بسم الله الرحمن الرحيم

بداية المخطوطة

كتاب المتنبي في علم الأدب

هذا ديوان فرد عصره
ووحيد دهره المتنبي
عالم الله بحق لفظه
والمسلمين
امين
فاضل

خرجوا ليستسقوا الغداة فاطروا
سحب الجرائم من عالم الكرام
وجيوش الخير تضاعفت انفاسهم
وزفت منكسة من الاسقام

لمحمد لاماس
تعجيله

٢٢٢٠

خرجنا نستقي غثاء وماء فلم نرجع بما نرجو ولكن
قفال الغيث لم ترزل الى

الكتاب الظريف

نحن قوم تلقنا الحذق النحل على اننا نلين الحديدا

طوع ايدى الظبا تقادنا الغيد وتقاد بالطعان الاسودا

نملك البيض نملك السود ثم نملكا البيض المصونات اغيادا خدودا

تتقى سطنا الاسود وتخشى سخط للخشف حص ببدى الصدودا

وترانا يوم الكريهة احرارا وفى السلم للغوانى عبيدا

بعد عبد الرحمن

وكتاب غرناطة

دخل فى ملك الفقيه ابن شاهين

عفى عنه

للخفاجى

وعسى الليالى ان تمن بنظمها

عقدا كما كان عليه والكلا

فلربما نثر الجمان تعمدا

ليكون احسن فى النظام واجلا

ابن العلامة شهاب

الكتاب الظريف

ليس بعد العدم ان قبل بطن الاسا دى ولا بعد الوجود ان ذبت عيون الغوانى

فلان ذبت عيون الغوانى ملكت مقودها الورد

باب

مثل البيض بيض هام الملوك وكحل الورد فى الورد

الكتاب الظريف

البيض الذمم ربعه حزن المنازل طرفها والقوام

ملك رمى فضائله الغيور كما رمى بالاعين النجلا

دخل فى ملك الصعب ابن شاهين

عفى عنها

كانما النار في تلهبها ... والفحم من فوقها يغطيها
نرجيه شبك نافخها ... من فوقها نار نجة لتخفيها

كانت تجر في الروكان فاطمة
عز احمد ان عز الطيب للطبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت
اذني إنس محامد اي بصري

ياحبذا فحم بكانون ... والنار فيه كالياقوت
كانه الليل في دجنته ... والبرق يصطليه بكر بيت

من كلام المرحوم شيخ الاسلام عبد الرحمن العمادي

هذا زمن الربيع والاكاسب فيه
من ناوه للطيب والكاس يفيه
والكاس يفيه كل من لامس فيه
واله هر يقول كل من لام سيفيه

غيره

له اكواب بهمى حرمت
لما باشت حمرها المسكوبا

نار لم تحرق وان انكرت ما
اورته باصاح فالمسكوبا

قصه الشيخ بما عنت تسمح للحزاض القلب
الشيخ صدر الدين المصري
قد قيل ان الشعر كان الفتى
وفكره ينجم كالاتي
فقلت ان صح الذي قلتمو
فان ذا حقا ابو الطيب

درر

سلطان سليم عليه الرحمه

الكف بحر بظهر بل منا
يردوه قهرا وطا بقصص بعده البركه

لو كان لي او لغيري رجل انظة
في ذا الوجود لكان الامر مشتركا

الدهر وعده ايها الا الدوام
له كتاب في الاري لكنها

أما ترى الجسم من الخيال ... وواهن الفوز من الاوعال
مر ريات بقتي الضال ... نواعس الاطراف للاكفال
كأن يخذن من الملال ... لمالئ سود بلا سبال
يصلحن للاضحاك والاجلال ... كل أثيث نبتها متفال
لم تغذ بالمسكة والغوالي ... ترضى من الاردان بالبوال
ومن لي المسك بالدلال ... لو سرحت في عارضي محال
لعنها من شبكات المال ... بين قضاة السوء والمطال
شبيهة الادبار بالاقبال ... الا توتر الوحر على الغزال
ما اختلفت في دأي بالي نبال ... من اسفل الطود ومن يعال
تدارد عنها عقل الرجال ... في كل كبد كبدي نضال
فهن يعوب من القلال ... مقلوبة الاظلاف والارقال
يرتلن في الحق على المحال ... في طرق سريعة الايصال
يمن فيها نعمة المسال ... على القفي اعجل العجال
او يشكين من الكلال ... والايحاذ من الضلال
كان عنها سبب التوحال ... تشوق اكثار الى اقلال
توحش بجد منذ في بلبال ... يحفن في سلمى وفي قيال
نوار الضباب والاوزال ... والخامصات الربد الرئال

والظبي

والظبي والخنساء والغزال ... يسمعن من اضبارهم الازوال
ما يبعثان الخرس على السؤال ... فحولها والعود والمتالي
قد لو يحفها بوال ... يركبها المخدم والرجال
يؤيمها من حين من الاهوال ... وتحمس العشب والاتبالي
رماء كل مسبل هطال ... يا انذر الشعار والقتال
لو شئت صرتا الامن بالشمال ... او شئت غرقت العدى بالآل
ولو جعلت موضع الاوآل ... ألفيا قتلت بالدلالي
لم تبق الا مرد السعالي ... في الظلم الغابر الهلال
على ظهور الابل الاتابي ... فقد تلفت غاية المال
فلم تدع منها سوى الخيال ... وامكان عند امتثال
يا عضد الدولة والمعالي ... النسب الحلي وذات الحالي
يا باب الشنف والخلخال ... عليا تحلى منك بالجمال
وربّ قتح وصلي قتال ... احسن بها الحسن في المطال
فرّ الفتى بالنفس والاقفال ... من قبل بالعم والاخوال
[illegible] ... [illegible]
فدى لك من يقصر عن نداكا ... فلا ملك اذا الاقدار كاكا
ولو ثلثا فداي لك من يشاري ... دعونا بالبقاء لمن قلاكا

وما داء كل الناس يشفى وان كانت الدلة دواء كا
ومن يك ذا فم مر المرارة يجد مرا به الماء الزلالا كا
ومن لم يراب الود منك بكرة اذا اعتل يوما حال بعد اعتلالها كا
ولو كان يعطى النفس ما هي تمنت ولكن يساق النفوس الحمامها كا
اذل بعض مسها بحيفها وان كان يعطى بعضها بانصافها كا
اروح وقد ختمت على فؤادي بخاتم عبرة مما يلاقي كا
وقد حملتني شكرا ثقيلا احاذر ان عشت على المطايا كا
اماذر ان عشت على المطايا فلا يمشي بسائلها سواها كا
فعل امرء عمل رحيلا يمين على الاقامة في ذراها كا
فلو اني استطعت خفضت طرفي فلم ابصر به حتى راكا
وكيف الصبر عنك وقد كفاني فكل المستفيض وما كفاكا
اتتركني وعين الشمس تغلي فتقطع مشيتي فيها السراكا
اري ماء بمرتاد شديدا فكيف اذا غلا السير ابتراكا
وهل الشوق قبل البين سيف وها انا ما ضربت وقد احاكا
اذا التوديع اعرض قال قلبي عليك الصمت صاحبت فاكا
ولولا ان اكثر ما تمنى معاودة لقلت وداعنا كا
قد استشفيت من داء بداء وافتل ما اعلك ما شفاكا

واسئل كهولنا واسئل شبابا اذا اعصوصبوا كانوا دهاكا
وكم دون المروءة من عدو ومن ولد يسر بان يراكا
ومن يسأل عن الصمصام هل هو عرين ان الهند سماكا
ويمنع ثغرهن من كل صعب يحدثه فقلبك ان يراكا
وان الحب ان يمرضن انا وما ارضى لقلبك ان يراكا
ولا الا بان يصبح في اهلي وكم طرب المسامع ليس يدري
وذاك الشعر ان ضل كان مسكا فلا تحملها واحملهما ساكا
اغر له شمائل من ابيه وفي الاصحاب مختص بوجد
اذا اشتبكت دموع في خدود متيمن من بكى من تباكا
اذا تتكرمات ابي شجاع لعيني من راى علما كا

هو ما من ملكت لها اليما كا
وان طاوعتها كانت كاكا
هو لك قد وجدت ابن اكا
قبل رجل تركت الورد كا
وقد عبق العبير به وضاكا
ويحمر الشام زرا والاراكا
فلبث اليوم من شكر شاكا
وقد يعفى الغرائر اللهاكا
اذا انتهبت تهدده المشاكا
فيمسك او يقيد هوا كا
ايحسب من شآم علاكا
وذاك الشعر يهدى والمداكا
اذا لم يسم ماء من عيناكا
على ملقى بنوك بها ابا كا
واخر ريع تعراشة اكا

وزن ما يعول عن يدي ركاب ... لما وقع الاستنة في حشاكا
وان تثبت الرمح في نوكتي ... اذاة او نجاة او هلاكا
ملوك رادوني بترين جحفل ... راوني قبل ان يردوا اللقاكا
فزدت فنا بينهم عن فنا ... قنى العاليات والطعن الدراكا
والبس مرثاه في طريقي ... سلاما بين غرّ العالمين ثناكا
ومن اعتاض عن كل الورى افترقا ... وكل الناس زور ما خلاكا
وما انا غيرهم في هواء ... يعود ولم يجد غير امتساكا
هي المحجان ان يرثى ... وقد بارت مدارك واصطفاكا

هذا اخر ما قاله ابو الطيب المتنبي احمد بن الحسين رحمه الله ثم خرج من شيراز قاصدا الكوفة فخرج عليه ستون فارسا من الاعراب على عشرة فراسخ من بغداد بمكان اسمه النعمانية فقتلهم حتى غلبوه فاستشهد هو رضي الله عنه وعفا عنا وعنهم وغفر لجميع المؤمنين والمؤمنات انه هو الغفور الرحيم ٠٠ وكان الفراغ منها ليلة الجمعة المباركة لثمان بقين من جمادي الاولى من شهور سنة ثمان وثلاثين الف

على يد محمد حسين بن محمد بن عين الملك الانصاري عفا الله عنهم اجمعين بمنه وكرمه

وقد قرئ على مصنفها محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

كملت بارث السابع والعشرين لشهر الصفر سنة ١٠٠٨

نهاية المخطوطة