

ما افتخريه فاخذ بصا ادمه مصادمة الضد فلهدا وقعت منه الاباية ونحن بالآخرين الى يوم الدين
 فهو العدو وبالطبع الناصح بالعرض فانظر يا اخواننا ما الشرف هذا الانسان الكامل واما
 المخالفة التي وقعت من هذا الخليفة فلم تقع منه من حيث ذاته ولا من حيث من حيث مرتبته
 واما وقعت من حيث انه كان حاملا للوائف والمخالف وقبضة جامعة للطابع والعاوي
 فتحرر النسب المخالف منه بالمخالفة لان الجنة ليست من طئه فهو يتصور بها كما يتصور الجاهل بربا
 الورد فكانت سبب لمخالفته وتبين القبضتين منه في دار الميزج فانقلب من رتبة السعادة الى الجنة
 ووزن الشقاوة الى النار حتى لو رام اهل النار ليدخلوا الجنة لما استطاعوا الجبر والى النار
 جري الحديد الى الغنا طيسر وكذلك اهل الجنة وهذا لا يعرفه الاطائفنا وقد اشار النبي صلى
 الله عليه وسلم اشارة لطيفة الى ذلك علمها من علمها بقوله انكم لتتجرون في النار وانا اخذ
 بحجركم وانتم تاتون واخرنا ثقات ان يبلا واليهن طائفة ام عيسى اذا عابني الوضع
 لا يتكلمون ان يرموا انفسهم عليه حتى ياكلهم ورايت انما من صلحا بهم واحدا وهو انزعاج
 يقتضيه نشاتم وطبعهم المناسب للتجذب اليه كذلك اصحاب النار فانهم فان الاسرار
 لا تحتل فوق هذا الكنف رتبة فكانت مخالفة ادم حكمه ونهى الحق له حكمه لا مخالفة
 حكم النهي حكم والله يتولانا وابلناكم بما يتولى به عباده الصالحين وانتهى بعض الغرض من هذا
 الكتاب على حسب الوقت في ساعة من النهار والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

واله وصحبه وسلم تسليما
 كثيرا تمت

هذا كتاب رد الدرر لمولاي الشيخ الاكبر محي الدين العربي قدس الله سره ونفعنا الله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وهو صبي
 الحمد لله رب العالمين الذي وفقني للسباحة في تم اليقين وتواني على اخراج الدرر من اصداف
 العبارات والاستعارات العجيبة والاصناف الجديدة الواردة على قلبي بالهام ربي
 وهي في الحقيقة درر وعوارف في حق العارفين والصلوة على خير خلقه محمد وآله وصحبه جميعين
 والتابعين هم باحسان الى يوم الدين **اما بعد** فلما فرغت عن كتابة يد اليقين بالتماس
 الولد العزيز الاعز محسن الدين وقد رغبت في حفظه وواتقه الولد العزيز ذوا النسب
 الصريح والحسب الصريح زين العابدين زينهما الله باخلاص المخلصين فخطر ببال في اثنا

اشتغالي بالصلوة بين العشاءين ان التقط منها ما يحتاج اليه طالب العلم الكبير والصغير واسمه
 بدر الدرر فاشترت الله تعالى فيه فوجدت شرح الصدر فعرضتني هذه الخطبة فشرعت بعد
 الفراغ عن صلوة العشاء وقلت **اعلم** باطالدة المعرفة ان الشيء الذي يصدق اطلاق القدم
 عليه لا يخلو من ان يكون مستغنيا بجميع الوجوه عن غيره اولافان يكن فهو ذات الله الاصل الواحد
 الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وله التقدم على الصفات ثابت من حيث
 الذات وهذا التقدم عبارة عما لا يسبقه شئ بالسفان السبع الذاتية والمصدرية والعلوية
 والمكانية والزمانية والرتبية والطبيعية وان لم يكن مستغنيا بجميع الوجوه عن غيره
 فلا يخلو من ان يكون داخل تحت امر من بالايجاد والاقاضة والافان لم يكن فلا يخلو
 من ان يكون سرمد بالاولافان يكن فهي الصفات المنفقرات في القيام الى الذات ولها التقدم
 ثابت على قيام الافعال من حيث المصدرية وان لم يكن فهي الافعال المنفقرات في صدورها
 الى مصادرها ولها التقدم ثابت على الاثار الظاهرة بسببها من حيث العلي والعبارة
 عن هذين القدمين هي ان لا يكونا داخلين تحت الامر وان كان داخل تحت الامر فلا يخلو
 من ان يكون مسبقا بزمان افاقي اولافان لم يكن فهي البسائط الحقيقية التي وجدت
 بالفيض الاجباري بلا واسطة المنفقرات الى فيض الاجباري والابقاء والنسبية التي وجدت
 بالفيض الامري بواسطة العقل المنفقرات الى فيض الامر بواسطة العقل وهذا التقدم عبارة
 عما لا يسبقه الزمان افاقي وان يكن مسبقا فهو كالمفردات المنفقرات الى مفرداتها بالترتيب
 والفيوض المفردات الاجبارية والامرية الى المولات كلها وهذا التقدم عبارة عن طول
 الزمان كالعرجون القديم والبيانات القديمة **ثم اعلم** ان الاثار الظاهرة بسبب
 الصادر الدال عليها اسم الموجد لخالق النابتة للذات حين تجليه ليعرف من الممكن الوجود
 وهو عبارة عما يكون متساوي الطرفين في الجواز وهو على قسمين مفهوم نفسه وغير مفهوم
 نفسه فالمفهوم نفسه على قسمين مفرد وغير مفرد فالمفرد المعبر عنه بالجواز هو على قسمين اجباري
 وامري فالاجباري الذي هو البسيط الحقيقي لا يخلو من ان يكون قابلا لتفويض الفيض
 المتواترة الفايضة من حضرة الحق الفعال والملك المتعال اولافان يكن فهو اللوح المحفوظ
 المعبر عنه بالعقل الذي هو اثر اول فيض مخصوص بالحكمة وظلها **وقد** يشير النبي صلى الله عليه وآله
 الى وليته في مرتبته بقوله اول ما خلق الله العقل وهو اول شئ عقل بعقل الامكان بحيث

عقل نفسه وموجد وانما مورب الاستفاضة في المرتبة اللوحية وبالافاضة في مرتبة
الخلافة وان لم يكن قابلا لتفويض الفوض لا يخلو من ان يكون ملائقا للوح اولافان
يكن فهو المداد المعبر عنه بالنور المجهري المشار اليه والى اوليته **بقوله** اول ما خلق الله نوري
وفي حديث اخر قال المداد نوري وهو اثر اول فيض مخصوص بالقدرة وظلها وان لم يكن
ملائقا للوح فلا يخلو من ان يكون اقرب الاوليات الى حضرة الحق المتعال اولافان لم
يكن فهو الذوات المعبر عنه بالروح الاحمدية المشار اليها في مرتبتها **بقوله** اول ما خلق
الله روجي وهو اثر اول فيض مخصوص بالارادة وظلها وان يكن اقرب الاوليات الى الله تعالى
فهو القلم المعبر عنه بالخفي عند عارفي ارباب الطريقة من الصوفية المشار اليه في مرتبته
بقوله اول ما خلق الله القلم ثم النون وهي الذوات وهو اثر اول فيض مخصوص بالعلم وظله
ويتبين بان العلم ما لم يقض لم يتيقظ الارادة وما لم يتيقظ الارادة لم تتبته القدرة
ولم تتبته القدرة لم تتفنن الحكمة للقدرة المقدور المراد المعلوم فالحكمة متقنة للقدرة
المقدور والقدرة منبعثة بالارادة والارادة مخصصة لما في العلم والعلم منتظر لتجلي
الله الاحد الواحد سبحانه وتعالى والامر لا يخلو من ان يكون قابلا للتأليف اولافان
لم يكن فهو جوهر النفس المعبر عنه بالعرش الفا بضم من لوح العقل بامر الحق من حيث تعقله
موجده فصار ظل القلم وان لم يكن فلا يخلو من ان يكون ذا فعل اولافان يكن فهو
جوهر الصور الفا بضم من لوح العقل بامر الحق من حيث تعقله انه ما مورب بافاضة فضا
ظل الذوات وان لم يكن فهو جوهر المادة الفا بضم من لوح العقل بامر الحق من حيث
تعقله انه ما مورب بالاستفاضة فضا وظل المداد وغير المفرد المعبر عنه بالجسم وهو عبارة
عما يصدق عليه اطلاق التأليف والتركيب حاصل من فيض امر العقل وهو على تسمين
مولف ومركب فالمولف عبارة عما وجد من ايتلاف جوهرية الصورة والمادة لافى زمان
افاقية والمركب عبارة عما وجد من جوهرين فضا عدا في زمان افاقية مفتقر الى الفيوض
الفلكية ونيرانها وما فوقها والزمان الافاقية عبارة عن بدو حركة الافلاك و
تعداد اوقاتها والزمان الانفسية عبارة عن مقدار الله تعالى وقد اشار الله تعالى
في اية واحدة الى هذين الزمانين بقوله تعالى في يوم كان مقداره الفسحة ما تعدون
فاليوم اشارة الى الزمان الافاقية والفسحة ما تعدون اشارة الى الزمان الانفسية

والذي

والذي غير مقوم نفسه عرض وهو لا يخلو من ان يجوز نظريا انه على الممكنات كلها اولافان
يكن فهو الضعف اللاحق بالوجود عند دخوله تحت ذلك التكوين وتقيده بتقيده الامكان
وان لم يكن فلا يخلو من انه يبقى مع ما يقوم به ببقائه اولافان يبقى فهو كالجبر للذوات المعبر
بالجوهر والمكان للاجسام المركبة كلها والمؤلفة وما يختص بالمؤلفات كتدوير الافلاك وان
لم يبقى فهو كضيق الشمس او الشمع على الجدار وصفرة الرجل وجمرة النخل وجمرة المغضوب بخالة الجدل
بما يختص بالبركات وهو كالايتي زمانين والخبر عبارة عما ظهر مع كل موجود مفرد بحيث
لا يسع فيه غيره والمكان عبارة عما ظهر مع الجسم بحيث لا يسع فيه غيره كالطبع واقسام العرض
عشرة كلخير والمكان كما مر ذكرها والزمان الافاقية الحاصلة منه التواني والساعات والايام و
الاسابيع والشهور والاعوام والقرون والاصحاب بعد الفتوى والكيف والحكمة والكم والوضع
والاضافة والملك وان يفعل وان يفعل **ثم اعلم** ان الله تعالى جعل الخبر الاعلى استواءه على
العرش والمكان دال على استواءه الى السماء والزمان دال على الازل والكيف دال على اللطف
والقهر والرضا والغضب والكم دال على الاسماء الحسنى والاضافة دال على الاسماء الانصاف
كالاله والرب والوضع دال على الهداية والصلاد والتضعيع والتعجب والضرر والملك دال على
صفة مالكية وتحقيق قوله تعالى لله ملك السموات والارض وما بينهما والفرق بين الملك
بضم الميم والملك بكسرهما بين لان الملك بالضم بصدق اطلاقا على جميع الممكنات وبالكسر
بصدق اطلاق المؤمنين الذين اشترى الله منهم انفسهم واموالهم بان لهم الجنة فدخلوا بحكم البيع
والشري في دائرة ملكية بعد ان كانوا داخلين في ملكه بضم الميم كسائر الملكات اذ خلقوا
كلهم من خصه بخصوصيته العبودية وان يفعل دال على صفة فاعليته قوله تعالى فاعلم ان
يريد وان يفعل دال على حكمته المتقنة للقدرة المقدور من المعلوم والقدرة لا تتعلق بشيء
حال عن الحكمة ومي شان الحكيم ان لا يفعل شيئا عبثا وبطرا وباطلا وشاكلة الحكمة الصفا
فانته الحكيم خالق العالم على شاكلته وجعل المقوم نفسه دال على ذاته القايم بنفسه كما جعل
غير المقوم نفسه دال على ما بينا من قبل **وقال** سبحانه وتعالى النبيه وجيبه قل كل عمل متكلم
ثم ان خاتم التراكيب اخص نوع الحيوان وهو الانسان الذي هو ابعد الاشياء عن الحضرة
الذاتية الاحدية وعن حضرة الوحدة في الصورة واقربا لاشياء الله في المعنى وكل فرد من
افراد العالم نام وصغير بلجنة كبير المعنى فيه شيء ليس في العالم الكبير بلجنة مثله وهو امر مدركة

ذوق مشاهدة عكسها الشاهد المنطبع فيها المعبر عنها بالليظة الانابية التي هي عبارة
عن الحقايق التي قامت بها المفردات الابدادية والمرية والمولفات والمركبات احدثها
الفيض القاين من الله تعالى عند تخليه بالصفة الواحدة ليعبر عن المعبر عنه باللطفة الحقيقية
بالخالفات والقائ من البدن المجمع فيه العناصر الاربعة من حيث الاعتدال التام المقابل
لفيض المفردات الابدادية والامرية التي هي الجواهر والاجسام المولفة اللطيفة ونيرانها
اليه ليكون مرات لوجه الله ذي الجلال والاکرام والجمال والكمال وبها صا الانسان اشرف
الوجودات الشرف بسجود الملائكة وخلافة الارض وعما رتها وسخر له ما في السموات وما في
الارض جميعا وله الامانة الكبرى المودعة في الحضرة العظمى المستورة عن عين اهل السموات
العلي والارضين السفلي الا من اخضر الخواص من عباده المخلصين وقيل ما هم وهم الاعظمت
الاجرا الاقون العود فانظر بعين اليقين بكل متابعة خير النبيين عليه الصلوة والسلام
في وجود العالم ويتقن بانه شخص واحد والافلاك بدنه الغير المحلول والعناصر الاربعة
وطبايعها خلاطه الاربعة والطبايع المختصة بها والكواكب الثابتة والسيارة حوله
الظاهرة والباطنة وقواه الخادمة والمخدومة والملائكة قواه الروحانية الصالحة والجن
المؤمن قواه المذكات النفسانية والشيطان الكافر للمعين قواه الفاسدة المخصوصة باللطفة
القالية والنفوس الغلكية وعقولها اللطيفة القالبية والنفوس الكلية لطيفته النفسية
والعقل الكلي لطيفته القلبية والمداد النوري لطيفته الروحية والقلم القدسي الخفي
عن عين العقل التي لم تكن منورة بنور الحق القاين من روضة قلب النبي صلي الله عليه وسلم
لطيفته الخفية المحمودة خاوها وفانوها والفيض القاين يتجلى لاحد الواحد ليعرف
لطيفته الحقيقية بالحاء المعرات والقاف والشهادة ظاهرا بدنه ما تراه حاسة العين الظاهرة
والغيب باطنه ما تراه حاسة البصيرة الباطنة والفضول الاربعة نفوس الاربعة الامارة
الشوية واللوامة الربيعية والملهمة الصيفية والمطننة الخريفية والمواليد الثلاثة
لحروف الابداجاد والكلمات والانسان هو خاتم التركيب كلهم الذي يحسن السكون عليه
بانه المقصود من الحروف والابداجاد والكلمات والسقي والسعيد الخبيث والطيب منه والحجم
والجثة شعور التكلم بخبيثه والتاثيره وبطيبيه والتنعيم به والربيع المسكون من
الارض المكشوفة التي هي مستقره المواليد ورضعة الاخرة ودار الكسب وقابلة الكون والنفس

بدنه المحلول المنفعل كلحة ولجبال عظيمة الانها رعوقة والاشجار اشعار والاقايم
السبعة اعطاء السبعة وقس البواقي على ضربه الى اصولها ان كنت من اهل الاستنباط في
يتقن بان المرآة الكاملة الامنة عن الشروق والغروب الدائرة مع الحق في شوق التعليل
كلها ابدال لطيفة انا بنة خاتم النبيين وسيد الاولين والاخرين والاخيرين محمد
الامين عليه الصلوة والسلام حين تحدث بنعمة ربه من حيث امر به انا سيد ولد آدم ولا فخر
وفي حديث اخر لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعي وقد اطلعنا من حيث اليقين ان معلم
موسى منيع شريفة الزهر اليوم وبها يربي صحابه **ثم اعلم** ان وجدان ذوق مشاهدة
عكسها الشاهد في المرآة المنطبع فيها والشاهد التجلي حجب ادراك ذوق عكسها له فحق ان
يقول بحبهم ويحبونه ثم بالبصر على المشاق في طلبها ثم باليقين عن وقع الغبار والاكدار
على وجهها والتراكم ثم بالاحسان في مراتبها ومرامياتها محاذات الوجه دائما من غير انحراف
والى هذا السراشار رض القران حيث قال النبيه فاستقم كما امرت وحق له ان يقول شيبتي
هو ذواخواتها والايان بلاطها نة الظاهر والباطن لا ينفج والصبر لا يتوكل لا يصح
والتنوير بلا توبة لا يتنج والاحسان بلا قسط في جمع الامور لا يتم ولا جل هذا نبت الله
ولا بته ومحبتة للمؤمنين والصابرين والمحسنين والمطهرين والمتوكلين والتوايين
والمعسطين بقوله والله ولي المؤمنين ان الله يحب الصابرين ان الله يحب المحسنين والله يحب
المطهرين ان الله يحب المتقين ان الله يحب المتوكلين ان الله يحب التوايين ان الله يحب المقسطين
ولا يمكن التمتع بولاية الله الا بعد الاصرار على ما يحبه الله تعالى كما بين في كتابه العزيز
بقوله ان الله لا يحب الكافرين ان الله لا يحب المفسدين ان الله لا يحب الظالمين ان الله لا يحب
المتكبرين ان الله لا يحب الفرجين ان الله لا يحب المفسدين المسرفين ان الله لا يحب المعتدين
فالتمتع بالولاية والمحبة ينبغي ان يكون بريعا عن الكفر والنسار والظلم والخبائثه والا
ستيكار والفرج بغير الحق المورث للبطور عن الاسراف الذي هو الاصرار والاعتدال الذي
هو التفريط متيقنا عن صحبتهم واموالهم وقد منع الله تعالى عنها بقوله لا تتخذ المؤمنون
الكافرين اولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء الا ان تتقوا منهم
تقاة وفي آية اخرى لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء تلحقون بهم بالموودة وفي آية اخرى
قل يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا الذين اتخذوا دينكم هزا ولعبا من الذين اتوا الكتاب

من قلمم والكفار اوليا واتقوا الله ان كنتم مؤمنين **اعلم** ان مشاهدة عكس جمال الشاهد
 المشهور المحجور المنطبع في المرأة العجزة عنها باللطيفة الاناسه تكون صورية ونورية
 وذوقية خالصة غير مشوشة بالمعنى والنور والصورة ولا يمكن الخلاص من الغلظ الواقع في
 كل واحد منها بداية ووسطا ونهاية الا بالنسك بما في حرة الاخلاص من وجوب وجود
 الله تعالى ووصدائيقه ونزاهته عن جميع ما يكون خاصة الممكن اجمالا وتفصيلا **ثم اعلم**
 ان ليس لهذا الذوق نهاية لان تجليات الحق المتعال غير متناهية وكل تجلي يزيد سعة المرآة و
 صفاها ويقدار السعة والصفاء يزيد احسن عكس جمال الشاهد المنطبع فيها ويقدر زيادة
 احسن بزاد قوة ادراك المرآة ونور حسن عكس كجمال البلاك اباد **ثم اعلم** ان اللطيفة القابلة للمكنى
 عنها بذات الصدور عبارة عن قابلية حاصلة عن اجتماع العناصر في هيئة معتدلة تامة
 مستفيضة من الاجرام اللطيفة الفلكية ونيرانها مستعدة لقبول فيض الكرسي العجزة بالفلك
 الاطلس الساذج عن نقوش الكواكب الموضوعة عليه التي كانت نقوشها محسوسة بالرصد
 مقسومة على السماء الدنيا المزينة بزينة الكواكب الثابتة المنوط بها صلا الدنيا ونسائها
 وسعادة اهلها ونحوهم ولذلك تسمى بالسماء الدنيا لانها من المشرق في المشرق الاستق المعوي
 بالي بعد التقو لتسوية السموات السبع وتدير كل مرآة منها مخصوصة بكوكب سيار من
 الكواكب السبعة السماء بالبحر الخنفس الكسرى وكل في فلك يسبحون المحرك للافلاك الثمانية بالبحر
 من المشرق الى المغرب على خلاص حركتها غالبا بلا واسطة الافلاك والآن نجم وفيض العرش العجزة
 عنه بالنفس الكلية التي هي جوهر غير مفارق وغير قابل للتالف مغلوبا وهذه الواسطة اللطيفة
 القابلة القلبية عينا الانسان من الحيوان لانها تبقى بعد خراب البدن المحلول الشاهد
 الذي يشترك للحيوان في قبول الفيض الفايفة من الاجرام اللطيفة الفلكية ونيرانها
 واللطيفة النفسية عبارة عن قابلية حاصلة من فيض الكرسي والعرش مستعدة لقبول فيض
 العرش غالبا والعرش مغلوبا بلا واسطة الكرسي واللطيفة القلبية عبارة عن قابلية حاصلة
 من فيض العرش والعرش مستعدة لقبول فيض اللوح غالبا والمداد مغلوبا بلا واسطة العرش
 واللطيفة السرية عبارة عن قابلية حاصلة من فيض اللوح والمداد مستعدة لقبول فيض المداد
 غالبا والدواة مغلوبا بلا واسطة اللوح واللطيفة الروحية عبارة عن قابلية حاصلة من
 فيض المداد والدواة مستعدة لقبول فيض الدواة غالبا والقلم مغلوبا بلا واسطة المداد واللطيفة

الخفية

الخفية باخاء العجزة والفاة عبارة عن قابلية حاصلة من فيض القلم غالبا وفيض تجلي الله بالصفة
 الواحدة ليصرف مغلوبا بلا واسطة الدوات واللطيفة الحقيقية بالحا المعرة واقفا وعبارة
 عن قابلية حاصلة من القلم وفيض تجلي الله بالصفة الواحدة غالبا والواحدة مغلوبا في البداية
 وفيض تجلي الصفة الواحدة غالبا والذاتي مغلوبا في الوسط لقبول الفيض كلها من حيث
 الاعتدال التام وغير غالب لا مغلوب كان البدن المحلول الذي هيأه الله تعالى في هيئة معتدلة
 تامة ليكون مشتمة لجنين البدن المكتسب في مضيق بطن عالم الكون والفساد جو في خاتم التركيب
 الذي هو الانسان والبدن المكتسب عبارة عن اجتماع الامريات المتفرقات في العنصرات
 المستكنة فيها حين اجتماعها في هيئة معتدلة جذبها فيض النفس المدبر لها علة المجانسة
 اليه ليكون متشبهة متشبهة والبا في اعني المنفصل عنه في البرزخ والحشر والحجة
 والحجيم ابدال اباد وغلا بالمرآة العجزة عنها باللطيفة الانسانية ولولا ما امكن الاشارة الى احد
 انه زيدا وبكر شقي او سعيد وكان الامتياز زيدا وبكر في عالم الشهادة بالبدن المحلول للادنا
 للانسان الذي هيأه الله في احسن هيئة معتدلة وخلقته في احسن تقويم وفي احسن
 صورة ففي عالم الغيب بالبدن المكتسب فاذا فحمت هذه الاسرار وما هممت في طرق بيانها
 كن موقنا مطمئنا على ما في سورة الاخلاص في الالهيات وعلى صدق ما اخبره الانبياء عليهم
 السلام من الغيبات وعلى خاتم النبوة على النبي الامي محمد العربي صلب الله عليه وسلم لتكون من
 المخلصين الذين لا يقدر الشيطان على اغواهم كما اخبر عنه نض التنزيل في عزتك لا عنق منهم
 اجمعين الاعبادك منهم المخلصين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

اليوم الدين

كتاب منهج البنا اهل الرضوان لمولاي الشيخ الاكبر محي الدين العربي روض الله بمرضانه

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب وحسبنا
 الله ونعم الوكيل الحمد لله الموجود للعبود الغني المقصود وصلى الله على سيدنا محمد صاحب
 المعاني المحمود وعلم الله واصحابه اهل العقوق **اما بعد** من كان على الهدى في سلوك طريق
 سمر النهضة في الوصول الى عالم مقامات الصديقين فعليه باربعة امور لا بد له منها ولا يرتقي
 اليها اليها **الاول** ترك الدنيا ظاهرا وباطنا بخلاص البدن عن الاملاك والقلب عن الاماني

✓