

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات



كِتَابُ الْكَافِرِ لِلْمُؤْمِنِ فِي الْعِقْدِ

وَذَلِكَ مَا يَعْلَمُ بِهِ الْكَافِرُونَ وَمَا يَعْلَمُ
بِهِ الْمُؤْمِنُونَ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ بِهِ مَنْ أَنْزَلَهُ
اللهُ مَنْ أَنْزَلَهُ مَنْ أَنْزَلَهُ مَنْ أَنْزَلَهُ مَنْ أَنْزَلَهُ
اللهُ مَنْ أَنْزَلَهُ مَنْ أَنْزَلَهُ مَنْ أَنْزَلَهُ مَنْ أَنْزَلَهُ

عَدَدُهُ مَعَنِي الْمَعْاَفِلِ بِعَيْنِ الْمَسْوَلِ
عَلِمُ الْأَصْوَلِ قَالَ مَنْ مَوْلَانَا
أَنْ كَيْدُ الْعَلَامِ فِي الْعِقْدِ
الْمَدْفُونُ أَعْلَمُ مَنْ مَوْلَانَا
وَالْبَرِينُ وَالْعَيْنُ طَرْفُ
فِي الْأَلَالِ الْمَيَا عَيْنِ
أَصْهَارِ لِوْنَجِيْرِ لِقَنِ
وَحَسَاسِكِيْ
وَاسِيلِيْنِ
شَانِيْجِيْنِ
الْجَنْوَانِ
وَالْمَعْقُورِ
الْعَاظِلِيْنِ
مَلَرِوْنِ

لِعَطَلِ الْمَلَهِ اِنْ كِيْمِ حَكِيْمِيْرِ لِوْنَجِيْرِ
عَلِيِّكِ لِوْنَجِيْرِ لِكَرِيْمِيْرِ لِوْنَجِيْرِ
كَلِّيَّا صَلَاهِيْرِ لِوْنَجِيْرِ لِوْنَجِيْرِ
كَلِّيَّا كَلِّيَّا لِوْنَجِيْرِ لِوْنَجِيْرِ
كَلِّيَّا كَلِّيَّا لِوْنَجِيْرِ لِوْنَجِيْرِ
كَلِّيَّا كَلِّيَّا لِوْنَجِيْرِ لِوْنَجِيْرِ
كَلِّيَّا كَلِّيَّا لِوْنَجِيْرِ لِوْنَجِيْرِ

أَيَّاهُ الْأَيَادِيْمُونِيْهِ
مَنْ مَادِمَ وَالْيَيْدِيْهِ
مَرْكِلِيْسِفَاتِ مَلِمْيَادِ

سورة الحج

سورة الحج صدوق بالمعرفة أصول الأحكام الفارق بين
الظلال واللهم المترتبة على الكتاب العبرى من سيد الأنام والصلة
والسلام على سيد المحبوب بتصریح الإسلام وعلى الطلاق

الظاهرة الامية الأعلام إنما ينادي على موالى الله إلى

واليام صدوراً منه مطلع صبح ونجم ظلام

واشتمل على إله الله الواحد وحده لا شريك له شهاد

الخواتم الشرك وأخره اليموم أرجام واشتمل محمد

عذب ورسوله ختنام لما نبأنا وإي ختام أما جعفر

كان علم صولى النبي من حمله الأجياد على يديه

هذا إلى محمد السادس أبا زيد العبد الذي يبني عليه وتشاه

من أجل العلم الدين به قدره وأعظمها حرارة

وأذقه رزقاً رموزه عموداً شرفاً الموضوعات وغايته

أجل العافية وكان العلام حمد الله قد وصي

في الموضوعات المسقطة والأخضرات المغيبة ولهم ما ينادي

بهم العجب والغرابة والغرابة والغرابة

لهم ما ينادي العجب والغرابة والغرابة والغرابة

الوجه مقسمة وسعية فإذا أتي من أسد الود والعنورات
 يجعله شار لبيه وإن سمع به الطالبين ويعمله يوم الدين

إن ذكره مستول وأعظم من حرم وما ملأ سمية

لدوبي العنقول عن حضور عياني الكافل بخدا العمل وعنه

في النقل منها في الوصول العياني العنقول وكذلك القسطنطيني

نزل ذات النهاية وعمرها في البهارات وغيرها كتب هذه الفن وانا

عزم بعلمه العصاع ونصر المراج في هذه الصناعة فن تفقه مصاد

الاعتبار والاعتبار والاعتبار والاعتبار

الصور والصور والصور والصور

والكتاب والكتاب والكتاب والكتاب