

ك: 1317

هذه رسالة شريفة منقولة من  
من الشجرة المباركة في دولة  
العثمانية للشيخ  
الابركردت  
من سنة ١٢٣٨  
٧٩٤  
٥٢٤  
٩٥  
٢٤  
٧٨



MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : Feyzullah

ESKİ KAYIT No. 7370

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.



بسم الله الرحمن الرحيم

**الحمد لله** واهب الاسرار لاهل الاستبصار وصلاحه وسلامه  
على نبيه المختار وعلى اله واصحابه الاخيار صلاة وسلاما  
اليوم لقرار **وبعد** فاني ذاكر لك في هذه رسالة بعض اسرار  
تلمتها في جاية كثر النعمانية التي لها قطب حارة اهل التحقيق  
الشيخ الاكبر رضي الله عنه في الدولة العثمانية مماها شجرة لما  
يحدث من شجر في مصر المخصوصة بها وذلك انه لما اطلع الله  
من طريق الكشف الشهود على ما يحدث في كعالم من الحوادث الكونية  
وعداية بنو به جعل ذلك ثلاث شجرات كبرى وصغرى ووسطى  
وجعل لكل شجرة ديارين كبرى وصغرى لا غير او دوع في كل ديار  
من الاسرار ما يليق بها وكل ثلاث شجرات في اعمار الدولة العثمانية

تمت

بنت الله قواعدها اليوم الدين **اعلم** ان الشيخ رضي الله عنه حاتي  
الاصل مغربي المولد نشأ بارض الاندلس واتخذ العلم عن مشايخ  
كثيرة بارض المغرب ثم تجرد وسافر في اقطار الارض الي تخوم  
المشرق والمجاز واليمن والعراقين وما وراء النهر وخدم المشايخ  
والاولياء من اهل الشريعة والحقيقة حتي فتح الله عليه وصار من  
اهل العلم الكسفي والشهود فشرع في تاليف الكتب والرسائل  
واستنباط الاسرار من العلوم في كل فن حتي شاع ذكره وعظم  
قدره في اقطار الارض واستبلي بالانكار عليه **ومات** بدمشق  
الثام ودفن بها في محلة بظاهرة هاد على الصلحية وانفق ان  
اهل دمشق من كثرة انكارهم عليه اتخذوا بين منزلة حتي انقضي  
تحت التجربة هكذا وجدناه في تاريخ الشيخ صدر الدين القونوي  
رحمه الله تعالى ثم راينا ما يؤيد ذلك في دارة المقدسي ايضا  
في الشجرة الصغرى رحمه الله تعالى فانه صرح رضي الله عنه بقوله  
**اذا دخل السين في الثين يظهر قبر محي الدين** وكان الامر كذلك  
فانه رضي الله عنه بعد تقانه لسائر العلوم الكسبية افاض الله عليه



محفوظة حتى يظهر الرب في **دسغ** سنين جفزية لاهجرية وهذا

البن هو المشار اليه **لله** التثنية في المرتين والميم العظيم يعبد  
الخدمة سيد **البن** عند عود **بن** خاير بيت المقدس ويطول  
مدة هذا **البن** والحركة ساكنة ثم يعود الدور الى العين  
فتزاد **الجرات** والنعم وظهور **العين** في الشرح **البن** به  
الاعام **فخر الدين الرازي** في شرح **المفتاح** ومن هنا يفرط كل من  
هذا **ما ذكره التوسني** على طريق **الاجمال** واما **مؤثره** **الدائرة**  
**الكبرى** فمأوضنة فيها **سالتة** عن شرحها **فالخير** ان **الحواش** الكونية  
لانها **بها** **الاعتماد** على **معظمها** و**اجازتها** في شرح بعضها واخذت  
منه **القاعدة الجفزية** التي لا تعرف **مؤثر الجفر** الا بها وهي **قاعدة**  
**جليلة** يكون **بها** **الاستنباط** ثم **قصد** **الحج** فوعدة **ومضى** و**جاور**  
**بمكة** **لثلاثة** سنين ثم **توجه** الى **المدينة المنورة** فاقام بها  
مدة **وتوفي** بها **ورفن** في **بقيع** **الغرقدر** **رحمه الله** كما **ولما** اخذت  
**اجازته** **وسلك** طريقته **كنت** **اراه** **مناما** **يفيد** في **العلوم**  
**فانبيه** **وانا** **الحفظها** **ومن** **جملتها** **هذه** **كرموز** **رضي** **الله** **عنه** **وعن**

بانه يدرك الوقت المملوك  
ويجتمع بهيم العلوم في  
السيقات وبيابها يقوية  
بيعة حسنة والكيم بكرة  
على ملكه بعد عظيم ويترك  
عنه ال رومية الكبرى  
فيفتحها ويستخرج شئونها  
ميم مد الصدر الثمان  
بصحة لانه من عطاء  
دولته وهذا الميم المشار  
اليه صحيح

اسلاف

اسلافه كل ذلك ببركة الشيخ الاكبر صاحب الاصل رضي الله تعالى عنه  
وارضاه وجعل الجنة مثواه وهذا اوان الشروع في المقصود  
باذن الملك محمود ودفنوا **وابه** **كتوفيق** وهو الهادي الي  
طريق التحقيق اما قوله في **دايرة** **الدائرة** **مصر** **لانزال** **بادعه**  
**ومع** **حكامها** **مخارجه** **وانتقال** **الامور** **موارجه** **حتى** **تقابل**  
**الميرخ** **كيوان** **في** **آخر** **درجة** **الميزان** **تخرج** **من** **يد** **العثمان**  
اعلم ايديك **تعاير** **روح** **منه** **ان** **لفظة** **اسم** **الخروج** **ليس** **على**  
**حكم** **ظاهرة** **كما** **يظن** **من** **لا** **معرفة** **عنده** **بمن** **الاشارة** **في** **اصطلاح**  
**القوم** **وانما** **هو** **خروج** **من** **تصريفهم** **فيها** **من** **حيث** **هم** **بالاستقلال**  
**كما** **كان** **لان** **ظهور** **صاحب** **الزمان** **ببطل** **المظالم** **والمكوس** **والرشق**  
**والاوقاف** **الباطلة** **المصدرة** **على** **غير** **الشعائر** **الدينية** **ويظهر** **كعد**  
**والشروع** **في** **اقطار** **المملكة** **الاسلامية** **كما** **هو** **المقصود** **عليه** **بالانفاذ**  
**والدال** **على** **ذلك** **الاحاديث** **الشرعية** **كوارجة** **الدالة** **على** **تحقيق**  
**ظهوره** **وهو** **الاعام** **الثاني** **عشر** **من** **الائمة** **اولهم** **سيدنا** **علي** **بن** **ابي** **طالب**  
**رضي** **الله** **عنه** **واخرهم** **هو** **رضي** **الله** **عنه** **وعن** **به** **هذا** **معني** **الخروج** **لا** **غير**

وينسج الحكيم الى عام ٧٢ وقوع الحركة في جبال مغربها ونجست على  
اهل المغرب من حركة هم يفتخون بابها ويفوتهم صوابها وينقل  
حكمها الى الكنانة وينسج ما لا يذاع في عام ٧٧ ويظهر في  
رجح من العام المذكور ارجح كثيرة بنواحي الكنانة وتنقص  
افرادها اربعة وقيام اعاقف على منصب كبير وترى الناس كاري  
وما هم بكاري وقوله وتعلم الرعية شرار البرية المراد  
قوة اهل البادية على اهل القرايا واستيلائهم على الاطراف  
والضواحي ثم يظهر ميم مستقيم بالكنانة ويخرج الهم في  
جيش عرمم بلسقي معهم وتراهم الحرق ويحصل العتوق لبعض  
الفروع فاذا اجتمعوا بيارية الفرق غرر بمصر انهم واربية  
وخشية وتسكن الحركة بقية العام ثم تدخل سنة ١٠٧٤  
وهو عام السكون ايضا ينتهي الى غم النميمة والسلافة هي  
العنيدة قوله في ضلع من اركان الدائرة تتور الروم  
بدليل معلوم لاشارة الى جبل فرق في ابتداء حركتهم  
سنة ١٠٥٧ ينتهي امهم الى عام ١٠٧٥ والحركة قائمة تسلسل

تسلسل امهم ونزادهم والمخيط بهم صوتهم الميمات فاعلم قوله  
اذا قابلت الزهرة وجه رجل حال الحال بالكنانة وغيرها  
هذه قاعدة فلكية ترتبها في عامها النون والغين لانه الاسم  
الاكبر لذلك الامر وينسج حكم ذلك الى حال الحال حتى يعبر البرية  
ولجبال ارباب الاوجال من لذنوب الثقال **يا عين اظهر بعد**  
**عين وميمين وانت يا زبون عدك دين اهل الجور خذ**  
الاشارة من حرفين فاله في شرح العرف ان الاشارة تقع  
على عام ١٠٥٥ ثم يتسلسل امرها الى تمام المقامات تارة وتارة  
ليقتضي الله امر كان مغفولا وهذا اشار الى نقص طائرها في  
لفظة حال الحال والاولى للزوال والاخرى لارباب الجبال  
فتدبر فانه لطيف جدا بكا ديبين لبعده عن التعبير فافهم واكنتم  
فان الاسرار لا تتحمل فوق هذا الكشف مرتبة والله اعلم **بوع**  
**واسدراك** لما نحن بصدده من شرح رموز حروفه في باطن  
الداية موهبة في شكل الحروف العربية وهي تشير الى اشخاص  
بالكنانة فتختلف في اشكالها وحروفها وقد لحضت منها هذه الحروف

مع **ز ص غ** قولوا فعلا اما الا حرف في كل حرف يشير الى صورة شخص  
من الاشخاص وهم قطان الكنانة من ارض مصر معرفة اسمائهم ياخذ  
كل حرف على انفراد ثم ييسر توليد من نفسه وبعده ثم يجمع  
بالعطف من توليد وبعده وينظر في نظق الجملة يتضح للاسم  
المرموز وهم خمسة اشخاص منهم صاحب شجرة في كدابة حتى  
لا تظهر اسماءهم لصرحنا واسبب ذلك انهم اذا تعين وقتهم في  
الملاقات الذي بعد حذف المكر هكذا **ز م غ** مقدم وموخر  
يكون سنة **١٠٤٧** بخرية لاجرية يظهر له **شاه** عظيم عطا  
الوقت اذا ذاك ويكون ابتدا امرهم ضمير مستتر بينهم يعقد خفي  
بتم ظهوره قولوا فعلا بعد حضي ثلاث سنين **١٠٥٧** سنة بخرية  
وقد شدوا في امر انكم غاية الشد الى اوانه خشية الفنا  
المرحبة وسندك طرفا يشير الى مرموز وكنتم حتى تحصل  
فايدة التنبه ان **شاه** تعال اعلم ان في عام بين بعد غير  
رجة عظيمة من جهة المغرب ترجع من الكنانة اذا وردت اخبار  
جموع في البراري يعصدون الافاد وخراب البلاد وهناك او هناك

يظهر

١٩  
يظهر شان الخفة المرموزة بالقول والفعل وعند ما تحكم العبيد  
على الاحرار كما هو منبه عليه في ضلع من اضلاع الدائرة وقد  
احتلج الناس الي ظاهري ونصدي يقوم بامر الرفع عن الرعية  
فيظهر اشارة صاحب الوقت بطوننا الى خفة اشخاص من  
اهل الظهور ويجمعون في محل الكرسي ويعقدون المجلس  
على مشورة ويقع الاتفاق على حرف ميم فيخرج في كبكبة  
عظيمة على ملاقات القوم فيدركهم على امرج القاف الا ان يثلي  
بغوطة الفيوم من ارض مصر ويقع العين في العين ويصطدم  
الفرعيقين صنوة فلا تزول شمس ذلك اليوم الا وتنزله البغاة  
ويتبعونهم قتلا واسرا ثم ايام ثم يرجع جند الكنانة  
بنصر وتأييد وتكون الحركة برهة الى عام عين العين مختلف  
الميم مع الميم والقاف مع الحاء على منصب بالوجه الجنوبي ينتهي  
امرهم الى مشورة تكرر عدة مرات حتى يتم الامر الميم كقديم وبعدهم  
وارد الباب بعزل وتولية من هناك وتكون الحركة بالكنانة  
عامين كاملين ولم تزل مصر بين حركات وحيات جزئية

لا طية حتى يتم عام فالعين ومنها بقية من قبض عنان  
 البناء وقد انوار رسالة وجيزة فيما بعد عام الفسا  
 الحياتم لمدة المقدرة الجزئية فمن ارادة الاطلاع على ما  
 وراء ذلك من الحوارث العكسية فعليه بتلك الرسالة فهي كافية  
 في علم الحوارث الخفية للمدة المقدرة المشار اليها بقوله تعالى  
 ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء  
 الله ثم نفخ في اخرى فانهم قيام ينظرون اعلم ايديكم الله بروج  
 القدسية قد جرت عادة ارباب هذا الفن بالتقديم وكثا  
 وتفرقة كوقايح في عدة مواضع مراعاة لكم الاسرار الالهية  
 اذ قد اجتمعوا على عدم التصريح فاعلم ذلك واعمل بحكم الاصطلاح  
 الذي عليه اليهود واطلب البيان في طرقتهم لينة الحروف بكرها  
 وبسطها حتى يظهر مكنونها وتضع مضمونها واعلم بالصواب  
 واليه المرجع والمآب وهو القادر على كل شيء

لا اله الا هو لا يعبد سواه و صلواته

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 تسليما كثيرا  
 ابدا

لا اله الا هو لا يعبد سواه و صلواته  
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 تسليما كثيرا  
 ابدا