

دین دین دین
دین دین دین

الباب الثامن عشر في القصاص الناتج عن زيارة الباب العشرين في المساج
البخاري والعشرون في الصيد الباب الثاني والعشرون في المسائل والسؤالات الباب في
الطهارة من الكفر فرض الرضوض غسل وجهه وهو من قصاص
شعره إلى سفل ذقنه وإلى شحمة الأذن ويليه بمرفقه و
رجليه بكعبيه ومسح ربع رأسه ولحيته وسنته غسل
يديه إلى رسغيه ابتلاء كالمسمى والسواد وغسل فمه
وانفه وتخليل لحيته وأصابعه وتنليل الغسل ونبتة و
مسح كل رأسه مرة وادنه بما يده والرتب المنصوص والولا و
مسحه الشامي ومسح رقبة وينقضه خروج نفس منه وفي
صلاته فراة أو علقاً أو طعاماً أو حمأاً لا يبلغاً أو غلب عليه البرد
والسبت تجف متفرقة ونغم مضطجع أو متقد وآباء
خون وسكر وتفهمة مصل بالغ ولو عند السالم ومسارقة
فاحشة لا خروج دودة من جرح لا من ذكره أو منه وفي
الغسل غسله وانفه وبرنه لداخله وداخل الماء
داخل الجلد للأ CFL وسته إن يغسل يديه وفرجه
وخاصية ثم يتوضأ ثم يغسل ما على بدنه ثلثا ولا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي أبا نبي على جميع هذه المسائل والصلوة
على رسوله محمد الذي خصر به الوسائل وعلى
آله واصحابه الذين اختصوا بالفضائل قال العبد
الضعيف الراجي إلى رحمته المحازي صدرت
رشيد بن صدر التبرزي المدقعوب باصري خواجه
عجمة الله تعالى في الدارين جمعت الروايات
المعتمدة من الكتب المعتبرة وترجمتها بدستور
القضايا ويوبته باثنين وعشرين باباً في الأول والثانية
في صل المياه الباب الثاني في الصلوة الباب الثالث في الصوم
الباب الرابع في النكارة الباب الخامس في الطلاق الباب السادس في العناية
الباب السابع في السبع الباب الثامن في القضاء الباب التاسع في العزوة
فصل في الغصب الباب العاشر في الإجازة الباب الحادي عشر في الشهادة
الباب الثاني عشر في الكفاف الباب الثالث عشر في الوكالة الباب الرابع عشر في الترکم
الباب الخامس عشر في العاشر الباب السادس عشر فيما يخص الباب السابعة عشر في الحرب

او سام ابرص نزح منها عشرون دلوا اي ثلثين نجت
كبير الافق وصغرها يعو بعد اخراج الفارة الحديث
انس رضي الله عنه قال في الفارة ماتت في السراخن
من ساعتها نزح منها عشرون دلو و العضو و
تعادل الفارة في لبيه فاخذت حكمها والعشرون
بطريق الوجوب والملائكة بطريق الاستحباب و
ماتت فيها حمامه ونحوها كالجاجة والسنف نزح
منها بين اربعين الى سنتين وفي الجامع الصغير
اربعون او خمسون وهو اظهر لها وريع اي
سعید الخدر رضي الله عنه انه قال في الدجاجة
اذ ماتت في البیر نزح منها اربعون دلو وهذا
العلیات لا يجاب ولهمسوت بطريق الاستحباب
المعتبر في كل بیر دلو التي يستنقى بها منفأو
قيل دلو تسع فيها صاع ولو نزح بذلك عظيم

تنقض ظفیره ان بلا ظلمها وفرض عند سبی ذي دفق
وشهوده عند اتفصاله وقاری حشمة في قبل ادبي
او دبر عليهم وحيض ونفاس لا مذب وودي واحلام
بلا بدل وست للجمعه والعيدين ولا حرام وعرفة
وجب للسمية ولمن اسلم جنبا او امتدب فصل في
من الهدایة اذا وقعت في البیر بمحاسة نزحت وكانت
نزح ما فيهما من الماء طهارة لها باجماع السلف وسائل
السرمبینية على اتباع الآثار دون القیاس فان وقعت
او بغيره تات من بعد البدأ والغنم لم يفسد الماء احسانا
والقیاس اثبت يفسد لوقع المحاسة في الماء القليل وجه
الاستحسان ان ابار الغلوفات ليس لها رؤس حاجنة و
المواشي تعيش علىها ويلقيها الريح فيها فجعل القليل
عنده للضرورة ولا ضرورة في الكثرة ما يستحسن
الناظر في المرؤي عن ابي حنيفة وعليه الاعتماد وفيها
فان ماتت فارة او عصفور او صعوة او سودانية

مرة مقلار عشر بون دلو حاز لحصول المقصود
فإن ماتت فيها شاة أو أديم نزح جميع ما
فيها لأن ابنت عباس وابن الرزير رضي الله
عنهم افتبا نزح الماء كلها حين ماتت زوجي
في بيته من ثم فات انتفع الحيوان أو مفسخ نزح
جميع ما فيها صغر الحيوان أو أكبر لاساع البلة في جرا
الماء فان كانت البيرة معينا لا يمكن نزحها أرجوا
مقلار مالا فيها وطريق معرفته أن ينحر في قرمتل
موضع الماء من السير فيصب فيها ما ينحر منها إلى أن
تميتلي أو يرسل فيها قصبة و يجعل كملخ للاء علامه
ثم ينحر منها مثل عشر دلاء ثم تعتاد القصبة فتنظر
كم انتصر فينحر لكل قدر منها عشر دلاء وهل هناك
الطريقات محليات عن أبي يوسف روي عن محمد بن
ماينادلوا لي ثلثمائة فكانه يعني قوله على ما شاهده في بلاده

عن ابن حنيفة

است العقدة مالا

واعز آبي حنيفة رضي الله عنه في الجامع الصغير

في مثله ينحر حتى يغلبهم الماء وكم يقلل

الغلبة أشيء كما هو دا به و قال يوحنا يقول

رجلا في بقايا في أمر الماء وهذا أشبه

بالفقمة وفيها والجنب اذا نحسن في البيرة

لطلب الدلو ت عند أبي يوسف الرجل تحال العدن

الصبت وهو شرط عنده رأسقط الفرض وأهان

تحال العدن المؤمن و عند محمد بن كلاما

غير المزمع طهارة فلان

لأن العدن يحيى صحنون يحيى وليه ولد

الجلود و العدن يحيى و مطرد و مطرد

طَاهِرَانِ الْكَجُولُ لِعَدَمِ اسْتِرَاطِ الْهَبَّ وَالْكِ

لِعَلَمَنِيَّةِ الْقُرْبَةِ وَعِنْدَأَنِيْ حَيْنَقَهِ مَنْهُ

كَلَّا مَا نُحْسَنِ آتُمُ الْمُسْعَاطِ الْقَرْضَ عَزَّ

البعض بأول الملاقات والرجل يلقا

الْحَدَثُ بِنْ يَعْقِبٍ لَا يَحْصَأُ وَقَالَ عَمَّا

بِحَمَّةِ الرَّجُلِ بِحَمَّةِ الْمَارِ الْمَسْعَدِ وَعَنْهُ

أَنَّ الرَّجُلَ طَاهِرًا إِنَّ الْمَاءَ رَأَى عَطْلَيْ لَهُ حَكْمٌ

مِنْ رَسْتَعَالٍ قَبْلَ الْفَصَادِ وَمُهَاوَفَةِ الْوَالِيَّ

مِنَ الْكُفَّارِ وَيَوْمَ أَبْعَدَ اللَّهُ عَنِ الْمَسَاءِ وَالْعَيْتِ

وَالْبَحْرِ وَإِنْ غَيَّرَ طَاهِرٌ أَحَدًا وَصَافِهِ أَوْ

أَنْتَ مَا كُثِرَ لَكَ بِمَاٰ تَعْمَلُ كَثْرَةً لِّلَّهُ أَوْ رَاقِ

أو بالطين أو العصارة شجر أو نمر أو علب

عَلَيْهِ عَنْرُوكَ آجَزَ أَرَادَ كَامِيْدَ كَامِيْنَ لَجَسْرٌ

إِنْ لَمْ يَكُنْ عَشْرًا فَعَشْرٌ وَلَا هُوَ كَالْجَارِكُ

وَمَنْ هُوَ إِلَّا بِنَعْمَةٍ مُّتَوَصَّلٌ

أَنْ لَمْ يُرَا ثُوْلَةً وَهُوَ طَعْمٌ أَوْ لِيْخٌ أَذْلَذُون

نفسي قال هل أدلّ أن تجوز في قيام
قول ابن يوسف ولأنما قال ذلك شائعاً
إن الوقف لذا سط في الوقف إن يأكل كذلك
مادام حثا لا يجوز ذلك الوقف في قول
هلال رح وتجوز في قول ابن يوسف
رح فاكوا تجوز الوقف والشرط جميعاً وذكر
الصدر الشهيد للفتوح على قول ابن
يوسف رح رؤلية طاهرة للناس
في الوقف **من المحيط** ويوجز من الأرض
العشيرة لذا كان المالك مسلماً صغيراً
كان لو كيل عاقلاً كان لو دعوه نافذة لكن
يجب في رض والمكتاب في رض
الوقف لأن العشيرة طالياً بحسب سبب
رض نامية في يجب على صولاته كالخراج
وهلذا لأن معنى المؤنة في العشر أصل

ومعنى العيادة تج لا أنه بحسب سبب لرض
نامية **من المراجحة** قيمة الوقف لذا أراد
ان يعني حول نيت في حل المساجد لوفناية
ليس له ذلك **في الذخيرة** في النهاية ذكر
هلال البصري رح في وقفه وقف البشار
من غير وقف الأرض لم تجز وصول الصبح
من الطهارة ذكر ساوي لخيماً المسلم
عواجمها لا اهتمام ولا باس به لأن هنالك ليس
بتغييره إنما الغيبة إن يذكر ذلك ويند
السبب والعيادة ولو كان الرجل يصلى
ويعرف الناس بذلك وللسان لا غيبة
في ذكرة بما فيها لقوله لذا ذكرها الفاجر
بما فيها **من الخانية** رجل ذكر ساوي لخيماً
المسلم عاوجها لا اهتمام ثم يكن ذلك غيبة
إنما الغيبة إن يذكر على لغة بحسب سببه
أصل العيادة **من المراجحة** في المراجحة
لأنها مراجحة في اللسان لا غيبة وإنما
ذلك **في الذخيرة** في النهاية ذكر
النبي عليه السلام في اللسان لا غيبة وإنما
ذلك **في الذخيرة** في النهاية ذكر

الرکون
و قيمته عشرة الف درهم لا زكوة عليه
و يجوز له أخذ الصدقة و فتها في الفضل
الثامن لا يجوز دفع الزكوة التي أو زاده
دواهداً أو زاده عن قبل الركوع والناحر
وان سفلوا و لا يلي و الديه و اجداده
وجداداته وان على امن قبل الباب
والله مهات و يجوز الي سائر قرابته
نحو المخوة و المخوات والله عاصي والعاص
الخواں و المخاالت و آن دفعه الي
عن ظن انه فقر ثم ظهر انه
كـ غنياً يجوز عند ايا حنفية و محمد
ولودفع الي مجنون او صغير لا يعقل
دفع الصغر الي ابويه او وصيته
راجوز ولودفع الي معتوه فقير
جاز **عن الطبرية** قال ابو حفص التبرير

السبب **من المضار** في نصاب الفقد
عند عبد الله البخاري لسفلة موالي الذي
يشتم اباه مينا و لم يقرر القرآن في
الطريق **وللفتوى** على قول ابي حنيفة راج
السفلة موالي كافر والمسلم ليس بسفلة
من الخلاصة في كتاب الدييات في
الفصل الثاني صيستان و قعده لاحلها
على الآخري فنزلت بكانة لاحلها بفعل
الآخر يتجنب مصر لشارع الصيبيحة لانه
للعاقلة لعم **من الملتفط** صحي روى
سيما ايا انسان قد هب عنه لا صيان **عليه**
والدة عند ايا يكرر انها لاعاقلة لعم لعدم
الناس **من الخلاصة** في كتاب الزكوة في
الفصل الخامس رجاله ألف درهم و عليه
الف درهم ويله دار و خادم لغير التجارة

سُرِّيَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ فِي شَعْرٍ بِرَبِيعِ الْأَوَّلِ وَوَفَانَ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ فِي بِرِيعِ الْأَوَّلِ فِي الْيَوْمِ الْذَّي وُلِدَ فِيهِ فِي أَخْرِ الصَّفْحِ وَدُفِنَ فِي لَيْلَةِ الْأَرْبَعَاءِ وَفِي سُطُّ الظَّلَّا وَجِيءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ بِنِ ارْبَعِينِ سَنَةً وَأَقَامَ بَعْدَ الْوَحْيِ بِكَلَّةٍ ثَلَاثَ عَشَرَ سَنَةً ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الْمَدِّيَّةِ وَتَوَفَّ فِي وَهَوَابَتِ ثَلَاثَ وَسَيِّنَ سَنَةً مِنَ الْمُلْقَطِ فِي كِتَابِ الْحَجَّ تَوَفَّ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ وَدُفِنَ فِي الْأَرْبَعَاءِ وَتَوَقَّيَ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَةً خَمْسَ عَشَرَ مِنَ الْهِجْرَةِ وَخَلَفَهُ أَبِي يَحْيَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّنَاتِ وَسَيِّنَةَ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ وَخَلَافَهُ عَمَّرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّنَاتِ وَسَيِّنَةَ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ وَخَلَافَهُ عَمَّارَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّنَاتِ وَسَيِّنَةَ أَشْهُرٍ وَخَلَافَةَ عَلَيْهِ خَمْسَ سَيِّنَاتِ وَسَعْدَةَ أَشْهُرٍ وَهَلَالَابْو حَنِيفَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِغَدَادٍ فِي سَيِّنَةِ مَا يَهُ وَخَمْسَيْنَ وَهَوَابَتِ سَبْعِينَ سَنَةً وَمَا تَسْأَفُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّنَةَ مَا يَتَنَزَّلُ خَمْسَيْنَ وَأَرْبَعَةَ وَتَوَقَّيَ أَبِي يَوسُفَ رَجَحَ فِي سَيِّنَةِ اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمَا يَهُ وَتَوَقَّيَ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ سَيِّنَةَ تَسْعَ وَثَمَانِينَ وَمَا يَهُ وَتَوَقَّيَ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ سَيِّنَةَ سِعَ وَسَعِينَ وَمَا يَهُ وَمَا تَسْأَفُ بَنَ حَسَنَ بْنَ حَسَنَ فِي سَيِّنَةِ سِعَ وَثَمَانِينَ وَمَا يَهُ وَتَوَقَّيَ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ

الْبَغَارِيَّةُ لَا يَقْبَلُ صَلَوةَ الرَّجُلِ وَقُرْبَتِهِ
سَمَّا وَحْدَهُ مِنَ السَّرَّاجِيَّةِ فِي كِتَابِ الْحَجَّ مِنْ بَابِ
الْمُفَرَّقَاتِ إِذَا لَرَدَ لَانِ حَرَمَ وَلَابِرَةَ
كَارَةَ وَكَانَ الْأَسْ مُسْتَخْنِيَا لَا بَاسَ بِهِ الْحَجَّ
لِلَّذِي لَا نَفْدَرُ عَلَيْهِ لِلْفَتْوَى لِذِلِّ الْأَخْرَجِ لِلْحَجَّ مِنْ
طَائِرَ وَلَوْصِيَّ بَابِ حَجَّ عَنْهُ فَانْهَا حَجَّ عَنْهُ
مِنْ وَطَنِهِ الْأَخْرَاجِيَّةِ فِي كِتَابِ الْحَجَّ مِنْ
الْبَابِ التَّالِكِ هَلَا لِذِلِّ الْأَخْرَجِ يَرْتَدُ لِلْحَجَّ
فَإِنْ خَرَجَ بِرِيدَ لِلْتَّجَارَةِ ثُمَّ طَائِرَ وَلَوْصِيَّ
بَابِ حَجَّ عَنْهُ حَجَّ عَنْهُ مِنْ وَطَنِهِ بِالْأَجَاءِ
مِنَ الْمُلْقَطِ فِي كِتَابِ الصَّلَوةِ وَعَنْ
إِنِّي حَنِينَ لِحَجَّ لِنَّهَا قَالَ لِيَسْ عَلَى الْأَعْمَى
خَرَجَ وَرَأَى عَلَيْهِ جَمَاعَةً وَلِلْجَمِيعَةِ وَرَأَى كَانَ
لَهُ لِفَ قَائِمَةً وَعِشْرُ أَلْفَ دِرْهَمَ مِنَ
الْسَّرَّاجِيَّةِ فِي كِتَابِ الْفَوْلَيْلِ كَانَ مِيلًا دَهْ

فَلِمَّا هَمَتْ وَأَخْرَجَهُ عَشْرَ مَا سَيْنَ وَتَوْقِيْ إِبْرَاهِيمَ بْنَ يُوسُفَ -
 طَاهَهُ وَأَسَانَ وَلَلَّهِ شَاءَ وَسَيْنَ وَتَوْقِيْ مُحَمَّدَ بْنَ سَلَّمَهُ سَنَةَ ثَمَانَةَ
 وَمَا سَيْنَ وَتَوْقِيْ صَيْرَ سَنَةَ مَائَةَ وَسَيْنَ وَسَيْنَ وَتَوْقِيْ أَبُو
 خَلَدَ بْنَ سَلَامَ سَنَةَ خَمْسَ وَثَلَاثَةَ وَتَوْقِيْ أَبُو الْعَاصِمِ الصَّعَارِصِ
 سَنَةَ ثَمَانَةَ وَمِائَةَ وَسَيْنَ وَسَيْنَ وَتَوْقِيْ أَبُو يَكْرَابَ سَعِيدَ سَنَةَ
 مِنْهُ سَنَةَ سَهْ وَثَلَاثَيْنَ وَثَلَاثَيْنَ وَتَوْقِيْ أَبُو يَكْرَبَ لَهُسَنَ
 أَبِي سَعِيدَ سَنَةَ مَائَةَ وَعَشَرَ وَثَلَاثَيْنَ وَتَوْقِيْ أَبُو جَعْفَرَ حَاجَ
 بَنْجَارَ وَعَمَلَ إِلَيْهِ وَهُوَ دَفَتْ لَجْنَسَ مِنْ ذِي الْحِجَةِ سَنَةَ وَ
 أَسَيْنَ وَسَلَّمَيْهَ وَفِي الْكِتَابِ فِي كِتَابِ الْفَوَادِ الْحَرَرِ وَلَوْ
 قَبْلَهَا رَجَلٌ شَهُودٌ لِسْتَ بِجَرِيَةِ الْمَعْرِفَةِ سِنِ الْمَلْكَةِ طَافَ كَلَّا
 الْمَلْكَةُ الْمُسْلِمُ لَا يَجِدُ إِلَيْهِ لِلْخَلِيلِ وَلَكِنْ يَجِدُ إِلَيْهِ الْجَنَّ
 وَلَا يَجِدُ الْجَنَّ إِلَيْهِ وَلَكِنْ يَجِدُ إِلَيْهِ الْجَنَّ الْجَنِيفَ مِنْ جَامِعِ
 الْقَنَاوِيْ وَفِي كِتَابِ الطَّهَارَةِ مَسْكَنَ مَطَرَ حَرَرٍ خِيْرَ مِنْ
 السَّطْحِ وَعَلَى السَّطْحِ عَدَرَقٌ فِي مَوْضِعِ قَالِمَاءَ طَاهَهُ لَذَنْ
 عَذَلَهُ لَذَنْ الْمَوْضِعِ الْطَّاهِرِ كَثِيرٌ وَكَثِيرٌ وَعِسَيْلَيْنَ أَبَانَ وَفِيْ مُحَمَّدَتِ
 مُحَمَّدَتِيْ لَذَنْ قَالَ فِيْ جَاءَ الْمَطَرَ إِذَا مَرَ عَلَى الْعَدَلَاتِ مَمَّا سَقَعَ فِيْ مَوْضِعٍ ٧

فَلِمَّا هَمَنْ جَلَالَ فِي غَيْرِ عَقْلٍ
 فَقَتْ أَهْلَ إِجْمَالِ حَسَنَ وَجْنَى
 بِجَيْشِ الرَّاعِشِقُونَ مَحْتَ إِسْرَائِيلَ
 لَتْ قَرَبَ مِنِّي بَعْدَكَ عَنِي
 مَا شَانَى عَنْكَ الصَّنَافِيْنَ إِذَا
 عَلَمَ الشَّوْقَ مَقْلُقَيْ سَهْلَ الْبَيْتِ
 حَمْدَالِيَّةَ بِهَا صَدَتْ اسْرَائِيلَ
 يَأْنَ بِدِرَالْنَامِ طَيْفَ مُجَيْسَكَ
 فَنَرَأَيْتَ فِي سَوَاقِ الْعَيْنِ
 وَكَذَانِ تَخْدِلَ قَلْبَ قَتْلِيِّ
 فَالْدَّيْأَاجِيْكَ الْأَنْغَرَ
 وَمَنْعَبَتْ ظَاهِرًا عَنْ عَيْنِي
 أَهْلَ بَرِّ كَبَتْ بَرِّيْتْ بَلِينِيلَ
 وَاقْبَاسَ الْأَنْوَارِ نَظَاهِرِيَّ
 يَعْبِقَ الْمَسَانِ جَيْنَ مَادَ حَسَرَاسِيَّ
 وَيَضْنَعَ الْعَبَارِ فِي كَلْمَادَ
 قَالَ بِإِحْسَنِ كَلْشَيْ جَلَالَ
 أَنْ تَقْلِيْتَ عَنِ الْمَغْوِسِ شَوَّلَ
 يَدِ عَوْمَنْتَ عَنْ هَدَايِيْ مَنَلَالَ
 لِحَيْبَتِ أَنْ كَيْنَهِ مَعْنَى

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a one (1), then another pair of zeros (00), another one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.