

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بداية المفردات

قال صلى الله عليه وسلم مثلت الجنة في عرض الخابط وعرض علي عنقود منها
أخرجته اليك لا كلم منه ما بقيت الدنيا وفي حديث حارثة رايته اهل الجنة يتعمرون
واهل النار في النار يتعادون فقال صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم في قصة
ذكرها ابن عطاء الله الاسكندر في كتابه لطايف اللين وغيره ايضا يريد جنات
الدنيا بدليل قوله وعرف بالنصب معطوف على ارواح الجنان والعرف بالفتح
الريح بمعنى الريح طيبة كانت او منسنة يقال ماطيب عرفه ذكره في الصحاح وقوله
ما لي روض اوزهر رياض وقوله يصاغ من المصاحفة وهو الاخذ باليد كالنصاغ
كذا في القاموس والمراد المسح واكتساب الريح على وجه الاستعارة التبعية وقوله
ازيال جمع ذيل شبه الرياح جمع ربح وهو الهواء بانسان لابس ثوبا له ازيال يمر بها
على الروض فيعلق بها راحة الزهر وقوله بنسمة متعلق بانشق والثاء للوحدة
اي بنسمة واحدة من تنسم تنفس وتنسم النسيم تشبه كذا في القاموس وقوله
واستعرض الافاق اي اطلب عرض الافاق على لاصيط علمها فيها والافاق جمع
افق قال في المصباح الافق بضمين الناحية من الارض ومن السماء والجمع آفاق
وقوله نحو اي جهتي واصله القصد نحوت نحو الشيء من باب قتل قصدت
فالنحو القصد كذا في المصباح وقال في الصحاح النحو القصد والطريق يقال نحوت
نحوك اي قصدت قصدك وقال في القاموس النحو الطريق والجهة وجمعه انحاء
ونحو القصد يكون اسما او ظرفا وقوله بخطرة متعلق باستعرض وبخطرة فعل
مر من خطر بياله وعليه يخطر خطورا ذكره بعد نسيان كذا في القاموس وقال في
المصباح الخاطر ما يخطر في القلب من تدبير امر يقال خطر بالي وعلي بالي خطر او
من بابي ضرب وقعد وقوله واخرق من خرقت من باب اذا قطعته وقد استعمل
في قطع المسافة فقيل خرقت الارض اذا جبتها كذا في المصباح وقوله السبع الطائر

خطو

اي الطباق السبع وهي السموات السبع وقوله بخطوة بفتح الخاء العجمي متعلق باحترق
 قال في الصباح خطوت اخطوا خطوا مشيت الواحدة خطوة مثل ضرب وضربة
 والخطوة بالضم ما بين الرجلين وهم المفتوح خطوات على لفظه مثل شهوة وشهوة
 وهم المضمور خطا وخطوات مثل عرف وعرفات في وجوهها ويشير بهذا المعراج
 النبي صلى الله عليه وسلم بحسبه وان كان في زمان يسير بحيث وجع وفراشه على
 نحو نته الاوطى وقال الشيخ الاكبر يحيى الدين ابن العربي قدس الله سره في الباب الرابع
 عشر وثلاثمائة من كتابه الفتوحات المكية اعلم ان معارج الاوليا بالهم وتشاركتهم
 الانبياء في هذا المعراج من كونهم اولياء لان كونهم انبياء فيخرج الخولي بهمته وبصيرته
 على براق عقله وفرفر صدقه مع اجامع نورانيا في ما يعطيه خاص للهم من مراتب
 الولاية والتشريف الى ارض باسطة من الكلام في هذا المقام ولاه در الامام المحقق
 شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي قدس الله سره فانه قال في كتابه كشف الغضايع
 اليونانية ورشف الضمايع الايمانية من تانوار الروح المتزل في عوام القلوب الاحياء
 والاتباع وظلمتهم عن الاتزان بالاعدات والطباع وانعت لهم مجال اليقين وصار
 كل منهم غرسا من غروس الدين حتى قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه في صحبة ليلة
 المعراج والذي بعثك بالحق نبيا ما اريت شيئا يعين راسك والاريايته بوعي قلبي
 قال الشيخ شهاب الدين السهروردي المذكور فليت شعري عرج برسول الله صلى الله
 عليه وسلم بقالب في طبقات السموات او نسوت عرضة قلبه واششرح حتى ادرجت
 فيه السموات ومذهب اهل الحق من اهل السنة والجماعة انه عرج بقالبه المتصف بصفته
 قلبه لغلبة روحانيته على جسمانيته ويلايم هذا الخال قول القائل
 ثقلت زجاجات استنافزها حتى اذا ملكت بصفوا السراج
 خفت فكادت ان تطير بما حوت وكذا الجسور خفت بالارواح

وقال

وقال قدس الله سره راج الروح وسرى في دمانه وابشاره فنهض طائرهمته من اوكار
 وازبحه فرط ضنوه واستهتاره فضا جلبة الدين والريه حتى توطن حريم قاب
 قوسين فكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم كان عروج بقالبه فلا تباعه ببركة
 متابعته عروج قلبي روحاني ليس يقول امير المؤمنين على رضي الله عنه سلوف من
 طرق السماء فان اعرف بها من طرق الارض اهل قال ذلك الا بما علم ان قلبه صار
 سمايا والطرق التي اشار اليها ان تدري ما هي التوبة النضوح والزهد في الدنيا وصدق
 التوكل وصفو الرضا وخالص التسليم وموافقة الاقدار وحراسة القلوب عن
 الاكدار هي طرق السما لا ينزل الانسان يسلكها بقدر الصدق حتى يصير قلبه سمايا
 محفوظا من خطف الشياطين محفوظا بانوار اليقين قال الله تعالى انا زينا السماء
 الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد
 واشباح من لم يتق فيهم بقية
 فن قال او من ظل او صال انما
 وما سار فوق الماء او طاف في نوري
 وعنى من امددته برقيقة
 وفي ساعة اودون ذلك
 ومنى لوقامت بميت لطيفة
 واشباح جمع خنج بالخريك قال في الصباح الشبح الشفص والجمع اشباح مثل سبب
 واسباب وقوله من لم يتق فيهم بقية وهم العارفون الفانون في قبلي الوجود الحق
 الذي فئت رسومه واضلعت اثارهم بالكلية وقوله جعي اي بسبب وصولي الى
 مقام جمعي اي الجمع على من حيث رجوعي الى الحقيقة من فئت فيه رسومي واضلعت
 اثارى بالكلية وقوله كالارواح خبر المبتد الذي هو اشباح بين اشباحهم بمنزلة الارواح

الصادقة عن امر الله تعالى الذي هو كل بالبصر كما قال تعالى ويستلونك عن الروح قل
 الروح من امر ربي وقال تعالى وما لنا الا واحدة كلح بالبصر وقوله خفت بالخاء الج
 اي تلك الاشباح وذهبت ثقال اجسامها العنصرية واندرجت ظلماتها في نورانية
 الروح الامري ورجعت الكثافة لطافة وعادة الزجاجة الانسانية شفافة
 لا قيل
 رفق الزجاج ورافت للحر
 فكانما خبر ولا قدح
 وقال اخر
 عطس الصبح في الدجا فاسقينا
 لست ادري من رقت وشفاء
 وقوله خفت بالحاء المهملة وكسر التاء للقافية اي اطافت بالعوالم كلها قال في
 الصبح حفر القوم بالبيت اطفاويه فم حافون وقال في الصحاح حفر احواله
 يحفون حفا اي اطفاويه واستدار وا قال تعالى وترى للملائكة حافين من حول العرش
 وقوله فمن قال اي تكلم من اهل العرفة بما تكلم به من الحقايق الالهية والمعارف الزبانية
 او من قال بمعنى غلب قال في القاموس القيل الملك او من ملوكهم يقول ماشاء
 فينفذ والجمع اقيال واقتال عليهم احكم فيكون معنى ذلك ما اشار اليه الشيخ الاكبر قدس
 الله سره من معتبراته
 لله در رجال المالم دول
 لم عنت اوجه الاملاك خاضعة
 الى اخر الابيات وقوله او من طلال اي علا وارتفع في مقامات القرب قال في الصحاح
 طال الشيء لظلم امتد طرفاه وطالت النخلة ارتفعت وطل على القوم يطول طولهم با

اذا فضل

اذا فضل فهو طائل يعني من فضل وارتفع على غيره بالكمال والعرفان وقوله اوصال
 يقال صال عليه اي استطال واصل صال الفحل يصول صولا وثب قلا ابو زيد اذا وثب
 البعير على الابل يقالها قيل اسناسد البعير وصال صولا وصيا لا والصولة المرة والصال
 كذلك ذكره في الصباح يعني من توجه بصدق احواله فانفعلت له الاثنا للكونية
 وتصرف في عوالم الامكان وقوله انما يمت بتشديد التاء المشاة الفوقية من الملت
 وهو المد والتزع على غير بكرة والوسيلة كذلك في القاموس وقال في الصحاح الملت
 لترسل بقراءة تقول فلان يمت اليك بقلبة والموات الوسايل وقوله بامدادى له
 متعلق بهمت والبالسببية وقوله برقيقة متعلق بامدادى والرقيقة هي الروح المنفرد
 عن امر الله تعالى في الهياكل الانسانية وغيرها من الروح الكلى وهي الروح الاعظم لقرب
 النفس تنبعث عنه جميع ارواح الاشعة وهي الرقايق المديرة للاجسام بحكم طبايعها
 قلنا في مواليا
 لطاير السر في اوج الرقيقة وكر
 واستقر لواعل ينزل بالرواح البر
 وتولد وما ساراي متى وتقديره احد من اولياء الله تعالى وقوله او طار في الهوى
 اي بين السموات والارض وقوله واقتم اي دخل قال في الصحاح اقم النهر دخله
 وغم الفرس تخيما على وجهه اذا رماه واغم فرسه النهر فانغم وقوله النيران جمع نار
 وهم الذين يدخلون النار بصدق احوالهم فلا قرهم كسليمه اى سليمان الداراني
 قدس الله سره وغيره من المتقدمين والمتأخرين وقوله الابهمنى اي بصدق التق
 الي وكال الايقان في وفاء الطبيعة النفسانية والغيره من الوساوس الرهية والافكار
 الروية بالكلية فان الروح الامري يمد منه كان بهذه الثابة ويجيه عن الاذية لا التائيل
 كراهه في العوالم الامكانية وقوله وعنى الجار والمجرور متعلق بتصرف قدم عليه المحصر

اشا بالانصب والتشويب كلمة تحزن وتوجع وقوله على نظره منه اي من ذلك المحبوب
 الحقيقي وقوله اسر بالنال المفعول اي يحصل الي السرور وقوله بها اي بتلك النظرة
 بالقلب او بالبصر وهو امر ممكن في الدنيا محقق في الاخرة لورود النصوص
 الشرعية وقوله فان اقصى اي ابعد وقوله من اي مقصودي ومطلق وقوله
 روية الرامي بعنى الذي رمى في قوله تعالى لنبيه عليه السلام وما رميت اذ رميت ولكن
 الله رمى فاذا كان افضل المخلوقات على الاطلاق ما رمى اذ رمى ولكن الله رمى فما
 بالك بغيره من بقية المخلوقات ولهذا قلنا ان المعنى بهذا الرامى كل رامي فهو
 غير الرامى الاول في البيت قبله فلا يبطأ في القافية للاختلاف الاعتبارى بالخصر
 والعصور

ان اسعد الله روحى في محبته ، وجسمها بين ارواح واجسام

وشاهدت واجتلت وجه الحبيب قائ ، اسنى واسعد ارنلقى واقسامى

ان اسعد الله روحى اي جعلها سعيدة لا ترى شقاء ابدا وقوله في محبته اي محبة

الله تعالى وقوله وجسمها بالانصب معطوف على رومى اي جسم تلك الروح وقوله

بين اي من بينين وقوله ارواح واجسام لم يسعدوها وانما اشقاها كما تقدم

الاولى وعلمه السابق الكاشف عن جميع المعلومات الممكنة المدونة في امكانها وقوله

وشاهدت اي روى المذكورة وقوله واجتلت اي كشفت لنفسها بجود ربيها

وقوته وقوله وجه الحبيب اي المحبوب الحقيقي الظاهر في كل شئ كما قال تعالى كل شئ لك
 الوجود وقال تعالى ايما تقولوا فتم وجه الله وقال تعالى كل من عليها فان ويبقى

وجه ربك وقوله فما الغاء في جواب الشرط وما تعجيبية نحو ما احسن شئ والمعنى
 شئ حسن زيد او قوله اسنى اي ارفع من السبابا المد وهو الرفعة واخرى وانور من
 السبابا القصر وهو الضوء والنور وقوله واسعد من السعادة ضد الشقاوة وقوله

للشيخ الامام الكامل محيى الدين ابن العزى قدس الله سره فوصل الى محل فرأى تلك
 الليلة حضرت الشيخ قدس الله سره فقال له كتب في هذا المجلد جرة انظر الى نفسك
 التى بين جنبيك قبل ان تفر من بين يديك ثم قال له مضى وقت الكتابة ^{شيقظ}
 الرجل وجاء فاخبرني بذلك فكتبت على هامش سخطى من غير ان الحق بالكتاب
 المذكور لا عراض الشيخ الاكبر قدس الله سره عن ذلك وهو مما نحن فيه ها وقوله
 لقد رمى اي ذلك المحبوب المذكور وقوله سهم من لواظنه اي عيونته افرق السهم مع
 العيون لان عيونته كثيرة حيث له ظهور بكل شئ على حسب كثرة اسماؤه وصفاته و
 اختلافها في الآثار واما السهم الواحد فهو حقيقة الوجودية الواحدة الاحدية
 وقد ظهر له سهم منها اي ظهور واحد في نشأة الانسان وهو نصيبه كما قال قدس
 الله سره في ضميرته

على نفسه فليكن من ضاع عمره ، وليس له منها نصيب ولا سهم

وقوله اصمى اي قتل قال في المصباح اصمى الصيد يصمى صميا من باب رمى مات وانت

تراه ويتعدى بالالف فيقال اصمته اذا قتلت بين يديك وانت تراه وقوله فوادى
 اي قلبى وفيه تشبيه قلبه بالصيد الذى يرمى به الصائد بالسهم فيقتله وقوله فوادى ^{شوق}

الغاء للتفريع والتعجب من كثرة شوقه وقوله الى الرامى اي الذى رماه سهم من لوا ^{حظه}

كاذكرنا والرامى هنا بالالف واللام للعلم المذكور وهو المذكور بقوله في اول البيت
 لقد رمى فيكون غير الرامى الذى في البيت بعده لان الالف واللام فيه الجنس ^{شوق} واللام

اي كل رامي وان كان ذلك الرامى المعهود هو كل رامي ايضا لكن اختلاف اللفظ ولو

بالاعتبار المجرى كاف في عدم الابطاء في القوافي ثم قال الذى ذيل على هذه الابيات الستة

ما يناسبها ، فان اقصى مرامى رؤية الرامى

نَهْأَلَه
أَلْمَفْطُولَه