

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد أتتكم
المنظومة
التي
تدعوكم
إلى
الهدى

٣٦٦٤ ف / جمعة الماجد

(١٣٣ ق)

(١٧) اهداء

المصدر
برنستون يهودا = أمريكا
(٣٨٥٤)

هذه رسالة مختصره اختصرها

الملاحظين من رسالته

المسماة بالفوائد الفخرة

في امور الاخرة نفع الله

بها وباصليها

امين

واهداء الى / وزارة الاوقاف والشؤون
الاسلاميه
دولة الكويت

من / عبدالرحمن راشد الحنق
٢١ ربيع الاول ١٤٢٢ هـ
١٣ حزيران ٢٠٠١ م

مواضع وهي ابن وابنه وامرء وامرأة واثنان واثنان واسم ويستدل
 على همزة الفصل في ذلك بسقوطها في التصغير كقولك بني وبنته
 ومرى ومرية وثنيات تصغرتين وثنيتان تصغرتين وما
 عدا هذه الاسماء هراقة هرة قطع سوى همزة لام التعريف واللام
 يبدو وجوبا همزة مفتوحة مع لام التعريف نحو الحمد لله
 والعلم والرجال والنساء وما اشبه ذلك ثم اعلم ان جميع
 الهزات التي في اوائل الضماير واسماء الاشارة والادوات
 هزات قطع مثال الضماير انا وانت الى آخره ومثال اسماء الاشارة
 اولئك واولا ومثال الادوات ان وان والى وامر واما وانما وما
 اشبه ذلك وكذا الهزات في اذ واذا واي والمصر وما اشبه ذلك
 فالهزات في ذلك اصلية لا تتعاق سقوطها بتبنيده فان قبل هل
 في سورة الفاتحة اسما من اسما اولاد ابليس ولا اجرب ليس في
 الفاتحة اسما من اسما اولاد ابليس والحديث الذي نقله بعضهم
 موضوع لاصحة له والاعتقاد بمثل هذا الحديث فاسد وقد قال
 النبي صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار
 وتفصيل هذه المسئلة وكما يت
 سائر هذه الرسالة مبسوط في
 كتابي المسمى ببيان المشكلات
 في التوحيد وبالله
 التوفيق
 تم

بلغ

نبذة في الكلام على خطبة مختصرة

الشيخ خليل تاليف الشيخ العلامة
 العمدة الفهامة وجدوا
 وفريد زمانه الشيخ
 ناصر الدين اللعا



حجرت
 م

فصل في
 بيان
 الحروف
 المعجمة

ثم انتقل الى ملك
 سليمان بن يوسف
 لطف الله سبحانه
 افع

ثم نقل الى ملك الفقيه
 الحذر ابي منصور
 القدير ابن عم الامام
 ابن الحسام عفا الله
 له ولي والديه والساكن
 بجمع
 يارب العالمين خسرنا
 اول جمعة مئنت من شهر ربيع
 الثاني الدهر من شهر ربيع
 عاصمها
 الصلاة
 والسلام

ثم انتقل الى
 احمد بن محمد
 بن محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٥ وَمِنْهُ الْإِعَانَةُ
قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام مقبلي الانام فريد
 دهره، ووحد عشره، الشيخ ناصر الدين اللقاني المالكي يمدح
 الله تعالى رحمة واسكنه فسيح جنته، بحمد محمد وآله وعمرته
 لما كان بالف هذا الكتاب كما اذا بال اي شان بهم به وكل ما هو
 كذلك تطلب فيه البداية بالسمية لقوله عليه الصلاة والسلام
 كل امرئ بي بال لا يبدأ فيه بيسم الله فهو ابتداء المصنف بها فقال
 ليس هو الله اي اللف لان الذي تلو بال التسمية هنا مؤلف وال
 لها في كل محل بعين الخذف **قال** البيضاوي ولذلك يضم كل فاعل
 لفظ التسمية بداله وذلك اولى من ان يضم ابدا لعدم ما يظا
 ويدل عليه او ابتداء لزيادة اضار فيه **وقدم** المعمول ها هنا
 اوقع كما في قوله بيسم الله بحراها ومرساها **وقول** اياك
 تعبد لانه اهم وادل على الاختصاص اشهر **قال** الفنازاني
 في بيان الاختصاص لان المشتركين كانوا يبدون باسم الهتهم فيقولون
 باسم اللات وباسم العزى فعرض الموحدين تخبص اسم الله بالابتداء
 اي الاهتمام والرد عليهم اشهر **واورد** على ما ذكر من ان المقدم
 للاختصاص اقر باسم ربك فانه لو كان المقدم مفيد لذلك لوجب
 ان يوضع الفعل ويقدم باسم ربك لان كلام الله اخبر عما يجب
 مراعاته **واجيب** بان الاهم القراءة ولا ينافي اول

سورة نزلت فكان الامر بالقراءة اهم باعتبار هذا العارض
 وان كان ذكر الله اهم في نفسه وبارز باسم ربك متعلقا بقرا
 الثاني ومعنى اقر الاول او جد القراءة من غير تخديت الي مقدر
 كما في فلان يعطي **والجواب** الاول للرحماني والثاني
 للسكاكي وكسرت الباء من حروف الحروف المفردة ان تقع **قال**
 البيضاوي لا يختص بها بل يروم الحرفية والجر والاسم عند
 البصر من الاسماء التي تحذف اعجازها لكثرة الاستعمال وتبت
 او اليها على السكون **وادخل** عليها مبتدأ بها مرة الوصل لان من
 داهم ان يبتدأ وبالمتحرك ويجوز ان يبتدأ بالساكن ويشهد له نص في
 على اسمها واسمها وسمي سميت والقلب بعيد غير مطرد وانما قال
 بيسم الله ولم يقل بالله لان البنك والاستغناء بذكر اسم الله
 تعالى **والفروق** بين التيمم والتيمم ولم تكن الالف على ما
 هو وضع الخط الكثرة الاستعمال وطولت الباعوضا عنها **والله**
قال البيضاوي اصله الحذف الهنرة وعوض عنها حرف التعم
 ثم جعل علما للذات الواجب الوجود الخالق للعالم **وزعم**
 بعضهم انها اسم لمفهوم الواجب لذاته او المستحق للعبودية وكلها
 كلي الخصر في فرد فلا يكون علما لان مفهوم العلم خبري وفيه نظر
 لانا لا نسلم انه اسم لهذا المفهوم الكلي لئلا يفتقدوا على ان لا
 اله الا الله كلمة توحيد ولو كان اسما لمفهوم كلي لما افاد التوحيد

وجدت شيئا حيث ^{منه} مرفوع على الحكاية اذ هو في كلامه مرفوع
 مبتدأ خبره محذوف ولو نصبت لاقضي انه متى ذكر اقوالا مختلفة
 في مسئلة كقولك اعتدبه عند ملك لابن القسّم كانت مختلفة في البشائر
 وفساده ظاهر فذلك جواب للشرط المقدر اي فذلك الاختلاف هو
 اشارة للاختلاف في التسمي يربفظ المشهور وغيره كظاهر المذهب
 وبيت ذكرت فمذكري اقوالا لم يقبل قولها واقوال بالرفع على الحقا
 كقولك خلاف لبيتنا ولخواعدته المتقدم ذكره انقا وعبر مع خلا
 الذي هو جملة نظر المقدر معك لان القول لا يقع الا على جملة او ما
 في معناها هلك نصبة **وعبر** مع قولنا واقوالا الذي هو
 لونه غير محكي بذكر الصالح لوقوعه على المفرد ^{منه} **وعبر** مع قولنا
 بما جمع مفهوم وهو عني لعلية اللفظ لا في محل النطق فان
 واقول المتطوق فهو افقد وان خالفه مخالفة وهو مفهوم الشرط
 والغاية وانما وما والا والصفة **والمراد** بها لفظ مقيد لا آخر
 ليس بشرط ولا استثناء ولا غاية فيتناول العلة والظرف والحالة
 والعدد **وزاد** بعضهم في المخالفة معنوي ضمير الفاعل وتقديم المعمول
 والكلمة عند الجمهور والمصنف اعتبر مفهوم الشرط ^{منه} لا غير
 من المفاهيم **والف** التبيين للفظ وكانها جواب شرط مقدر اي اذا
 اعتبرت مفهوم الشرط فانت عن اعتبار غير **ويرد** عليه مفهوم
 انما وما والا فاند الثمر اعتبارها بشهادة استقر كلامه **واعلم**

ترتيب
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ان الشرط يطلق بانه بازا اما يتوقف على وجوده وجود شي اخر
 ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته
 وينقسم **بم** الى عقلي كالحياة للعلم وعادي كالسلام لظهور
 السطح وشرعي كالطهارة لصحة الصلاة **والغوي** كدخول الدار
 مثلا كوقوع الطلاق والمعلو عليه وتارة بان التعليق حصول مضمون
 جملة على حصول مضمون اخري **وعليه** قولهم فعل الشرط وخوا
 وتارة بان الجملة الاولى من الجملتين المذكورتين **وعليه** قول
 المحققين الشرط والخبر **وتارة** ما صيغته وتارة متضار عن او
 مخالفين **وهذا** الثالث هو مراد المصنف بالشرط في قوله
 مفهوم الشرط فاما قلت ما السر في تخصيص هذا النوع
 من المفاهيم بالاعتبار لروما قلت السر ان الشرط المذكور
 باعتبار ما دلوله يلزم من عدمه العدم **وعبر** من المفاهيم
 لا يلزم ذلك لانه لا يعلما مفهوم ما والا وانما الحكم فيه عن غير
 المذكور غير لازم لاحتمال ثبوته فيه ناقصا ونقصا يتزلا للناقص
 منزلة المعدوم اذ الوجود قد يتزلا منزلة المعدوم لا اعتبارا مناسب
 يعلم ذلك بشهادة الذوق والسليم **واعلم** ايضا ان تعطينا غير الشرط
 عن مفهومه لغير ما ذكره الاصوليون من موافقة الغالب وما هما
 خروج عن سنن العربية التي اورد كلامه على استلوا بها وليس هذا من
 باب الاصطلاح الذي لا مشاحة فيه **اشير** بفتح او استخرج من الاولى

العطف بالواو لا باو وان يقول بالصحح والتحسين لانه يستبر بالواو
 والاحسن مثلا فلتر تقيض على ما ذكره حتى يحل لفظه الى ان شكا خبره
 قد ستم اي قدمت ذكرهم وهم اللحن والمازري ومن بينهما
 الحكم فان قلت ابن الحكم حتى يشار اليه قلت هو مقدر بعد
 استحسن اذ لعدوه اشير ليصح او استحسن في حكمه او استظهر لم يقل او
 استحسنه ليطابق استحسن اشارة لما قدمناه من ان البرج الصادر من
 المنح بل لفظ مخصوص لا يجب ان يشار اليه بمادة ذلك اللفظ واشير اليه
 لو قال بتردد بالرفع على الحكاية كقولك خلاف كان او جلا لانه لم يشبه
 الا كذلك لتردد المتأخر من اي اخلا ففهم انما في المنع عن المتقدم
 او في الحكم بنفسه **المراد من المتقدم** على حكم المسئلة ويصح ايضا في النقل
 والنص ان يكون كل منهما بمعنى المنقول والمنصور وبما قرناه
 ظهر ان المعطوف باو مقدر لا قوله لعدم وان المعطوف عليه قوله
 في النقل لا قوله لتردد كما هو ظاهر فيما واعلم ان المصنف لو
 قوله واشير اليه قوله المتقدمين فجعله نائبا لقوله وبالقول للمازري
 كذلك فقال ويصح او استحسن الي ان شكا غيرهم الى اخره استغني عن قوله
 اشير وقوله الذين قدمتهم ولان اخبروا وظهر لكون الضمير جديدا مثلا
 مرجعه والله بالنصب قدم على عامله لا فادة الاخضار اي الله تعالى
 لا غيره اسأل ان يرفع به من كسبه او قرأه او سمعه بتفهم او شر او
 قرأه او الصغار البارزة للمختر او شعي بكناية او قرأه او تحيل في شي منه

داد

زاد هذه الجملة المعطوفة ليتناول الدعاء من انصف به لان الاولى
 لو توعدا على ضمير المخضرا ليتناول له والله بمننا اي بمننا وفي الاخير
 العظمة عدمه من خلق العذرة على العصية ويجوز الدعاء بما مقيد
 فقط فلذلك قال من الزلل بفتح اللام مصدر وقولك زلت بكسر اللام
 يزل بالفتح اذ ازل في طير او نطق **قال** في الصحاح والجملة دعابة
 مستانفة قدمها للسند اليه ليتقوي الحكم بتكرار الاسناد مرة الى
 الضمير ومرة الى الظاهر واي بالسند فعلا مضارعا لا فادته استمر
 العظمة وقتنا فوننا كما قالوا في نحو الله يستنزي بهم **قوله**
 وهو خلق العذرة والداعية الى الطاعة **قوله** قابل القول
 بالعمل نظر المعرف الشايخ واران العمل فيطلق على ما يتناول له لقوله
 عليه السلام انما الاعمال بالنيات **قوله** جملة استنافية ايضا
 اذ لا يجوز على الصحيح وهو قول اهل المعاني عطف الجزع على الانشاء لا
 ويجوز ان يكون اي القول يعني الكاملة من الاستنافية **قوله**
 وهذا الكلام ظاهر في وضع الخطبة بعد تمام الخطاب
 حذف المقعول لا فادة تهممة مع الاخضار اي كل احد كقول
 تعالى والله يدعو الى دار السلام اي جميع عبادته **والاظهر** ان المخدوم
 ضمير ذوي الالباب **قوله** في التماسية التضرع
 التذلل والمبالغة في السوال والرعية يقال تضرع بضرع بالكسر
 والفتح وتضرع اذا خضع وذل والخشوع في التماسية الخشوع

انظر من ادعاه العظمة في البيت
 جازع ليرجع بالعبادة الى الله
 بن قال الدعاء العظمة في البيت
 جازع والمخضرا للبناء هو ووجه
 العظمة فليتل فان ذلك لا يراى

قوله

له

في الصوت والبصر كالمضوع في البدن انما هي **فظهر** ان المشوع غير
 المنزوع لاختلاف ما يتعلقان به واطرافه اللسان اليهما اما على حذف
 مضاف اي لسان ذوي المنزوع وكل من الثلاثة مستعمل في
واما لان كلام المنزوع والمشوع شبهه باللسان تشبيها مضمرا
 فاصيف اليه اللسان الذي هو من لوازم المشبه به تجيلا لادلاله على
 التشبيه المذكور والوجهان ايضا جائزان في قوله وخطاب اي
 واسأل بخطاب المنزوع والوجهان وقد علم تفسيرهما مما مر اننا
 وجائزان ايضا في قوله **الكتاب** اي في الكتاب لا السخط الذي
 بصور الحروف بصوت الباطل **ولما** كانت عين الرضي وان كانت لا
 تخلو عيوبيا ليست موجودة لكنها عن كل عيب موجود كليلدة متعامية
 رغب اشارة اللغز ان جمع مع ما يميز الخط فقال **وعين** السواء بشر
 فرغ على النظر بعين الصواب ما هو بجملة فقال **ثالثا** اي وجد وما
 شرطية وشرطها كان النامة وفعالها وقوله **بيان** لما وجوا
 قوله **كلوه** وهو فعل ماض فاعله ضمير ذوي الالباب ومفعوله ضمير
 ما الذي هو في المعنى **نقص** فان قلت **النقص** هو الترك والتكيد
 انما يكون للموجود قلت **النقص** بطلونان على المعنى المصدرية
 وهو ما ذكرت وتارة على المحذوف وتارة على المحذوف منه وهذا
 الثالث هو المراد هنا واطلاق **النقص** عليه من اطلاق المصدر على
 او الفاعل وما كان في خطاب المسموع والمرضي عندهم في اصلاح **نقص**

عليه

عليه الناظر في كلام غيره الشبيهة على ذلك بالكتابة في حاشية الكتاب
 او غيرها لا المحو والاثبات من الاصل اذ لعل الصواب ما في الاصل
 والتحظية خطأ انما يجمل ان يكون كما قد عن طلب الفاعل او مصدر
 والفاعل المصدر المول منها ومن الفعل بعد ما وهو بغير حذف
 اي خلاص مصنف اي نجاة من الرفعة التي يفتح الفاجح مخفوق بسكو
 اي زلة ووجه ان اي مصنف العشرة ان جمع عشرة اي زلة وقد
 ظهر ان هذه الالفاظ مبنية في وقت التاليف التركيب
 مع ايقاع القديس الاجر والنصيف جعل الشيء اصنافا قبل فالا
 احسن مطلقا ومبني **نقرا** اذ لو سلمنا ان لا مكرضا دقتما
 وانفراد كل منهما فيكون كل منهما اعم من الاخر من وجه والله اعلم
 بالصواب بحزت في مجالس اخرها يوم الاربعاء

ثاني عشر محرر مبداء لثلاثة اعوام بعد

الالف احسن الله ختامها وما

قبله وعرف لكتابها

ذنوبه وسنن

عيوبه

ليز

ول

نَهْأَلَهْ أَلْمَفْطَلَهْ
أَلْمَفْطَلَهْ