

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٤٠

فَصَلَّى فِي ذِكْرِ مَنَافِعِ الْمَاءِ إِذْ عَبَدَ اللَّهَ أَعْلَمُ الْأَرْتَابِ
مُحَمَّدُ الْحَسَنُ الشَّيْبَانِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَإِذْ صَاهَ اسْنَدًا بِعِدَالَةِ
الصِّيرَى عَنْ أَبِيهِ كَرَامَدِينَ كَامِلَ الْقَاضِىِ قَالَ كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
بِرَاحَسْنٍ صَاحِبَ حَنِيفٍ مُوصُوفًا بِالْكَمالِ وَكَانَ مِنْ لِئَلَّةِ وَكَثِيرٍ
الرَّوَايَةِ وَالرَّأْيِ وَالتَّصْنِيفِ لِفَنُونِ عِلْمِ الْحَلَالِ وَالْحَرامِ فَمِنْ لَهُ
رَبِيعَهُ يُعْظَمُهُ اِعْجَابَهُ وَذِكْرُهُ فِي الْجَوَاهِرِ الْمُضْيَهِ فِي طَفَقَاتِ الْحَكْمَةِ
عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ سَدَّا الشَّيْبَانِيِّ الْأَمَامِ صَاحِبِ الْأَمَمِ أَصْلَهُ
مِنْ دِمْشَقَ قَدْمَ ابْنِ الْعَرَوْفِ لَهُ مُحَمَّدٌ هَذَا بِوَاسِطَةِ صَاحِبِ الْأَحْسَنِ
وَأَخْدَعَهُ الْفَقِيمُ عَنْ أَبِيهِ يُوسُفَ وَصَنَفَ الْكَبِيرَ ذِكْرُ شَخْنَانَ
زَيْنَ الدِّينِ وَكَابِحَتِ الْحَفَرَةِ الْأَصْحَابِ قَالَ سَلَّمَ مُحَمَّدُ
بِرَاحَسْنٍ أَنَّ فَهْرِزَ مُصْنَفَاهُ فَكَانَتْ أَبْعَابُهُ مَصْنَفٌ قَالَ
الْمُوْلُفُ عَفْرَاسُهُ لَهُ عِجَالَهُ كَلِفَ مَلاَدُ الدِّرْنَيَا بِفِيسِ الدِّرْزِ وَلَمْ يَكُنْ
مِنْ بَنْسِ الْعِرْفِ فَلَعِدَتْ كِتَبَهُ الَّتِي صَنَفَهَا فَلَعِتْ أَرْجَاعَهُ مُحَمَّدُ
أَوْ أَكْثَرُهُمْ ذَلِكَ قَلَتْ مَا ذَكَرَ شَخْنَانِ الدِّينِ كَانَ فِي حَالِ حَقَّهُ
وَمَارَوْيَ الْهَازَادَتْ عَلَى أَرْجَاعِهِ نَهْرُ حَرَبِنَ عَدَتْ بَعْدَ حَمَانَهُ لِحَمَارِ
أَنَّهُ صَنَفَ بَعْدَهُ نَهْرَسَ وَالْهَاءِ أَعْلَمُهُ وَنَشَرَ عَلَيْهِ حَنِيفَةَ
وَرَوَى الْحَدِيثَ عَنْ مَالِكٍ وَدَوَّنَ مَوْطَأً حَدِيثَ بَعْدَهُ عَنْ مَالِكٍ
وَهُوَ عَنِي وَسَعَ منْ مِسْعَرِ وَالْتُّورَى وَغَيْرِهِ مَكَبَرَهُ وَبَرِدَيَارَ

٢٧

فِي أَخْرِينَ وَرَوَى عَنْهُ الشَّافِعِيُّ وَلَارْمَدَ وَاسْعَعَ بَهُ وَقَالَ أَخْذَتْ
وَفِي رَوَايَهِ سَعَتْ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ وَفِي بَعْضِ وَمَا رَأَيْتُ جَلَانِيَا
أَهْمَمُ مِنْهُ وَلَا أَخْفَ رَوْحَامَهُ وَكَانَ يَلَا، الْقَلْبُ وَالْعَيْنُ قَالَ
الْأَمَامُ خَمْرُ الدِّينِ كَانَ يَمْنَهُ عَنْ لَحْيَهِ لَا عَنْ بَعْضِهِ وَكَانَ مَقْدِمًا فِي عَدْلِ
الْعِرْبَهُ وَالْخُنَى وَالْحَسَابَ وَالْفَقَهَ قَالَ سَنْ عَبْدُ الْحَكْمِ سَعَتْ الشَّافِعِيُّ
يَقُولُ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ أَقْتَلَ عَلَى مَالِكٍ ثَلَاثَ سَنِينَ وَسَعَتْ
مِنْهُ بِسَعْيَهِ حَدِيثَهُ وَنِيْفَ الْفَطَاهَ فَصَلَّى فِي ذِكْرِ مَالِكٍ
عَنْ الشَّافِعِيِّ وَعَنِيْنِ مِنْ الشَّافِعِيِّ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ وَاسْنَدَ بِعِدَالَةِ
عَنْ أَبْنَى الْمُغْلَسِ قَالَ سَعَتْ أَدَرِيسِ بْنِ يُوسُفَ الْفَراطِيِّ وَكَانَ
مِنْ أَجْلِهِ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ قَالَ سَعَتْ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ مَا رَأَيْتُ جَلَانِيَا
أَعْلَمُ بِالْحَلَالِ وَالْحَرامِ وَالْعَلَلِ وَالنَّاجِيِّ وَالْمَنْسُوحِ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ
وَفِي رَوَايَهِ وَمَا رَأَيْتُ أَعْلَمُ بِكَابِسَهُ عَامِنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ وَاسْنَدَ
أَوْ بِعِدَالَةِ قَالَ سَعَتْ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ أَنِّي لَا عُرِفُ الْأَسْتَاذَةَ مَالِكَ
ثُمَّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ وَقَالَ أَبْنُ عَسْدَ مَارِيَتِ أَحَدُ أَعْلَمِ كَابِسَهُ
اللهُ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ وَقَالَ سَعَتْ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ لَوْا نَصْفَ
النَّاسِ الْفَقَهَا لَعْلُوا أَهْمَمُ لَمْ يَرَوْ مِثْلَ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ مَا جَالَتْ فَقَهَا
فَطَافَتْهُ مِنْهُ وَلَا فَقَنَ لَسَائِيَّ بِالْفَقَهَ مِثْلَهِ لَتَرَكَانَ سَعْنَ مِنْ الْفَقَهِ
شَيْئًا يَعْزِزُ عَنْهَا كَابِسَهُ وَقَالَ أَوْ بِعِدَالَةِ قَدْمَتْ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ وَاسْنَدَ
الْشَّافِعِيَّ عَنْهُ فَسَأَلَهُ عَنْ شَيْئٍ فَأَجْبَاهُ فَأَتَهُ حَسَنٌ بِالْجَوْبِ فَأَخْذَهُمَا

فَكُتِبَ فِيْهِ مَرَأَةُ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ فَوَهَبَ لَهُ مَا يَهْدِرُهُمْ وَقَالَ لَهُ زَمْ
 أَنْ كُنْتَ شَرِئِ الْعِلْمِ وَوَالْأَبُو عَبْدِ سَعْتَ الشَّافِعِيَّ بِعَوْلَكِنْتَ
 عَنْ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ وَقَرْبَعِيرِ اَوْجَلُ وَرَوِيَ وَقَرْبَعِيرِ ذَكَرِهِ قِيلَ
 اَنَّا خَصَرَ الْذَّكَرَ لَنَّهَا فَوَى عَلَى اَجْمَلِ مِنْ لَانْثَى حَمَلَ اللَّهُ مَا حَمَلَ الْأَنْثَى
 وَالشَّافِعِيَّ وَلَاهُ مَا فَوَى لِمِنَ الْعِلْمِ مَا فَنَقَ فَالنَّاسُ كَلَمْبُرِ فِي الْفَقَهِ
 عَيَالُ اَهْلِ الْعَرَاقِ وَاهْلِ الْكُوفَةِ وَاهْلِ الْكُوفَةِ وَاهْلِ الْكُوفَةِ
 كَلَمْبُرِ عَيَالِي حَنِيفَهِ وَاسْنَدَ ابُو عَبْدِ اللَّهِ عَرَى الْمَزْنِيَّ قَالَ
 سَعْتَ الشَّافِعِيَّ بِعَوْلَهَا فَاصْبَحَ مِنْ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ كَنْتَ اَذَا مَعْنَهُ
 بِقَرْبَكَانَ الْقُرْآنَ تَرَكَ بِلْغَتِهِ وَاللهُ اَعْلَمُ وَاسْنَدَ عَنِ الْبَيْعِ
 بْنَ سَلَيْمَانَ قَالَ سَعْتَ الشَّافِعِيَّ بِعَوْلَهَا مَاسَالَتْ اَحَدًا عَنْ مَثَلِهِ لِتَبَيَّنَ
 لِتَعَقِّي وَجْهِهِ اَمْحَدِ الْحَسَنِ وَفِي رَوَايَهِ مَا كَانَ عَلَيْهِ فِي الْعِلْمِ
 كَلْفَهُ وَاسْنَدَ القَاضِي ابُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّمِرِيَّ قَالَ حَدَّثَنَا اَبُو
 النِّسَابُورِيَّ الْمَعْرُوفُ بِالْبَيْعِ وَالْحَدِيثُ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبِ الْأَصْمَمِ
 قَالَ حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ سَلَيْمَانَ قَالَ كَتَبَ الشَّافِعِيَّ إِلَى مُحَمَّدِ الْحَسَنِ
 وَقَدْ طَلَبَ مِنْ كِتَابِهِ اِسْتِخْرَاجَ مِنْهُ فَاخْرَهَ عَنْهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ بِعَوْلَهَا
 فَلِمَنْ لَمْ يَرَعْنَ مَرَأَهُ مَثَلَهُ وَمَنْ كَانَ قَدْرَهُ قَدْرَهُ مَنْ قَبْلَهُ
 الْعِلْمُ يَنْهَا اَهْلُهُ اَنْ يَنْعُو اَهْلَهُ لِعَلَمَهُ بِذَلِكَ لَهُ اَهْلَهُ لَعَلَهُ
 وَالْحَدِيثُ مِنْ كِتَابِهِ اَكْتَبَهُ وَقَدْهُ قَالَ فِي اَبْجَوَاهِ وَذَكَرَ فِي كِتَابِ
 الْعِلْمِ اَنَّ مِنْ جَمِيلَاتِ الْكِتَابِ الَّذِي طَلَبَهُ الشَّافِعِيَّ كِتَابَ السِّرِّ

الْكِبِيرِ وَذَكَرَ عَنْهُ اَنَّهُ وَهَبَهُ لَهُ وَلَمْ يَسْرِهِ مِنْهُ وَذَكَرَ حَصَنَ
 اَبْجَوَاهِ عَنْ اَنَّهُ ثُورَ قَالَ سَعْتَ الشَّافِعِيَّ بِعَوْلَهَا حَضَرَ مَجْلَسًا
 لِمُحَمَّدِ الْحَسَنِ بِالرَّفَدَهُ وَفِيهِ جَمِيعُهُ مِنْهُ هَاشِمٌ وَفَرِيزٌ وَغَيْرُهُمْ
 مِنْ بَنْطَرِ الْعِلْمِ فَقَالَ مُحَمَّدٌ قَدْ وَضَعَتْ كِتابَهُ لَوْلَتْ اَنْ اَحْدَادًا
 يَرْدَعْلَى فِيهِ سَيَّاً تَلْغِيَتْهُ اَبْلَالَ الْأَنْثَى وَذَكَرَ عَنْ بَعْدِهِ قَالَ سَعْتَ
 الشَّافِعِيَّ بِعَوْلَهَا مُحَمَّدِ الْحَسَنِ وَقَدْ دَفَعَ إِلَيْهِ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ خَسِيرًا
 وَقَالَ لَا تَحْتَشِمْ فَقَالَ لَوْكَنْتُ مُمْتَزِهً اَحْتَشِمْ مَا قَبْلَتْ بِرَكَهُ ٥٥٥
 وَذَكَرَ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ اَنَّ الْقَاضِيَّ مِنْ اَنَّ الْوَفَاقَ الْقَرِئَيَّ صَاحِ
 الْحَوَاهِرِ الْمُضَيَّهِ الْعَامِرِيَّ ذَكَرَ فِي كِتَابِهِ اَنَّ الشَّافِعِيَّ قَالَ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ
 اَنَا اَنْشَدَكَ اللَّهَ اِيمَانِ اَعْلَمْ صَاحِبِنَا يَعْنِي مَا الْكَوْا وَمَا حَكَمْ بِعَنِ اِبْرَاهِيمَ
 فَقَالَ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ نَرَذَا قَالَ كِتابَ اللَّهِ قَالَ اللَّهُمْ صَاحِنَا قَالَ
 فَانْشَدَكَ اللَّهُ مِنْ اَعْلَمِ سَنَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُمْ
 صَاحِنَا اَعْلَمُ بِالْمَعْنَى وَمَا حَكَمْ بِهِ اَهْدَى لِلِّفَاظِهِ وَفَبِلَ كَانَ اِرْفَ
 بِالرِّجَالِ قَالَ فَنَادَتِكَ اَسْمَنِ اَعْلَمُ بِاَقْوَابِ الْصَّحَابَهِ الْمُنَقَّدِمِينَ
 قَالَ فَامِرِ مُحَمَّدِ بِاَحْضَارِ كِتابِ اَخْلَافِ الْعِبَادِ بِالذِّي صَنَعَ اِنْجِهِ
 وَفَيْلُهُ وَالسِّيرِ الْكِبِيرِ الَّذِي سَرَحَ مُحَمَّدِ الْحَسَنَ وَهُوَ الذِّي سَعَى
 الشَّافِعِيَّ مِنْ مُحَمَّدٍ فِي حَلَهِ مَا اسْتَعْمَرَ حِينَ كَتَبَ مُحَمَّدَهُ
 قَلَ لِمَرْلِعْ تَرْمِينَ مِنْ رَاهِهِ مَثَلَهُ هُوَ الْبَيْعُ قَالَ صَاحِ
 الْأَسْمَاءِ كَدَادِكَنْ فِي كِتابِ الْعِلْمِ كِتَابِ الْبَيْعِ اَسْعَى الدِّينِ مَعْدِ النَّدِ

فَمَرْدَهُ مَادِكَ العَامِرِي فَلَمْ يَقُولْ وَفَدَرْ وَهَنَ الْمَا
بَعْضُ الْمُعْصِيْنَ عَلَى خَلَافِ مَا ذَكَرَ الْفَاضِلِيُّ الْعَامِرِيَ قَالَ قَالَ
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ يُوقَدُ السَّافِعِيُّ مَا حَاجَنَا عِلْمُ أَمَّا آنَّهُ
وَمَا كَانَ فَقْلَتْ عَلَى الْإِنْصَافِ قَالَ نَعَمْ فَلَمْ يَأْذِنْ اللَّهُ مِنْ أَعْلَمُ بِالْفَرَائِدِ
مَا جَنَّا إِنْهُ مَاجِنَّمْ قَلَتْ فِي أَعْلَمِ النَّاسِ بِسَنَةِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَاحِبِنَا مَاجِنَّمْ قَلَتْ فَأَنْسَدَكَ اللَّهُ مِنْ أَعْلَمِ
بِاَقْوَابِ اَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَاحِبِنَا مَاجِنَّمْ قَالَ مَاجِنَّمْ
قَالَ السَّافِعِيُّ قَلَتْ فَلَمْ يَقُولْ اَلَا لِقَاءُنَا لِكَنْ الْقِيَامُ لَا يَكُونُ
الْعَلِيُّ هَذِهِ اَلْشَيْءَ اَنْ لَمْ يَعْرِفْ اَلْأَمْوَالَ فَعَلَى اِيْ شَيْءٍ يَقِيسْ فَانْقَطَعَ
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ قَلَتْ قَدْ اَنْكَرَ اَلَا عَلَى بَعْضِ الْمُتَنَاهِيْنَ هَذِهِ
الْحَكَاهِيَّهُ عَلَيْهِ مَا تَكَارُ وَاسْتَجَدَ وَأَفْوَعَهَا وَهُوَ الظَّاهِرُ مَا ذَكَرَنَا
وَمَنْ أَرَادَ حَقِيقَهُ ذَلِكَ فَلَا يَنْظَرْ كِتَابَ الْحَجَاجِ عَلَى مَا كَانَ مُحَمَّدُ
بِالآثَارِ لِسَابِلِيَّ حَسِيفَهُ لِسِيرَهُ اِيمَانِكَانَ اَعْلَمُ بِكَابِ اللَّهِ وَسَنَهُ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاقْوَابِ اَلْعَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ اِنْجِنَهُ
اوَمَا كَانَ قَالَ وَمِنْ جِنْسِ هَذِهِ الْحَكَاهِيَّهُ مُحَمَّدُ مُخْتَلِفَاتُ وَكَادِبُ
ذَكَرُ وَهَافِي اَلِيْسِمُوهَا حِنْدَهُ السَّافِعِيُّ وَمَنَاظِرِهِ مَعَ اَبِي يُوسُفَ
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ يَهْرُونَ الرَّشِيدُ عَلَى وَضِعْ حِدَوَاتِ الْأَوَّلِ
وَخِرَافَاتِ الْمَدِحِبِينَ وَالْطَّالِبِينَ وَرَجَمَ اللَّهُ بْنَ الْمَارِكَ حَتَّى يَقُولَ
الْأَرَادُجُ مُجَكَّرُ الْحَادِيْنَ لَارَ اَبِي يُوسُفَ وَمُحَمَّدُ بْنَ حَمَدًا فِي مَحْلِهِ بِرَوْنَ

الرَّشِيدُ غَرْمَهُ وَاحِدَهُ لَامِرِ طُولَ ذَكْنَهُ اَنْ هَذِهِ الْحَادِيْهُ ذَكَرَ
فِي حِلْهُ السَّافِعِيُّ وَفِي مَدِينَهُ السَّلَمِ مِنْ بَعْدِ اِحْدَاهَا سَنَعَ وَسَبِينَ
وَمَا يَهُ وَالْأَخْرِيُّ بَعْدَ عَشِيرَتِهِ مَهْدَاهُ دَلِيلُهُ عَنْهُ مَهْدَاهُ
الْدَّلِيلُ وَابْوَالْحَسَنِ الْطَّبِيِّيِّ وَالْكَطِيبُ بَوْبَكُو فِي تَارِيْخِ الْعُصَيْرَفَانِ
كَانَتْ مَنَاظِرَهُ فِي سَنَعَ وَسَبِينَ وَمَا يَهُ فَالرَّشِيدُ مَيْكَنُ حَلْبَهُ وَانَّ
كَانَتْ بَعْدَ عَشِيرَتِهِ سَنَهُ فَابْعَدَ وَاعْجَلَ لَانَ اَبِي يُوسُفَ كَارَ قَدْتَوْفِيَ
فِي سَنَهُ اَحَدَ وَتَانِينَ وَمَا يَهُ وَقَالَ اَلْوَاقِدِيُّ سَهَ اَثَنَينَ
وَتَانِينَ وَمَا يَهُ وَعَلَى كَلَالِ الْقَوْلَيْنِ هَنَوْ كَذَبَهُ
لِكَذَبِ مَنَافِ السَّافِعِيُّ مَا سَاقَهُ الْفَزُورُ الْأَرَبِيُّ فِي حِلْهُ السَّافِعِيُّ فِي
مَكَدْبُونَ وَغَالِبُ مَا يَهُ مَوْضِعُ وَبَعْضُهُ مَلْفُونُ مَزْرُ وَبَابُ مَنْفَقَهُ
وَأَوْضَعُ مَا يَهُ مِنْ الْكَذَبِ قَوْلَهُ فِي اَبِي يُوسُفَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ
حَرَصَ اَلْرَشِيدُ عَلَى السَّافِعِيِّ وَمَذَا يَأْتِلُ مِنْ وَجْهِنَ اَحَدَهَا اَنَّ
اَبِي يُوسُفَ لَمَّا دَخَلَ السَّافِعِيِّ بِغَدَادِ كَانَ قَدَمَاتِهِ وَلَمْ يَخْمُبْ بَدَدَ
السَّافِعِيِّ وَالْكَنْ اَنْهَا كَانَ اَنْقُو اَللَّهُ مِنْ اَنْ يَسْعَى فِي زَلْمِ مَلْمَ
لَا سِيَّمَا وَقَدَاشَتِهِ بِالْعِلْمِ وَلَيْسَ لَهُ الْيَهَادِبُ تَهْذِيْمَ الْأَبْطَنِ
بِهَا فَانْ مَنْصِبَهَا وَجَلَالَتِهَا وَمَا اسْتَهَرَ مِنْ دِينِهَا لِيَصْدِعَنَّ ذَكَرَ
فَالَّهُ وَالَّذِي حَرَرَ مِنْ ذَكَرَ بِالْطَّوْفَ الْعَجِيجِ اَنْ قَدْرَمُ السَّافِعِيِّ
اَقْدَمَ مَقْدَمَ كَانَ سَنَهُ اَرْبَعَ وَتَانِينَ بَعْدَ مَوْتِ اَبِي يُوسُفَ عَنْهُ لَهُ
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ فِي مَلَكَتِ الْقَدْمَهُ وَكَانَ يَعْرِفُهُ فَبَلَّ ذَكَرَهُ مَرْكَازَ وَكَانَ

اخذ عنه فلارمه وكان متديلاً في كرامته أستاذ المهرج
عن احمد بن عطية قال سمعت المزني يقول لرجل من حالي قال
اصحاب محمد بن الحسن فما كانوا والله يلور الا زان اذا تكلوا
ويفسرون للعلماء ما ينفعون عليهم اذا اغفلوا فنظر اليه اصحابه فقال
والله ما انا فلتة مرتقب نسي حتى سمعت الشافعى يقول عما هو
اكتبه وأسئل عن عباس الدورى قال سمعت حبيبي
معين يقول كنت الحامى الصغير على محمد بن الحسن واسد
عن ابراهيم الحرسى قال سألت محمد بن حبيب قلت هن المسالى
الدقائق من ابن لكت قابل من كتب محمد بن الحسن يعني في التعليل
والفرق بين الاخذ والسرقة والغضب ذکر الاخذ والسرقة والغضب
في باب الامانه وورثت بعضهم قال صفت محمد بن المصطفى ما
لا يحصر في مصنفات المسوط وهو المسنى بالاصل واما مهاد بالامر
لانه اول ما صنف ثم صنف كتاب الحامى الصغير والجامع الكبير
ثم كتاب الزيادات ثم كتاب زيادات الزيادات وصنف كتاب
السير الكبير والسير الصغير قال في شرح الشاشى لمحمد حاجي
المرقدى فعل الحقيقة والمجاز ان السير الكبير آخر مصنفان محمد
بن الحسن صنفه بعد ان صرافقه من العراق وصنف قبل ذلك النواذر
طلامى والرقىات والكسارات والهاروتيات وغيرها
في شاهد في باب نكاح الرقىات مسائل حبها محمد بن الحسن

حين كان قاضيا بالرقة وهي واسطة دياره بعد فرار محمد بن الحسن
خلف ابي نواس الف درهم فاقتفته خمسة عشر الفا على الخروج والشعر
وخمسة عشر الفا على الحديث والفقه قال محمد بن الحسن سعاده
سمعت محمد بن الحسن يقول لا هله لاستالوني من حاجات الدنيا فشققا
قلبي خدوا ما نحتاجون اليه من وكلى فانه اقبله وافرغ علنيه
وذكر في كتاب تعليم المتعلمين طرفة النعمة قال كاظم الحمد
عن الحسن رحمه الله اسماً كثيرة حتى كان له ثلثاء من الوكالات على ما
انفقه كلها في طلب العلم والفقه ولم يتو له ثوب نفيس فرأاه
ابو يوسف في ثوب حلق فانفذ اليه ثياباً نفيسة فلم يقبلها وقال
تحل لكم واجعل لنا كذا ذكر في الكتاب عبارة بالعكس تحل لنا واجعل
لنا واجعلكم فان لامساً كان لذلك لأن ابو يوسف كان فقيراً وابداً
اً من محمد كان من الميسير على ما تقدم ذكره والله اعلم
لعله امثالكم باب لعل وان كان يقول الهدى سنه لما
رأى ان في ذلك مذلة لنفسه وقد صلي اسس عليه لم ينفعه
ان يذكر نفسه **وذكر لا ماهر في الاسلام على البردة**
في كتابه اصول الفقه في باب الطعن بحق الحديث قال وفيه قال
عبد الله بن المبارك لا يزال في هذه الامة من يحيى الله به دنههم
ودنياهم ومن ذلك القوم بحال محمد بن الحسن الكونى محمد بن عماره
فتنفعه في ذكر بحثه في اصول الفقه ومن ثم تعدد روى الغانمي

لَمْ يَأْتِ بِسْنَادٍ عَنْ أَبِي عِيسَى الْقُسْرِيِّ سَلَامُهُ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنِ
إِذَا قَبَ الرَّشِيدُ فَقَامَ النَّاسُ كَلَمْمَهُ لِمَحْدُودِ الْحَسَنِ فَانْهَى لِمَيْعَمْ وَكَانَ
الْحَسَنُ مَعَ الْقَبْلِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنِ فَادْخَلَ فَقَامَ وَدَخَلَ النَّاسُ مِنْ أَحْمَاءِ
الْخَلِيفَةِ فَأَهْلَ الرَّشِيدِ يَسِيرُونَ خَرْجَ الْأَذْنِ فَقَامَ مُحَمَّدٌ وَالْحَسَنُ فَادْخَلَ
وَخَرَجَ اَصْحَابُهُ فَأَهْلَلَ ثُمَّ خَرَجَ طَيْبُ النَّفْسِ فَسَرَّهُ فَقَالَ قَالَ الْخَلِيفَةُ
مَاكَ لَمْ تَقُمْ مَعَ النَّاسِ قَالَ قَلْتُ كَرِهْتُ أَنْ أَخْرُجَ عَنِ الْعِبْدَةِ الَّتِي جَلَّنِي
فِيهِمْ أَنْكَ أَهْلَنِي لِلْعُمُومِ وَكَرِهْتُ أَنْ أَخْرُجَ مِنْهُ إِلَى طَبِيقَ الْحَدَّمَهُ
الَّتِي هِيَ حَارِجَهُ مِنْهُ وَأَنْ أَرْبَكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ أَحْبَبَ أَنْ
يَمْثُلَ لِهِ الرَّجَالُ قَيْمَاتًا فَلِيَتَبَوَّأْ مَقْعِدَهُ مِنَ النَّارِ وَأَنْ أَرْبَكَ بِذَكْرِ الْعَلَامَهُ
فَقَامَ قَامَ بِحَقِّ الْحَدَّمَهُ وَأَغْزَى الدِّينَ مَهْوَفَعَدَ هَبِيَّهَ لَكُمْ وَمِنْ قَدْ
فَلَابِاعَ السُّنَّهِ الَّتِي عَنْكُمْ أَحَدٌ وَهِيَ دِينُكُمْ قَالَ صَدَقَ بِيَاحِمَدَ
مُسَارِي فَعَالَ أَنْ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابَ صَالِحٌ بْنِ تَغْلِبٍ عَلَى أَنْ لَا يَنْصُرَوْا
أَوْلَادَهُمْ وَقَدْ نَصَرَ وَالْبَنَاهُمْ وَحَلَّتْ بِذَكْرِ دَمَّا وَهُمْ فَانِيَّ قَلْتُ
أَنْ عَمَراً رَهْمَ بِذَكْرِ وَقَدْ نَصَرَ وَالْبَنَاهُمْ بَعْدَ عَمَرٍ وَاحْمَلَ عَمَانَ وَأَبْنَيَ
وَكَانَ مِنَ الْعِلْمِ بِالْمَكَانِ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْكَ وَحَرَثَ بِذَكْرِكِ الْسَّنَنِ
فَعَدَا صَلَحَ مِنَ الْخَلِفَآءِ بَعْدَ وَلَاتِي بِالْحَقْكَ فِي ذَكْرِ وَقَدْ كَسَفَتْ لَكَ
عَنِ الْعِلْمِ وَرَأَيْكَ أَعْلَى قَالَ لَا وَلَكَ حُجْرَهُ عَلَى مَا أَجْرَوْهُ أَبْنِيَ اللَّهِ
وَاللَّهُ تَعَالَى أَمْرَبَيْهِ بِالْمَشَورَهِ وَكَانَ يَسَاوِرُ فِي مَنْ مُرِيَّتِهِ
حُجْرَهُ بِلَتْوَفَقَهُ لَهُ وَلَكَ عَلَيْكَ بِالدُّعَاءِ لِمَنْ وَسَلَاهُ اللَّهُ أَمْرَكَ وَأَمْرَ

اصحابك بذلك وفدا مرت لك ببني نفرقة على اصحابك فالخرج له مال كثير ففرقه واسند الصيرى عى محمد بن سماعه قال بعث الرشيد الى محمد بن الحسن فاحضر مجلسه ثم بعث الى الحسن بن زياد فاحضره واحضر معه رحملة الطالبيين واحضر كما امان ورفعه الى محمد بن الحسن فقرأ و قال له ما تقول فيه فقال هذا اما صحيح ورفع صوته وقال يا امير المؤمنين هذا اما صحيح ودم هذا الرجل الذي كتب له هذا الكتاب حرام فامر بالكتاب فاخذ من يده ودفع الى الحسن بن زياد فاخذه وفراه وقال بصوت ضعيف هذا امان فغضب الخليفة هرون وعند ابو الحترى وجد بن وهب الفاضى ثديلا واخذ الكتاب ولم يؤمر بذلك ففراه ثم اخرج سجينا من خلفه فقطعه نصفين ثم رمى به وقال هذا كتاب منسوخ وليس بامان بلا هرا امان فاسد اقتل هذا الرجل ودمه في عنقى فاخذ هرون دواه كاتب بين يدي فرمى لها فاصاب وجده محمد بن الحسن ففتح له قال ابن سماعه وكانت حاصرا خرج وخرجت على ائمه وهو يكتب فلاما صار الى منزله قلت بالاباعدا له لم تكنى من زوجته في سبيل الله فقال والله ما الها الا يشت وكذا بكت لعصري قال قلت واى نقصير كان منك قال كان يحب على ان اقول لا بن الحترى من اين قلت واقيم عليه الحجة وتكلم بالحق وارسل مزقال واى حجة لغاظ من قضاه المسلمين يكون في خمسة سنتين مثلا هذه

فهناك ان افتى احدا ولا احتم حكم فامسحت عر دلوك الى ان ارادت
 ام جعفر ان توقف وقفها وجمعت الى في ذلك فعرفها الى وذهب
 عن الفتيا فعلت الرشيد فاذن لي قال محمد بن سماعه نعم قرب اشد
 محمد بن الحسن بعد ذلك وتقديم على ولة الفضا وقال كسر العي في
 حدثه ان يحيى بن عبد الله قال للرشيد يا امير المؤمنين يغيبك محمد
 بن الحسن وموضعه من الفقه موضعه بمحاجة امانى ويغيبك هذا يخص
 وفاهذا الفتيا وانا كان ابو طبلة بالمدينة **وَفِي رَوْاْيَةِ**
 ان الرشيد قال لمحمد بن الحسن لما قال هذا امان صحيح انا اقو
 عزم هذا واما انه في اخر وجوه علينا الا انت واما لك
فِي رَوْاْيَةِ سَعْيَ الْكَاهِنِ ان محمد لما صنف كتاب الاكراء
 سمع به بعض حсадه الى الخليفة فقال انه صنف كتابا بما
 يرصده اغاثا لذلك وامر باحضاره فانه الشخص قال
 ابن سماعه وانا معه في البيت فادخله على الوزير او لا في حجرته
 فجعل الوزير يعاشره في ذلك وانكى محيرا ملائلا على السبب
 اسرعت لرجوع الى داره فتسورت حابط بعض اخبار ان لهم كانوا
 قد سمو على يابد فدخلت داره وفتشت لكت حتى وجدت كتاب
 الاكراء فالقيسه في جبت الدار لان الشرط احاطوا بالدار قبل خروجها
 منها فلم يكفي الخروج واخفقت في موسم حتى دخلوا وحملوا جميع كتبه
 الى حاراً كليله فما من الوزير ينفي شيئاً فتفسوا اعلم بجد وابن سماعه

قال وقال الطالب يوم مذهرون ياهرتون ان الله ترك فقيه
 لا يرضي مسلم ربي اما ينك سفك الدماء وقال لك تدع هذه النسمة
 الموت باحلها وتعمر عليها وتقبل قول رجل مشهور انه ادعى نبالة
 يقارب الذي ادعى به فاخراج ابا الحمراء يوم مذ من نسبه الذي
 ادعى ثرقاً له سر عنه مزيل اهل المدينة الذين يزيلون المحاجات
 حتى يخبروك بعلمات في ظهره يصفونها الناس ومثل هذه لا تجود
 ان يقول غيرها والله لا ابابي وقعت على الموت او وقع الموت عليه
 ولا اموت لا باجل قال القسم بن ابرهيم الزاهد حدثني موسى
 بن عبد الله بن الحسين انه حضر هذا مجلس قال القسم بن عبد الله
 بن عبد الرحمن بن القسم بن محمد بن ابي ذئب الصديق رضي الله عنه
 انه كان حاضراً لهذا مجلس قال والرجل الذي قتل كان يحيى بن
 عبد الله بن الحسين بن زيد عليه رضي الله عنه وفي رواية
 قال لما ورد الرشيد الرقة احضرت فادخلت اليه انا وحسين
 بن زياد اللولو وابوالخطرى وهب بن وهب فاخراج اليها امام
 الذي كتبه ليعبر عبد الله بن الحسين فدفع الى فقراته وقد عملت
 الامر الذي احضرنا له فتحيرت بين ان اظهرت ما كان يتلوه
 فاو جده السبيل الى قتل الرجل او ترك الطعن عليه مع ما اعلمه انه
 بذلك من حدة الرشيد فائز الله والدار الاخر فقتل هذا امان
 مؤكداً له حمله في بيته وذكر القصة الى اخرها قال ثم انما الرشيد

الساعي فدم الخليفة على ما صنع به واعتذر اليه ورده بمحمل قلماكان
بعد أيام اراد ان يعيد تصنيف الكتاب فلم يجده خاطئ الى مراده
جعل يأسف على مافاته من هذا الكتاب ثم بعد مرور امر بعض وقلاطه
ان ياتي عامل ينقى الميزان ما ها قد نغيره فلما زل العامل في البر
وجريدة هذا الكتاب على آخره او حجمه سالم امن ما بالبر وطينها
فسر محمد بذلك وكان يخفي الكتاب زمانا ثم اظهern فعد هذه من ماقب
رحمه سعاد **فضل** في سبب تعلم محمد بن الحسن العلم انه
مز على رحام فوق على باب المسجد متوجهة الى يعله الصبيان فسمع
ابن حنيفة وكان ابو حنيفة علم اصحابه ويدرك لهم ما اذا الحلم الصبي بعد
ما صلي العشاء وكان اول احلامه الذي صار به بالغا و كان محمد
قد اتى على رأفي تلك الليلة فدخل المسجد واعاد الصلوى يعني اعاد ملوى
العناء فرا او حنيفة قد عاه فقال له ما هذه الصلوة التي صليتها فاخوه
ما ابتلى به فقال يا ابا زيد الزم محلاسا فانك تغلق فنفر منه خيرا جين
راه عملها معلم في ساعة قال العبد صاحب مولف هذه
الماقب غفر الله له ولوالديه في ما يدار حكم هذه المثله اعلم انه
ان انتبه قبل طلوع الفجر فادع رب عليه فلما انتبه حنى
طلع الفجر فدعا قال بعمر الشانع رحمهم الله لا قضا علىه لانه لم يصر
محاطها في وقت العشاء وكان في اول الوقت صبيا وفي آخر زماننا
والنوم من عزمه الخطاب عليه ابتدأ واستدلوا بظاهر لغط الكتاب

فاسه شرط الانتباه قبل ذهاب الوفت ولاصح انه يلزم مد القضا
لان النوم منع وجوب الادآء ولا يمنع الوجوب والذرöm الاشرى
ان من يقى نائما وقت صلوٰت كار عليه القضا اذا النساء وقد جعل
النائم كالمنتبه في بعض الاحكام خصوصا على اصول اى حنيفة فبل مرد
القضايا اذا اعلم انه لاحتم قبل طلوع الفجر فاللوم يعلم قبل طلوع الفجر
بان انتبه في آخر وقت الفجر وهو يذكر الاختلام وبراء الاشر ولابد
من اختلام حنيفة لا يلزم مد قضا العشاء الاختلام حادث وانا
حال حدوته على اقرب الاوقات **فضل** واسند الصبرى
عن محمد بن سماعه قال كان عيسى بن اباز حرس الحفظ وكان
يعلم علينا وكتت ادعون ان ياتي محمد بن الحسن فقول هو لا قيم خالقون
الحديث وكان عيسى حسن الحفظ للحديث فقل علينا بونا الصحيح
وكان يوم مجلس محمد فلم افارقه حتى جلس في المجلس فلما فرغ
محمد اد نيته اليه وقلت هذا ابر احتك ابا بن صدق الكتاب
ومعه دكاه ومعرفه بالحديث وانا ادعون اليك يا رسولانا
خالف الحديث فاقبل عليه وقال له ما الذي رأينا غالفا الحديث
لا يشهد علينا حتى تسعده من افالله يوم ذعن خنه وسرور بانا
من الحديث فجعل عيسى الحسن يحيي عنها ويخبر عنها من المسوج
وابقى بالشواهد والدلائل فالتفت الى بعد ما خرجنا و قال لي كان
بيني وبين النور سڑقا فابعد عنى ما لاحت اربى في ملائكة مثل هذا

الرَّجُل ظهرَ اللَّهُمَّ مُحَمَّدُ رَحْمَةُ اللَّهِ لَنِّي وَمَا شَدَّ بِذَلِكَ
نَفَقَهُ وَأَسْنَدَ الْوَعْدَ لِلَّهِ عَزَّ ذِي الْحَسْنَاتِ بِرَادِ فال
سَعَتْ مُحَمَّدُ الْحَسْنَ بِعَوْلَهُ مَذْهَبِي وَمَذْهَابِي حَنِيفٍ وَأَبِي يُوسُفَ
وَأَبِي بَكْرٍ وَعَرَبِي عَمَّنْ تَرَأَّسَ عَلَى رَضْيَ اللَّهِ عَنْهُمْ أَعْنَانَ وَدَكَانَ

السَّنَّاَهُ أَنَّ الْمُبَدَّدَ سُئِلَ عَنْ مَعْنَى الْغَرَالَه فَقَالَ هُنَّ الشَّمْسُ قَالَ

لَهُ مُحَمَّدُ الْحَسْنُ وَكَانَ فَصِحَّا فَانَّهُ قَالَ خَادِمَهُ بِعِمَّا افْتَرَ

هَلْ دَلَكَ الْغَرَالَه فَخَرَجَ الْغَلامُ لِمَ دَلَكَ الْغَرَالَه وَإِنَّا

إِنَّا دَمْهُدَهُ هَلْ زَانَتِ الشَّمْسُ كَذَادَنَ سَمْرَالِيَهُ السَّجْنَتِي

نَّا صَوْلَهُ فِي حَرْفِ حَتَّى دَوْدَكَرَ كِتابَ كِشْفَ

الْأَسْرَارِ شَجَرَ كِتابَ دَلَكَ عَلَى الْبَرِّ دَوْدَيَ فِي آخِرِ

الْكَلَامِ عَلَى حَتَّى قَالَ هَذِهِ اسْتَعْانَهُ افْرَجَهَا مَجْرَاهَا إِسْرَارَهَا عَلَى طَرِيقِ

اسْتَعْانَهُمُ عَلَى قَوْلِهِ مُسْتَغْرِيَهُ عَنِ الدَّلِيلِ فَإِنَّ أَمْهَهُ الْلُّغَهُ مِثْلُ أَنِّي

وَغَيْرِي كَانَ بِحَحْوَنِ بِقَوْلِهِ وَكَانَ مُسْتَغْنِيًّا عَنِ الدَّلِيلِ

إِذَا قَاتَ جَدَامَ فَصَدَّقَهَا فَازَ الْقَوْلَ هَافِلَتْ جَدَامَ

قَالَ كِتابَ شَرْحَ مَنظُومَهُ عَمَرَ النَّسْفِيِّ لِلَّامَ حَافِطَ

الَّدِينِ إِنَّ الْبَرَكَاتَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ السَّقِيِّ كَانَ بْنَ حَسَنَهُ

وَمُحَمَّدُ الْحَسْنُ قَرَابَهُ فَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسْنِ بْنُ طَاوِسِ بْنِ هَرْزَنِ

وَأَبُو حَنِيفَهُ التَّعَارِيِّ بْنُ طَاوِسِ بْنِ هُرْمَزِ دَاهِيِّ دَفِيلَ

كَانَ بَعْدَ مُحَمَّدِ بْنِ حَنِيفَهُ مَا يُعْرَفُ بِهِ وَلَاهُ الرَّشِيدُ

الْفَصَآبَالرَّى وَتَوَفَّ مَعْنَى سَنَهُ سَعَ وَمَانِي وَمَانِهُ وَهَوَ بَرَانِي
وَحَسَبَنِي سَنَهُ فِي الْيَوْمِ الَّذِي مَاتَ فِي الْكَسَنَى فَقَالَ الرَّسُولُ
دُفِرَ الْفَقَهُ وَالْعَرَوَةَ بِالرَّى دَهُ لَهُمْ حَسَنَى
وَهُوَ نَصَرَتِ الدِّينَ فَلَيْسَ حَلُودٌ وَمَا قَدِيرٌ مِنْ هَجَهُ سَنَدٌ
لِكُلِّ أَمْرٍ مِنَ مَنْ مَنَزَ الْمَوْتَ مَنْهُلٌ فَلَيْسَ لَهُ الْأَعْلَيْهِ فَنَرَوْدَ
الْمَرْتَسِيَّا شَامَ الْمَذَرَ الْمَلَدَ وَارَالْمَشَابَ الْفَصَلَ لِسَرَعَدَ
سَيَاتِكَ مَا أَفَقَ الْفَرَوَرَ الَّذِي بَصَنَ وَكَنْ مُسْتَعْدَاً فَالْمَاعِنَدَ
أَسْتَيَنَ عَلَى فَاضِهِ الْفَصَاهَ مَحَمَّدَ فَادِرَتْ دَمَعَهُ وَالْمَوَاهَ عَيْدَ
فَقَلَتْ إِذَا مَا شَكَلَ الْحَلْبَ مِنْ لَنَا بَايَاحَهُ مِنَ الْمَوَاهَ فَنَيَدَ
وَأَوْصَنَ مَوْتَ الْكَائِي بَعْدَهُ وَكَادَتْ بِي الْأَرْضُ الْفَصَانِدَ
وَأَذْهَلَنِي عَنْ كُلِّ عَيْرِ وَلَدَهُ وَارَهُ عَنْهُ وَالْعَيْوَهُ بَهُودَ
هَوَالْمَالَانَا الْأَوْدَيَا وَكَحْرِيَّا وَالْمَلَمَا فِي الْمَالِرَسِدَيَّهُ
فَحَرْنَيِّ مَتَّيْ تَخْطَرُ عَلَى الْفَلَحَطَرَهُ بَدْكَرَهَا حَتَّى الْمَارَ حَدَدَهُ
قَيْلَ شَتَلَكَ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسْنِ وَجَعَ رَحْلَهُ فَلَنَّ الْلَّهَ
عَبْهَا الرَّجَلَكَ كَفِيلَهُمَا الْأَلَهَ مَا كَانَ نَعِيْفَهُ الْكَرَهَ
لَكَنَهُ تَصْدِيقَ قَوْلَتِنَبَتَا لَاهِيَرَ فِي بَدَنَ بَعْنَهُ بَلَاسْفَرَ
قَنْلَهُ صَاحِبَ فِرَاسَهُ فِي رَسَالَهُ بَلَهُ مَاهِيَهُ
زَنَ الْحَسْنِ وَالْتَّافَعِ فِي الْمَحْدَاجَرَامَ دَخْلَرَ حَرَلَ فَقَالَ حَمَدَهُ اَنْفَسَ
إِنَّهُ بَجَارَ وَقَالَ التَّافَعِ إِنَّهُ حَدَّادَ فَلَاهَ فَقَالَتْ بَجَارَ وَالَّهُ

أَخْذَهُ وَاسْنَدَ الْفَاضِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِ
 عَلَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَقْرَ الصَّيْمَرِيِّ وَكِتَابِ الْمَنَافِ فَالْأَخْبَرُ
 عُمَرِ بْنِ اِرْهَمِ قَالَ حَدَثَنَا مَكْرُمٌ قَالَ حَدَثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَدَ السَّلَامِ
 قَالَ حَدَثَنِي سَلِيمُ بْنُ دَادٍ وَعَبْدُ الْوَهَابِ بْنُ عَدْسَةَ قَالَ حَدَثَنَا
 مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي رَجَاءِ الْفَاضِيِّ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي قَالَ سَمِعْتُ رَأَيْتُ مُحَمَّدَ
 مِنَ الْحَسْنِ فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ مَا صَنَعْتَ بِكَ رَبِّكَ فَقَالَ لِي إِذْ خَلَقَنِي الْجَنَّةَ
 وَقَالَ لِي لَمْ أَصْنَرْكَ وِعَاءً لِلْعِلْمِ وَإِنَّا رِبُّنَا إِنَّا عَزِيزُكَ قَالَ
 قُلْتُ يَا أَبُو يُوسُفَ قَالَ ذَلِكَ فِي أَوْفُوقِي أَوْ فِي قَدْرِي جَدَّدَ قَالَ فَقُلْتُ
 يَا أَبَا مُحَمَّدَ قَالَ ذَلِكَ فِي عَلَا عَلِيِّرِهِ وَكَانَتْ وِقَاتِنَةً فِي سَنَةِ
 رِسْعٍ وَمَا يَلِينَ وَمِائَةٍ وَتَوْقِي وَهُوَ بْنُ ئَانَ وَخَسِينٌ سَنَنُ حِجَّةِ الْقِيَامِ
 وَنَعْنَاصِ الْحَلَوِمِ وَعَادٌ عَلَيْنَا عَرَبِ كَاتِهِ أَمْرِيَّةٌ مِنْ أَمْرِيَّةٍ هُوَ لَهُ وَحْدَهُ

آخِرُ مَنَافِ الْأَمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْجَمَّارِ

بِالْحَسْنِ الشَّيْانِيِّ تَعَدُّ لِسَنِ حَكَمَةِ

وَاتْقُوا الْفَرَاعَ مِنْ رَقْبَةِ بَرِّ وَدِهَا

عَشِيشَةِ بَعْمَ الْكَمِيسِ لَحْيَسِ

لِيَالِيِّ مَضَتْ مِنْ ذِي الْعِدَادِ

الْحَرَامِ أَحَدُهُو رَبِّنَةِ

لَرِعَ وَبِعِيرَ وَسَعَامَ

وَصَلَى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ شَافِلَهُ وَصَحِيبَهُ وَكَلَهُ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.