

دین دین دین  
دین دین دین



NOV 1963  
C. N. R. S.

PHOTOGRAPHIE  
ET  
MICROFILMS

P A R I S

Commande N° 160377

(à rappeler en cas de réclamation)

Référence du Bulletin Analytique

N° M. Faure

عمر فارع  
وصول

→ Pour le classement, perforez ici → ○○

Pour ouvrir, découper suivant le pointillé.

سال سراج على

# كائن

وَالنَّا تَبَيَّنَ النَّظَارُ فِي الْفَقْمِ عَلَى،  
وَهَذَهُ الْأَمَامُ الْأَعْظَمُ إِلَى حِينِهِ،  
وَرَحْمَةُ اللَّهِ عَنْهُ وَارْضَاهُ ⑤،  
وَنَصْيَافُ الشِّيخِ الْأَمَامِ الْعَلَامِ

الْفَقِيهِ إِلَى الْمَلِيشِ، ٢٧،  
الْمَقْنَدِي، ٢٨،  
تَغْزِيَةُ أَسَدِ  
بِرْجَةِ، ٢٩،  
عِدَادُ اُورَانِ، ٣٠

كَانَ هُوَ الشِّيخُ قَدْ وَقَتَ عَلَى سَخِيرِهِ،  
إِلَكَابِ فَوَاتِي، ٣١، مَعْرِفَةُ نَصِيفِهِ إِلَى أَبِي جَعْفَرِ الْمَهْدِيِّ،  
الشِّيرازِيِّ، وَحَسَنَ اللَّهُ تَعَالَى فِيمَنْ ذَلِكَ

عِدَادُ اُورَانِ سَكِونُو حِرْ كَلْكَلِيَّةِ اُورَانِ

في الدُّرْجِ عِدَادُ اُورَانِ

نَسْيَافُ هَذَا الْأَدَاءِ

وَعِيلَ كَانَ الْوَقْفُ مِنْ  
عَلَى تَائِيَةِ الظَّاهِرِيَّةِ الْمُفَعَّهِ  
عَلَى مَذْهَبِهِ حِينَمُ خَصَّهُ بِهِ  
كَانَ السَّدِيقُ لِلْكَلَائِيَّ

وَعَلَى كَبِيْرِهِ الْفَكَرِيِّ فِي مَطْلَبِهِ  
وَلِتَبَعِيْهِ الْعَلَامَ شَهَابُ الدِّينِ  
وَالْمُفَضِّلُ لِلْمَذَاجِيَّةِ حِجَرُ السَّبَاغِيَّ

وَالْمُؤْمِنُ بِهِ تَسِينُ الظَّاهِرِ

وَصَوْلُ دُوكَنُهُ غَرَبُهُ شَعْبَهُ ٤٤

(٤٤) وَرَقْ كَتَبَتْ ٢٥ سُؤَال

كَاتِبُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْجَيْشِيِّ الْجَنْفِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ الْكَوَافِرِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاكِهُ لِلنَّعَيْنَ وَلَا يَعْدُونَ  
إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجَمِيعِ تَلَاقِ  
الْفَضَّةِ أَبُو الْدِيْثِ رَحْمَةُ اللَّهِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنِّي لِمَا رَأَيْتُ لَمْ يَعْلَمْ  
إِلَّا مُورِنٌ وَخَفْطَ مُسَايِّدًا إِلَّا كُلَّا فَعَلَى الْمُتَقْتَلِ وَفَعَلُوهُ اللَّهُ أَعْلَمُ  
وَعَشَر طَرْقَ اسْتِبَاطَهُ عَلَيْهِمْ وَقَصْوَرَ مَعْرِفَتِهِمْ عَنِ الْأَطْلَالِ  
عَلَى حَقِيقَةِ مَا حَدَّهَا وَاسْتِبَاطِهِ مَوَادِيعِ الْكَلَامِ عِنْدَ الشَّنَاعَةِ طَرِ  
فِهَا جَمَعَتُ فِي كَانِي هَذَا أَحْرَفًا فَإِذَا نَظَرَ النَّاظِرُ فِيهَا وَنَاءَ  
عَرَفَ مَحَالَةَ السَّنَاعَةِ وَمَدَارَ السَّنَاطِيرِ عِنْدَ التَّحَاوُمِ فَيَنْصُرُ فِي  
عِنَاتِهِ إِلَى تَرْتِيبِ الْكَلَامِ وَتَقْوِيَةِ إِيجَارِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي  
عُرِفَتْ أَنَّهَا مَدَارِ الْقَوْلِ وَمَوَاضِيعِ السَّازِعِ فَيَسْهُلُ عَلَيْهِمْ  
خَفْظَهُمْ وَيَتَسَرُّ لَهُمْ سَيْلُ الْوُصُولِ إِلَى حِفَانِ مَا خَذَلُهُمْ  
وَلَعِكْنُمْ قَيْسَرٌ عَنْ رَهَا عَلَيْهِمْ وَذَلِكَ أَنِّي نَطَرْتُ فِي الْمَسَالِكِ  
الَّتِي لَخَلَفَ فِيهَا الْعُلَمَاءُ فَوُجِدُهُمْ مُنْفَشِيَّهُ عَلَى ثَمَانِيَّةِ قُسْمٍ  
مِنْهَا فَنَهَا خَلَافٌ بَيْنَ أَنَّهُ حَسِيفَةٌ وَصَاحِبَةٌ وَقَسْعَةٌ مِنْهَا فَنَهَا

خلاف بين أبي حنيفة وابن يوسف وبين محمد وفقيه منها فيه  
خلاف بين أبي حنيفة وبيه وبين أبي يوسف وفقيه منها فيه  
خلاف بين أبي يوسف وبيه وبين محمد وفقيه منها فيه خلاف من أصحابنا  
الثلثة وزرفيرو وفقيه منها فيه خلاف بين أصحابنا ومالك  
وفقيه منها فيه خلاف بين أصحابنا وبين ابن أبي ليلى وفقيه  
مها فيه خلاف بين أصحابنا والشافعى رحمة الله عليهم أجمعين فجعلت  
لكل قسم من هذه الأقسام باباً وذكرت في كل باب أصولاً وآدراً  
لكل أصل مطرقاً من الأمثلة والتطاير وأودعت أحرافه  
الأقسام التالية فيما أخر وذكرت وفيها أصولاً يشتمل كل  
أصل على مثاباً لخلافية متفرقة ومقدماً له هذه الأقسام من  
اموال المتها لغيره كقول إبراهيم النجاشي في سعر الثور ك والأدواء  
والشعبي رحمة الله عليهم جميعين وغيرهم اعرضت عن ذكرها  
وأيادياً أصولاً أقاولهم كرأيه الطويني ولم استغل بشروح  
هذه الأمثلة التي أوردتها ستوى قدر ما يتضمنها انتصانها  
بأصولها التي ذكرناها فاما الأول في القسم الذي فيه

ـ  
خلافَ بَيْنَ أَبُو حَنِيفَةِ وَصَاحِبِيهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْأَصْلَحُ  
عِنْدَ ابْنِ حَنِيفَةِ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْكَرْجَنُ رَحْمَةُ اللَّهِ أَنَّ مَا عَاهَدَ  
الْفَرَضَ لَا يَأْتِيهِ غَيْرَهُ فِي حِرْمَةِ كُنْتَهُ الْإِقَامَةِ وَأَقْدَمَ الْمُسَافِرُ بِالْعِلْمِ  
وَعَلَى هَذَا مَسَائِلُ تَقْدِيرٍ أَبُو حَنِيفَةِ رَحْمَةُ اللَّهِ أَنَّ الْمُتَبَعِمَ إِذَا  
تَعَدَّ فِي آخِرِ الصَّلَاةِ مِقْدَارَ التَّشْهِيدِ ثُمَّ ابْصَرَ أَنَّهَا تَقْسِدُ صَلَاةَ  
لَا نَأْتَ هَذَا الْمَعْنَى لِوَحْصَلَ فِي أَوَّلِ الْفَرَضِ غَيْرَهُ كَذَابًا فِي آخِرِهِ  
وَعِنْدَ صَاحِبِيهِ لَا تَقْسِدُ وَعَلَى هَذِهِ أَفْوَاتُ أَبُو حَنِيفَةِ إِذَا  
وَعَدَ الْفَرِيَانِ فِي آخِرِ الصَّلَاةِ مِقْدَارَ التَّشْهِيدِ ثُمَّ أَصْنَابَ حَاسِبَاتِ  
بِهِ الْعُورَةِ تَقْسِدُ صَلَاةَ لَا نَأْتَ هَذَا الْمَعْنَى لِوَحْصَلَ فِي أَوَّلِ  
الْفَرَضِ غَيْرَهُ كَذَابًا فَأَخْرَجَ وَعَلَى هَذَا الْمَوْعِدِ إِذَا فَعَدَ مِقْدَارَ  
الْتَّشْهِيدِ ثُمَّ قَدَرَ عَلَى الرَّكْعَ وَالسُّجُودِ تَقْسِيدُ صَلَاةِ وَعِنْدَ  
لَا تَقْسِدُ وَعَلَى هَذِهِ الْأَلْمَحَ إِذَا فَعَدَ قَدَرَ التَّشْهِيدِ ثُمَّ يَقْلُمُ  
مِنَ الْقُرْآنِ مِقْدَارًا تَحْوِيلَهُ الصَّلَاةَ تَقْسِيدَ صَلَاةَ  
عَنْهُ وَعِنْدَهُ لَا تَقْسِدُ وَعَلَى هَذِهِ إِذَا كَانَ فِي صَلَاةِ  
الْحَمْرَاءِ لِصَحَّ الْوَقْتِ لَعَدَ مَا فَعَدَ قَدَرَ التَّشْهِيدِ تَقْسِيدَ صَلَاةِ

عَنْهُ وَعِنْهَا لَا تَقْسِدُ وَعَلَى هَذَا الْمُسْتَحَاشِهُ أَذْأَعْدَ مَعْدَارَ التَّشْهِيدِ مِنْ الْغَصَّى وَقَتْ وَصُورًا قَبْلَ السَّلَامِ تَفْسِدُ صَلَاةً عَنْهُ وَعِنْهَا لَا تَقْسِدُ وَكَذَلِكَ الْمِطْوُونُ وَالَّذِي يَجْرِي سَاهِيلًا أَوْ شَلْسِيرًا بَوْلًا وَعِنْهُ لَا تَقْسِدُ وَعَلَى هَذَا الْمُحْفَفِ الْمَاتِيحُ إِذَا فَعَدَ قَدْرَ التَّشْهِيدِ ثُمَّ سَقَطَ أَكْفَافُهُ مِنْ حِلْيَهُ فَعَلَمَ أَوْ بَعْلَسَرَ مِنْ حِصْنَهُ تَفْسِدُ صَلَاوَتُهُ وَعِنْهُ لَا تَقْسِدُ وَإِنَّ كَانَ بِعَمَلِ الْجَنَاحِ تَفْسِدُ بِالْأَنْعَاقِ وَعَلَى هَذَا مِنْ تَلَوَانِ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا فَعَدَ قَدْرَ التَّشْهِيدِ صَلَاوَةً فَإِنَّهُ وَلَمْ يَكُنْ دَاخِلًا فِي حَدَّ التَّكَارِ تَفْسِدُ صَلَاوَتُهُ وَعِنْهُ لَا تَقْسِدُ وَعَلَى هَذَا فَعَدَ قَدْرَ التَّشْهِيدِ ٢ صَلَاوَةً الْعَجَزِ مُطْلَقًا السَّمَاءِ قَبْلَ أَنْ تَلَمِّسَهُ قَدْرَ التَّشْهِيدِ ١ صَلَاوَةً الْعَجَزِ مُطْلَقًا السَّمَاءِ قَبْلَ أَنْ تَلَمِّسَهُ فِي صَلَاوَتِهِ وَعِنْهُ لَا تَقْسِدُ فَإِنْ قَبْلَ طَلَوْعِ النَّهَارِ فِي أَوْلَى الْفَرْضِ لَا يَفْعَلُ فَقَبْلَ أَنْ يَهْذِي أَعْدَمُ الْعَلَةِ لَا يَكُونُ نَصَاصًا وَعَلَى هَذَا أَنْ مِنْ أَدْرَكَ الْإِلَامَ فِي أَكْبَعِهِ بَعْدَ مَا قَعَدَ قَدْرَ التَّشْهِيدِ فَإِنَّهُ يُصْلِقُ رَكْعَيْنِ عِنْهُ إِنْ حَسِنَهُ وَإِنْ يُوْسُفَ رَحْمَهُ اللَّهُ وَعِنْهُ مُحَمَّدٌ رَحْمَهُ اللَّهُ يُصْلِقُ أَرْبَعَهُ وَلَذِكْرِهِ

من

لَوْا درَكَ بِسُجُود السَّهْوِ صَلْوة الْكَعْدَة بِصَلَلٍ رَكْعَتْرَ عِنْدَهِ  
وَأَيْ بُوسْفَرَ زَحْمَهَا إِسْهَ وَعِنْدَهُ بِصَلَلٍ أَرْبَعًا وَكَذَلِكَ بِجِهَةِ  
شَارِ الصَّلَوَاتِ إِذَا سَجَدَ لِسَهْوِهِ ثُمَّ اعْتَرَضَ لِمَعْنَى مِنْ هَذِهِ الْعَادَةِ  
الَّتِي ذَكَرَ مَا هَاهُو عَلَيْهِهَا الْأَصْلُ الَّذِي تَقْدَمُ ذِكْرُهُ وَحْكَمَ عَلَيْهِ  
أَيْ شَعْبَدَ الرَّدِيعِ رَحْمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ كَانَ يَخْرُجُ هُنَّا الْمَسَافَلَةَ  
عَلَى عَيْنَاهُ أَخْرَى وَأَنَّ الْمَذَهَبَ عِنْدَهُ حِينَئِهِ أَنَّ أَكْرَرْ وَرْجَعَ  
مِنَ الصَّلَوَةِ نَصْنَعُهُ فَرْضٌ وَكَذَلِكَ يَقْدَمُ التَّسْرِيَنْ بِصُورَ الْمَوْلَى  
أَحْسَنَ الْأَصْلَلَ عِنْدَهُ أَيْ حِينَئِهِ أَنَّ الْمَحْرُمَ إِذَا أَخْرَسَكَ  
عَنِ الْوَقَتِ الْمُوقَتِ لِهِ أَوْ قَدَمَهُ لِزِمْهَهُ دَمَ كَمْ جَاءَوْزَ الْمَقَامَاتِ  
بَعْدَ أَحْرَاجِ أَيْمَانِهِ دَمَ نَسْبَتَهُ التَّاَهِرِ وَعَلَيْهِهَا الْأَكْبَاجُ إِذَا  
أَخْرَطَ طَوَافَ الزَّيَارَ حِينَئِهِ أَيْمَانِهِ الْعَرْلَزِمَهُ دَمَ لِأَنَّهُ أَخْرَجَ  
الْمُؤْقَتِ الْمُؤْقَتَ لَهُ وَعِنْدَهُمَا الْأَدَمُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِهَا الْأَكْبَاجُ إِذَا  
الْمُسْكَدَ عَنِ الْوَقَتِ الْمُؤْقَتِ لَهُ وَعِنْدَهُمَا الْأَدَمُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِهَا  
أَخْرَاجَ الْخَلْقِ عَنِ يَمَّا الْخَرِ لِزِمْهَهُ دَمَ وَعِنْدَهُمَا الْأَدَمُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِهَا  
إِذَا تَرَكَ رَبِّي حِمْرَهُ الْعَقْبَتَهُ إِلَيْهِ الْيَوْمَ الْأَوَّلِ مِنْ يَمَّا الْخَرِ خَيْرَ  
الْمَجَرِ مِنْ الْيَوْمِ الثَّانِي لِزِمْهَهُ دَمَ وَعِنْدَهُمَا لَائِزَمَ وَعَلَيْهِهَا

لَوْا خَرِ اِرْأَافَهُ دَمِ الْعَرَانَ أَوِ التَّمَّعَ حِينَئِهِ أَيْمَانِهِ  
لِزِمْهَهُ دَمَ لِأَنَّهُ أَخْرَجَ وَكَذَلِكَ لِتَبَدِيمِ الْخَلْقِ عَلَيْهِ وَقَدَهُ وَعِنْدَهُمَا  
لَأَدَمَ عَلَيْهِ الْأَصْلَلَ عِنْدَهُ أَيْ حِينَئِهِ رَحْمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنَّ مَا  
عَلَيْهِ وَجْهُهُ يَعْلَمُ كَالْمَوْجُودِ حَقْيَهُ وَأَنَّ لَمْ يُوَجِّدْ كَالْحَدَدَ  
مِنَ النَّاسِ الْمُضْطَحِمُ حَيْلَهُ كَالْمَوْجُودِ حَقْيَهُ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ وَجْهُهُ  
وَعَلَيْهِهَا أَمْنَ صَلَلَ وَالْسَّفِينَهُ قَاعِدَهُ أَوْ لَا يَحْافَ عَلَيْهِ  
ذَوَرَانَ الرَّأْسِ حَارَتَ صَلَوَتَهُ لَاتَّ دَوَرَانَ الرَّأْسِ حَعَلَهُ  
فَاسِدَهُ  
عِنْهُ  
الْأَدَمُ لِزِمْهَهُ دَمَ وَعِنْدَهُ أَيْ حِينَئِهِ أَنَّ الْمَحْرُمَ إِذَا أَخْرَسَكَ  
عَنِ الْوَقَتِ الْمُؤْقَتِ لَهُ أَوْ قَدَمَهُ لِزِمْهَهُ دَمَ كَمْ جَاءَوْزَ الْمَقَامَاتِ  
بَعْدَ أَحْرَاجِ أَيْمَانِهِ دَمَ نَسْبَتَهُ التَّاَهِرِ وَعَلَيْهِهَا الْأَكْبَاجُ إِذَا  
أَخْرَطَ طَوَافَ الزَّيَارَ حِينَئِهِ أَيْمَانِهِ الْعَرْلَزِمَهُ دَمَ لِأَنَّهُ أَخْرَجَ  
الْمُؤْقَتِ الْمُؤْقَتَ لَهُ وَعِنْدَهُمَا الْأَدَمُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِهَا الْأَكْبَاجُ إِذَا  
الْمُسْكَدَ عَنِ الْوَقَتِ الْمُؤْقَتِ لَهُ وَعِنْدَهُمَا الْأَدَمُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِهَا  
أَخْرَاجَ الْخَلْقِ عَنِ يَمَّا الْخَرِ لِزِمْهَهُ دَمَ وَعِنْدَهُمَا الْأَدَمُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِهَا  
إِذَا تَرَكَ رَبِّي حِمْرَهُ الْعَقْبَتَهُ إِلَيْهِ الْيَوْمَ الْأَوَّلِ مِنْ يَمَّا الْخَرِ خَيْرَ  
الْمَجَرِ مِنْ الْيَوْمِ الثَّانِي لِزِمْهَهُ دَمَ وَعِنْدَهُمَا لَائِزَمَ وَعَلَيْهِهَا

لَوْا

ان زياد عن اى حنفية رحمة الله حكم بـلوغة الغلام اذا بلغ  
ـما يزيد عن عشرة سنين لـالصلب العلامة ايضا وـعلى هذه الازمات  
ـالزوجان فاختلفوا وـارثها وكون السمية انه لا يعنى على وـالرُّوحان  
ـالرُّوح شيء لأنَّ الغائب أنَّ لا يسع المدى دمة الزوج إلى  
ـما بعد موتها فيجعل البراءة منه لوجهه من المحوه الموجود  
ـحقيقة وان لم يوجد عينده ويعنى على ورثته لهم المثل  
ـوعلى هذه اقرار الحنفية وابو يوسف رحمهما الله المتوفى  
ـاذ اشراط امرأة من اشراف فاحسنه وان تسر لها بيقضي وضاع  
ـمن امرأة اما امرأة هذا المبلغ يجوز منه شيء ويتو  
ـمنه مذى فعمل كالموحد حقيقة وعند محمد رحمه الله  
ـلا ينقض ما لم يخرج منه شيء وعلى هذه قدر وامدة المعا  
ـيمائية وعشرين سنة لان الغائب ان الانسان لا يعيش أكثر  
ـمن مائة وعشرين سنة لتعلموا اهذا الموحد حقيقة  
ـولهذا اقدر وامدة الاسنة بستين سنة الأصل  
ـعنده آى حنفية رحمة الله انه متى عرف ثبوت الشيء

5  
احاطة ويعينا لا ي معنى كان فهو على ذلك البعض ما  
لم يتغير بخلافه كمن يسكن في الطهارة وشكراً لك أحدث  
 فهو على الطهارة التي عرقها بالبيت مالم يسكن بالحدث  
 ولو شكل في الطهارة وسكن احدث فهو على احدث  
 الذي يسكن به ما لم يتغير بالطهارة وعلى هنا ان وقت  
 النظر لا يخرج مالم يصر طلاق كل شيء مثليه (له عرف  
 كون الوقت مستحيلا للظهور فلا حكم بخرقه ودخول وقت  
 العضر لا يقضى ولا يقضى لهاها الا عند صدور ورقة طلاق  
 كل شيء مثليه وعدهم يخرج الوقت اذا صدر طلاق كل  
 شيء مثليه على هذه اان من طلاق امرأة ولها منه لبني  
 وانقضت عدتها ثم متزوجت بزوج آخر وحلت من اللذ شه  
 ارضعت شيئاً ان الرضاع من الزوج الاول لانه عرف كون  
 اللذ من الاول يتيقى فلا حكم بقطع عه عنه الا يتعين  
 مثله ولا يتعين هنا ما لم تلد لذ الثاني وابو يوسف رحمه  
 الله ان زاد البن من الجمل وروى من الثاني وان لم يزد فهو من الاول

احاطة

بَعْدَ كَانَهُمْ يَكْنُونَ وَعَلَى هَذِهِ أَسْأَلَ مَنْ هُمْ أَنْ مَا لِ الزَّكْرَ إِذَا أَكْلَهُنَّ  
 فِي طَرْفِ الْحَوْلِ وَأَسْعَنَ فِي خَلَالِ الْحَوْلِ لِأَيْمَنِ وَجْهِ الرَّاكِهِ عِنْدَمَا وَعَدَ  
 الشَّافِعِيَّ مَعِنَّ وَعَلَى هَذِهِ أَقْلَلَ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَبُو يُوسُفَ فِي رَجْلِ مَسْتِمٍ قَطْعَ يَدِ  
 ارِيدَ الْمَعْطُوِّ مُسْلِمٌ ثُمَّ مَاتَ مِنْ ذَلِكَ الْقَطْعِ فَإِنَّهُ يَجِدُ عَلَيْهِ دِيَهُ كَالْمَلَهُ وَعِنْدَهُ مُحَمَّدٌ يَجِدُ  
 ارْشَنَ الدِّينَ وَلَا يَجِدُ دِيَهُ كَامِلًا، الْأَصْلُ أَنَّ الْيَمِنَ إِذَا عَقَدَتْ عَلَى  
 صُنْعَةٍ وَصَحَّهُ بِصُنْعَةِ مَحْلِهِ أَصَارَتْ صُنْعَةَ الْمَحْلِ مُشْرُوطَةً مِنْ طَرِيقِ الدِّلَاءِ  
 ثُمَّ يُعْطَى لِأَحَدِ الْمُشْرِفِطِ مِنْ طَرِيقِ الْأَفْضَاحِ وَعَلَى هَذِهِ أَقْلَلَ أَبُو حَنِيفَةَ  
 فِي رَجْلِ وَالْكَمْثَرِ إِذَا وَلَدَ أَحَدًا أَنْ يَعْنِي لَأَنَّهُ وَصَفَ الْمَوْلُودَ  
 بِالْحَرَيْهِ وَهَذِهِ الصُّنْعَهُ مَحْلِهِ الْجَيَاهُ فَصَارَتْ أَكِيهَهُ مَشْرُوشَ وَطَهَرَهُ مَيْنِهِ مِنْ  
 طَرِيقِ الْأَفْضَاحِ وَعِنْدَهُ لَا يَعْنِي الْدِيَهِ وَعَلَى هَذِهِ أَقْلَلَ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَكْنُونَ  
 فِي رَجْلِ وَالْكَمْثَرِ لَمْ أَقْلِلْ فَلَا يَعْنِي حِرْزٌ وَهُوَ مَيْنِهِ وَهُوَ لَعْمٌ مُوَنَّهٌ لِيَعْنِي  
 عِنْدَهُ وَلَا كَفَاهُ عَلَيْهِ الْيَمِنَ بِالْمَهْمَنَ لِأَنَّ الْعَسْلَ مِنْ صَنْعَةِ الْأَحَيَاءِ  
 فَصَارَتِ الْجَيَاهُ مَشْرُوشَ وَطَهَرَهُ مَيْنِهِ مِنْ طَرِيقِ الدِّلَاءِ وَعِنْدَهُ أَبُو يُوسُفَ  
 يَجِدُ فِي أَبَيَهِ وَعِنْدَهُ صَاحِبِيَّهُ حَرِيمٌ (الْجَيَاهُ سِنْوَنَ دِرَاعًا) وَمِنْهَا أَنْ يَعْدَهُ  
 أَبُو حَنِيفَهُ لِلْفِارِسِ تِرْهَمَانَ لَأَنَّ الْأَخْبَارَ قَدْ نَقَعَتْ فِي تِرْهَمَانِ امْطَرَ  
 لَامَافِيَهُ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ بِذَلِكَ لَا كَمَأْ عَلَيْهِ عِنْدَهُ أَبُو حَنِيفَهُ وَمَكْنُونَ عِنْدَهُ

أَبُو يُوسُفَ تِجْبَهُ الْكَمَأَهُ عَلَيْهِ وَعَلَى هَذِهِ أَقْلَلَ أَبُو حَنِيفَهُ وَمَكْنُونَ فِي رَجْلِ وَالْ  
 دِيَهُ لَا شَيْءَ مِنَ الْمَالِ الَّذِي فِي هَذَا الْكَوْزِ الْيَوْمَ فَأَنْصَبَ الْأَقْلَلَ الْلَّيْلَ  
 وَأَنْصَبَ الْأَكْلَلَ الْأَقْلَلَ أَنَّهُ لِأَجْبَهُ عَلَيْهِ الْكَمَأَهُ لَأَنَّهُ وَصَفَ الشَّرَبَ  
 وَالشَّرَبَ أَنَّهَا يَمْكُنُ مُتَنَاهِيَّةً حَالَةً الْعَقَارِ فَصَارَتْ بِهَا الْمَالُ إِلَى أَحَدِ الْيَوْمِ وَشَرَبَ  
 فِي مَيْنِهِ مِنْ طَرِيقِ الدِّلَاءِ لَأَنَّهُمْ أَعْطَيُوا لِأَحَدِ الْمُشَرِّقِ وَطَرِيقِ الْأَفْضَاحِ  
 وَعِنْدَهُ أَبُو يُوسُفَ تِجْبَهُ عَلَيْهِ الْكَمَأَهُ وَعَلَى هَذِهِ الْوَجْهَ أَنَّ لِأَكْلَمِ فَلَانَ  
 حَتَّى يَادِنَ لَمْ فَلَانَ فَلَانَ فَلَانَ قَبْلَ الْمَادِنِ لَمْ يَجِدْهُ مَيْنِهِ لَأَنَّ الْمَادِنَ  
 مِنْ صَنَاعَاتِ الْأَحَيَاءِ فَصَارَتْ جَيَاهَهُ مَشْرُوطَةً فِي مَيْنِهِ مِنْ طَرِيقِ الدِّلَاءِ  
 وَعِنْدَهُ أَبُو يُوسُفَ يَجِدُ فِي مَيْنِهِ الْأَصْلَ وَالْمَادِرَ إِلَيْهِ لَا  
 يَتَوَسَّعُ الْأَحَيَاءُ فِي أَبَيَاتِ أَصْلِهِ هُوَ الْأَقْلَلُ لَأَنَّ الرَّوَايَاتَ قَدْ أَنْفَقَ  
 فِي الْأَقْلَلِ وَاصْطَرَبَتْ فِي الْزِيَادَهُ فَإِنَّهُ يُوَحَّدُ بِالْأَوَّلِ فِيهَا وَقَعَ التَّكَلُّفُ  
 أَنَّهُ أَكْلَمُ وَبِالْأَكْلَرِ فِيهَا وَقَعَ الْاَشْتَهَاهُ وَ(سَعَاطَهُ وَعَلَى هَذِهِ أَسْأَلَ  
 مِنْهَا أَنْ حَرِيمَ بِالْجَيَاهِ أَرْجُونَ ذَرَاعَاهُ عِنْدَهُ أَبُو حَنِيفَهُ لَأَنَّهُ قَعَ السَّكَّهُ  
 يَوْمَ أَبَيَهِ وَعِنْدَهُ صَاحِبِيَّهُ حَرِيمٌ (الْجَيَاهُ سِنْوَنَ ذَرَاعًا) وَمِنْهَا أَنْ يَعْدَهُ  
 أَبُو حَنِيفَهُ لِلْفِارِسِ تِرْهَمَانَ لَأَنَّ الْأَخْبَارَ قَدْ نَقَعَتْ فِي تِرْهَمَانِ امْطَرَ

في الزيادة خالد بالماقل وعند ها للهارثة ثم ومنها تكثرة المعاير  
ومنها أن حبيبة يكتب بغير سبع بكتير في الفطر والآخر سواً واحد يقول أن  
سعود لان الروايات عن الصحابة قد اتفقت في المقل وأضطربت في  
الزيادة فأخذنا بالماقل لأن هذه الحادثة بما لا يتسع لها جهاد  
أصلها فالظاهر والواضح ذلك شهاد عاصي رسول الله عليه قلم ولما  
أبو يوسف ومحمد والثالث في أخذ ولذلك تكون المعايد ومنها أن  
تكثيرات أيام العشرين يفتحها من صلوخ العدة أيام من يوم عرفة ويتم بعد  
صلوة العصرين من يوم العزير عند أبي حبيبة وعند أبي يوسف وسهر الثالث  
يتحم بعد صلوخ العصر من أيام العشرين ومنها أن عند أصحابي صدر  
الفطر نصف ع من الحنطة لأن في المقل لحاطة وفي الزيادة شكل  
وعند السادس في من الحنطة صاع واحد واصبح بها أحد وأفرغ الميز  
بكر المعايد وهو نصف صاع من الحنطة فاما لم يأخذ والمد لأن  
الدلالة قد اختلفت في هذه الحالة ووقع الاستثناء في سقوط الكفارة  
عن ذمة بحاج أول المعايد فلا يسقط بالاشتباه والثالث في أخذ  
ما قبل المعايد الأصل عند أبي حبيبة إن اليمين إذا كانت لها

٦٨  
حقيقة مستعملة وبجاز متعارف والمعنى الحقيقة المستعمل دون المجاز المتعارف  
لأن الحقيقة ترجح على المجاز من وجهتين حذفها كونها حقيقة والثانية كونها  
مستعملة وأبو يوسف ومحمد يعبران المجاز المتعارف ويعبران الحقيقة  
وعلى هذا استئصال منها إذا أخلف أن لا يكل من قدر الحنطة فكل من حجزها  
لا يحيث عند أبي حبيبة لأن اليمين حقيقة مستعملة وبجاز متعارف لأن  
الحنطة تشيري وتوكل قصها وعند صالحية حيث لا يعندها و منها قوله  
أبو حبيبة إذا أخلفه أن لا يحيث من دخل فنرت اعتنافاً فإذا لم يحيث  
لأن اليمين حقيقة مستعملة وبجاز متعارفها على اعتبار الحقيقة المستعملة ولم  
يعبر المجاز المتعارف وعند هما يحيث واعتبر المجاز المتعارف لا اعتبر  
الحقيقة المستعملة ومنها لو أخلف لا يأثم بادام ما كل مع الحجز لها أو  
جناً أو جوزاً إلا يحيث عند أبي حبيبة وأبي يوسف لأن الإدام مشئ  
من المرادمة وهي الموافقة والموافقة بين الحجز واليمين وما لا يصطبغ  
به الخبر موافق من جهة الحقيقة وكانت اليمين حقيقة مستعملة فاعتبر المكفر  
الحقيقة دون عرها وعند محمد يحيث واعتبر المجاز المتعارف لا اعتبر  
الحقيقة المستعملة الأصل لأن الحديث إذا أخذت شهادتين من الأصلين

وَهُوَ مُسْتَقِيمٌ عَلَى وَجْهِنَّمِهِ يَرْدُ كُلَّ أَصْلٍ إِلَى أَحَدِ الْقَسْمَيْنِ تَوْفِيرًا عَلَى  
 الْوَجْهِينَ حَطْهُمَا وَلَا رَدَّ الْقَسْمَيْنِ حَمْنِيْعًا إِلَى أَصْلٍ وَأَحَدٍ لَهُ فِي ذَلِكَاعْدَهُ  
 أَحَدُ الْأَصْلَيْنِ وَرَكَلُ الْأَخْرَى وَاعْبَدُهُ الْمُهَبْلِيْنُ وَلَيْ مِنْ اعْبَادِهِ رَاحِدُهُ  
 وَهُدَى اخْلَافِ الْمَادِهِ إِذَا كَاتَ ذَاتَ جَهَهَ وَاحِدَهُ وَحَادِهِ أَصْلَالَ  
 رَدَتِ الْمَادِهِ إِلَى أَحَدِهِ لَأَنَّ رَدَهُ إِلَى الْأَصْلَيْنِ مُمْسَنَعٌ لَأَنَّهُ يُوَدِّي  
 إِلَى التَّنَاقُشِ وَإِذَا كَاتَ الْمَادِهِ مُنْقَسِمَهُ عَلَى تَقْيَيْنِ فَرِدَكَلُ قَسْمِهِ إِلَى  
 أَصْلٍ لَمْ يَتَنَاقُشْ وَلَرَدَ اؤْلَئِكَ أَنَّ الْهَبَهُ بَرَطَ الْعَوْضُ لَا احْدَثَ شَرَهُ  
 مِنَ الْهَنَاءِ حَتَّى لَا يَشْتَهِيْلَكَمُهُ مِنْ غَرَقِصٍ وَلَا يَجِرُ عَلَى الدَّسِيلِمِ وَالشَّعْ  
 يَسْطَلِهِ وَحَلَهُ فِي الْأَتْهَمِ حَلَمَ الْمَسِاعَاتِ حَتَّى لَا يَسْتَحِيْلَهَا الشَّغْفَهُ  
 وَيَرِدُ بِلَعِبِ وَعِنْدَ زَفَرَهُكَمِيْلَهُ الْسَّاعَاتِ وَمِنْهُ  
 إِنَّ الْأَوَّلَ لَتَعْدِيْلَهُ الْعَيْصِ لَمَا اخْلَدَ شَرَهُ مِنَ الْبَيْعِ وَشَرَهُ مِنَ الْفَسْخِ  
 قَالَ أَبُو حَسِيْمٍ هِيَ فَسْخٌ فِي حَرْنَقِ الْمَعَاوِدِينَ وَفِي حَرْنَقِ زَرَهُ وَقَالَ أَبُو يُوسْفَ  
 إِنَّ كَاتَتِ بَعْدَ الْعَيْصِ هِيَ فَسْخٌ عَلَى كُلِّ حَارَدٍ قَانَ كَاتَتِ قَبْلَ الْعَيْصِ فِي  
 فَسْخٌ وَفِي رَوَاهِ اخْرَى عَنْهُ قَالَ الْأَوَّلَهُ طَلَهُ إِذَا كَاتَتِ قَبْلَ الْعَيْصِ قَوَالَ  
 تَحْمِدَهُ أَنَّ كَانَ عَلَيْكُمْ حَمْلًا عَلَى الْفَسْخِ تَحْمِلُ عَلَى الْفَسْخِ وَإِنْ كَانَ لَأَعْكُلْ حَمْلَهُ

مع حمر المعاود

69

عَلَى الْفَسْخِ حَمْلٌ عَلَى الْبَيْعِ وَعَلَى هَذَا وَالْأَخْرَى أَبُو حَسِيْمٍ وَمَحْمُدُ فِي الْعَمِ وَالْأَخْرَى  
 إِذَا زَوْجَ الصَّغِيرِ وَالصَّغِيرِ ثُمَّ أَدْرَكَاهُ ائِمَّا لَأَنَّ الْعَمَ اخْدَشَهُ  
 مِنَ الْأَبِ لَأَنَّهُ لِهِ وَلَا يَهُ وَنَسِيْهِ الْأَصْلُ (عَنْدَهُ يَوْسَفُهُ إِنْ هَرَاتِ  
 ذُوِي الْأَرَاحَمِ حَلَمَهُ مَا خَوَدَ مِنَ الْعَصَبَهُ لِجَمِيعِ الْأَحْكَامِ وَعَنْدَهُ يَعْتَزِ  
 بِالْعَصَبَهُ فِي بَعْضِ الْأَحْكَامِ وَيَعْتَزِ بِالْعَهْمِ وَالْمَالِهِ فِي بَعْضِهِ وَعَنْدَهُ  
 التَّرْزِيلِ بِمِرَاتِ ذُوِي الْأَرَاحَمِ مَا خَوَدَ مِنْ مِرَاتِ الْعَهْمِ وَالْمَالِهِ فِي جَمِيعِ  
 الْأَحْكَامِ وَعَلَى هَذِهِ اسْتَأْلِيْلَهُمْ إِذَا رَكَلَ بَنْتَ بَنْتَ بَنْتَ بَنْتَ  
 بَنْتَ بَنْتَ الْبَنِيَّهُ أَوْلَى عَنْدَهُ لَا يَعْتَزِ بِالْعَصَبَهُ وَالْأَرَاثَ بِالْعَصَبَهُ  
 إِذَا عَلَى الْجَهَهُ فَعَدَهُكَلَهُ لَا يَسْعَطُ الْمَهْرَيِّ إِنَّ الْأَبِنَ أَوْلَى مِنَ  
 الْأَخِ وَعَنْدَهُ اهْلُ التَّرْزِيلِ الْبَنِيَّهُ الْأَخِ أَوْلَى لَأَنَّ عَنْهُمْ مِرَاتِ ذُوِي الْأَرَاحَمِ  
 مُعْتَبِرَهُ الْمَالِهِ وَالْعَهْمِ ثُمَّ بَعْدَ الدَّرَجَهِ فِي اقْرَنِهِ يَنْقُلُ الْمِرَاتِ إِلَى الْأَفَرِ  
 مِنْهُمْ وَمِنْ سَاقَاهُمْ فِي الدَّرَجَهِ تَوْحِيدُ الشَّرِكَهُ إِلَى الْمَرَاتِ الْأَيْرَيِّهِ أَنَّهُ  
 إِذَا رَكَلَهُ أَبَهُ عَيْمَ وَأَبَهُ حَالِهِ قَابِنَهُ الْمَالِهِ أَوْلَى) لِلنَّفَاقِ فَيَسْقُطُهُ بَعْدَ  
 الدَّرَجَهِ إِذَا بَهُ الْعَمِ مِيَاهُ وَيَنْقُلُ إِلَى إِذَا بَهُ الْمَالِهِ لِذَلِكَهُ فِي وَلَدِ الْوَلَدِ مَعَ  
 وَلَدِ الْأَخِ وَعَلَى هَذِهِ إِذَا رَكَلَ بَنْتَ بَنْتَ بَنْتَ وَابْنَ بَنْتَ ابْنِ وَابْنِ

بِنْ

بنت ابن أَحْرَانَ الْمِرَاثُ بَيْنَ هَوَالَةِ النَّلَةِ لِلَّذِي كَرِمَ لَهُ الْأَنْتَيْنَ وَفِي  
 قَوْلِ أَهْلِ التَّرْزِلِ الْمِرَاثُ بَيْنَهُمْ عَلَى سَبَهِ النَّلَةِ لِأَنَّهُ لَا يَنْهَا وَثَلَثَةَ بَنَاتِهِ الَّتِي  
 وَبَيْنَ أَبْنَاءِ الْمُرَاثِ وَحَاصِلِ الْاِحْتِلَافِ يَرْجِعُ إِلَيْهِ وَاحِدٌ وَهَوَانٌ عَنْهُ  
 كُلُّ وَلَدٍ يَعْوِمُ مَعَامُ ابْنَةِ الصَّدِيقِ فِي اسْتِحْقَاقِ الْمِرَاثِ فَهُوَ عِنْهُمْ يَعْوِمُ  
 مَعَامُ أَوْلَادِ الْإِشْتَهَى وَمَعَامُ بَنَاتِ وَاحِدَةٍ وَجَمِيعُهُمْ قَوْلَانَا أَنَّ مِرَاثَ ذُوِّي  
 الْأَرْحَامِ مُعْتَرِّفٌ بِالْعُصُوبَةِ وَفِي بَابِ الْعُصُوبَةِ إِذَا تَرَكَ حَسْنٌ بَيْنَ أَبِنَ وَبْنِ  
 أَبْنِ أَحْرَانَ الْمَالِ يَتَّهِمُ أَهْدَانِ كَذَاهِهَا الْأَصْلُ وَعَنْهُمَا أَنَّ مَا  
 وَرَدَ مُحَالًا لِلنَّفْسِ الْأَصْلُ لِيَقْبِلُ وَإِذَا وَرَدَ مُحَالًا لِلْعَاسِ الْأَصْلُ  
 يَعْبَلُ بَيْنَ مَا وَرَدَ مُحَالًا لِلنَّفْسِ الْأَصْلُ مَارُوِيٌّ عَنِ النَّبِيِّ عَلَمُ الْإِلَمِ  
 وَرَدَ إِنَّهُ أَوْحَى لِلْوُضُوِّ وَسِنِ الدِّرْكِ وَلَمْ يَعْبَلْ إِنْ كَانَ هَذَا الْحَرَاجُ لِأَنَّهُ مُحَالًا لِلنَّفْسِ  
 الْأَصْلُ لَهُ لَيْسَ الْأَصْلُ إِنَّهُ أَصْلُ الطَّبَرِ تَعْبُرُ عَصُومُهُ عَنْهُ  
 نَفْسَهُ وَمِنْهَا أَنَّ الْحَرَاجَ الْوَارِدَ فِي الْصَّاعِ مِنَ الْمَرْءِ مُسْلِمٌ شَاءَ الْمُرَاجَةُ  
 لَمْ يَعْبَلْ أَصْلَ بَنَاتِهِ وَرَدَ مُحَالًا لِلنَّفْسِ الْأَصْلُ لِأَنَّهُ لَيْسَ الْأَصْلُ وَالْأَصْلُ  
 عَنْدَ يَسْتَهْنَهُ فَيَخْذُلُهُ أَحَدُ الْمُتَعَاقِدَيْنِ رَأْسَهَا وَأَصْنَاعَهُ وَهَذَا  
 يُؤْدِي إِلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا اسْتَرَى شَاءَ بَنَصْفِ صَاعِ مِنْهُ فَوْجَدَهُ

سُقْرَةً لَوْرَدَهَا مَعَ صَاعِ بَيْرٍ وَقِيمَةَ الصَّاعِ أَصْنَاعَ فِي قِيمَةِ الشَّاهَةِ عَنْهُ  
 إِلَى الْبَاعِي رَأْسَهَا وَأَصْنَاعَهُ وَأَمْتَأْبَانِ مَا وَرَدَ مُحَالًا لِلْعَاسِ  
 الْأَصْلُ مُنْذَنْ ذَلِكَ الْحَرَاجُ الْوَارِدُ فِي جَوَازِ الْوُصُوفِ بَنَيدِ التَّمْرِ قِلْمَهُ أَصْلُهُ  
 لَاهُ وَرَدَ مُحَالًا لِلْعَاسِ الْأَصْلُ لَاهُ لَيْسَ الْأَصْلُ بَنَيدِ جَوَازِ الْوُصُوفِ  
 بَنَيدِ التَّمْرِ وَالشَّاهَى يَعْتَدِي بَنَيدِ التَّمْرِ عَلَى مُشَلِّمٍ مِنَ الْأَسْدَةِ وَمِنْ ذَلِكَ  
 الْحَرَاجُ الْوَارِدُ فِي جَوَازِ الْبَنَارِ عَلَى مَاضِي مِنَ الْمَوْتِ مِنَ الْحَدَّ مَلَائِكَ  
 قَبْلَهُ أَصْلَهُ بَنَارِ رَحْمَمَ أَسْهُ لَاهُ وَرَدَ مُحَالًا لِلْعَاسِ الْأَصْلُ (١) معَ سَاعِي صَلَهُ  
فَسَدَ أَكْلَهُ الْمَهْمَهَ  
 وَاهُ أَصْلُهُ أَصْلُهُ بَالصَّوَابِرِ وَلَهُوَ وَلِيَ الْوَابِ  
 فَزَعَ مِنْ تَعْلِيمِ لِنْفَسِهِمْ لِمَ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ بَعْدِ الْعِقْدِ لِيَهُمْ  
 الْعَدْ مِيرَ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَنَّى الْجَنَّى حَامِلُهُ بَلْطَمُ الْجَنَّى وَالْجَنَّى  
 وَذَلِكَ لِخَامِشِ شَهْرِ شَوَّالِ الْمِدَارِ كَمْ رَأَهُوا مِنْ  
 سَنَهُ شَيْعَ وَعَدَرِينَ قَنْهَانِي لِيَأْخُزَ أَهْمَهُ  
 أَنْفَضَنِي بَهْنَهُ وَكَرْمَهُ لَعْنَهُ وَأَحْسَرَهُ لِلْطَّاهِرِ

# هَذِهِ الْوَرَقَاتُ

تَشْتمَلُ عَلَى كَابِ الْوَقْفِ مِنْ كَابِ  
الْبَاجِعِ فِي الْغَيْثَةِ عَلَى مِزْهَبِ الْهَامِ  
الْحَفْظُ لِي حِينَهُ رَحْمَةُ اللَّهِ

وَعَنَابَهُ

لِي ز.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَاتِبُ هَذِهِ الْوَرَقَاتِ قَدْ وَقَتَ عَلَى فَسْخِهِ بَعْدَ اكْتَابِهِ  
نَرَائِيَةً أَوْ لَهُ مَعْرُوفٌ أَمْ مُنْسَيٌ إِلَيْهِ جَعْفَرٌ أَحْمَدُ عَبْدُ اللَّهِ التَّمَازِي  
سَوْرَةُ ذَلِكَ كَابِ تَسْتَبِّنُ النَّطَارِ كَابِ جَعْفَرٌ عَلَيْهِ الْبَارَى

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.