بسم الله الرحمن الرحيم

بداية المخطوطة

ونفثل بابن جملة في دمشق ، ويعلوها المصرعه الفتا
وكان ابن المرحل حين يبكي ، لخوف الله تبتسم السيتام
وحبر حمامة تجعله ختاما ، اذاب قلوبنا هذا الختام
وكان خليفة في كل علم ، ومن للخليفة لا تنام
ولما قام ناعيه استطارت ، عقول الناس واضطرب الانام
ولو ببقي سلونا من سوا ، فان موته مات الكرام
الموا بعدهم وافزعينا ، فلا الا هو بعدهم حرام
فيا قاضي القضاة دعاء صب ، يرجي ان يغيرك الزعام
ويا شرف الفتاوي والدعاوي ، على الدنيا لغيبتك السلام
ويا ابن البارزي اذا برزنا ، يثوب الحزن ذيلك فلا الام
سقى قبرا حللت به غمام ، من الاحسان ان جل الغمام
الى من نرحل الطلاب يوما ، وهل يرجى لنقص تمام
ومن للمشكلات وللفتاوي ، وفصل الامر ان عظم الخصام
الا يا ايها الارزاق بانا ، لعشر بغيتك الزحام
فان ابن ابن شيخ العصر بافل ، يقل به على الدهر السلام
الم الدين مثلك من يسلي ، اذا فقدت من الثوب العظام
وفي بقياك عن ما قد فقدنا ، فيا مدد بقاك الغيا

المشترى
رقم ٤٤٤١

وشر ابن الوردي
من
خطه من
ديوانه
تذكرته
وفيها اخبار
كتبه

...لي لجعلكم امام... عديم المثل يخلفه امام...
وفي خير الانام لكم عزآ... وليس لسالف الدنيا دوام...
انا نلميذ بيعكم قديما... بكم فخري اذا افتخر الانام...
لكم مني الدعا بكل ارض... وبوفور ضيائكم والسلام...

من انشائه خطبة نكاح لبعض بني النصرى عم...

الحمد لله الذي اطلع في منازل السنة... فيع شمسا مصونة البهآ
والضياء وابدع لشرف ناحية الشرق... درة مكنونة في بحر الحيآ
والحياء ومنحه عقد عقد وان به جيد الوجود، وجمع الشمس
والقمر في سعود الطالع وطالع السعود، نحمده على تاكيد عطف
القرب بالمصاهرة، ونشكره على هذه الحرلة الجامعة ان
شاء الله خير الدنيا والاخرة، ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا
شريك له شهادة تجمع الشمل وتشمل الجمع، وتهدي اجل منظر
واحسن حديث الى البصر والسمع، ونشهد ان محمدا عبده ورسوله
المرسل بالشريعة المطهرة والسنة الطولى، البني من استمسك
بها ظفر بسعادة الاخرة والاولى، صلى الله عليه وعلى اله
وصحبه المحسنين، وعلى ازواجه امهات المومنين، ونعهد ان
اولى ما بادر اليه اولو الاحلام، ونتافس فيه كرام الابنا وابنا

...الكرام ما كان لخطير الامة منصبا... لعصابة الحاط...
...نا فعا نفعا جما... وفي سعة الفطاح التي عطف...
...عليها لسان اللطف... واشارت اليها اليد السعد...
...العلم التي ارشدت فصة... عليها السلام اليها...
...ان يتلمح لها بطرف الاولى... ...ان خلق للكرم...
...از واجا لعشيرتنا اليها... ...ان العلم احوج بالصحبة...
...واولى بالمودة واوفره... ...الفهم واصح...
...من حانات كرم المعاصرة... ...غيب الا...
...جمعت عناصر الكرم وكرم العناصر... ...خطبة...
...والاكابر ومن اذا قال بعا... كان حبيب...
...ان ذكر مبتدا الحافلات الخم... ...
...الاعيان فهم ابا... ...ولان طاب...
ومن اذا احسن بالعلس والضرا... ...
الناج هذه الكلمات الحسن عاشها... ...
الذي جد دهر الغرائب... ...
الورد كان هذا هو المصدق من الجهتين... ...
له العوالي العو... ...

لعمري لقد سرني وكيف سرني لا وانت من الجهتين
نصيبي وحظي واشرق نور هذا القوان السعيد واشرق واعرب
لسان حاله فكان افصح من لسان المقال وانطق
وسطر كاتب التوفيق لما هذا املى ووفق بسم الله
الرحمن الرحيم هذا ما اصدق [illegible] الى صدره [illegible] الوا
وبهي ورود الحلوين من لو [illegible] والصفوين من حسن
افتقاده ومقابله جبر [illegible] الذي حق له الرد
اذ كل معيب مردود ورق له العبد لمفارقه حرم المولى الذي
اصبح الدم مقصورا عن ظله الممدود فقبله الملوك لفرد عهده
من يدكم لنفسها اياده ومن نظر وجه الحيا فيه عالف والنور
منه باده وماذا يقول الملوك في التفضل الذي يفوت ولا
يعوق ما فيه [illegible] الذي وصل الغمام المسبل فقطع
عن المحل السائله وما [illegible] في جمال سليمان زمانه
وكمال ابنه الذي ضمن له الدهر سعدا فوفى بضمانه حتى
كانه وابنه المتبادر الدرم والكرامه فوجدا فيها جدارا يريد
ان ينقض فاقامه وكان منادي نادى في الاعيان من
صام منكم عن الدنيا يدخل الجنة من باب [illegible] فالله تعالى

يكافي احسانهم ويديم ظلهم الظليل وانا في وجوه
ابراهيم فهو نعم الخليل

الى كما عهدتم عهدا ووداد وطلب
يامن هم في حلق [illegible] عليكم في حلب

ومنها فانه ما فارق حلب الا بعد ان [illegible] عذا ضعيفا ضابطا
وحظه الذي اذا كتب [illegible] خطوطه حالة القيام كاد يكتب ساقطا
والملوك منتظر الجواب الله [illegible] حرم من قربكم اللهف لا يحوم
كتبكم الرقيم [illegible] من رسائله ايضا

في الكتاب بل العتاب بل المدح في عاية الاكمال والاداب
يهني [illegible] مالود الصدوق ويطلع الكلف المشوق على لطيف عنا
يامن توهم انني ناس له هيهات انسي سيد الاحباب
لا والذي اعطاك كل فضيله وحباك [illegible] الاداب
اني لمشتاق اليك وعاتب دهري لبعدك فهو سوط عذاب
فاصبح اذا قصرت واسلم لي ودم بالغ العضلا والكتاب
ويهني ورود المنار الشريف بل الفصل المنيف الذي رفع
ابوابهم من بيت الملوك القواعد وعظم المطلوب فيه وللتي قل
المساعد [illegible] الاحتفال ويشيد [illegible] المطبوع بالعشو

وقال

فلان لا تعجب اذا عزلت واعرف السبب
فما رأينا من ولي بغضة الا ذهب

وقال

عزلوك لما قلت ما أعطي وولوا من بذل
او ما علمت بان ما حرف يكف عن العمل

فيقال ان فلانا لكم في سوء نيته
قلت لا تخشى علينا سوكة الورد فوتيه

يا لله يا ابن الجمال رفقا فقلبي سبوحال
لي بينكم من خصلدتي وهو عزيز علي غالي
حلفت فيه عذاري لما غدا لابس الجمالي
فكان تسلي به نظما ففرقت بيننا الليالي

ضامن لكس فلان خلعة ملغف
قلت ناري خلعة بل لعنة ملغفه

وقال

يا رب يا الهادي البشير محمد وبدينه العالي على الاديان
ثبت على الاسلام قلبي واهدني للحق وانصرني على الشيطان

وقال

تغسل عيني وجفني بدمعة هاملة
فوجفني قاتلة عدو غاسلتي

وقال

رايت شبيق الغد اعوانور له مقلة اعتنه عن حسن مئتين
اذا قال عصن البان انت ابن فامني له قال بدر التم انت اخو عبني

وقال في بعض كتاب السر قد عزك وهو ينبغي
قد كنت كاتب سر خارجا معهم فصرت كاتب وجي داخل الدار
كم قد كتبت عن الباغي لحشينه فالان لا تخشيه والتبت عن البار

وقال

يا رب يا الهادي البشير محمد وبدينه العالي على الاديان
ثبت على الاسلام قلبي واهدني للحق وانصرني على الشيطان

وقال

تغسل عيني وجفني بدمعة هاملة
فوجفني قاتلة عدو غاسلتي

انعم بنظرك في هذا الكتاب تجد سطورا تسر الناظرين وتبهج المتأملين
عن الورى من مطالعة ودراسة وعند ربها الاصاري
مدا الدهور والسر الوهاب
وراس مسما من ورد السر الوهاب
العبد الاوه
عفا الله عنه
الورى
١١٩٤

الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده
طالع فيه واغتنم ثمرات معانيه راقما ما يعانيه
بدر الدين التركي وحسن التلقي الحنفي الشهير بالمولاة
الفقير عبد اللطيف بن احمد بن اكمل الدين الشهير بابن الكمالي
الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده
وكان الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة
المفيدة المصححة الصادرة
في سنة ١٢٠٣

تعدل كل معوج بمصر ... وتنا في العدالة كل حي
فيأهل الفسوق تزوا تزكوا ... ولا أنا خوفا ... در
وما كنت راضي لك أكون كاثر ... ولكن راضيا حكم الدهر
فان كانت الدنيا خانت عهودها ... فاني بها راض ولكنها قهر
... حرفي شكور لما تعلن لكم ... حقيق على بحران يصرفه
فكل الذي علي صرفه فلا عدل فيه ولا مدر
صلاح أمرنا مرا جلكم الرضا ... وفي حكم طيب للرشاد قد قدر
آثار الهدى ما راق الشب تعلمه ... وكم فيه طغا للهدى وقد
يعذبنا الله

نهاية المخطوطة