

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار

001 1 . 11 " 11 11 1

قال صلى الله عليه وسلم مثلت لي الجنة في عرض لابط وعرض على عنقك منها لو
أخرجته أيام لا يكلم منه ما بقيت الدنيا وفي حد بيتحارثه رأيت أهل الجنة يتغرون
وأهل النار فالتاريف يعادون فقال له صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم فاتحة
ذكرها ابن عطا الله الاسكندرى في كتابه لطائف الفتن وغيره ايها زين العبد جان
الدینا بدليل قوله وعرف بالذهب معطوف على ارواح الجنان والمرف بالفتح
الربع بمعنى الراية طيبة كانت او منتهي يقال ما اطيب عرفه ذكر في العحاج وقوله
ما يروض او زهر رياض وقوله يصاغ من المصانة وهو الاخذ باليد كالقطع
لذاته القلموس والمراد المسن وكتساب الراية على وجه الاستعارة البصرية وقوله
ازبال حجم ذيل شبه الرياح مع ريح وهو فهو باشانت لبس ثقب الده ازبال مير بها
على الرعش فيتعلق بها راحة الظهر وقوله بسمة سلق بانتئ فالثاء الموحدة
اي بسمة واحدة من تسم تسم وتنسم النسم تسم كذا في القاموس وقوله
واستعرض الافق اي اطلب عرض الافق علي لا هي طعام لها فيها الافق مع
انق قال في المصباح الافق بضمتين الناصحة من الأرض ومعه السماء ولهم آفاق
وقوله خوى اي جهوى واصلةقصد هوت في الشىء من باب قتل قصدت
فالخواقصد كذا في المصباح وقال في المصباح الخواقصد والطريق يقال غرب
خرك اي قصدت قصدك و قال في القاموس الخواطريق بلجنة وجده اى
مخرو القصد يكون اسم او ظرف او قوله بخطرة متعلق باستعرض والخطرة فعل
من خطر بيالده وعليه يخطر خطورا ذكره بعد سبات كذا في القاموس وقال في
المصباح الماء يحيط في القلب من تدبر لم يرقيا الخطرين بالي وعلى بالخطرين
من بالي خرب وقد وقوله واخترق من خرقته من باب اذا اقطعه وقد استغل
في قطع المسافة فقيل خرق لارض اذ اجيته اكذا في المصباح وقوله السبع الطيف

أى الطلاق السبع وهي المعاشرات السبع وقوله خطوة بفتح الماء الجمة معلى باخترق
 قال الصباح خطوات اخطوا خطوا مستثثت الماصحة خطوة مثل ضرب وضربة
 والخطوة بالضم ما بين الرجلين وجمع المفتوم خطوات على لفظه مثل شهوة وشهوة
 وجمع المضمر خطوات مثل عزف وغرفات في وجهها ويشير به إلى العراج
 النبي صلى الله عليه وسلم مجسمه وإن كان في زمان يسير حيث وجده فراش على
 سخونته الورط وقال الشیعه الأکرجی الدین ابن العرنی قدس الدسرع في الباب الرابع
 عشر وثلاثمائة من كتاب الفتوحات الکتبية اعلم ان معراج الاولیا بالهم وشأنکم
 الانباء فهذا العراج من كونهم اولیاء لامن كونهم انبیاء وفوج العویلی بهمة وبصرة
 على براع عقله ورقف صدقه معراج عنوانیا نال فيه ما يعطيه خاصی للهم من ترک
 الولایة والتشیف الى اخر ما سطه من کلام في هذه القائم والله دل الامام الحق
 شباب الیت عمرت محمد السہرودی قدس الدسرع فانه قال في كتابه کشف الغضاب
 الینانیة وشف الفسیع الیمانیة هر تأثر بالوجه المترک في عالم القلوب الاصحی
 والاتباع وخلعهم عن الارهان بالعادات والطبع وانعمت لهم جمال اليقین وصار
 كل منهم عزیز العین حق قال ابو بکر الصدیق رضی الله عنه فصیحة لیلۃ
 العراج والذی بعثتك بالحق بنی امارات شبابیون لاسک و الاوریستیون قلبی
 قال الشیعه شباب الدین السہرودی الذکر فلیت شعری عیج بن سلاد الله صلی الله
 علیه وسلم بقابی طبقات المعاشرات او شوت عرضة قلبی وانشرح حتى ادرست
 فی المھولت وندھب اهل الحق من اهل السنة والجماعة انه عج بقالبه المتفصف بصفة
 قلبی لغله روحانیته على جسمانیته وبلایم هذی الحال قبل القابل ،
 شلت رجاجات استنافیعا ، حق ذمامیت بصفو السراج
 خفت فکادت ان تطیر ما هي ، وكذا الجسور يقف بالارواح

وقال قيس الدسرع راح الرؤم وسری في دعائه وابشاره فنهض طارقته من اوكاره
 وانجده فرط حنون واستهتار وفضلا جلبة الاین والریي حق توطن صرم قاب
 قوسین فكان لرسول الله صلی الله علیه وسلم كان مروج بقالبه فلا بتاعه بركته
 تابعه عزوج قلبی روحانیه کیں يقول امیر المؤمنین علی رضی الله عنه سلوان من
 طرق السماء فاذ اعرف بما من طرق الارض اهل قال ذلك الاما علم ان قلبه صار
 سمایا والطرق التي اشار اليها اندری ما هي التوبة الضوض والزهد في الدنيا واصد
 الغرکل وصفو الرضا وحال الصالیم وموافقة الاقدار وحراسة القلوب عن
 الاعداء في طرق السماء ایزال الانسان يسلکها بقدم الصدق حق يصیر قلبه سما
 محفوظا من خطف الشياطین محفوظا بآنوار اليقین قال الله تعالى أنا زمان السماء
 الدين ابریزیة الكواكب وحفظا من كل شیطان مارد ،

وابشار من لم تبق فيهم بقیة ، بمحی كالروح حفت خفت
 فن قال اومن طلل او صل ائمها ، بیت بامدادی لبس فیغنا
 وما ساق فرق نداء او طلاق فاصح ، او فتحم این ، الا جمیة
 يعني من امداده برقيقة ، نفعه واجتنب بحمد ، في دقة
 وفي ساعة اورد ، ذلتین ، بمحی منه بجهود تلاطف شفاعة
 ومن لوعة امد ، بہیت نطیفة ، لریت ایه نفعه ،

وابشار جمیع بالفہیک قال الصباح الشیعه الشخص وجمع اشباع مثل سبی
 واسباب وقوله من لم تبق فيهم بقیة وهو العارفون الغافلون في عجلی الوجود الحق
 الذی فیت رسیم واصححت اثارهم بالکلیة وقوله بمحی اي بسبب وصروفه الى
 مقام جمیع الجمیع على من حيث رجوى الى حقیقته من فیت فيه رسی واصححت
 اثاری بالکلیة وقوله كالروح حبر المبتدا الذي هو ابشار بعن اشراهم هنالک الارواح

الصادرة عن أمر الله تعالى الذي هرجن بالبصر كقالب تعالى ويستونك عن الروح قل
 الروح من أمر رزق و قال تعالى وما من نار واحدة كلام بالبصر و قوله حفت بالخاء الجيم
 اي تلك الاشياء وذهبت شفالة اجسامها العضدية واندرجت لهمها في نورانية
 الروح الامر ورجعت الكثافة لطافة وعاده الزجاجة الانسانية شفافة
 كاقيلا
 بـ رـقـ الزـجاجـ وـ رـافتـ المـزـرـ وـ وـ تـسـابـيـهـ اـشـاكـ الـامـشـ
 فـ كـانـ اـخـبـرـ وـ لـاقـدـحـ وـ كـانـ اـقـدـحـ وـ لـاحـمـ
 وـ قـالـ اـخـرـ
 بـ عـطـ الصـيمـ فـ السـجـاجـ اـسـعـيـنـاـهـ حـنـةـ تـرـكـ لـلـيمـ سـعـيـهـ
 لـ لـسـتـ اـدـرـىـ مـنـ رـقـتـ وـ صـفـاءـ هيـ فـ كـاسـهـ اـمـ الـكـاسـ فـيـهـ
 وـ قـلـ خـفـتـ بـ الـحـاءـ الـمـلـمـةـ وـ كـسـرـ الـتـاءـ الـقـافـةـ ايـ اـطـافـ بـ الـعـولـ الـكـلـاـقـ الـفـ
 الصـبـامـ حـفـ القـوـرـ بـ الـبـيـتـ الـأـفـرـابـ فـ هـ حـافـرـ وـ قـالـفـ الـعـيـامـ حـفـواـصـولـهـ
 يـحـضـونـ حـفـاـ ايـ طـافـهـ بـ رـاستـدارـ وـ قـالـ شـاعـيـ وـ تـرـىـ الـلـاـيـكـ حـافـينـ مـنـ حـولـ الـعـرشـ
 وـ قـلـهـ مـنـ قـالـ ايـ تـكـلمـ مـنـ اـصـلـ الـعـرـفـ بـ ماـ تـكـلمـ بـهـ مـنـ الـطـقـيقـ الـأـلـهـيـ وـ الـعـارـفـ الـزـيـانـيـهـ
 اوـ منـ قـالـ بـعـنـ غـلـبـ قـالـفـ الـقـامـسـ الـقـيـلـ الـلـكـ اوـ منـ مـلـوكـ حـمـيرـ يـقـولـ ماـشـاءـ
 بـيـسـقـدـ وـ بـحـمـ اـقـيـالـ وـ اـقـتـالـ عـلـيـمـ اـهـتـكـ فـيـكـوـنـ مـعـنـ ذـكـرـ ماـ اـشـارـ الـلـيـلـ الـسـيـنـ الـكـرـقـ
 الـدـسـرـهـ مـنـ مـعـشـرـاتـهـ
 للـهـ دـرـ جـالـ مـالـمـ دـولـ وـ هـ يـقـيمـونـ مـاـفـ الـدـهـرـ مـنـ دـولـ
 لـهـ عـنـتـ اوـجـهـ الـاـمـلـاـكـ حـاضـرـهـ وـ مـالـمـ اـرـبـ فـعـلـةـ الـعـالـلـ . .
 الىـ اـخـرـ الـاـيـيـاتـ وـ قـلـهـ اوـ منـ طـلـايـ عـلـاـ وـ اـرـتـفـعـ فـ مـقـامـاتـ الـقـربـ قـالـفـ الـصـبـامـ
 طـالـ الشـطـيـلـ بـ الـضـمـ اـمـتـدـ طـرـقـاهـ وـ طـالـتـ النـحـلةـ اـرـتـفـعـتـ وـ طـلـ علىـ الـقـوـرـ طـلـ طـلـ اـنـيـ

اذا فضل فهو طالب يعني من فضل وارتفاع على غيره بالمال والعرفات وقوله اوصال
 يقال اوصال عليه اي استطال واصال حال الخ يصل صوالشب قلابون يزيد اذا اتي
 العبر على الابل يقاتله اقبال الاسناس بغير وصال صوارصيا او الصولة المرة والصورة
 كذلك ذكره في الصباح ييف من توجه بصدق اوصاله فان فعلت له الاثاث المعنوية
 وتصدق في مولام الامكان وقله امامي انت بشديد التاء لثناه الفرقية من المت
 وهو المد وارتفاع على غير بكرة والوصلة كذا في القاموس وقال في الصباح المت
 التوصل بقرايبة تقوله فلان يبي اليك بقلبه والموات الوسائل وقوله بامدادي له
 سخاقي بيته بالالبسية وقوله برقيقة متعلق بامدادي والحقيقة هي الروح التي
 عن امر الله تعالى في الميال الانسانية وغيرها من الروح الكل وهي الروح الاعظم كقرآن
 النساء تبنته عن جميع الارواح كالاشعة وهي الواقع المدبر للاجسام حكم طبائعها
 قلناه مولانا

. طـالـيـ السـفـاـ وـ جـوـجـ الـرـقـيـقـةـ وـ كـرـ ، ضـحـ جـبـةـ الـقـبـلـهـ وـ اـضـبـ خـانـ الذـكـرـ . .
 وـ اـسـتـرـلـيـاعـلـيـيـنـزـلـ بـ الـرـوـاـمـ الـبـرـمـ عـلـيـكـ يـوـمـ ماـنـجـنـوـمـ اـمـ قـيـودـ الـفـكـرـ . .
 وـ قـلـهـ مـنـ مـاـسـارـ ايـ مـشـيـ وـ تـقـدـيـرـ اـحـدـمـ اوـلـيـاـ اللهـ تـعـالـيـ وـ قـلـهـ اوـ طـارـفـ الـهـوىـ
 ايـ بـيـنـ السـمـوـاتـ وـ الـأـرـضـ وـ قـلـهـ وـ اـقـتـمـ ايـ دـخـلـ قـالـفـ الـصـبـامـ اـفـتـمـ النـزـعـ خـلـهـ
 وـ قـلـ الغـرـنـ تـقـيـمـاـعـلـيـ وـ جـهـهـ اـذـارـيـاهـ وـ اـنـقـمـ فـرـسـهـ النـزـ فـانـقـمـ وـ قـلـهـ الـنـيـلـ جـمعـ نـارـ
 وـ قـلـهـ الـدـيـنـ يـدـخـلـنـ الـنـارـ بـ صـدـقـ اـحـرـ الـمـ فـلـاـقـرـقـمـ كـتـلـيـدـاـيـ سـليمـانـ الدـارـيـ
 قـهـسـ اللهـ سـهـ وـغـيـرـهـ مـنـ الـمـقـدـمـيـنـ وـ الـتـاضـيـهـ وـ قـلـهـ الـاـبـهـنـ ايـ بـ صـدـقـ الـقـنـ
 اـلـيـ وـ كـالـاـيـقـانـ فـ وـ فـنـاءـ الـمـبـعـثـةـ الـنـفـاسـيـةـ وـ الـبـيـعـيـنـ الـوـسـائـلـ الـوـهـيـةـ وـ الـأـفـكـارـ
 الـرـوـيـةـ بـ الـكـلـيـةـ فـانـ الـرـوـحـ الـأـرـجـيـ يـمـدـمـ كـانـ بـهـذـهـ الـثـانـيـةـ وـ يـهـيـهـ مـعـ الـأـذـيـةـ لـ الـأـنـاـيـةـ
 كـلـابـهـ فـيـ الـعـوـلـ الـأـمـكـانـيـةـ وـ قـلـهـ وـعـنـ الـجـارـ وـ الـخـيـرـ وـ مـقـلـنـ بـ تـصـرفـ قـدـمـ عـلـيـهـ الـعـصـ

اها بالحسب والتغريب كلما تزن وتعجع وقوله على نظره مند اي من ذلك المحب
المقيني وقوله اسر بالنالتفعول اي يصل الى السعد وقوله بها اي بتلك النكبة
بالقلب او بالبصر وهوامر ممكن في الدنيا اتحقق في الاخرة لورود النصوص
الشريعة وقوله فان اقصى اي ابعد و قوله من اي اي مقصودي ومطوفني وقوله
رؤيه الرامي يعنى الذي يجئ وقوله بما ليبيه عليه السلام وما مررت اذ رأيت ولكن
احدى فاذ كان افضل المخلوقات على الاطلاق مارى اذرى ولكن اهدى فما
بالك بغير منه بقيمة المخلوقات ولهذا قلنا ان المعرف بهذه الرؤى كل رأى فضى
غير الرأى الاول في البيت قبله فلا ابطاء في القافية الاختلاف الاعتيدي بالاضر
والعسر، ، ، ، ،

ان اسعد الله روحى فنجته ، وجسمها بمن اروح واجسدر ،
و شاهدت واجلت وجه الحبيب فـ ، اسنى واسعد ارنـ واقتـ ،
ان اسعد الله روحـ اي جعلـها سعيدـة لا تـرى شـقا ، ابـدا وقولـه فـ محـبة اي محـبة
اـسـتـانـى وقولـه وجـسمـها بالـحسبـ معـطـوفـ علىـ رـوحـ ايـ جـسـمـ تلكـ الروـحـ وقولـه
بيـنـ ايـ مـبـيـيـ وقولـه اـروحـ واجـسـامـ لمـ يـسـعـهـ اوـ اـشـقاـ هـاجـمـ تـقـديـرـهـ
الـاـنـلـىـ وـ عـلـمـهـ السـابـقـ الكـاشـفـ عنـ جـمـيعـ المـعـلـوـمـاتـ المـكـنـةـ المـعـدـوـةـ فـ اـمـكـانـهـ اوـ قـلـةـ
وـ شـاهـدـتـ ايـ روـحـ المـذـكـرـ وـ قـولـهـ وـ اـجـتـلتـ ايـ كـشـفـ لـنـفـسـهاـ جـهـودـ بـهـاـ
وـ قـولـهـ وـ قـولـهـ وجـهـ الحـبـبـ ايـ المـحـبـ الـحـقـيقـ الـظـاصـرـ فـ كـلـ شـئـ كـاـقـالـ عـالـىـ كـلـ شـئـ عـلـىـ
اـلـوـجـصـ وـ قـالـ عـالـىـ اـيـنـاـ قـلـيـاـ فـ ثـمـ وـ جـهـ اللهـ وـ قـالـ عـالـىـ كـلـ مـنـ عـلـيـهـ فـانـ وـ بـقـىـ
وـ جـهـ بـكـ وـ قـولـهـ فـ الـفـاءـ فـ جـوـابـ الشـرـطـ وـ ماـ بـخـيـسـةـ خـوـمـاـ اـحـسـنـ شـئـ وـ المـعـنـىـ
شـئـ حـسـنـ زـيـدـ وـ قـولـهـ اـسـنـىـ ايـ اـرـفـعـ مـنـ السـابـاـلـمـ وـ هـوـ الـرـفـعـةـ وـ اـخـرـ وـ اـنـوـيـهـ
الـسـابـاـلـفـصـ وـ هـوـ الـضـئـ وـ الـنـورـ وـ قـولـهـ وـ اـسـوـدـ مـنـ السـعـادـةـ ضـدـ الشـقاـقـ وـ قـلـ

للشيخ الامام الكامل محيي الدين ابن العربي قدس الله سره فوصل المدخل فرأى تلك
البلة حضر الشيخ قدس الله سره فقال له اكتب في هذه المخلبة جنة انظر الى نفسك
التي بين جنبيك ، قبل ان تفر من بين يديك ثم قال له محن وقت الكتابة فـ
الرجل وجاء فاخبره بذلك فكتبه على حامش سخنـىـ منـ غيرـهـ الحقـ بالـكتـابـ
المـذـكـرـ لـاعـراضـ الشـيـخـ الـكـبـيرـ قدـسـ اللهـ سـرـهـ عـنـ ذـلـكـ وـ هـوـ مـاـ غـنـ فـيـهـ هـاـ وـ قـولـهـ
لـقـدـ رـأـيـ اـيـ ذـلـكـ المـحـبـ الـذـكـرـ وـ قـولـهـ سـمـ منـ لـوـاـحـظـهـ اـيـ عـيـونـهـ اـفـرـدـ السـمـ فـيـ
الـعـيـونـ لـانـ عـيـونـهـ كـثـيرـ حـيـثـ لـهـ طـهـرـ بـكـلـ شـئـ عـلـىـ حـسـبـ كـثـرـةـ اـسـهـامـ وـ صـفـاتـ وـ
اـخـلـافـهـ فـ الـأـتـارـ وـ اـمـالـسـمـ الـوـاحـدـ فـ هـوـ حـقـيـقـةـ الـوـجـودـيـةـ الـواـحـدـةـ الـاـحـدـيـةـ
وـ قـدـ ظـهـرـ لـهـ سـمـ فـنـاـ اـيـ حـلـهـ وـ حـدـدـ فـيـ شـأـنـهـ اـسـانـيـهـ وـ هـوـ نـصـيـبـ كـاـقـالـقـدـ

الـسـرـ فـيـ حـسـنـيـهـ ، ، ، ، ،
عـلـىـ نـفـسـ فـلـيـكـ مـنـ ضـاعـ عـرـعـ ، وـ لـيـسـ لـهـ مـنـ اـنـصـيـبـ وـ لـاسـمـ ،
وـ قـولـهـ اـصـيـيـ قـتـلـ قـالـ فـيـ الصـبـاحـ اـصـيـيـ الصـبـيدـ يـعـيـ صـيـاـمـ بـاـبـ بـرـ بـرـ مـاـنـ وـ نـتـ
تـرـاهـ وـ يـتـعـدـهـ بـالـاـلـفـ فـيـ قـالـ اـصـيـهـ اـذـ اـقـتـلـتـ بـيـ يـدـيـكـ وـ اـنـ تـرـاهـ وـ قـولـهـ فـوـادـ
اـيـ قـلـبـ وـ فـيـهـ شـيـرـ قـلـبـ بـالـصـبـيدـ الـذـيـ يـرـيـهـ الصـبـيدـ بـالـسـمـ فـيـ قـتـلـهـ وـ قـولـهـ فـيـ سـوـقـ
الـفـاءـ لـتـغـيـرـ وـ الـلـيـقـنـ مـنـ كـثـرـةـ شـوـقـ وـ قـولـهـ اـلـرـأـيـ اـيـ الذـيـ رـعـاهـ سـمـ مـنـ لـهـ
كـاـذـكـرـنـاـ وـ رـأـيـ هـنـاـ بـاـ لـاـلـفـ وـ الـلـامـ لـلـهـ الـذـكـرـ وـ هـوـ المـذـكـرـ فـيـ اـوـالـبـيـتـ
لـقـدـ رـأـيـ فـيـ كـوـنـ غـيـرـ الرـأـيـ الـذـيـ فـيـ الـبـيـتـ بـعـدـ لـانـ الـاـلـفـ وـ الـلـامـ فـيـهـ الـجـنـسـ وـ الـأـلـفـ
اـيـكـلـ رـأـيـ وـ اـنـ كـاـنـ ذـلـكـ الرـأـيـ الـمـعـهـوـ هـوـ كـلـ رـأـيـ اـيـضـهـ كـنـ اـخـلـافـ الـغـنـيـمـ وـ لـوـ
بـاـ الـعـيـنـ كـافـ فـعـدـ الـاـبـطـاءـ فـ الـقـوـافـيـ ثـمـ قـالـ اـذـ ذـيـلـ عـلـىـ هـنـهـ الـبـيـاتـ الـسـتـةـ

ماـ يـنـسـهاـ ، ، ، ، ،
اـهـاـ عـلـىـ نـظـرـهـ مـنـهاـ اـسـبـهاـ ، فـانـ اـقـصـىـ مـلـىـ رـؤـيـةـ الرـأـيـ ،

بابنا رف انتظرك بها ، عند القدر ورعايلك بأكمله ،
دار السلام اي السلام من جميع الأفات وهي الجنة وقوله اي دار السلام
والبار ونحوه وينتقل بوصلت قدم عليه للحصار اي لا يغيرها وفي النار وهذا الشارة
الى ما وقع للشئون الفارسية قد من الله سره بقوله المذيل على اياته على لسانه وقوله
قد بوصلت اي تحقيقا حصل الوصول وقوله اذا يا التنورين اي في ذلك المعن
وقوله من سبل يكون الباء الموحدة لغة في سبل بضمها وهم جم سبل قال في المصالح
البديل الطريق وبجمع سبل وسبل وقوله ابواب جم باب وقوله ايمان
اي بالله تعالى وجميع ما يحب الامان به وقوله الاسلام اي تسلیم وانفتح
ظاهرا وباطلا مثل ذلك وقوله يا بنا اي يا ما كنا وما لا يجيء امننا
وقوله انك انتظرك كما قال موسى عليه السلام رب انتظرك
وكان قال ذلك موسى عليه السلام في صيانت الدين والشيخ قد سر الله سره
قيل على لسانه في حياة الاخرية كما اشير اليه بقوله سرها اي بدار السلام
ويحيى جنة الاصرة قال فما وجوه يومئذ ناضقى بهما ناطر
وقوله عند القدر اي الاقبال ملك بعد الموت وقوله وعالي
بأكمل جملة دعائى الله ختم بها فضيحة الميتة ، تبرك بذلك الرؤية
الريانية ، سرى صاحب هذه التذكرة بل الختن بقامت صاحب الصلف
حالته المرضية ونسأله تعالى ان يلحقنا باولياته في مقامات
قربه ، وبخفا في ديننا وارضتنا بالحالات الحديدة ونجوا من حزنه
وانه يسر لنا كل مسيرة كما يسر علينا تمام هذه الشريعة النيرة وقد انفتح الفرج
منه عشية يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربیع الاول سنة ثلاثة وعشرين
ومائة والفر من شهریة النبوة هلی صاحبها الفضل صلاة وأكل تجربه وفکت

ارزاق مفعوله اسى وقوله واسعى بفعله سعد يعني فاصل المأكشفع عن جمه
النبي الطاهر على كل شيء فان فارق واضح ، ارزاق المعنوية وهي الدلور والمعاف
والحقائق الالهية واسعد اقسام جم وهو الخلوط الفسائية والمطالب
الروحانية .
هذا قد اطل زمان الوصل بالامل . فامن وثبت به قلبي وآقادني
وقد تقدمت وما قدلت على عمل . الافراج واسواق وآقادني .
حاصرف تبید وقوله قد اطل بالطلع ، البعنة ، اي قال اطل الغنى اهل الاداذا اقبل او عرق بهذا
في المصباح وقوله زمان الوصل اي اللقا والاجتماع وهو وقت الموت والارتفاع
إلى دار البقاء وقوله يا امل اي بامتصاصي وعطلي خطاب للنبي الحقيقي وقوله
فامن من الله وهي النورة الثانية وقوله ثبت بشدید الباء ، المعنوية فعل معا ،
الثبت وهو الدامنة والاستقرار والثبات وقوله اي بالوصل المذكور وقوله قلبي
مفعوله ثبت وقوله وآقادني مع قدم قال تعالى يثبت اهل الذين امنوا بالقرآن الثابت
في الحياة الدنيا في الآخرة الآية وقوله وقد قدمت الروايات بالجملة حال من ضيق
المسلم يقال قدم الرجل البليد يقدم من باب ثقب قدمها ومقدما بفتح اليم والدال كلها
في المصباح وقوله وما نافيتها وقوله قد مت بشدید الدال المثلثة يقال قد مت الشى
خلاف اخرته وقوله اي لاجل وقوله عملا مفعول قد مت اي عملا صالحا يكون
سي الجان ونعم هي انت وقوله الاعز امى اي جمي الاخر ومشق الملازم للجناب الالهي
وقوله واسواق مع شرف وقوله وآقادني يكسر الموزة مصدر اقدم على الشفاعة
اذ اقبل عليه منه كلابه يعني ليس له صالح غير محبت الالهية واسواق المقام المفتر
الريانية وآقادني وآقادني على ذلك به لكلية ،
دار السلام اليها قد وصلت اذا . من سبل ابواب ايمان واسلامي .

عن خالقك هذا الشاعر بمحنته
 ملهم الغارف العبراء، مكتوم قد انطفأها جوهرها
 عنيت بشروحه هذه ذات، تحاملات حسن الغارفها
 والمهودة لهما ياخذونها صاحباً فيها حصلوا له على سباقها
 بحسب وسائل السر، أصحابها
 اجمعين
 بالهدا نظره عيناً لا يكتب
 فاقر الرمد بالكتاب قل
 يقول ناسخه الباقي لباب الغيبة عبـيـدـيـهـ بـنـ عـبـدـ الـ رـافـعـ الـ تـقـيـهـ
 فـ ذـهـبـ فـيـ سـيـرـهـ بـيـ بـعـدـ طـلـيـهـ مـنـ خـصـهـ بـأـنـ هـنـاـ مـاـ جـبـ
 شـهـهـ
 سـيـيـهـ وـمـدـنـ وـسـنـدـيـ الشـيـخـ عـبـدـ الـ رـافـعـ الـ تـقـيـهـ يـسـطـيرـ
 نـفـشـ الـ رـايـقـهـ السـمـيـ كـشـفـ السـرـ الغـاصـفـهـ فـيـ شـرـعـ بـيـرـاتـ اـبـنـ الـ غـارـفـ وـالـ سـرـ
 الـ غـارـفـ مـعـ عـارـفـ عـلـومـ الـ رـهـادـ وـوـاتـيـاعـ الـ تـكـابـ الـ مـسـنـطـابـ مـاـ الـ سـنـةـ
 وـالـ أـصـحـابـ الـ غـارـفـ بـلـ اللهـ عـالـيـ الـ كـاحـلـ وـالـ عـالـمـ الـ تـهـيـرـ الـ عـاـمـ عـالـيـهـ غـيـرـ شـائـعـ
 زـعـانـهـ وـزـيـنـ اـولـيـاـ اوـانـهـ عـدـ قـاعـلـ الـ تـقـيـقـ وـسـيدـ ذـوـيـ الـ تـدـقـيقـ وـ
 بـرـجـنـاـوـ عـدـنـنـاهـ وـمـلـذـنـاـ وـفـيـاـنـاهـ مـوـلـانـاـ الشـيـخـ عـبـدـ الـ فـقـيـهـ بـنـ اـسـمـاعـيلـ النـابـسيـ
 قدـ مـارـدـسـ الـ أـقـدـسـ شـيـءـ بـرـمـ خـدـمـةـ بـجـيدـ وـقـتـهـ وـصـاحـبـ الـ عـلـمـ دـنـرـ حـدـقةـ
 قـطـ الـ أـرـشـادـ وـهـوـثـ التـقـلـيـدـ وـفـيـ الـ أـفـرـادـ مـيـيـ الـ سـنـةـ وـقـائـمـ الـ بـدـعـةـ وـفـيـ الـ تـاجـعـ
 الـ كـاحـلـ الـ خـالـلـ بـلـ مـنـ لـمـ يـحـلـ وـالـ وـلـيـ الـ سـنـ بـلـادـ قـاعـ، سـيدـ وـسـنـدـيـ وـمـدـنـ وـجـيدـ،
 شـيـءـ الـ عـالـمـ جـيـسـانـهـ وـأـعـاذـ عـلـيـاـ وـعـلـيـ السـلـيـنـ مـنـ كـانـهـ مـنـقـوـقـ بـيـنـ الـ أـشـيـنـ لـشـسـةـ

مـشـريـبـيـ بـيـ خـلـعـصـهـ بـيـ الـ أـولـ الـ تـلـمـىـ سـلـكـ شـيـرـ سـنـةـ سـبـعينـ وـسبـعينـ
 مـهـاتـيـنـ وـالـ فـيـ مـنـجـيـةـ مـنـ عـلـىـ شـفـامـتـهـ الـ مـوـلـاـ صـلـاـهـ عـلـيـهـ عـلـىـ الـ سـعـيـ
 دـسلـمـ وـشـرـفـ دـكـرـهـ وـعـلـىـ سـلـيـانـهـ الـ أـبـيـاءـ وـالـ مـرـسـلـيـنـ وـالـ كـلـ كـبـيرـ
 كـلـ أـجـمـعـهـ فـيـ مـدـيـنـةـ دـمـشـقـ الـ مـرـسـلـيـنـ ذاتـ الـ وـاـيـرـ الـ مـاـنـوسـهـ وـصـرـيـحـوـ
 شـيـعـاـسـهـ الـ ذـىـ لـاـ يـخـلـرـ بـالـ اـنـ يـقـيـدـ فـيـ دـفـتـرـ خـدـمـةـ الـ غـالـ. وـانـيـنـاـ بـلـ
 نـظـرـ فـيـ سـنـظـرـ وـيـخـرـنـ خـطـرـةـ وـيـقـبـلـ لـيـهـ لـكـوـيـهـ مـنـ اـصـحـابـ الـ جـوـنـ الـ اـنـاطـرـ
 الـ غـيـرـ، حـرـوـابـيـهـ الـ مـجـدـهـ وـأـعـلاـهـ وـأـسـلـاقـهـ اـصـحـابـهـ مـعـ الـ ذـيـرـانـ اـسـهـ
 عـلـيـمـ مـنـ الـ بـيـنـ وـالـ صـدـيـقـيـنـ وـالـ شـهـادـهـ الـ صـالـيـنـ وـجـسـدـ اـرـشـكـ فـيـ يـقـيـلـ
 وـمـرـدـقـيـلـ خـيـرـ الـ اـبـيـتـ وـوـقـاـحـمـ شـيـعـهـ الـ دـاـرـيـهـ وـلـقـامـ خـضـقـ وـسـرـيـلـوـهـ
 وـتـرـقـيـاـ، آـمـيـعـ آـمـيـعـ آـمـيـعـ، وـصـلـاـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ سـيـدـيـاـ
 . مـحمدـ الـ بـيـنـ وـعـلـىـ سـلـيـانـهـ وـعـلـىـ الـ كـلـ كـبـيرـهـ
 حـنـئـيـمـ وـسـاـيـرـ الـ صـالـيـنـ صـلـاـهـ مـهـ
 سـلـامـ دـانـيـعـ الـ دـيـنـ دـيـنـ
 الـ غـارـفـ مـضـرـ وـبـتـهـ،
 فـاشـلـاـفـ كـلـيـتـهـ

وـجـعـ الـ بـطـيـهـ
 بـيـ بـطـيـهـ
 لـيـهـ لـيـهـ
 وـبـيـ وـبـيـ

001111110011111111

END