

دین دین دین
دین دین دین

عقل بن احمد بن ابي سهل ابو مطر الرخنس تذكر دكتور العددية الامام الكبير شمس الاماء صاحب المسط
وعبر احد الاعمار الكبار اصحاب الفنون كان اماماً عالماً ثم حصل على فقيهها اصولها حافظاً لتراث الامام
شمس الاماء ابا الحسن عبد العزير الحلواني حتى تخرج به وصار انصاراً له اهل زمانه واحداً من القصيفين وناصر
الاقران فظراً سمه وشاع خبره، املاً المسطحة بمحفظته عشر قطلاً وعشرين قطلاً وفرج حسوس وعن اهله اخلاص
في الدنيا ما يلوس سبب كل ذلك فيها من ان صحيح سأله فيها طبعوا الورقين لكتبه لذخیر الادب والدرس
وانما يتقبل الله من المتقين وصحيحتي الصلالىين ولاتي به كيد الخائفين ولا يفسد لهم الحزن فاما
ذلك المسطحة عند راغب شعه العباد ارجح هذا المؤلف شعه العبادات ه باو ضع المعان واوجز العبارات
اما له المحبوب عن تجمیع وطبعات ٥

دالل خلف كتاب الطلاق ٥٥

وَقَالَ زَكْرُونَ لِلْعَاجِزِ هُنَّ أَهْرَمُ الْجَمَادِ وَأَرْجُونَ الْجَامِدِ مَنْ تَرَكَ

وقال لفلاعنه أسرى مع العابق ترس الخلاف والواقع
أعلاه المستقبل بعن ياعنة المحسنة طرف من الآفاق ه حائز للهرين الرزاق ه

٥٥٥ **اعلاه المحسن فمحضه الا شرارة مصلحة على النبي المختار**

لتفق عليه الوكيل محمد بن أبي يحيى الحميري وآباؤ عمر وعثمان بن علية البيكندي وأبا حمزة عمر بن حبيب
خذ صاحب الحرث لاحظ ولقد قدم كل ولقد رأى بابه ثابت ثابت حدود الاربعين ٥ حرج أو المضي
وطبقات حنفية



البيروف الناصي عن ابي حمزة الشفاهي في الثابت انه مذلة بالرجل بحد التلطف ففيه ارجاء
قد لا تشهد بغيرها كثرة اوزي ثم تشهد ثم سلم ثم بغير جهود الشهود ثم تشهد ثم سلم واما وضع
المشارة صنف التلطف من بين سائر العادات للذئاب الا ولد جعل ابن الاسد ولد رسول الله عليه
انه عليه دسته ابتهل لعن الحادثة صنف التلطف ففتح ان منع التلطف باخفى بياناته الكابوسية
فيما ينفعه من شئون لها اذ يكون قويها الريح ثم ما يهم جعل ان اذ الابعة كان قد فهم حام
قدر قبل ان تبدأ الركبة بالتجن فديها لا يسود بيكوه فزوجها عن المثلث باشتمل على ما يشرع معاذه
في خواص اساتذة حديثه واسمه عقب الدين الشبيبي لا يصرخ ابدا كلامه وان له مني جذبات صلواته وكذا بعيود
فتقييمه فسلم لان الشبيبة خادم اليهود شرطه ان الفضول والفضول ومتنالاقا ما دون الركبة لبيانها
كم الصلوة فان الصلوتين مشتملتين على اسلوبين يفتح كلتا الاسلوبين ذكرهن ومنها الجلوة فالمحمد لا يزيد مصافحة
الخلافة مشكلة فزوجها من الفزينة ولهذا الرأي المسبوق الى المفتاح ثم علامة امام الماجد الشهوفي ان
رسول المبشرة الركبة بالتجن حاد المعايبت خلقا اذ ايقرا ركبة بالتجن ثم ذكر حاد بضمها لبيانها كثرة
او زب لانه عدم وجود من الفزينة لان الفرز لا يمكن قسرها كخاصه ومن ضرورة احكام الشرع في
الخلافة لفوج من الفزينة والركبة الكبار لا يمكن ان يحصل على الفرز ولا يقال الفزينة هنا بمعنى
البيان لكن اخرى لم يتم شرحها لا لاقناع علاركبة ولما حلت الشذوذ مشروع حمل ابن سود رفع
من حمله حمله قط وذهب الى رسول الله صلواته عليه وسلم عن ابي سعيد الخدري اركبة الواحدة فلما تأيي وورثه
رسول بن الاوقيس سر بركته كل ما حصلت الشذوذات اولا ود سكتها اذا اتفق الى ركبة اخرى
تشهد سلم ثم بغير جهود الشهود حملها اصحابه وفالتبرير لا يبعد للشهود لا دليل على الاتهام الفزينة وقد
او زب جده فصنف اخرى ولا يمكن اصحاب بغير الشهود عليه وسلم عن اصحابه اذ عذر من حملها شرط
فيها من غير قصد فان هذا التشذوذ وجد من اولها الى آخرها ومنها اوصي بالکبار بغير الشهود او طبع
ذلك الارتكبات المكر وحربت جنابه وآباء الاحسان ان الفرز تباقية الممجد وذكر علوك رات التفاصي من الفزينة
من الفزينة لا احاديث المسنون وشرعيتها الشفاعة احاديث المسنون ملحوظ بغير جهود السفير بالتفصي
بالسلام وعون نظر الاحسان المذكور في المبذوق فالمرسال يفتح الامامه بغير الشهود اذ عذر من حملها
التشذوذ ومسكها اصحابه والمحجوب بما يضرها صفرة اصحابه ملاصالا يفسرها بالفسخ بغير الشهود فالرسالة
هي ملحوظة مستندة ابعدها لزمه بغير الشهود الفزينة والمحجوب ان عمارتين الاصغرتين للرسالة بحال
الرسالة جبريل عليه السلام اذ احالها عن قصده السيدة عبدة عن طريقه سكته رسول الله عليه سيد الشهداء

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَى الشِّجَاعَةِ الْأَمَامِ الْأَجْلِ الْأَقْرَبِ كُلُّهُ مُحْتَدِيَ الْمُنْهَى وَالْمُنْهَى عَلَى اَهْلِ الْجَاهِ
الصَّفَرِ تَلِيفُ الْمُكْثِرِينَ وَكَانَ سَبَبُ تَأْكِيدِ اذْلَافِيَّةِ مِنْ تَصْيِيفِ الْكِتَابِ طَلْبُ مَنْ تَرَكَهُ
رَحْمَةً اَتَجْهِيْهِ لِمَنْ يَوْلِفُ كَانَ يَنْجِيْحُ فِي مَا حَنْظَلَ عَنْ مَسْكَلَةِ اَرْجُونِيَّةِ اَسْرِيَّةِ فِي الْمَذَرِّيَّةِ
الْكِتَابُ ثُمَّ عَرَضَهُ حَلَّيْهِ يَوْسُفُ مَنَالُ الْحَاجَتِيَّةِ وَالْمُكْتَبُ بِالْمُشَارِقِ الْمُشَدِّدِ وَالْمُشَادِدِ
رَحْمَةً اَتَجْهِيْهِ لِمَنْ يَوْلِفُ كَانَ يَنْجِيْحُ فِي مَا حَنْظَلَ عَنْ اَرْجُونِيَّةِ اَسْرِيَّةِ فِي الْمَذَرِّيَّةِ
وَذُكْرُ عَلَى التَّمَّارِيَّةِ اَبَا يَوسُفِيَّ جَلَالِ الْمَدِّرِيِّ كَانَ لِابْنِ الْمَارِقِ حَدَّا الْكِتَابَ بِسَبَبِ حَضْرِهِ لِلْمُسْبِرِ وَانْعَلَى
الْمَارِقِ كَمَّهُ هُنْ مُسْتَأْنِدُونَ فِي الْمُكْتَابِ نَهْرَ اَنْفُسِ اَحْبَابِيَّةِ وَمِنْ حَنْظَلِهِ مَدْعَى اَسْتَأْنِدُهُ وَانْ اَنْتَهَيْتُ
مِنْ مَسْتَحْيَنِيَّةِ فِي الْمَلَكِيَّةِ وَنَادَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ مَلَكِيَّةِ حَدَّهُ مُلْكِيَّةِ يَمِّيَّةِ نَدَّهُ مُلْكِيَّةِ اَنْتَهَيْتُ
وَالْمَاءِيَّةِ بِالْمُكْنَظَّلِيَّةِ حَدَّهُ مُلْكِيَّةِ وَكَانَ يَسْعَى الْأَمَامُ مُتَوَلِّاً لِلْمَبْنَى لِاَخْرَى وَانْتَهَيْتُ
وَنَعْتَلُ اَنْ اَنْزَلَتُ بِيَدِيْهِ حَكْرَيَّةَ الْمُبْسُطِ وَحَدَّهُ اَلْكِتَابُ مَتَّبِلُ حَدَّهُ اَلْكِتَابُ سَتَّمُ غَلَاثَاتِ اَقْلَامِ قَرْبَابِيَّةِ
طَلَارَوَيَّةِ الْأَنْهَى وَبَقِيَّهُ يَوْجِدُ ذُكْرَ حَادَّةِ الْكِتَابِ وَلَكِنْ لَمْ يَسْعَ فِي اَنْ الْكِتَابَ قَوْلَ اَيْهِ حَيْثُ يَدْعُونَ كَمَّهُ
وَقَدْ يَسْعَ فِي اَنْ جَاهِبَيْهِ فَقِيلَ حَاقُولَ اَيْهِ حَيْضَرَهُ اَنْتَهَيْتُ ذُكْرَ حَادَّةِ اَعْدَمَهُ بِلِفْظِ اَخْرَى وَلِسْغِيَّهِ
مِنْ حَسْنِ الْمُكْتَلِفِيَّةِ لِمَنْ يَكِنُ ذَكْرَ مَسْنَدِهِ اَذْبَابِ الْمُفْتَلِفِيَّةِ الْمُذَكُورَةِ الْكِتَابِيَّةِ حَالَ رَجْنَى اَسْتَهْنَى وَمِنْ اَدَمَ بِالْمُكْتَلِفِيَّةِ
حَاذِرُ ذُكْرِ الْمُكْتَلِفِيَّةِ تَصْيِيفُ سَاهَهُ كَشْفُ الْمُرَامِعِيَّةِ وَذُكْرُهُ اَسْدِ الْاُوْرَيْمِ اَلْكِتَابِ
اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اِلَيْهِ اَرْقَابِيَّهُ بَعْدَ مَا قَلَّهُ اَكْتَتِيَّهُ بِلِلَّهِ اَكْتَتِيَّهُ خَلَوْلَا مَا ذُكْرَهُ
لَهُ لَنْ مَنْظَنَّ ظَاهَرَ اَنَّ الْمَرَادَ بِكَلِيلِ الْمُوْجَوبِ فَرَأَى فَلَكَ اَلْشَتَّاءُ وَعَادَ ذُكْرَ حَادَّةِ اَعْدَمَهُ بَيْنَ اَنَّ الْمَرَادَ اَلْمَاءِيَّةِ
وَدُونَ الْمُوْجَوبِ وَلَكِنْ حَذَّرَ اَخْلَافَهُ فَمَدْعَنِيَّةُ الْكِتَابِ حَالَ رَأْيِنِيَّةِ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ مَدْعَنِيَّةِ
بِلِكَ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ
لِلْمُكْتَلِفِيَّةِ اَلْمَاءِيَّةِ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ
آخْرَتُمُهُ لِرَقَالَهُ مَوْضِعَ خَطْلَيْهِ يَا كَمْ وَمَوْضِعَ خَطْلَيْهِ يَا كَمْ وَقَالَهُ مَوْضِعَ خَازِلَهُ حَالَهُ لِرَقَالَهُ مَوْضِعَ
فَوَرَسَنَ حَلَّمَهُ بِرَجَادَفَالِّيَّةِ مَوْضِعَ بِالْمَارِقَانِ زَانِسَتَرَلَهُ وَمَوْضِعَ بِلَقْلَونَ خَلَكِيرَنَهُ مَنْ بِالْمُكْتَلِفِيَّةِ
الْمَهْرَى اَسْتَهْنَى مُشَرَّفَهُ لِلْمَاءِيَّةِ حَسَنَ رَحْمَةَ اَسْهَبَهُ فِي الْمَوَابَانِ بِرَزَكَ حَدَّهُ الْمَقْرَمَ مُصْنَعَهُ لِلْمَهْرَى مَهْرَى
مَنْ حَارَمَهُ مَنْ لَمْ يَحْلِمْهُ اَلْكِتَابِ وَسُوْرَ الْكِتَابِ فِي مَوْسِعِهِ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ
وَحَسْنَهُ اَنَّ حَادَ الْمَاءِيَّةِ مَمِّهِ مَوْسِعَهُ يَوْجِدُ ذُكْرَ حَادَّةِ الْكِتَابِ بِهِ كَحَاسَ اَنْتَهَيْتُ اَنْتَهَيْتُ
حَادَ الْمَاءِيَّةِ مَهْرَى حَسَنَ وَحَذَّرَ اَنْفَظَهُ اَنْسِيَانَ وَانْدَهْنَسَ حَزْبِيَّهُ بِعَوْبِيَّهُ اَرْبَاعِيَّهُ لِاَنْفَسَارِهِ كَمْ وَعَوْمَ

وَمُهَاجِرَةٌ مَّا تَحْلِيَ الْجَوَافِدُ حِينَ فَرَدَتْ صَلَوَاتَ بَنَاءً عَلَى احْدَانَ الصَّلَوةِ جَنَّ وَاحْمَقَ فَإِذَا فَرَدَتْ
عَلَى الْجَهَةِ صَارَ حَارِبًا مَّا وَعَلَى قُولَّتِهِ يَكُفُّ وَمَوْا حِدَى الرَّوَايَاتِ عَنِ الْجَنَّ لِأَخْرِيِّهِ وَإِذَا
فَرَدَتْ الْفَرِيضَةُ وَكُلُّنَا لَا سُوَّى أَصْلَ الصَّلَوةِ فَضَيِّفَ إِيمَارَكَتْ أَخْرِيَّ وَيَسِّمَ فَكُونَ نَهَادَتْ كَمَّا
وَإِذَا لَمْ يَتَعَدَّدْ فِي الْرَّابِعَةِ لَأَنَّ الْفَعْدَةَ كُلُّ شَغْفٍ إِعْمَالٍ بِعَرْضِهِ لِذَلِكَ مُضِمَّ إِلَيْشَفَنَ أَخْرِفَةَ إِذَا فَرَدَتْ
وَهَذَا أَخْفَى نَحْلَاقَ الْحَامِمَ بِصَدَّ الْطَّوْقَدِيَّةِ حَذَلَةَ كَنْ بِالصَّلَوةِ وَأَخْلَفَتِ الرَّوَايَاتِ فَإِذَا هَذِهِ
الْفَرِيضَةُ فَقَدْ رَوَى كَعْبَ عَنْ أَبِي يُوسُفَ أَنَّ كَوَافِعَ الْجَمَدَةِ حِلَّ الْأَرْضَ فَرَدَتْ الْفَرِيضَةُ وَمَوْا حِدَى الرَّوَايَاتِ
عَنِ الْجَمَدَةِ وَهَذِهِ رَوَايَةُ أَخْرِيَّ كَمَّا لَمْ يَرْفَعْ نَائِسَ لِأَبْسِطِ الْفَرِيضَةِ حِلَّةَ لِرَبِّكَةِ الْجَمَدَةِ
ضَمِّنَ حِلَّةِ الرَّوَايَاتِ عَنْ حَمَدَ مَكْنَةِ اصْلَاحِ صَلَوَةِ لَأَنَّ حِلَّةَ الْجَمَدَةِ مَرَادَتْ سُفَّفَتْ بِسَبِقِ الْجَمَدَةِ فِيهَا فَيَنْجِبُ
خَشْرَضَانَ ثُمَّ يَعْوِدُ فَقَدْ رَمَزَ لِتَحْالِفِهِ ذَكْرُ قَسْلَ الْمَسْهُورِ فِي الرَّوَايَةِ الْأَخْرِيِّ بِإِيمَارَكَتْ أَخْرِفَةَ اصْلَاحِ صَلَوَةِ وَلَكِنَّ
كَمَّا دَعَجَ جَهَتَهُ دَعْرَ صَارِ سَاجِدًا وَفَدَلَّوْهُ بِإِسْكَامِ الْكَرْدَ الْأَنْجَلِيَّ بِجَمَدَةِ وَهَذِهِ الْمَسَدَّةُ ذَكَرَهَا قُولَّ
مُهَمَّدَ لَبَّا يَوْسَفَ عَلَيْهِ اَللَّهُمَّ أَخْدُوكَ فَرَدَتْ صَلَوَةُ الْجَمَدَةِ بِسَبِقِ الْجَمَدَةِ لَا تَعْكُنَ مِنْ اصْلَاحِ صَلَوَةِ
بِسَبِقِ الْجَمَدَةِ كَيْفَ عَكْنَنَ مِنْ اصْلَاحِ صَلَوَةِ كَالَّذِي رَجَلَ فَهَذِهِ صَلَوَةُ يَوْمِ دِيلَذَةِ أَوْاقِنَنِ يَوْمِ دِيلَذَةِ
صَلَوَةِ دِيلَذَةِ تَهَا قَسْلَ إِنْ بِرَا عَاهَافَةَ إِنْ سَتَنَكَانَ فَاتَّهَا كَثْرَمِ صَلَوَةِ يَوْمِ دِيلَذَةِ صَلَوَةِ قَبْلَ سَانَ
أَحَلَّهُ وَهَذِهِ لَأَنَّ مِرَاحَةَ الرَّبِّيْبِ مِنَ النَّوَايَاتِ وَفَرِّنَ الْوَقْتِ وَاجْبَعَنَّهُمَا لَمْ يَدْخُلِ الْفَوَايَاتِ فِي حِلَّةِ
الْكَلَارِ وَهَذِهِ الْثَّقَلَةُ فَوْ رَحْمَةُ سَبَقَتْ كَالَّذِي رَحَمَهُ أَعْنَدَ وَاعْتَدَ وَنَافَهُ عَلَى حَصَّتِ ابْنِ عَرَانَ الْأَنْجَلِيَّ
عَلَيْهِ فَسَلَمَ عَالِمَنَفَّافَةَ صَلَوَةِ الْبَقْوَذِرِ كَهَا وَجُوْمَحَ الْأَمَاهَفَ الْتَّهْرَاهَمَ صَلَوَةَ ثُمَّ صَلَوَةِ الْبَقْوَذِرِمَهُمَ الْأَكْمَرَ
وَهَذَا سَبِيعَ عَلَى وَجْوبِهِ إِحَادَةِ الْمَتَّعِبِ وَهَذَا إِنْ سَنَادِ صَلَوَةِ الْوَقْتِ سَذَرَكَ الْعَائِيَةَ لِأَسْعِيرِ خَارِجَيَا
عَنِ الصَّلَوةِ كَمَّا هُوَ ذِبْحُ بَنَدَ حِسْفَرَ وَهَذَا يَوْسَفَ رَحْمَةُ اسْتِهِلَّهَا لَأَسْ بَاتِمَ الصَّلَوةِ مَعَ الْأَمَاهَمَ
لَمْ يَذْكُرْ فَكَنْ بِالصَّلَوةِ فِي حِلَّةِ الْمَسَدَّةِ أَهَادَةِ الرَّبِّيْبِ بَيْنِ الصَّلَوَاتِ مُشْرِوعَ وَقَنَاؤُهُمْ أَمَّا
وَقَنَاؤُهُمْ وَأَنَّهُ فَعَلَّا فَلَانَ الْتَّهْرَهُ الْحَمَرَ بِرَفَعَاتِ اجْتَمَعَهُ حَقَّ الْخَلَقَ فِي وَقْتِهِ وَإِيمَارَهُمْ لَوْرَيْلَاهِمْ
قَبْلَ الْأَنْكَمَ لَمْ يَجِدْ فَلَذَلِكَ بَنَهَلَلَهَفَاتِهِمَرَأَهَادَةِ الرَّبِّيْبِ وَقَنَافِلَهَمَهَاهَاتِ الرَّبِّيْبِ فَهَذَا لَأَنَّ وَقْتَ
الْمَدَرِكَ وَقَنَقَتِ الْأَغَاهَيَهَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامَ فَيَصَلَّهَا أَذْكَرَهَا وَهُوَ قَتَ لِفَرِّنَ الْوَقْتِ مَهَادَةَ الْأَنْكَمَهَ
هَذَا اجْتَمَعَهُ وَقَتِ وَاحِدَلِزَهَ مَرَأَهَادَةِ الرَّبِّيْبِ فَهَاهَيَنَ النَّوَايَاتِ وَفَرِّنَ الْوَقْتِ
مَهَايَنَ الْفَوَايَاتِ طَرِيْبَتِ لَيْلَهَ سَيِّدَ الْحَمَدَرِيِّ رَضِيَّهُ أَعْنَدَ أَنَّ الْبَنَهُ مَكَانَهُ أَنَّهُ دَسَرَ سَنَلَهُ لَأَسْجَ
صَلَوَاتِ يَسِمَ الْأَكْدَقَ الْتَّهْرَهُ الْحَمَرَ الْمَزَبَرَ وَالْمَعَتَ صَفَاهَنَ سَدَرَهُوكَهُ مَنَ الْتَّيْلَوَ دَسَرَهُوكَهُ مَنَ

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره تكثير النساء في اللباس فكان معاذ بن جبل يقول يا أبا عبد الله لا عنصر من النساء
يخرج المسنون بل يابن مالك سعيد معاذ أن لم يضر إيمانك بكتبة أويك ولكن قطعها لم يضر إيمانك بكتبة عدنان
وقد نزور حاتا يزيد قضاة كريجيف ناحياً لشروع الصدع على ثغر لها هيبة لفتحها على سلسلة وادعى
بعضها احتفافها به كثرة أخرى قبل أن يسلم ضياع الرجل قضاء كريجيف في قراراته حينه داعي يرضي رؤسها
وحيده فقضى استئنفاته في المقدمة وكانت ناسخة الإمام أبو العوية فيكون ملتصقاً بما أداه الإمام
الكريجيف وحاشت ركباته وجاء مسؤولان الإمام صار مشفناً ثوابه وأداء النذر ومن ضرورة صحية التنفس
استعملوا أخراجه من المسقطة وبسبعين خارجاً من الغرفة على وجه لا يعود فيها لا يكتور إلا انتشار الرطب
فيما قاله أوراده الطبيع خاصته ضدية قضاء كريجيف نسخة معاذ كانت عنده أحاديث في حسن التغليف قد يعم
بعضها حتى إن لا يضيف إليه كثرة أخرى لأن تكون مستغلة بعد العصر كريجيف في ذلك لكنه حال فيه
أنت عنه والباقي حذره إن لا يضيف إليه كثرة أخرى لأنه لو قطعها كان مبطلاً على وقوعها واستدل بأمثلة
إن الكلم والمني عند أدائه الطبيع بعد العصر قد لا يكفيه شارطاً غير ضرورة خصوصية ضيوله إن يتركه كالافتتاح
الطبع اليوم بأبخرة طرح الإمام مجيئها كثرة إنها بكتبة أخرى وإن كان الطبع بعد طرح الإمام
منها عنده وأما إذا لم يتعذر في الرابعة حتى قام إلى الخامسة وإن ذكر قبل أن تغير الركعة بالتجدد
وأدانته وستلم وتجدد الشهوة لأن ما ذكر في الركعة تحصل الفوضى ولأن حكمها الخروج عن الغرفة
وأدانته وستلم وتجدد الشهوة لأن ما ذكر قبل أن تغير الركعة تحصل الفوضى ولأن حكمها الخروج عن الغرفة
كم أبانته وإن قيد الركعة بالتجدد فقد قد تغير حذره وإن يقال الشافعية رده است لا يقصد فالآن حذره
عذراً ومسؤلها كثرة أدائه دفعها لا اعتذر بها فرضها وإن استدل بعدها ويقال إن التي صرحت
حيث سلمت صحة التكبير قد لم يتحقق أن تتحقق الرابعة ولأنه أعاد صلوته وكلما متى تعلل الركعة
الخامسة حكم الأذى كما في كل المثلث كاطر و البديع الواضح سمح الركعة لأنها شرعت مكررة
ذلك كثرة فلما يخرج قفال الأحكام على التكرار وعذراً الركعة فلما فتن صدوره أحكم منها الخروج عن
الغرفة لأن بين الغرفة النذر منافية وقد صار خارجاً منها قبل الإمام فإن القاعدة الأخرى
من جواز الغرايف وإن اختلفوا أنها من الأشكال أو من أسباب الخلل واللاح إنها من الأذى كذلك
حال التكبير على السلام لما حمل ابن سعد درجه أمره في الشهود على أنه أذلتني هذا أو فعلت فتحت
عذراً مسوبيه وإن أعاد بالفعل الفعل فوراً أن الصدق لاتهم الآباء بما ذار لهم منها قبل الإمام
حالوجه لأن كثرة اللهو والآباء أضرت صلوتهم وما يزيد أكثره أن الآباء عبد السلام كأن قصيدة الرابعة
قد أداروا يدها على صحة التكبير والنذر باسم للقليل فتحي إسكندرها ومن أشكالها التعذر ثم هنا يقع

وَهُذَا لَانَ الرَّدِّ مُعْتَبِرٌ بِالْتَّبَوُلِ وَلَوْ قَبْلَ الْأَيَّضَاءِ الْيَرْدَةِ وَجَمِيعِهِ ثُمَّ ازْدَادَ إِنْ يَرْدَهُ بَعْدَ مُوتَهُ لَا يَكُنْ
وَلَوْ قَبْلَ الْوَمِيَّةِ لَفِي حِينِ الْمُوْحِدِ مُكَرَّرًا بِحُدُومَهُ فَهُذَا كَالرَّدِّ مُعْذَانٌ وَالْأَيَّضَاءُ إِلَيْهِ لَوْرَدَهُ
بِعُدْهَا قَبْلَهُ وَجَمِيعِهِ مُسْرِبٌ الْمُوْحِدُ وَذُو الْوَمِيَّةِ لَهُ بِالْمَالِ اذْدَادٌ بَعْدَهَا قَبْلَهُ وَجَمِيعِهِ لَا سُفْرَهُ
الْمُوْحِدُ بِوَحْيِ الْرَّزْقِ لَانَ الْمُوْصَارِ قَدْ نَظَرَ الرَّدِّ وَجَمِيعِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَارِثَةً لِلْوَصِيَّةِ عَلَى الْحَسِنَةِ
لِلْسَّخِنِ مِنْ بَعْدِهِ ذَلِكَ غَلَبَهُ لَا يَأْبِيَهُ رَدَهُ وَقَبْلَهُ حِسْبَتِهِ وَإِنَّ الْوَمِيَّةَ فَلَا يَنْظَرُ الرَّدِّ وَجَمِيعِهِ إِذَا
كَانَ مِنْ عَزَمِهِ بَقْوَى الْأَيَّضَاءِ، إِلَيْهِ ظَهَّاً إِذْرَادَهُ وَجَهَهُ وَقَالَ فِي حِينِ دُخُولِهِ إِلَيْهِ بَيْانَ قَوْدِيَّهُ
بِمَا لَمْ يَلْمِسْ أَوْ لَذِيَّقَهُ جَائِزَ اعْتَدَهُ إِلَيْهِ بِالْمَالِ بَعْدَ الْوَفَاهُ بِتَرْعِيَةِ الْجَهَنَّمِ أَوْ لَذِنْ
الْمُسْتَأْمِنَةِ دَارِنَابِنْزِرَ لِلْوَمِيَّةِ فِي الْمُعَالَاتِ فَكَلِّيَ سَعْيَ حَدْنَ الْوَصِيَّةِ مِنْ الْوَمِيَّةِ لِلْمُسْلِمِ فَلَذِكَرْتُهُ مِنْ
الْمُسْتَأْمِنَةِ وَأَسَّهُ أَعْلَمَهُ قَالَ فِي حِينِهِ مَنْ مَيِّلَ مُشَوَّهَ قَالَ الْبَازِي لِأَبَاسِ بَيْسِنْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
خَلَافُ الْكَلْبِ النَّهْدَافِيَّةِ إِذَا الْكَلَامُنَ الصَّيْدِ لَكَ الصَّيْدِ لَانَ جُنَاحَ الْبَازِي لِلْأَكْمَلِ الْغَرْبِ فَلَا يَعْلَمُ
إِنْ يَجْعَلُ عَلَامَهُ الْعِلْمَ فِي تَرْكِ الْأَكْلِ وَلَا يَجْعَلُ أَنْ يَكُونُ مَعْلِمًا لِلْأَكْلِ وَجَذْنَ الْكَلْبِ النَّهْدَافِيَّةِ فَلَذِكَرْتُهُ
عَلَامَهُ الْعِلْمَ فِي تَرْكِ الْأَكْلِ وَإِنَّ الْكَلَامُنَ الصَّيْدِ كَانَ هَذَا كَلْبٌ فِي رَمْلَمْ فَلَأَكْلِهِ وَلَانَ الْتَّلْبِيَّ
لِلْأَيَّضَاءِ الْخَادِهِ مِنْ الْأَوَّلِيَّةِ فَعَلَامَهُ كَوَنَ مُعَلِّمًا إِنْ يَجْبَ صَاصَهُ إِذَا دُعَا، لَانَ ذَلِكَ خَلَافُ
عَادَتِهِ وَذَلِكَ لَا يَسْعُدُمْ بِكَلَامِ الصَّيْدِ وَإِنَّ الْكَلْبِ الْوَفَوْهُ الْنَّهْدَافِيَّةِ يَكُونُ الْوَفَاهُ أَيْضًا وَلَكِنَّ
حَرِبيِّ عَلَاسَاؤِلِيَّ بِجَهَنَّمِ مِنَ الصَّيْدِ فَكَوَنَ عَلَامَهُ عِلْمَهُ تَرْكِ الْأَكْلِ لَانَ ذَلِكَ خَلَافُ عَادَتِهِ وَبِهِ بَيْتَعْنَى
أَسَّكَ حَاجَرِيَّ وَمُوْرَثَ الْأَكْلِ عَلَامَهُ قَالَ إِنَّهُ مَحَا يَا فَخْلُوْعَاهَا أَسَّكَ: عَيْبِكُمْ وَإِلَيْهِمْ إِشَارَتُهُ
طِبِّ السَّلَامَةِ وَلَالْعَوَابِنَ حَامِيَادَا أَرْسَيَتُ كَلْبَكَ الْمُطَلَّعَ وَذَكَرَتُ أَسَّكَ بِتَخْلُوْعِهِ وَلَانَ الْأَكْلُ مِنْ
فَلَانَ تَأْكُلُ لَا زَادَ أَسَّكَ عَلَانِسَهُ وَقَالَ فِي تَلْكَشَهُ مُلْهَلَهُ مِنْ دَكَنَابِنَ التَّسْبِيعِ أَوْ ذَيْكَهُ خَلَافُ مِنَ الْتَّلْبِيَّ
فَلَمْ يَظْلَمْ بَيْسِنْ بَيْسِيدَهُ مِثْلَ الْكَلْبِ الْبَازِي لِتَوْلِي تَحْالِمَهُ وَمَا عَلِمَهُ مِنْ الْجَوَاعِ مِنْ كَفَيِّنِ تَعْلُونَهُنَّ مَهَا
عَلَكُمْ أَسَّكَهُ فَلَانَ الْمَرَادِ حَسِيَّةِ الْجَجِيَّهُ فَذَلِكَ طَعْنَلِيَّ فِي نَابِنَ زَانَتَسَاعَهُ وَكَلَوَهُ وَيَخْلُبُ مِنَ الْتَّلْبِيَّ
لَانَهُ بَجْرَ بَنَابِهِ وَمَخْبُؤَهُ إِنَّ الْمَرَادَ كَوَابِمَ جَبَابَهُنَّ اجْتَرَحَهُ الْبَيْتَاتِ فَمُؤَلَّهُ كَوَابِبَهُ
وَذَاتَتَعْلُونَ بِالْتَّعْلِيمِ لَمْ يَكُنْ بَيْسِنْ بِالْأَصْطِيَّادِ بِهِمْ حَتَّى قَاتَلَتُهُمْ لَهُدَهُ لَانَ ذَيْنَأَهَلَ الْأَصْطِيَّادِ
صَلَمَهُ وَاصْطَادَهُمْ حَلَلَهُمْ بِكَلْمِيَّنْ تَعَالِيَهُ ارْبَكَهُنَّ يَكُونُ وَإِنَّ كَانَ ظَلَبَابَهُنَّ بَيْسِنْ وَإِنَّهَا مَسْوِيَّ
ذَلِكَهُنَّ مَهَا لِيَقْبَلَ الْتَّعْلِيمَ خَلَافِهِ ضَيْعَهُ لَانَهُ درَكَهُ كَوَنَهُ فَذَكَرَنَزِرَ لَمَيْدَ الْكَلْبِ لَذِيَّهُ مُوْغَرَسْلَمَ
أَوَ الْكَلْبِ لَذِيَّهُ لَهُ سَوْصَاجْهُ لَانَ فَعْدَهُ لَا يَكُنْ إِنْ يَجْعَلُ قَائِمَهُ مَتَّهُمْ فَعَلَصَاجْهُ فَلَأَجْلَ مَبِينَ الْأَ

مَقْضِيَّاً هُدِيرَةً فَكَوْنَ مَذَا فِي مِنْجِنِ شَهَادَةِ الشَّرِيكِ وَمَعْ مَذَا حَمَكَتْ تَهْوِيَّةُ الْمَوَاضِعِ بَيْنَ الْوَزِيْعَيْنِ
فَإِنْ يَشَهِدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِالْوَصِيَّةِ لِصَاحِبِهِ حَتَّى يُسْتَحِقَ الْفَرِيْدَانُ الشَّكُّ عَلَى الْوَرَثَةِ فَلِهُذَا الْأَسْتَبْلَدُ
الشَّهَادَةُ فَقَالَ لِلرَّجُلِ بِوَحْيِ الْمَكَابِسِ هُوَ جَائِزًا لَانَ الْمَكَابِسُ مُنْزَارًا كُلُّهُ الْمَقْرَبَاتُ الَّتِي يَمْكُلُونَ
وَالْوَصِيَّةُ إِلَيْكَ الْوَصِيَّةُ إِلَيْكَ مُسْتَقَدَّةٌ وَمَذَا لَاهَ أَحَقَّ بِنَفْسِهِ بِاعْتِيقَةِ الْكَلَابَةِ وَلَا مُعْذَرٌ لِرَاحِدٍ حِلَّ مَسْئَةَ
مِنَ التَّمَقُّفِ وَرَجَبًا كُونُ مُوَاشِقَ عَلَى أَوْلَادِهِ مِنْ خِرْجٍ ثُمَّ مَذَا عَلَى اصْلَاءِ إِيمَانِ حِسْنَةِ رَحْمَةِ قَاهِرِ فَاتَّهِ
بِحُوزَ اِيْصَادِهِ، الرَّجُلُ الْمَعْدُودُ وَحَمَائِزُ فَانِيْنَهَا فِي تَوْلَانِ الْجَهَنَّمِ مُهْلِكًا لِلْوَرَثَةِ وَالْمَكَابِسِ لِأَهْلِهِ
مُهْلِكًا فَانَ الْمَكَابِسُ لِأَيُورَثِ بِاعْتِيقَةِ الْكَلَابَةِ وَقَالَ لِلْمُسْلِمِ بِوَحْيِ الْأَزَمِيِّ فَهُوَ بِالْمَلَامِحِ
أَذَانَ حِلَّ بِسْطَلَةٍ وَخَرْجٍ مِنَ الْوَصِيَّةِ حَتَّى لُوَّنَهُ فَقِيلَ لَكَ فَعَذَّرْتَ لِبَعْدِ التَّغْوِيْفِ فَانَ التَّغْوِيْفُ
إِلَيْهِ بَعْدَ الْمَنَّاتِ بِمُنْزَارِ الْتَّغْوِيْفِ إِلَيْهِ بِالْتَّوْكِيلِ حَالَ الْأَجْيَنَّ الْأَنَّ ذَالِابْصَارِ، الْبَهَائِشَاتِ الْوَلَّا
لَعْنَهُ أَوْلَادُهُ وَلَا دَلَائِيَّةَ بِلَكَ فِي عَلَى الْمُسْلِمِ فَلِهُذَا بِسْطَلَةِ الْعَاصِمِ وَكَذَلِكَ أَذَا أَوْجَعَ الْمَعْبُنَ وَغَيْرَهُ فَمُوَاطِلُ
عَلَيْهِ أَنَّ اَنَّهُ خَرْجٌ مِنَ الْوَصِيَّةِ لِأَنَّ أَرْقَى سَافَةِ الْوَلَّاَتِ وَلَا زَمْعَنًا بِمُسْهِمِ التَّعْرِفِ فَإِنَّهَا إِذَا
تَصْرُفَ قَبْلَانِ خَرْجِ الْعَاصِمِ مُعَدْ تَفَرِّقَ اَعْتَدَ زَالِلَتَغْوِيْفَ بَعْدَ الْمَوْتِ بِالْتَّغْوِيْفِ إِلَيْهِ بِالْتَّوْكِيلِ حَالَهُ
الْأَجْيَنَّ وَقَالَ فِي الْوَصِيَّينِ بِشَهَادَانِ لِوَارِثِ صَيْبِرِ بَشَّيْفَهِ، الْمَيْتُ أَوْ غَيْرُهَا الْمَيْتُ فَانَ شَهَادَتُهَا
بِاطْلُ لَأَذَّنَ فِيهَا بِحِلٍ لِلصَّيْرِيْرِ كُونُ حَقَّ الْعَيْنِ إِلَيْ الْوَصِيَّينِ فَهُمَا بَعْنَ الشَّهَادَةِ بَشَانِ الْيَدِ لِأَنْهُمَا
وَالْمَشْهُودُ بِهِ فِي الْأَخْفَاصِ مِنْ ذَلِكِ فَلَا يُسْتَبِلُ شَهَادَتُهُمَا وَانْ شَهَدَ لِوَارِثِ بَشَّيْفَهِ فَانَ شَهَادَةُ مَا إِلَيْهِ
فَتُوَبَّطَلُ لِهِ قَوْلَاءِ إِيمَانِ حِسْنَةِ ذَوَّقَ لَاهِيَّ مُؤْسَنَةِ شَهَادَتِهِمَا وَانْ شَهَدَ الرَّبِيعُ بِغَيْرِهِ مَا إِلَيْهِ
شَهَادَتُهُمَا بِالْأَتْفَاقِ نَاءَ لَاهِيَّ لِهِ ذَالِكَ شَهَادَةُ الْمَشْهُودُ بِهِ فَالْوَارِثُ الْكَبِيرُ مُوَازِنِيِّ بِعَوْنَى الْرَّزِّيِّ يُسْتَبِلُ حَقَّهُ مِنْ عَلَيْهِ فَوَحْيَ
ابْسُقَهُ ذَلِكَ لِكَبِيرِهِ ذَلِكَ شَهَادَةُ بَشَّيْفَهِ إِنْ بِلَذَمَالِ الْمَيْتِ فَهُمَا بَعْنَ شَهَادَتِهِمَا لَاهِيَّ
وَفَقِيسُ ذَلِكَ بَلِ حِلَّهُمَا ذَلِكَ شَهَادَةُ بَشَّيْفَهِ إِنْ بَعْضَهُ ذَلِكَ الْمَهْمَةُ فَيُدَعِّي مَسْأَمَنُ مَا إِلَيْهِ
رَحْدَاتِ بِيَوْلِ شَهَادَتِهِمَا لَا يُسْتَكِنُ عَنْ سَبِيلِ بِحِلٍ لِلشَّاهَةِ فَلَوْلَمْ وَلَا يَأْخُذْ فَمَيْحَى مَا يَخْتَفِي عَلَيْهِ الْخَلَالُ كَمَا
كَانَ حَقَّ الْوَارِثِ الْكَبِيرِ مَا إِلَيْهِ بَعْلَمَتْ حَالَ فَيُسْتَبِلُ حَقَّهُ شَهَادَةُ وَعَصِيبَهُمَا ثُمَّ خَابَ الْمَشْهُودُ وَلَهُ
قَبْلَانِ يُتَبَعِّضُ لَمَّا نَبَرَ مَسِيقَهُ حَقَّ قَبْضَهُ ذَلِكَ لِكَبِيرِهِ فَأَخْتَذَ عَلَيْهِ فَمَكَنَ الْمَهْمَةُ فَشَهَادَتُهُمَا مِنْهُذَا الْوَجْهِ بَلِ
غَزِّ بَلِ أَوْصَلَ لِرَجُلِهِمَا بِقِدَمِ الْمَوْسَى إِلَيْ الْوَرَثَةِ أَوْ قَبْلَهَا ذَهَبَتِ الْمَوْرِقَهُ ذَلِكَ بِاطْلُ لَانَ الْوَصِيَّةَ عَلَيْهِ
إِلَيْهِ بَعْدَ الْمَوْتِ خَادِيَّ وَجْهِهِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْمَرْدَوِ الْمَبْرُولِ بَعْلَانِيَّ بَلِلَّهِ وَقَدْ ذُكِرَ قَبْلَهُ ذَهَبَهُ الْأَبْعَادُ
إِلَيْهِ بَرِيزَانَهُ إِنْ رَفِيْهُ وَجْهِهِ بَعْدَ الْمَوْتِ كَمَا ذَلِكَ دَأْوَهُمَا ذَانَ رَدَمَهُ وَجْهِهِ الْمَوْتِ فَلَمَّا يَنْتَهِ بِعِدَّهُ

يكون جو كنائس لا يتحقق حزن الشخص في اشتراكه أولًا ولا تزال ناطق زبان يتكلم بما يكون متوازياً مع نصيحة العاذف فهو يخرج عن الاشتراك بذلك يكون هذا اقامه احترام الشبهة وان كان حضرت بذلك او اشار بشهادة ذلك الكلمة التي ذكرت من العاذف فهو يخرج عن الاشتراك بذلك فيكونه خطاً عاملاً احترام الشبهة اليائس من النصرات لانه ناطق ملحاً ولأن صفت العارض في أن النطق معه قائم والعارض على اشرف الرؤا ن فهو الذي اعتذر لسان بسبب المرض سواه وقال اذا كانت النعم مدبوحة وفيها ميزة فان كان ذلك الماء بوض اكفر طرفة الالملو وان كانت الميزة اكفر لم يأثر بالتحريم في حذف الاليم لأن الحكم للغالب بدليل ان من اشرب الماء اسوأ الماءين يباح له ان سواه ومن ادنى بـ مثلاً الغائب اذا اسوأ لهم فيحكم الماء فيه احكام عذراً ذلك صفة بين عذراً وان كان سواه لم يجز العذر لعدم انتقاله على الاسلام اجمع احلاه فذاك اهم فحش الاخطاء احرام احلاه فعنده الماء لو كانت الغيبة للرام فلاحظ العذراً عند الفروت بأن لم يجد غيره لان عذراً الفروت يباح له تناول الميتة لانه مأمور بالجنة ذلك عنه لا يسخون ذلك مبرر فيشيقيه جداً لا يجتنب منه اذا اكرهه كذا امر بـ ابي بن حمزة حمزة الملحني وابوسنانه خواكان نسابة ائمها ذلك العذبة لايتأثم به فكل ذلك اذا اسرى الماء والذهب وقال لا يأس بـ ابا عاصي تواجه بـ يشك من عذراً في وقت ما او يحيى او يكفيه احترام او يحيى في وقت اخر او يحيى في وقت اخر ومحترماً رحمة الله ائمها اعانته على المعصية والشرك بـ ابو حنيفة رحمه الله استعمل صاحب البيت سفرة من اغصانه وعند تخييل الاجل النفس فادرأه من سوء قصد المستاجر فلا يبعدك الى الاجر ولا يوجب الكراهة في تصرفه والتي سعادته في ابنته ابو حنيفة واصدر له فسيح العصر من تحذى خارجاً و قد تقدم بـ ائمهها سورة الكتاب وهذا بالسؤال سمع ان اهل الذمة من من اصحاب ابي عاصي ولكن يسرع اصحاب المسلمين فيها اشتراكها او اشتراكها من البيوت ولا منعون من ذلك الشر لعرف ان اعلام الاسلام كلهم لا يعياد وشيند الاحكام فعامة احدهم وان حماد دون الشر لغير احداث ذلك في الاعمار لا يتحقق في المسلمين وكان ابو القاسم الصفار يقول لها بناء حمل سواه الكوفة فالغالب فيها ائمها الزمرة والرواوض فاما ديارها منعون من احداث ذلك فالشر لهم كما يمنعون في الاعمار لان اصل سواه من اعدائهم ودونها كهو الاعمار وقلما يتحقق افراد من

ذكراً بالاختصار والروايات الأربع المأذكورة وفان العجب يتحقق بالدين أن لا يلزم شرعاً للأدلة
حرب الرضاع التي جرت على رشيدة العصبية من حيث اشتراك العلم وأثبات الإمام في الإسلام في
استهلاكه للعلم وذكره في حصر معاصر من قبل الأعلام الامم قبل الأئمة فلأن الأصل
من قبل الأئمة لاصراً للحق لكنه عذر فالافتراض من قبل الأئمة فلأن الأصل
أو الافتراض فقد حصل التنازع بين ذلك فعما في الواقع من عراحته وصيانته ثم يحال له شرط عليه كونه ملحة وغير
في شرط برأسيه فذلك صحيح إذا جاء من ذلك بالاعتراض اقراراً أو كتب به لأن الماشارة المخوذة فمن الأمثل
نحو مفهوم عبارة الناطق ونصرة عبارة حسوبة فكل ذكرها وصيانتها أو قرارها وهذا لأن عبارة الناطق منه
ما زلت من معاصره وهذا الميلحة موجودة أشارت الأخرس إلى ناطقها بتأثيرها بمعاصره بسوية ذلك
فหากم ذلك مفهوم عبارة الناطق لمعنى الحاجة والضرورة فيه وكذلك ان كتب به لأن إثباته بالكتاب
يشترط إثباته بالكتاب فإن النبي عليه السلام كان مأموراً بتبليغ الرسالة وقد كتب إليها الآباء
وكافى ذلك بتعميقه من تفسير الكتاب فما إذا احتجت إلى المربي فوري عليه وصيانته
هذا باتفاق لائحة الواقع اليأس عن عبارة الحاجة والضرورة منه وأصحاب الظن بأبه
هذا برأسه هذا باتفاق لائحة الواقع اليأس عن عبارة الحاجة والضرورة وذلك بعد وقوع
من المربي في ظلها وذلك واغتنامه تمام العبارة لمعنى الحاجة والضرورة وذلك بعد وقوع
اليأس عن الضرورة بمعنى أن التزويج جاء من قبله حين افرأى الوصيحة حتى احتجت لسانه فلا ينطر لسانه
لم ينزل النبأ ولم ينزل به ما يزيد على عيادة فأقل طلبها للأخيل لرجل يوماً بحسبه واليوم الآخر ان
مستهلكين لا وصيحة تحت رأسه يعني إذا ترضي بيته كذلك ان كتب خوب بالظل لائحة في حكم الناطق وكل
ان سقط لسانه لا يكون كتباً بوجهه فالالتزام عليه فكل ذلك بعد ما احتجت لسانه وهذا لأن الكتاب يمن
تاي منه لا يختلف من دنائفله عن العبران فحق العاريب دون ايا ضرر وفان الأخرس
كان يكتب او يوماً ياماً سرف جاز سكاً حدوظاً ودعماً وبيضاً وشرداً. لمعنى اليأس عن عبارة
وتحقيق الحاجة لا يحصل إلا معاصر بالتعرف وهو شهادان بناءً على النطاق ويتحقق منه ويعتبر لسان
البعض حضرة العبار وتحقيق بسبعين حضرة الأئمة كما تحقق في حق الناطق ولا يحد الأمانة حله
شيئ من اكتهود بأقرانه لائحة لأبد من النصوص على لفظها لزنا والسرقة فيما يترتب ولاأحصل ذلك بآيات زمرة
ولو اقر الناطق بمحض النطاق لكنه ياتي لا يتم عليه الاكتهود لما بالبيبة فلابد له وكان على ذلك زمرة
 بشهادة مستطلعاً اكتهود نفسه هو يجز عن الاتهام ذلك بشهادة اذ ليس بكل ما في ضمير وقد يجز عن الاتهام
بشهادة مستطلعاً اكتهود اذ اقذف انسان لان الحشو منه لا يتحقق في صرح القذف بالزنا وبالنطاق الذي

أفادت المحاجة فيها وعن نفسه داعخ وحمل كون فهم فهم من ذلك كلية الشهادة والامانة
حيث قال حفاته عنه وهو العجمي عذري الا ان هذا الرجل منهم مصلحة خاصة فان ذلك
من الكلمة فلما نسخ منه وانما نسخون من احاديث المصطفى عليه عزوج المعاشر بالمساجد المسلمين فكان
ابو حنيفة لا يرى عن الغلام ولا عن الجارية وتفتيت العبرة ان يذهب شاهزاده الي يوم القيمة من ولاده
ولذلك يحذف منها فيه عذري ولكن اور دعوه لان من العلائق ومن يغول مذاسته ومنهم من يفضل
بين الغلام والجارية فموقعي العبرة عن الغلام متذبذب دون الجارية وبروي في شأن البنين عليه السلام على
عن الحسن والحسين بشأنها: رأواها في اليوم السابع ولكن نقول مذاستي كان في الاستداء كما ذكر
وهي الرجيم اسم العوليد للسلام ليس في الماء حتى سوي الركيج ولأنه مذاسته لما ذكرها النساء
الحسين والعامي يامرفتو الا شراث ذؤبل لا يكون بفتحه ولو كان مذاسته لما ذكرها النساء
ولنوار ثوحا خذل عن سبب فقال كان كفن العبرة والمعطنة للمحن لغوله عليه السلام جردوا
المرأة المصاحف والملاعن لاسته في المحن معه شيء أخر ولأن العبرة والتابعين رضوان الله
عليهم لم يستوا من ذلك شيئاً فكان مذاسته جداً من جهات المحن وظاهرها وأثر المعمور محمد بنها
ولكن المتأخرین من مثليها أحسنوا ذلك لوقع الحاجة إليها في هذه البلاد فاتهموا نزارياً بذلك
القرار بغيرهم فلما حجا بعدهم فلما ذكر عن سبب فما بالهم لا يستعنون عن ذلك ولهذا خذل
باختلاف الحاجة وشيئاً سنتها الأوقات الاري ان النساء، كن يخزنن الجمادات على عهد رسول
الله عليه الصدقه والسلام ثم نسي من ذلك حوسن فلذلك ما يحتاج إلى العوام من النساء القراة:
في المصاحف وإن كان أحدهما بدعة فهي بفتح حسنة وقال في السلطان الجابر أو الظاهر من المحنين
يتولى الرجل لاقتنائه أو لكتفه باسمه حانت بسحريه ان تظهر الكفر والإداة ينسد اجزاؤه كلها ان ذكر
علاقتها مع اهليها العقبة للإعنان لقوله تعالى الأمان اكرة وقلبي مطهرين بالاعمان ولها ايات
عائمه ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن عادوا الى الارض فخذ المطهيره
العقبة للإعنان ثم ترخص له اجرها الحلة فلما ماتوا ملائكة الكفر كشف عنها فرمته بذلة لاسكنت محل
ولهذا نور مجده فهل كان اعظم الارجح لانه تمسك بالعدالة ومحظوظ من الرخصه وقد امتنع
حسبه قتل فضياب رسول الله عليه السلام سيد الشهداء، وقال أحد الامام اجل الذرة باطلها ر
الكتبيات والركوب على السرور التي كھیت الاكف نصاراوي ان عزرت بایام آلامه الاحمد
ان يأمروا أشد الامة بان يجتمعوا رفاقهم بالصحراء ان شدوا من المحن وراءها تجدهم أن شهدا

247
بال المسلمين وروي أن صاحبهم على أنيث والزنا به على أسلفهم فوق شبابهم وهذا لأنهم لا يلد
من ينجزهم من المسلمين في الطريق ولأن امرأ من سورة المسلمين وأذلال النساء على عذر النساء
اذ لو حكم ولاتظلمونه وقال لها سمع يا اخي الطريق ولا حق لهم شدة الطريق وبومرون بالخلاف
العذراء ليغيروا به عن المسلمين وربما يجدهم من اصحابها في الطريق فإذا لم يكن مؤذن عالم نظره
مسلم فعصون به ما يصنف بحورة المسلم والجائز عن ذلك واجب في حق الكنار فان قد اليس ان
النبي عليه السلام لم يأخذ بذلك حود النساء ولا النساء يطردنه ولا يجسر على فعله فلن
رسول الله كان ناماً وفيف بالمدينة لا يشبه صاحبها على حال المسلمين فكان لاسته احتجاجاً الى ذلك
ثم ذهن عزريه اته عنه لما ذكر النساء بالمدينة مني سوف ومن لا يعرف وقت احتجاج الى ذلك
صواباً منه قال رسول الله عليه السلام عزف عن ملوكاً ينطق علسانه عزف
نم ذكره الكتاب ذكر الكتب وذكر ابو يوسف في الامر اجل خط غلطه من دراسة
الذئب فوق شبابه دون ما ينجزون به من ازناً يزيد المحن من الابر من المقصود فتشاهد من
العذراء ليعقوبها من المسلمين وذكر ابو يوسف في الامر اته يوضع على زمام العذراء التي
الطلاق المفترضة وشكراً ذكره الكفر لان ذلك افهم من بعد وان العام تحان الوبى ممنوعون من
ذلك وذلك ممنوعون من بعض العذراء الذي تحملها العقبة، من المسلمين قال مثليها والمعتصدو
هو عزفه خلو عن محنة الزينة والتغطية وكل ذلك من العذراء ما يعارفه اجل لأن المقصود
محصل ولا يكتفى من الركوب على السرور بشيء ما يكون لل المسلمين لما فيه من محنة التجوال والمضاجع
للسليمين وآنما يركبون على السرور التي تجھيـة الآلف قال ابو يوسف في الامر اته التي يكون في
فروعها بشهـة النساء يضر اراكـبـين عليهـها وـمـنـونـونـ منـ الرـكـوبـ عـيـاـ الرـاحـلـ وـعـدـ لـانـ هـمـ منـ
يـجـزـعـ عـنـ المـشـىـ فـلـاـ يـدـ منـ انـ مـكـنـهـ منـ الرـكـوبـ لـحـاجـةـ وـلـكـنـ عـيـاـ وـجـيـكـونـ اـبـعـدـ عـنـ البـحـلـ وـكـذـكـ منـ
كـوـنـ مـزـرـةـ منـ فـسـارـهـ تـوـرـمـ بـلـجـاـ ذـعـلـامـ فـوـقـ المـلـاـيـنـ يـسـرـيـزـكـ منـ المـلـيـتـ هـاـنـ كـانـ هـمـ نـمـ اـ

بيانه قوله تعالى ألم يعلم أن المسلمين فسخ حجاج اليهم من المهم ففر الكنافة
 إذا أقام به البعض سلط عن الباعين طصول المقصص ونودفع شر المشركين وأعوان الدين
 وبيانه قوله تعالى أطهوا منكم طائفه لستهوا الدين فقد نبذ بعض المسلمين
 إلى الاستقبال بالتنفسة الدين فوفقاً لفته سعى من التحف عن المزوج إلى الجهد حج حجاج اليهم
 بأن يكون النمير فاتح فتحه من سرى على كل من سوى علا الجهد لأن مخرج للدف قائلة تغليباً إنروا
 خناجاً وثواباً لأداء هذا وإن انتهى بما إذا لم يكن النمير عالماً فهو محوّل به فيما إذا حق النمير عالماً وآلة
 أعلم بالضواب انتهى شرح الجامع الصغير بأوج العبارات وأحسن التقرير علا وج شنف به كلام
 وكثير وكان الاعلام بتوسيع من آلة العزيز العذير الذي جعله لأن فنون المؤدية وفهم النظير وقد كان
 قد كف عنه الابتداء المحرر عن التطبيل لحذف المحادي من مسائلها لكتب تكون أسهلاً عند التحصيل
 ثم ما يليه بعد ذلك من النصيحة الالشارة في ذكر حكم المعاية الصحيحة لتصور عرقه في عم المتبني
 وذكرهم عادة المستحبين وخطفهم على الكتب رواية ودرائية بل يكتنز أكثرهم بالكتوال من خلاف
 المسائل وجلهم بعد ذلك وآلة هذا الكتاب ومحظوظة في حق مثله لا يكون شيء من المسائل ضالوا
 ولخوازك ذكر أقاويلي المخالفين في ذكر المسائل لا ينهم ربها سمعون على ذلك في وآلة اخلاقها في آلة
 ليعلم أنه ما كان قد صدر في فالوجهين الأسلوك طريق المستحبين في بذل النفعية في الدين قبل
 وبعد وأحمد سررت العالمين والصلوة على رسول محمد وألا إنجيين ثم كتبت الجامع الصغير
 بتوسيعه استهلاك آذوقت العصر من يوم الأحد

من محكم الأحكام من شهر رمضان وابعين

وبيهائية البوة النبوة

الخطباني والريانيا

فان والعبد

غامق الرب

غاف

تم



The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a one (1), then another pair of zeros (00), another one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface, making the black digits stand out sharply against the light blue surface.