

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

كتاب القسط من

في علمي المجدل والأصول

تأليف: الهادي بن الحق البيني

عز الدين بن الحسن

بسم الله الرحمن الرحيم وبسعيه وعلمه وكل

اما بعد حمد من رفع منار شرعته واوضح للناس صلب المنهاج ووفى
من احتضاره لمعبد فواعده لمعهد فواعده لادراك معراج ووسع مدارج
تفع الاسباع بقعدان طبا والواقعة عند العجاج والصلوة والسلام على رسدنا
الحال اى الظاهر والذى السراج الوهاج الذي المار والعمد المور الا
العرب غير الاتحاح واليه الاظهار المبحس الاحبار الذي توسع بهم حياقت
الصلال وكان كالميل الداج فانه يطولى وعول على الاظهار لبعض
انشار المعيار والاستسراج وكشف النقاب وتديل ما في المعراج من
الصغيب واستقام محتاج من الحجاج من خاتمة غيره وجيبه اصل عدم
وهو قبي لفضال حجاج فقد ورد في النبي الامس ما لا يعرف عن في الفعل
الذي من ارضه ^{استشهاد} حسد الحجاج فليتب نداء واحمد دعاه وحسن طابا
لا اسعاف والمواب والادلاج مع وضوء المناع وفتور الاستسراع ونظام
احدال وبالطبع نعال كالأموح وجود في الفرحة وجود كالطرا الصحي
الذواق من الرضا والزعاج لما ارجوه من المريب والسعي والتهديب
وكم ما سعت شرحه المنهاج فمد الله الاعراف وبمسو السعة افاض
وهو اعلم من الطلبة اقره وكرارواح مما افاضه اتفاقا للضيق مطابقا
فما ج من الاعى علمه ما في صمو الدلاج وما كان فيه من الاحلاق والوعو
ولان كلام عباده لا خلوا عن الاحذاج والله اسال ان
تصدق فيما اقول وخعله ما يد العى رضاه ودخ برة
لنوم حاحه المحتاج مقدمه لهذا الفن

لا سفيح طالع من مقرتها ونقال مع الدال وكشها ما حوت
من مديته الخيش للحمة المقدمه من من قدم يعنى يقدم بقال
مقدمة العلم ما توفى عليه السزوع في مسأله ومقدمة النفاط الطائفة
من كلامه وقد استام المصنف دلائل تناوله بما اوسعها بما فيه وهم هاهنا
تضمن امور استأخذ هذا الفن لان كل طالب ليرتق بصطبا حبه ووجه
الافتقار لخالد والاعون على تحصيل ما يريد ان يعرف ما ينقل تلك الحمة اذ لو اتبع
العلمانية بصطبا يما ان يقوته ما يعينه ويصح فيه فما اعنيه ولا
تلك من العلوم المحضوثة المبرهه متسايلة لغيرها حجة وجوه تقوية
سا واحد اذ العلم منتظر كمن في تاسيد فاذا كتم الامور ما يوزع على اخرى وانما
ضار طبا فيه من هذه الاحكام على خاصا واستعمله اير ان شرطه بعضها بعض
وضار المحضوثة مما ارقت الطواريف الاخر ولولا له يقدر على واحد ولم يستعمل
الراه بالتدوين والتعليم ومن تلك الحمة توجد تعريفه فاذا من حق كل طرا السعي
ان يصوره او لا يمتنع ويصح في وجهه الخصوصيه ويكون على الصيرة في
طلبه اذ لا يمتنع من باسائه وغيره كان على من غما وخطوطه مستوفى
والحاصلة ان العلم لا يتصوره تعريفه الماخوذ من جهة واحدة فان ذلك
ازيد بصيرة وتواضع في تعريفه ومنها ما يفاده والعرض منه وعنايته
وهو معرفة احوال الله التي هي سبب التورب المعاكبة الدينية والنيوية فان من حق
لا يظن العلم يعرف فادركه التورب عليه المتصور منه يعنى يعقود كذا ما جرت
او ظنا ان لوم يقصد بقاؤه فيه استعمال فدايم عليه لانا الافعال الاختيارية
شعيرة تصور الفائدة والاعتماد بالاعتقاد مما لا يقدره مما يتوب عليه عند كونه
ويكون عتقا بها وان اعترف باطلا في ما زال اسما شعبه وكان عتقا لله
تأله وان كان لا يحكي ومضيق ترتب على فعله حتى غايه نرجت انما على طر والعقل
وبنائه وقاله ترتب حتى ترتبما عليه مستعان ذانا وخلفا لا اعتقاد او مهيلا
انما هي من المتبادل الحجة من لمفا صد ليتها الفاضل عليه ولست معركى
بالدرف بين ما ذكرتها وبين ما ذكر في اول اللواحق حتى تجعل حجة ما يكون

هذا هو العلم
الذي هو العلم
الذي هو العلم
الذي هو العلم

هذا هو العلم
الذي هو العلم
الذي هو العلم
الذي هو العلم