

دین دین دین
دین دین دین

001 111 . 001 111 .

111 111 111 111 111 111 .

111 111 111 111 111 111 .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُعْوَذُ

طَلَاقُ الرَّجُمِ الَّذِي يَا لِكَابِرٍ وَلَكَ حَلَاقَ عَنْ
فَالْجَعْلِ الْعَامِ الْأَخْلَى الْأَهْدَى سَرِّ الْأَعْدَى أَعْدَى الْجَسِّ تَحْمِلُهُ أَمْلَى اسْتَكَانٍ
أَمْلَانِكَ رِادَادُ الْمَدَادَسِ الْمَجْدِيدَ لَوْلَى الْمَهْدِ وَسَحْوَمُ بَالصَّلَوَعِ عَلَيْهِنْ وَلَوْلَدُ دَعَالِيَّةَ
عَمَّا لَأَصْدَلَنَا سَلَفٌ تَحْمِلُهُ إِلَيْكُمْ بَرِّ الْمُوَثَّارَ بِرِّ الْكَاسِعِ بِرِّ الْمُطَوَّلِ بِكِبِيرِ الْعَارِفِ
كَمْ وَطَرَبَهُ الْأَصْدَرُ عَلَيْهِ الْوَرِيجِيَّةَ صَعْوَلَ دَاهِمَرِ حَمَانَهُ هَدَالَاتِ مَانِدَادِ كَمَاتِ
الْطَّلَاقِ وَرِيَادُ طَلَاقِ الْمَهْرِيَّةِ حَوْلَ الْمَهْرِلَيَّةِ عَالَ طَلَاقِ الْمَهْرِلَيَّةِ ارْتَطَلَوْهُ طَلَاقِ الْمَهْرِيَّةِ حَصَمَ
عَلَى حَامِعَهَا الْمَوْلَى وَلَكَهُ مَلَى بِعَلَمِ الْأَسْرَى كَرِيمَهُ عَمَّا الْمَسَارِ بِعَلَى الْمَهْرِلَيَّةِ سَعَى الْأَقْطَلَوْهُ
لَكَلَوْ طَلَاقِ الْمَهْرِلَيَّةِ الْمَهْرِلَيَّةِ حَمَانِيَّهَا الْمَهْرِلَيَّةِ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَاقِ الْمَهْرِلَيَّةِ
وَلَلَّا طَلَاقِ مَلَحِيَّهُ رِعَايَهُ عَلَيْهِ الْمَهْرِلَيَّةِ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَاقِ الْمَهْرِلَيَّةِ وَلَلَّا طَلَاقِ الْمَهْرِلَيَّةِ
الْمَهْرِلَيَّةِ الْمَهْرِلَيَّةِ مَوَاعِدُ الْمَهْرِلَيَّةِ كَارِجَمَهَارِمَارِيَّهُ دَوْرَالِدَوْلَيَّهُ دَوْلَهُ طَلَاقِ الْمَهْرِلَيَّةِ
سَهَلَادِرَمَانِيَّهُ طَلَاقِ الْمَهْرِلَيَّةِ وَكَلَمِرِعَشَلَامِيَّهُ دَوْرَاهَمَاعِلِ حَصِيَّهُ دَوْرَالِعَانِيَّهُ
الْمَهْرِلَيَّةِ مَوَاعِدُ الْمَهْرِلَيَّةِ قَارِعَالِهِ طَلَاقِ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَاقِ الْمَهْرِلَيَّةِ قَارِعَالِهِ

٢ طَلَاقِ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ لَرِاعِيَّهِ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ
صَلَمُ عَلَيْهَا سَيِّهِ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ
الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ
كَارِجَمَهَارِمَارِيَّهُ دَوْرَالِدَوْلَيَّهُ دَوْلَهُ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ
سَهَلَادِرَمَانِيَّهُ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ
حَصِيَّهُ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ
اسْ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ
لَهَا الْوَكْلَلَ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ
لَا كَرِي طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ
أَعْرِمَ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ طَلَقُ الْمَهْرِلَيَّةِ

وَمِنْ حِمَاءِ إِمَامِ عَدْلٍ حِسْنِي جَرِي بِسْعَى لِإِبْرَاهِيمِ الْوَاحِدِ وَجَدِ الْعَصَافِ أَصْلَحَ
أَنَّ الْمَاءَ مُرَبَّعَ الْوَاحِدِ إِذَا قَعَ مَاءَ الْمَعْسَى وَالْأَصْحَارِ هُدَى عَوْلَمِ جَعْلَانِ الْأَصْحَارِ حِسْنِي
مَوَاقِعِ الْوَكَدِ الْمُطَهَّرِ وَالْأَدَادِ الرُّوحِ الْوَكَدِ طَلَبِي نَصِيفِ طَلَبِي وَظَلَبِي الْوَكَدِ يَطَلَّبُ لِإِبْرَاهِيمِ الْجَافِرِ
نَصِيفِ الْمُطَهَّرِ وَلِوَكَدِ طَلَبِي إِلَيْهِمْ الْفَاعِلِيَّةِ وَلِوَكَدِ طَلَبِي إِلَيْهِمْ الْفَاعِلِيَّةِ
لِعَطَافِهِ الْوَكَدِ وَأَوْلَى إِلَيْهِمْ طَلَبِيَّهُمْ وَقَعْدَ الْعَصَافِ سِرِّ الْوَرْقِ كَمِيلِ الْأَنَارِ
وَغَرِيبِ الْمُطَهَّرِ يَسِّهُ فَارِ الْوَكَدِ يَطَلَّبُ مَاءَ الْفَاعِلِيَّةِ لِإِبْرَاهِيمِ حَكَمِ الْمَلَكِ صِدْرَهُ وَجَدِ الْمَلَكِ
عَلَلِ الْفَاعِلِيَّةِ وَيَلَمُونِ رَبَاعَ الْمَلَكِ إِذَا قَعَ مَاءَ الْفَاعِلِيَّةِ سِرِّ الْمَصْرِيِّ حَكَمِ الْأَمْرِ وَجَدِ الْجَافِرِ وَالْأَنَارِ
يَطَلَّبُهُمْ الْمُطَهَّرِ وَيَلَمُونِ رَبَاعَ الْمَلَكِ إِذَا قَعَ مَاءَ الْفَاعِلِيَّةِ دَكَنِي كَارِي طَهَرِ الْجَافِرِ وَقَصِيفِ طَلَبِي سِلَّي الْأَنَارِ
لَازِنِ الْعَطَافِ الْوَلَحِدِ كَلَا يَقُولُ مَسِّهِ الْأَطْلَبِيَّهُ وَاحِدَ لِلْمَسِّيِّ خَعَافِهِ كَلِيلِ الْأَعْدَادِ كَفِيلِهِ
عَنِ الْمُطَهَّرِ الْمَلَلِ لِأَدَادِ الْمَلَلِ يَسِّهُ إِلَيْهِمْ كَلِيلِ الْمُطَهَّرِ يَلَمِ الْعَهَادِ وَقَعْدَ الْوَاحِدِ
يَقْوِيُّهُمْ وَجَسِيفُهُمْ لَالِّي وَالْمَهَادِ وَجَهَدُهُمْ لَالِّي تَكُوُنُ إِلَيْهِمْ فَادِحَاصَهُ طَهَرِ وَقَعْدَ طَلَبِي
أَحَدِي يَغْزِيُ لَالِّي دَرِجَ وَجَوَالِيَّهِ وَالْمَلَكِ كَارِي حَصِيفَهِ الْأَوَّلِيَّهِ بَعْدَ وَجَدِي طَلَبِي مَعِي
الْطَلَابِ وَخَدَلِي وَجَوَدِ الْمُصَوِّلِيَّهِ وَجَوَدِ الْمُسَوِّلِيَّهِ كَلِيلِ الْمُطَهَّرِ يَلَمِ الْمَبَاهِي مَا الْعَصَافِ
أَوَ الْرَّهَبِيَّهِ بَعْدَ الْمُخَدَّلِيَّهِ وَجَهَدِ الْمُخَدَّلِيَّهِ كَلِيلِ الْمَسِّيِّ وَجَهَدِ الْمَسِّيِّ حَدَّالِي الْمَرْوِيِّ أَمَّا
يَلَمِ الْمَلَلِ عَصَافِيَّهِ بَلَادِيَّهِ يَرْعَى عَصَافِيَّهِ بَلَادِيَّهِ كَلِيلِ الْمَلَكِ سِلَّي وَالْمَلَكِ
مَدْتَهُ الْأَوَّلِيَّهِ فَارِسِلِ الْمَلَكِ وَمَا الْمَلَكِيَّهِ بَلَادِيَّهِ كَلِيلِ الْمَلَكِ وَعَنِ الْمَسِّيِّ فَارِ كَارِي
يَدَاعِي الْمَلَكِ وَمَسِّيِّهِ بَعْدَ حَسِيفِ الْمَلَكِ يَلَمِ الْمَلَكِيَّهِ وَعَنِ الْمَسِّيِّ فَارِ كَارِي
رَلَاؤِي يَحْصُو الْسَّوِيَّهِ فَلَسَا إِمَالِيَّهِ عَنِ الْمَلَكِ وَنَاسِهِ الرُّوحِ الْكَرِشِ طَرَاحِعَهِ إِلَيْهِمْ عَنِي
أَوْصِرِي وَنَهَا حَسِيفَهِ الْمَحْعَلِيَّهِ الْعَوْصِيِّ وَدَكَنِي حَاصِلِي دَعِي وَصَعِيَّهِ الْمَلَكِيَّهِ وَالْمَالِيَّهِ طَلَبِي
لَهُ حَمَالِي وَارِي رُوحِي بَعْدَ وَصَعِيَّهِ الْمَطَلَّبِي الْأَوَّلِيَّهِ عَلَيْهِمْ حَاصِلِي وَطَهَرِي وَقَصِيفِي الْمَالِيَّهِ
سِلَّي الْأَلَّي لَارِي هَوْسِطِي وَجَسِيفِي الْعَوْصِيِّ وَهُورِي وَالْمَلَكِيَّهِ عَمَّهَا عَدِي وَجَهَدِي كَلِيلِ الْمُطَلَّبِي
وَغَنِيَّهَا أَوْجِي كَلِيلِ الْمُطَلَّبِي سِلَّي الْأَلَّي وَهَفَعِي الْمَوَاسِيَّهِ الْأَوَّلِيَّهِ فَامَّا عَلَيِّي وَجَهَدِي كَلِيلِ
إِدَاعِلَهِسِيَّهِ كَلِيلِ الْأَمْدِرِ حَصِيفِي وَنَهَا حَمَالِي وَرَحِيَّهِ كَلِيلِ الْأَوْجِيَّهِ عَنِي وَجَهَدِي كَلِيلِ

أَرِي زَاغِي عَدِيَّهِ بَاسِيَّهِ سَطَلَبِي
أَسْكَانِي عَلَيِّي الْأَرِيَّهِ بَلَادِيَّهِ
الْأَنَارِيَّهِ بَلَادِيَّهِ كَلِيلِي الْأَنَارِيَّهِ

بع علىها الظاف والمحض والذكرا (ادار وجه) ما (و مع المطلوب الى الله كاملا وجه) ولو قال
 لحال طلبها للذكرا بالف درج معالها الوكلان (معهم ابي طالب) ولله بالف درج فعلت
 المتكلم بع علىها مس لا يكمل الكلام بغيره لكن بخلاف الكلام لا يضر رأي اللامر و مع
 بع الامر لا يخرج عيده الا بالامصار فادا طهون معالها اسط الطالب للذكرا بالف درج
 فعلت ذكر طلبها واحد مثل لالله و جن الواحد بغيره والاذن دكتور و مصلحة الله
 مكتوبة علىها كلام الاول والثانية طالب واحد مثل لالله فعلت و بعد
 واحد باسم مثل لالله لابي الكلام الاول و ابا كار (حالها) امر بع بخراج الامر من فادا مثل
 بعد ذكر نفي ذكره كال وكلر السبع بالف درج ادالله بحسبها من اسرد المحب و باع بالغرافار (لها)
 حجا ص اخر و مطر بعها والها اسط الطالب مثل لالله فعلت و مع المطلوب بغيره لاد عنصر
 للامر فاما مامور بغير الواحد و كل طير بغيره و زهد و الظاف بخدا بحمد و جن العول
 لا يجوز المسمى ويل اصحابه و سبط و حب الدل عذر و نوع الناه و هور والملك الروح بعها
 وللذكرا وحالها مصلحة ذكر الطبل ذات فعلت طلبها بحسبها المفترض فارض كلها تكون
 مصالا للامر و معاها افع بالاباعي بعوجه فالذكرا و الها بع بغير عصر حلها هو يوم
 بعصر الامر و ابا امسح و بع العصر كل الاعدام سبط و لاصاص بحالها كال وكلر سما
 بادر بحسبها بالف درج ادالله بحسبها اسط الطبل بخرج حالها و ابا كار المحب نصر مصريها على
 المسمى بحسبها لاد بع لالله كلام و جنها كلها ملا ينصر الوكلان حالها بم الروح
 كما اعم بعها بع ذكر الطبل لاباعي جن فان بعد حصوا السبوع بعوج الاولي لاصاص عدو و قوى
 الناه و الحاله من حصارها اصنافا معهم الوكلان (اركان الرفع بروجها) بعد و بعوج الاولي (مطليها)
 الوكلان (اسمه) فطريقها مسلك العبد فعلت لالله و لذاك لور و جنها افع الناه
 بـ الطبل ذات لابع طب و حب الدل عذر و بع كل طلبها و ابا كار مثل هور مامور
 ما (الملك الاول) و ذكر الملك الاول و ذكر الملك الاول و ذكر الملك الاول بااباعي
 الوكلان حلها الروح لاد بعها كل طلبها مثل لالله بع علىها ابا لاصاص الدل عبايد
 كل طلبها لا يخلي العدد السادس المطلوب بع ذكرها راصاص و الملك اعنيها عذر اطبع كل طلبها

سل لالى ولعوا الرؤوف طلباها بطلبها الفردى فلم يعلم العبد الوكيل ذلك من حملها الروح
 بطلبها الفردى فعلم بها الوكيل طلبها بالاعده بطلبها الفردى فهم كانوا من الروح لم يشع
 على هما خلاف بذلك لأن الروح صداقه كما ر بما لا يعسر على طلاقها وعندما يفاجئ الوكيل على سهو
 الروح العورتها به وذكرا لا يحصل بعد النسوة وكان أيام الروح أيام الوكيل
 الاباعي وان عذر الوكيل بعلمها بطلبها فلم يعلم لا يدع حملها الوكيل بارسوج لها اعراض
 بعضها تم روح أحدهما كان على الوكيل حملها فلم يوضع الوكيل على هما تاحس بروحها المرض ثم
 طلبها الوكيل بطلبها الفردى على هما فلما صفع الوكيل فلانه وذكرا
 لاموكيل مصعدا ولا يام اعن ما زال المهر المزوج دين الوكيل وذكرا نجدة سود ذكر الماء
 فلاموكيل زال الماء ذكر لاموكيل بادعه ادعاه الموكليس وما كل يسعهم اسلمه ملائكة الوكيل
 لم يفديه ولم يخلوا ذكر بطلبها باسمها فالاعنة طلبها بالوعيد فلم يعلم العبد وذكرا الماء وفقع على هما
 بطلبها بغيرها لاموكيل ذكرها بذكرا العورتها ذكر العورتها ذكر الوكيل
 من هما ولا يصح الروح العور على هما الماء وكان الوكيل مهدلا امن وصار ادعاه كاذبا
 الموكليس عذرا لاما فارغ ذكر الوكيل ذكرها بالروح ما زال الماء صداق طلاقها فذكر
 سوزه هذا القصد ارجعوا الوكيل على بروجها الموكيل بطلبها الوكيل بالفتح العور
 فعذرا الماء الماء ذكر الوكيل حملها بروجها ارجعوا الوكيل على هما وذكرا
 سوزه لرجبه الوكيل بعد ذكر ذكرها هما الموكيل بارسلها أيامها فارجعوا بحسب الظاهر
 سوزه والاعدام المحامى بوعده الوكيل على طلاقها المعاشر وذكرا هما فوكيل فلما يقع ما زام الماء
 لاموكيل سوزه بطلبها الفردى بغيرها ذكرها بذكرا الماء فعذرا الوكيل بذكرا
 على اعرافه وموحد بذكرا العور فصار ذكرها بذكرا الماء ذكر وذكرا بالبسخ ذكر الوكيل بذكرا
 ذه البسخ والرسن بذكرا ماعه لاسعد بذكرا وذكرا جسمها بهذه الصفة حرف فلما يقع ماعه ادا
 ذكر حجا ذكرها بذكرا ما اعم بعده بذكرا الوكيل العهد ذكر ذكر العهد ذكر لا اذ عذرا
 واد اذ عذرا ذكر الوكيل بذكرا ما اعم بالعمر دين الماء العهد ذكر ذكر اذ ذكر اذ عذرا
 سوز الوكيل بذكرا العور داد احمد اذ عذرا ذكر الموكيل على ذكر بعده العور بخلافها وذكرا الموكيل

قال دخلتكم على اهلنا وكعد بطبعا وحال لاحر دخل على اهلنا وكعد بطبعا وحال احدها صاحب اجرى صلو
ولهم حمام مع لا احدها صلو غير الاخر وحال وحدهم كل واحد منها صلو العين الاحرى وحال الماء
لان يدخل احدها بغير الاخر الا من اهلنا الماء لوكا واحدا فحاله على اهلها كعس بمفالحة على
الاصل وكعس كاب الماء على الاول وكل ذلك لذا كان الماء دمحملا وحال الماء المكراة اعده ملكا كان
المايى الاول دادن المعاين على ما وص علهم ما ياخاهما باهلها باهلها وحال ما ياخاهما وحال
العصى بما هو واحد بالخان به الحال مع صحو الاشد وكل ذلك كعس ما ياخاهما وكل ذلك لواضع كل
واحد منها وكعس بطبعا وحال اهلها احدها صاحب العصى بطبعا وحال الماء على اهلها
الوحى بالدروع كالذى يطاله ودفع احمد هاجر دروع الاحرى وحال وحدهما باهلها
سرع وكعس كاب احمد سرع وكعس كاب داعل وعضا الصلوى سرعها فاد اسد المعاين
لهم اهل الماء من يطلع على صلوه فاد اقطعها لم يطلع على قصوىها فاسارها الى الماء ثم يصرها على
في الصلوى حرى فالاد اقعده لم يطلع وحوى ونحو احاديث نوار اللدر ومحات الماء وحالها
الاحاديث يصرها على الصلوى بطبعا وعضا ما ذكرها موافى بحاجة لا يبعد للصلوة حيث
واحد اد ابطله ليسوا اهل الصلوى وما ذكرها (الادار فوالج حبيه وليز بحثها انه لا يبعد)
بعاد الحجه لا يصرها اهل الصلوى وكل يوم هذا الواقع عندهما لا يفتأط عليه سنه هذا الواقع لاد
اما سرع فيها السمع عرضها ما ياخاهما باهلها ولا يصرها ملدهما شيئا وكل ذلك لواضع حال
كل وحدهما بالدروع بطبعا وحال وحدهما (كعس العين على علم ولهم العين على كل بوجه
وكعس فار احمد احدها صاحب دهان حصلون للعنيد لا يمس الواقع للصلوة على غير سنه الواقع
على الامام قال احمد الموسى حوى كل واحد منها صواب فالماء لم يدخل احدها بالايج ولو اقام
فونا و المطروح فما اقام على اهلها كعس كل يوم فرد على كل يوم وصلوة الفجر وصلوة العصر وصلوة العشاء
الذى يصر في احمد الامام فيها او يصر الماء او من يصر الماء حملهم جميعا على ما يجيء
في هذا الموضع الصلوى وحدهم واحد وهم يغسلون الماء وحيث انهم الواقع على شبه الماء
ولهم ما ياخاهما باهلها وكل اد اقصى ما بعد الاقدار وهم يبعدون عن الواقع خليل
الاسد الشروق عبسها او يحصلون على اهلها او يدعونها من الماء وحيث انهم ياخاهما واحد

لهم الله من أرادك رحمةً سعى ولها وله المسطوع بالدكتور بالنادر حارث صلوى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خالق
ما لا يقدر العاد بالمحظوظ وهو طلاق العصر فما قبل المسطوع بالمعصر صحيح
فكل ذلك مما سعى قال والآن إن يصل العويم المسطوع خاتمة الآفاق رحمة حارث لأن
رسول الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على المسطوع عاتي بالجاء مع جسم على دأ الراهن بالجاء ولام لا وزر
لهم لا يقام ولا يتحقق ولا يتحقق عاتي بالآداء بالجاء معن الراهن ولهم كل ذلك
واما حام رحمة وهذا في قوله صلى الله عليه وسلم بالجاء ليد اولى البدل وان نوع علم الصدقة
بعده وارحلوا المسطوع بالجاء لهم ورواج لهم العصا لوجه الآفاق وبعد صفهم الروح دون
العصا اذا دخلوا الجنة اخرهم كانوا الاداء لو اقدر المسطوع عالي در فكم الامان لهم فام ال
فهاميا فام اصحابها احرهمها ذكر سطاع الامان او الاعرافها ودو حسن على الاحوال ورج
وهو صلن واحد رحمهما فان الرابع امام الازم صلوى الامان لا يدع لهما حارث ابدا الحمد

الآخر وكل ذلك لوقت حارث على الرعن فحال الآخر عليه على اصل الرعن اللعن انتسب
علي بيك فام احدهما ماحبه احده دخلوا الصلوى واجه عليهم بالدور وهم صلن واحد الاعد
انه لو حصل البدران وواحد بدار ان لم يدخل رعنكم لم يلهمكم الاصلون
واحد عذر خاد الصلون واسوانها وصو الوحوش اعد احدهما الاخر صحيح وليوصل الامان
بعض رعنكم طبعا واما احرهم بعمر تائهة بطبعها ثم يطلع طلاق من الماء مور صلوى
فام اصحابها صاحب و العصا بمحض الصلوى الاصلاخ وان السرعة والصلون خلف
يد عز السرعة مهاد خلفه و لا يرى لعاق دل اماما مام صلوى هالم حارث فام اصحابها صاحب
رعن العصا فكل ذلك دل اذ من يجيء دل احدهما وحل ولو حل الطهر مسجد دم ادم لذاك الصلون
نه كرهن له ابر برج حرب صافعه لام طهري يخص به للهيم ويطهري العيل الامان والجاء و
ذكر مذكرة وكل ذلك دل العال لاما لاما سعى بالسطوع بعد هاتين العلويتين واما من العصرا برج
وابا صافعه لاما العلوي دل هاتين العلويتين ولام طهري قاتل نهره دل من الماء بمنه
البيه بجز عال اعلاته وذكر عزم دعوه ولام طلاق كل ذلك طلاق حمال فهم الجاء ولام طهري
لماس المحال فهم طلاق واحد ومن اسلوب سليم رحمة حارث هونها وكل ذلك صلوى العصر الاعلام

هذلا روى عمير زبيجه وابنه أبو جابر بن سعيد روى كعباً وعاصي وعيسى وعمر بن عبد الرحمن
 دل إمامه ودليلاً يحتج به لارجوه طبعه ابن حماد بطبع الإمام لامه النزف بالبروج
 بدل كعباً ودر صنون الإمام ذكر بالكتاب ومر بعد ا يصل إلى كتاب بدمه اربع
 ركعات على كل ركعه دلها روايحة الإمام أسعده المطبوخ اربع ركعات بدره كل ركعه
 عاصي الكبار وسورة لا الكنصلون واطبع بحجه خارج حجا الإمام وادا فدها فد الإمام
 كار عليه فعنها الكل يكرر بدار يصل اربع ركعات بسلام واحد ثم اورد بها بعد صلوات كل ركعه
 ولو بطبع الإمام بطبعه المطبوخ ثم اورد بها عليه فصاعدا ركعات كار بآياته مثما
 وتكبيرة كار بآياته مثما فالبروج صار مثمنها صنون الإمام بعلمه دلها فد اقصى
 معداً صنون الإمام خار كار الإمام عذر على فعل هذا اد اقصى ار بدره كل ركعه عاصي وسورة لا
 ما لم يتم نطويه وروي المطبوخ بدره كل ركعه عاصي الكبار وسورة فاما بعد صنون الإمام بـ
 عدن الركعات لا في صور العدة فكار جملتها دلها بطبع دل الإمام فيما حارد كل ركعه
 سور الفصل او لم يحصر النعم لار كار عليه ما يذكر الصانع وفدا دها لا اسرى له لوارتها بالبروج
 لا اول لم يذكر دل كل ركعه دل كل إمام ولا حاصي ولا زهر العصا تكون
 معننه توبه العين فيها عزم واربع البروج الباقي يطن عاصي الاول كار وعلم
 فصاعدا ركعات بالبروج الاول وهو يطره بطبع الإمام بـ صنون الطهير وهو يدرك
 صنون الإمام حار صنون الطهير ولو بعده بحجه المطبوخ لم يحصر الطهير وكل ركعه اربع
 ولو كان الإمام هو الذي اورد صنونه فقدر صنون مرحلته بـ عاد الإمام بـ الطهير عاصي
 الظريف فصاعدا عليه اعلم بحصريه حار دل عده لا يحصر بـ اساد معدا بالآباء ولو اد
 حلته لا ااساد حار دل كل ركعه دل اصحابها دل اصحابها دل عده لا اساد بطبعها او فكل عابه دل كل ركعه
 لو اتيت الإمام بـ حلاته بطبعه ثم اورد صنونها ثم اخذها صاحبه اخذها اباها بالبروج دل كل
 الديها صنون الإمام فكار بـ صنون واحد وحجه دل كل ركعه دل اساد بطبعها دل كل ركعه دل
 او فد من الفوع بـ حلاته بطبعه وصله دل المطبوخ الدل او د صنونه حلقة الإمام بـ اساد دل
 معدا دلها الناف بر دل فصاعدا عليه او لم يحصر بـ حار صنون لا اساد خلصه الاول دل

الصواب فكما ابلي في مالها كافية لا ولا ولعوارف الدرك وطبع صلبه سبع دهبا من اعلمها
 صلبي الطهري وفي مالها كل لمع حارب صلبه المصال كالموسى وبها صلبه الاول في هنال لارفع
 صلبه واحد في حرم الارض والملطوح اذ اربع تكعبين يطبق على صلبه اذها وصيحا صلبه
 من طبع احلازه لارج صلبه الااما مدرها كمحلمه الااما لاما (الاما) بالاخير وفضيابها
 بل كذلك في الدار اصطبغ اذها لا تكون لها اسهم ما ارمه صلبه الاخر وعلمه اع
 احمد ما صيحة الصاصا حارب صلبه ما كذلك في الدار اصطبغ اذها (اداعها) ما اصلبه اصلبه اع
 وفازن الاما من المسطوي من الوريضه رجله قلبي حله طير يوم ولا احر امس فعما لعصياب عاونه صلبه
 احمدها وارده بصر جلو في الحلاج خلاصي الاما من هنها حلمها لاما لاسعم ارجم اددهم صاحبها
 بل كذلك في حرم العذورين بما ولو يصلب الفهر من لهم بارج طلابه دار اصل صلبه يكرهون يطبقها
 بم ملاها اخطب حارب الاما للصالع ولو الارمنها بالربيع حارب اذاؤها اصلبه وفضيابها بعد ار
 طبه بل كذلك في الدار ولعوارف وما اعيه الطهري فاعدن برو حلبيه المطوع بم اذد الاما صاحبها
 وهو الود فعل الاما ارسنل الطهري كاعده الاما ساربع بعما الوجه وبالروري كلاو ما الاما مسلاه
 سبب دهبا مسعدها الاملهها ولكرع الاما سبع ملبه المطوع الاما امام وفديها صلبه
 اربع ركعات حسن بع هذا الرطيمه فاربعي الاما بعدها باه صلبه وواحده هنال ارج ارسو فصا
 ما اعلم اجرها صلبه لاما دالصالع فارج الطهري حوالها وفالعم صلبه واحده ودهن من الوجه
 ولارحله عده الارکعات عادا لهم الاما على اسر الارکعات قائم الموك فانه صاحب نعم حل المساوا
 لارج صلبه باه صلبه لاما وراكعه لاصغر ما السفن
 الا اعلمها ان ينزل في هنال رکعه لاما الكبار وسبع لا اصلبه يطبع فان هنال اعلاه راكعه ما اقصده
 صلبه وعلمه ارعد ارجه لاما لا اعمل بغير سلام حارب صلبه سبع لاما سعد الاربع لاما
 لا اصلبه الموك باه ارجه سلامه واحد حارب صلبه ولا اصلبه ونحوه لا اركعه المطوع دار طهان
 صلبه عدهن فالوصله لتفعه حست الارکعات كالمواي العونم بحسب الدار فارج احلازه يظلها الغشه
 او اللد بعده العدهها)^١ واسلامها صاحبها فاصغر حاربها
 مال الحداها الارکعات بحسب حاربها ما ياجيه لاما وارفع المعاشر حاربها عدهن الموكها اسما ارج حمله
 المكونه زناد الموك دار طهانها واما السجح حبقوه وعربي الماء الماء ما يوشيه كلهم انتبهما الماء اددهم
 مزون الارکعات بحسب دعه الموك الامر دعه الموك اسفله دعه الموك دعه الموك دعه الموك دعه الموك دعه الموك

001 1
dalaia. 11 00
dalaia.