره من الكلام اعجاز اللفظ واصابه المعنى
 وحسن التشبيه وجوده الكتابة فهو نهاية البلاغة وقال ابن المقفع اذا
جعل الكلام مثلا كان اوضح للنطق وانق للسمع واوسع لشعوب الحديث
 واول ما شرابه من ذلك ما مثله من اقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن
 ذلك قوله صلى الله عليه وسلم وهو مما لم يسبق اليه انا كرم وخضرا الدم فقبل
 له وما ذاك يا رسول الله فقال امراه الحسناء في منبت السوء كل الصدق
 خوف الفرا قاله لابي سفيان يتالفه على الاسلام مات فلان حنق انفة
 لا ينطق به عتران ان امنت لا ارضا قطع ولاحظه البقي الميت المنقطع
 عن الحياه في السفر والظهور الدابة فالعني القوم في العبادة الازحمي الوطيس

١٠٥٥١١١٢

ضربه في الحرب باخيل الله اركبي اشتدى ازمنة تنفر حجي وقوله صلى الله عليه وسلم
 الناس كاسنان المشط وانما يتفاضلون بالعافية الناس كعادن الذهب والفضة
 خادهم في الجاهلية خيادهم في الاسلام اذ اقموا الناس كالمياه لا تكاد توجد
 فيها راحلة المؤمن هير ليس كل اجل المنف ان قيد انقاد وان ائج على صخرة استنخ
 المؤمن للمؤمن كالسنان يشد بعضه بعضا اصحابي كل يخوم بالهيم اقدم اهتدم
 مثل اصحابي كل لم لا يصنع الطعام الا له اصحابي كل مطر لا يدرى خير ام اضره
 مثل اني بكرت العطارين وقع نفع عمالكم كما عمالكم وكما تكونوا بولي علمكم وقال لما
 كتب كتاب المهادنة بينه وبين سهل بن عمرو العقدي بيننا كشبح العيبه
 يعني اذا اخل بعضه اخل كله امراه كالضلع العوجا ان قومتها كسر فقا
 وان دارتها استمتعت بها المتشبع بما لم يعطه كليس ثوبى زور الدال على
 الحرك كعائلة لو توكلتم على الله لزرقتكم كما يزرق الطير تحت واخماصا وتروح
 بطانا وعدا المؤمن كالاخذ باليد مثل المؤمن كالحمل لا ياكل الا طيبا ولا يطعم الا طيبا
 مثل المؤمن كالسنبلة يميل احيانا ويعتدل احيانا مثل الخليلي الصالح كالعطا
 ان لم يقب من عطره اصبت من ريحه ومثل جليس السوك الكران لم يحرق ثوبك
 اذا لا بدحانه علم لا ينفع كثيرا ينفع منه وقال المؤمن مرآة اخيه قد جزع
 الحلال انف الغيرة الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى نية المرؤخر من عمله
 ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا من كثر سواد قوم فهو منهم الاعمال بخواتمها
 ساقى القوم اجرهم شربا المرء على دين خليله فلينظر امرئ من حال المستشير معان
 والمستشار موتمن **ومن كلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه** ان الله قرن وعده نوب
 ليست مع العزم صبية الموت اهون ما بعد واشد ما قبله ثلاث من كن فيه كن
 البعي والتكث والمكر ذلك قوم اسندوا امرهم الى امراه احرص على الاخوة نوهك
 الحياه فانه لحالدين الوليد حين بعثه الى اهل الردة كثير القول ينسي بعضه بعضا
 وانما ولدك ما وعي عنك لا تكلم المستشار خيرا فتوى من قبل نفسك خير للصدديق لك
 بعضهما اليك صنابع المعروف اتقى مصارع السو **ومن كلام عمر بن الخطاب**
رضي الله عنه من لثم سره كان الخيار في يده اشقى الولاة من شقيت به رعيتيه

اوله

انقوا من بغضه قلوبكم. اعقل الناس اعذرهم للناس. اجعلوا الراس راسين
اخففوا العوام قبل ان تخففكم. لو ان الشكر والصبر بعيران لما باليت اهما ركب.
من لم يعرف الشركان احذر ان يقع فيه. ما الخمر صرنا باذهب للعقول من الطبع.
الى الله اسلو ضعف الامين. وحياته القوي اقتصاد في سنة خير من اجتهاد في
بدعة. لا يكن حرك كلفا ولا بغضك تلقا. **ومن كلام عثمان بن عفان**
رضي الله عنه ما نزع الله بالسلطان اكثر مما نزع بالقران الهدية من العامل اذا غرل
مظانته اذ عمل انتم الى امام فبما اخرج منكم الى امام قواد قاله لما سعد
المشير فارج عليه وقال يوم قتل لان اقل قبل الكما احب الى ان اقل بعد الدنيا
ومن كلام علي بن ابي طالب رضي الله عنه من رضي عن نفسه كثر الساخط عليه
ومن ضيعه الا قرب ابيح له الابد. ومن بالغ في المحسومة اثم ومن قصر فيها ظلم.
زاي الشيخ خير من مشهد الغلام. الناس من خوف الذل في الذل. ان من السكوت
ما هو ابلغ من الجواب. **ومن كلام عبد الله بن عباس رضي الله عنه**
لكل اخلد هشة فابدع بالحية ولعل طاعم حشمه فابدع باليمين **ومن اشكال العرب**
ما نقلته من كتاب الامثال المدياني ووضعته مرتبا على حروف المعجم فمن ذلك ما جا
مها على **حرف الهمزة** يقول العرب ان الموضين بنوا سهوان قال المدياني
يصرب لمن سهو عن طلب شرا امر به وبنوا سهوان بنوا ادم عليه السلام حين عهد
اليه شهري وشي **وقوله** ان الرثية تصفو الغضب قال الرثية اللبن
الحامض تخلط بالخالو والقنا التسدين وزعموا ان رجلا نزل وهو يوم وكان
ساخطا عليهم فسقوه الرثية وكان جالعا فسكن غضبه فقال هذا المثل
وضرب في الهدية تورث **الموافق** **وقوله** ان الحديد بالحديد يفلح اي يسعان
في الامر الشديد من شياكله ويقاوه **وقوله** ان السلامة فيها ترك ما فيها
في اللفظة وفي دم الدنيا والنفس تكلف بالدنيا وقد علمت ان السلامة منها
ترك ما فيها **وقوله** ان العصي من العصية نفاق ان اول من ناد ذلك
افعي الحرهي وذلك ان نزارا لما حضرته الوفاة جمع بلبه مصر واياها وربعه
وامارا فقال يا بني هذه العبة الحمر وكانت من ادم لمصر وهذه العرس الادم

الامر

والخبا

والخبا الاسود لربيه. وهذه الحامد وكانت شيطا لا ياد. وهذه المدرة والمجلس
لا يمار. فان اشكل عليكم كيف تقسمون فانوا افعي الحرهي ومترله جران فتسجلوا
في ميراثه فتوجهوا الى افعي فبناهم في سيرهم اذ را مضرا اشركا قدر عي فقاب
ان البعير الذي رعى هذا اعوز. وقاب ربيعة انه لا زور. وقال اباد انه
لا يتر. وقال انمار انه لشرو. فساروا قليلا فاذا هم برجل يوضع جملة
فسالهم عن البعير فقال مضرا هو اعوز قال نعم. وقال ربيعة هو اعوز.
قال نعم. وقال اباد هو اتر قال نعم. وقال انمار هو سرود.
قال نعم هذه والله صفة بعيري فدلوني عليه فقالوا والله ما رايناه فقال
وايه هذا الكذب كيف اصدقتم وانتم تصفونه بصفته فساروا حتى
قدوا جران فلما نزلوا نادى صاحب البعير هولاء اصحاب جمل وصفوا لي صفته
ثم قالوا لم نره فاختصموا الى افعي فقال لهم كيف وصفتموه وانتم لم يروه فقال
مصر رايته قدر عي جانبا وترن جانبا فقلت انه اعوز. وقال ربيعة رايته
احدي يديه ثابتة والثانية فاسدة فقلت انه ازور لانه اسنرها بشده وطبه.
وقال اباد عرفت انه اتر بل اجتماع بعيره ولو كان ذيا لا لمصعبه. وقال انمار
عرفت انه شرو دلانه برعي في المكان الملتف بنيتة ثم جاره الى ارق منه
فقال افعي ليسوا باصحاب جملك فاطله ثم سألهم من انتم فاخبروه بخبرهم وبما
حاوا له فاكرمهم وقال احتاجون الي وانتم كما اري ثم اترهم وذبح لهم شاة
وانامهم بخمر وجلس لهم افعي حيث لا ترا فقال ربيعة لم اراك اليوم اطبخ الحما
لولا ان شانه عدت بلين كلبة وقال مضرم اراك اليوم اطبخ حمر لولا ان جليله
بليت على فتر فقال اباد لمر اراك اليوم رجلا اسرى لولا انه ليس بلبيه الذي
له فقال انمار لمر اراك اليوم كلاما اتنع في حاجتنا وكلامهم باذنه فدعي فصرماه
فقال ما هذه الخمر وما امرها قال هي من جبله عمر سنا على قبر ابيك وقال
للراعي ما هذه الشاة فقال هي عنان ارضعت بلين كلبه وكانت امرها ماتت ثم
انى امره فقال اصدقيني من ابي فاخبرته انه كانت تحت ملك كثير المال وكان
لا يولد له فحفت ان يموت وليس له ولد فامكنت من نفسي ان عم له كان نارا عليه

فولدتك فرجع اليهم وقال ما اشبه القبة الحمراء من مال نزار فهو مضر فذهب
بالابل الجمر والذئب فسميت مضر الجمر واما صاحب الفرس الادمي والحيا
الاسود فله كل شيء اسود فصار لربيعة الخيل الدم وما شاكلها فقيل لربيعة الفرس
واما الحادير السمطا فلصاحبها الخيل البلوي والماسه فسميت اباد السمطا
وقضى لامار بالدرهم والارض فصدر وان عنده على ذلك فقال اني ان العضا
من العصبه وان خشنا من الخش فارسلها مثلا **وقولهم** ان العوان لا يعلم الخرج
بصر للرجل المحرب **وقولهم** اني لا كل الراس واما اعلم بما فيه يضرب للامر
تأتيه وانت تعلم ما فيه مما تكلم **وقولهم** ان في الماء واست في السما يضرب
للمتكبر صغير الشأن **وقولهم** ان الدليل الذي ليست له عضد اي انصار واعوان
بصر لمن يجده ناصره **وقولهم** ان ندم اظلك فقد نقب خفي الاطل ما تحت
ميسم البعر والحف قائمه بضره المشكوا اليه للشاكي اي انامته في مثل ما شكوه
وقولهم ان شمل الخلة فالنبت هدر الخلة جمع جليل يعني العظام من
الابل **وقولهم** جمع كات وهي النافه المسنة معناه اذا سلم ما ينتفع به هان
ما لا ينتفع به **وقولهم** ان يبع عليك قومك لا يبع عليك القمر يقال ان بني ثعلبة
ابن سعد في الجاهليه تراهنوا على الشمس والقمر ليلة اربعة عشر فعالت طائفة
بطلع الشمس والقمر يري وقالت طائفة بل يغيب قبل طلوعها فتراضوا برجل
جعلوه بينهم فقال رجل منهم ان قومي يبعون على فقال العدل ان يبع عليك
لا يبع عليك القمر فذهب مثلا يضرب للامر المشهور **وقولهم** ان كنت رجحا
فقد لا قيت اعطار الا اعصار ربح شديد لعب فيما بين السما والارض يضرب
للمذل بنفسه اذا صلب من هواد هي منه واشد **وقولهم** ابا الم وخضر الدين
قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل له وما ذاك يا رسول الله فقال المرء احسنا
في مملكت السر وقد تقدم **وقولهم** انك خير من تغاربن العصر قالوا قالت
عبيبة الاعرابيه لانها وكان عازما مع شعفة فزات يوما فمضى يقطع اذنه فاخذت
دينها فزادت حسن حال ثم واباحر نطق ففقدته فاخذت الدين فذكرته في ارجل
فقال احلف بالروه حقا والصفاء انك احدي من تغاربن العصى فقبل لاعرابي

النبت

ما تارنر

ما تغاربن العصى فقال يقطع ساجورا للكلاب والاسري من الناس سر
يقطع عصى الساجور فنصر او تادا ويقطع الوند فتصير كل قطعه شطاطا
وان جعل لراس الشطاط كالعلكه صار للنهي مهارا وهو العود الذي يدخل في
انفه واذا فرق المهارجات منه نواد وهي الهشة التي تشد على خلف النافه
وقولهم انه لعلم من ابن بوجل الكف يضرب للرجل الداهي قال بعضهم
فلم توكل الكف من اسفلها قال لانها تنقش عن عظمها وتبقى المره كانبعا
باينه **وقولهم** اليك يساق الحديث زعموا ان رجلا اتى امره بخطها فانفظ
وهي كالمه فوضع يده على ذكره وقال اليك يساق الحديث **وقولهم** انك لا تجتني
من الشوك العنب اتي لا تجرد عند ذي المنيب السوجملا والثلث من فود
الكم قال اذا ظلمت فاحذر الانتصار فان الظلم لا يلبسك الا مثل فعلك
وقولهم اخو الظلم اعشى بالليل يضرب لمن يخطي حجه ولا يبصر المحرج مما
وقع فيه **وقولهم** انك لتكدر لحر وتخطي الفضل يضرب لمن يجتهد في السعي
ولا ينظر بالمراد **وقولهم** اول السحرة النواة يضرب للامر الصغير يتوكد
منه الكبير **وقولهم** اذا صاحت الدجاجة صياح الديك فلتدخ قاله
الفردوق في امرأة قالت الشعر **وقولهم** ادا رايني راى السكر يضرب
لمن يخافك جدا **وقولهم** انك ريان فلا تجعل شركك يضرب لمن اشرف
على ادران بعينه فيومر بالرفق **وقولهم** ايطش من دوسر هي احدى
كتاب النعان واسرها بطشا ونكاية **قال بعض الشعراء**
صرت دوسر فمهم صريرة اثبتت اوتاد ملك فاستقره
وقولهم ابرما قرونا البرم الذي لا يدخل مع العوم في الميسر الخاله والقرون
الذي يقرون بين الشين واصله ان رجلا كان لا يدخل في الميسر ولا يبري اللحم
نحا الى امرائه وبين يديها لحم تاكله فاقبل باكل معها بصفتين يقرون بينهما
فقال له امرائه ابرما قرونا يضرب لمن جمع بين خصلتين مكر وهتان
الثبت عماله الراك بصر في الحث على الرضى بالميسر الخاجه عند اعوان
جليتها **وقولهم** البس لعل حاله لبوسها اما نعيمها واما لبوسها اول من قال

يرى

مسمى واتي منزلي وقلت اسر بومي هذا واسر من عندي ومضى
 الرسول بالمال الى ابراهيم فدخلت منزلي ونثرت على من عندي
 دراهم من تلك البذرة وتوسدت بها واكلت وشربت وطربت
 وسورت بومي كله فلما اصبحت قلت والله لا تناسدني
 ولا عرفن خبره فاتيته فوجدته كهينه بالامس على مثل ما كان
 عليه فترنمت وطربت فلم يتلق ذلك بما يجب فقلت ما الخبر
 لم ياتك المال بالامس قال بلى فما كان خبرك امس فاخبرته الخبر
 بما كان وقلت ما تنتظر فقال ارفع السحف فرفعته فاذا عشر
 بدر فقلت فاي شئ بقى عليك في امر الصنعة فقال ويحك ما هو
 والله الا ان دخلت منزلي حتى سمحت عليها وصارت تسراحويت
 قدما فقلت سبحان الله فتصنع ماذا قال قم حتى القى عليك
 صوتا صنعه ينفون ذاك فسمعت فجلست بين يديه فالقاعلي
 • وينزع بالولود من البرمك • ثبأه النداء والسيف والرمح والنصل
 • وتشتط الامال منه لفضله • ولا سيما ان كان والد الفضل
 قال بخارق فلما القى على الصوت سمعت ما لم اسع مثله قط وصغرني
 عيني الا انك فاحكمته ثم قال امض الساعة الى الفضل برعي فانك
 تحرق لم ياذن لاحد بعد وهو يريد الخلو مع جواريه اليوم فاستاذك
 عليه وحدثت بحديثنا وما كان من اسر بومه فاعلمه اني صنعت هذا
 الصوت وكان عتات ارفع منزله من الصوت الا انك الذي صنعه
 بالامس واني القيتك عليك حتى احكمته ووجهت بك قاصدا حتى
 تلتقه على قلائد جاريتك فصرت الى باب الفضل فوجدت الامر على ما
 ذكر واستاذت فوصلت اليه وسالني عن الخبر فاعلمته بخبري وما
 وصل اليه واليه من المال فقال اخبرني الله ابراهيم ما الخلة على نفسه
 ثم دعا خادما فقال له اضرب السارية فصرتها فقال لي القة فلما
 القيته وغنته للجارية لم اتمه حتى اقبل هطرتة ثم تعد على وسادة

يجري

دون السارية وقال احسن والله استاذك واحسنت انت بخارق
 فلم ابرح حتى احكمته الجارية فسر بذلك سرورا عظيما وقال اتم
 عندي اليوم فتلت باسدي انما بقى لنا يوم واحد وترا اني احب
 سرورك لم اخرج من منزلكي فقال يا غلام احمل معي الى المهنا عشر
 الف درهم والى الى ايمان ما بي الف درهم فانصرفت الى منزلي بالمال
 وفتحت بدي ونثرت منها على الجوارى وشربت وسورت انا
 ومن عندي يوما فلما اصبحت نثرت الى ابراهيم تعرف خبره
 واعرفه خبري فوجدته على الحال التي كان عليها اوله واخرا
 فدخلت اترنم واصفق فقال لي اذن فقلت ما بقى عليك فقال
 اجلس وارفع السحف لهذا الباب فرفعته فاذا عشر دراهم
 مع تلك العشرة فقلت ما تنتظر الان فقال ويحك ما هو الا ان
 حصلت حتى تجرت بحري ما تقدم فقلت والله ما اظر احد انال
 من هذه الدولة ما نلت فلم يتخل علي نفسك بشئ تمنته دهرا
 • وقد ملكك الله اضعا فله ثم قال اجلس فخذ هذا الصوت فالق
 على صوتا انساني صوتي الا ولين وهو
 • افي كل يوم انت صب و ليلة • الى ام بكر لا تغرق فتقصر
 • احب على المهر ان اكناف بيتها • فالك من بيت يحن قلبه
 • الى جعفر سارت بناكل جسد • طواها سراها نحو والتبحر
 • الى واسع للمحدث فناسن • تروغ عطاياه عليهم وسكر
 وهو شعر مروان ابن ابي جفصه ممدح جعفر قال بخارق سر
 قال لي ابراهيم هل سمعت مثل هذا قط فقلت ما سمعت قط مثله
 فلم يزل يردد ذلك علي حتى اخذته ثم قال لي امض الى جعفر فانقلبه
 كما فعلت بابيه واخيه قالت ففضيت ففعلت مثل ذلك واخبر
 بما كان وعرضت عليه الصوت فسربه ودعا خادما فامر ان يضرب
 السارية واحضر الجارية وقعد على كرسي ثم قال هات بخارق فالتبت

الصوت عليها حتى اخذته فقال احسنت يا بخارق واحسن استاذك
فعل لك في المعام عندنا اليوم فقلت يا سيدي هذا اخرا يا منا
وانما جيت لموقع الصوت متى حتى العينه على الحاربه فقال يا غلام
احمل بعه ثلاثين الف درهم والى انوصلي ثلاثمائة الف درهم
فصرت الي منزلي بالمال واقمت ومن عندي سرورين شرب
طوك يومنا ونظرت ثم بكرت الي ابراهيم فتلقتني قائما ثم قال
يا احسنت يا بخارق فقلت ما الخبر قال اجلس فجلست وقال
لمن خلف الستار خذوا فيما انتم عليه ثم رفع السيف فاذا المال
فقلت ما خبر الضيعة فادخلتني تحت ستور وهو شكلي
عليها فقال هداصك الضيعة اشترها يحيى بن خالد وكتب
الي فعد علمت انك لا تشغو نفسك بشري هذه الضيعة من مال
تحصل لك ولو حوت الدنيا كلها وقد اتبعها من مالي ووجه
ان يصنعها وهذا المال كاتري ثم بكى وقال يا بخارق اذا
عاشت نفاش مثل هولاء اذا احكرت فاحكر مثل هولاء ستايبه
الف وصيعة بما به الف وستون الف درهم لك حصلنا ذلك
اجع وانا جالس في مجلسي لم ابرج منه متى يدرك مثل هولاء وروي
عن ابى ابي الغضن بن يحيى يوما فقلت له يا ابا العباس جئت
فذاك هب لي ذراعا من الخليفة قد جسر برة فقال ويحك يا ابا
اسحق ما عندي يا ابي ابيك ثم قال هاء الا انها حصلت انا
بها رسول احب الي من فقضينا حوايجه ووجه خمسين الف دينار
يشترى لنا بها عتقنا فما فعلت منا جاريتك قلت عندي
جعلت فذاك قال فمعهذا الاول لمع حتى يشرونها فمك فلا
تنقصها عن خمسين الف دينار فعمات رأسه ثم انصرفت فبكر
على رسول صاحب اليمن ونعمه عندي له وولي فقال جاريتك ثلاث
قلت عندي قال اعرضها على فخرتها عليه فقال كم فقلت

مخبر

مخبر الف دينار ولا انقص منها دينارا واحدا وقد اعطاني الفضل
ان يحيى امر هذه العطيبة فقال هل لك في ثلاثين الف دينار
سلمه وكان شري الحاربه اذ اياه دينار فلما وضع في اذني دس
ثلاثين الف دينار ارجع علي ولحقتني جنوع وانشار على صديق الذي معه
بالبيع وخفت والله ان يحدث تا الحاربه حدث او في امر الفضل
فتمكنا واخذت المال ثم بكرت على العسل واداهو جالس وحده
فلما نظرو الي صحت وقال يا هنيو العطر والحوصلة حربت نفسك
عشرين الف دينار فقلت له جئت فذاك دع ذاعنك فوالله
لقد دخلني شئ اعجز عن وصفه وخفت ان يحدث لي حادثه او
يا الحاربه او بالمشترى اوبك اعاذك الله من قال سوا فبادرت بقبول
الثلاثين الف دينار فقال لا ضرر يا غلام حي جاريتك فحيها فقال
خذ بيدها وانصرفت بارك الله لك فنهاما اردنا الا منعناك ولم نزد
الحاربه فلما لمحضت قال لي بكائك ان رسول صاحب ارمينية
قد جانا فقضينا حوايجه ونقدنا كسبه وقد ذكر انه قد جابلا بين
الف دينار يشترى لنا بها ما نحب فاعرض عليك جاريتك هذه
ولا تنقصها من ثلاثين الف دينار فانصرفت الحاربه وبكرت على
رسول صاحب ارمينية ومعه صديق لي اخر فقال ولي بالحاربه فقلت
لن انقصها من ثلاثين الف دينار فقال لي معي عشرين الف
دينار سلمه خذها ما ركب الله لك فيها فدخلني والله مثل الذي
دخلني في المرة الاوذي وخفت مثل خوفي الاول فسلمتها واحد
المال وبكرت على الفضل فاذا هو وحده فلما رايتي صحت
وصرت برجله ثم قال ويحك حربت نفسك من عشرين الف
دينار فقلت اصطلح الله خفت والله سبل ما خفت في المره
الاولى فقال لا ضرر يا غلام حي جاريتك فحيها فقال خذ
بيدها وانصرفت بارك الله لك ونهاما اردناها ولا اردنا الا

منعنتك فلما ولت الجارية صحت بها ارجعت فرجعت فقلت اشهدك
 جعلت فداك هي حرة لوجه الله تعالى وانى قد تروحتها
 على عشرة الاف درهم تسب لي في يومين حين الف دينار
 فاحراوها الا هذا اعاب وقفت ان سال الله واحسان
 مع اله امك كثرين وصلا لهم له وانزه وقت ذكرنا
 منها سانية عنه عن زيادة فله ولد وخاه ابراهيم
 كانت وفاته بغداد في سنة عمان وثمانين ومائة
 ومات في يوم وفاته العباس بن الاحنف الشاعر
 وهشمي الخمان فرجع ذلك الى الرشيد فامر المأمون ان
 يصلي عليهم فخرج وصلى عليهم فالت اسحق لما مر من ابراهيم
 موضة بونه ركب الرشيد حمارا ودخل على ابراهيم بعوده وهو
 حالس في الاذن فقال له كيف انت يا ابراهيم فقال انا والله
 يا سيدي كما قال الشاعر
 سقيم من مئة اربوه واسلمه المداوى والحميم
 قال الرشيد ان الله فخرج فما بعد حتى سمع الواقعة عليه

هذا هو الذي ذكره في تاريخ ابن ابراهيم
 في كتابه في تاريخ السعدي واداءه في التاريخ

من الخ الرابع من لغاه الارب في فنون الادب
 نسا في سنة ١٠٠٠ على خط مولفة السبع العلامة الحافظ
 ابن ابي احمد النوري بعد لله تعالى رحمه واسكنه
 جنه جنته وعموله وكوالديه ولين دعائه بالمعص امين
 المعتمد الحجة المعترف بالدين والمقصود الرابع في فنون الادب
 العبد عبد العاد من علي بن ابراهيم العمري هذا الثاني
 مذهبنا الارهري قطنا بعد الله له والوالديه ولين دعائه
 بمعصم الذنوب وسر العيوب وكان الفذاع سنة ثمان مائة
 الملا المبارك التاسع عشر في تاريخ المذاهب سنة سبع وثمانين

نقله من خط مولف سها - الذي النوري ابراهيم
 ابن احمد بن ناهض الخليلي مشهد انور
 حلفت عن السلام ولولاه ولله عالمه ولله
 وكان الرجل في باج عري حرم ما كان في تاريخ سها
 منقول على قاس اصل
 مع مثاله على اصبع خط مولف
 نسخ ان الله تعالى ربنا عز وجل
 سنة الف

