

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

كتاب لفق المنيب لاكيرهان في الكرد
 ماء لا ابن لا مير على حقيقة الآيات
 احاديث قام الحقيقة في حلقة
 الفتاوى والدين ابراهيم بن محمد
 الرى في مجلد الدين بن محمد
 من منصوص على يد حنظلة
 السرور لفقيه امير
 اللهم امير
 امير
 امير

ما قال سيدنا العلام ابو تكرز سجعه فحي عنه حنظلة امير اطلع على الفتن التي
 هنالها رأى وله ولذة هي بل الغالي ^{لهم من زل اليك تكوني على التقوى}
 وعن سالم جميع المسكون كل ، انت بمنزلة خيراً فوق الارواح
 عند رب من الارض خيار قاطبة ، وعنه من شدة الضر انت بمنزلة
 سدر سجين طاغ عصابة ، في قالبك ارغنا بخطاب
 وكيف لا ترى بخدا له برب ، وعدة الارض في حلقة ترحال
 جانبا ، سب البرايا عن حاتمه ، للدين خير مقام باز عمال
 اسرى وصلبه على خير الارض

سراويل من بين بيت اليهود اثنين من جوب كل الشبه فتقى تقدى
لهم يمكىن له تشكى و تصرخ ما يهمنا له معرفة حمل الماء على ظهره
معنى فاتحها من عرض من فوهة التحقىق و رفع حظنه عن علة التنازد
على التوزيف فليذبح عليه بما ترجى و لا يتم عمله للغور والمرءون يرى و يعلم
بها الاخ المصطحب المفزع يبعون الانسان و يحرج المهوو فللاعنة
فها صدق طلاقة من تبنته تقدم على الماء لغوره ان من يثى بهى على
جهة اهل ادم من شئ سوي اغتصاب طلاقة تقييم و استكمال
تحفظ الحال من الاختصار و تحنيطا لا طاريل حفظ من الغدر
لارتكاب فاقر القيادة **رافض** قول لا ادراك على ياده
اعلى الوجهين ان المعنون طاغيه و بعد تذكره شعور من عند
الصنفان في حفظ **الجواب** ٤٢ العلام بال تمامات او ايجيات
فيها فنها مقابله بالمعينات قرار و حجز عن اخذها تكميلتها
طريقها تابع عاجل للمرات ابى في ذلك الصفة **الجواب** هذه
حاله فاردا في فرضية لا يطيق الذي قد اتم بمحبها طلبها الى النفس
على انه قد اذاته على اسباب احسن علمه و انتى عن لعنitive تهلهل او قوله
هذا الديبل ا LASA و وللعمرو لا زده ليس فيه ذكر جذاب المعينات
وكافى لعموم تحجيم الملحمة برواية الامام عقد تلخيص الایيات
نامها على الديبل لعموى اى في ذكر الصفة **الجواب** كل التقدى
من بذلة الایيات يشتمل على التصدق في ماترسى **التعجبات**
فمن العلوم اى من خصلت فيه هذه الامر كشف افتراض المفتعل على
انها قد دلت الایة لا لالالت قاطعه ان الایيات اعتقادا و ملهم بطل

لـسـمـاـنـدـالـرـحـمـهـمـدـصـلـعـلـيـخـلـار

قال ابن الأع夸 مارس العترة الطاهرة في العصر
الإسلامي في الدين بجدل الدين بن محمد بن نصر
المومني الحنفية في ضاعفوا جهودهم على إثبات الائمه
فيها خذل على حاشية العاشر عليه السلام في المطالع
من أهل هذه العالية في الصدوق والمعتضى عن منهج
الشافعية كما نبه به معتمد توله عز الدين باهش الكتاب ثم
التحق بالباطل على عذر الحنفية ثم تعمق في العلوم ليصل
وأصبح في حكم المأذون بشذوذاته عز الدين باهش الدين بن المنور وآخرين
قوامين بالعقل فاضله في العدة وآتيه فنسكه وإن لم يذكره في المأذونين
ولذا خذل الله سبحانه في الدين في حق الكتاب بتقييمه للناس في الأمة
تكتفي به تعين لا يصلح لجنة انتشاره لافتتاح بجملة الله وحدة
فإن لم يستسلم له مسلم الكلمة في مثل هذه العادة بما يتنافى لغيره
ويديه فاستلمه ولو بأعلى حججها من شرطه لبيان تجليه للشروع في الإلحاد
وهي حماة الحق وقارئة الحق ولكن لا يجيئ تبرئ الله تعالى من حرفة
أول صنفون لاسماني هذا الإمام الخطير وفي الاستدلال على يده بالظاهر
وأنه يسعى كدولت لعن لها البليدة لعدة قومه الكبير محمد بن سعيد الرازي
فالختمة من لنا سنه وهي من بين المفروضات التي أتحقق استئصال الناس

المقول بذلك انتقدتني لغيرها اذا بطلت و لكنه تثبت بالهوكا اذا
 لو قابل من الامم ان الایات النصيفي والآيات المدعاة الى ذلك
 المدعى في لا يتحقق هذان واضح و لكنه الاهم في تجنب فايده
قوله فانه لا يتحقق الالتباس كثير في الجمل امثال فاصنع
 يقول عنصر على المعرفة كما تذكرت سابقاً تقدم من دنيكرا مانا خرقا لا
 زيت ظلمها الفسادوا ان لم تغفرنا و تحرمنا **قوله** و لكنه تقول
 الوجه لا تدل على احتوى الاعمال في الایات ايجي في صيغة ٤٣
اجواب اتنا كذلك تأهنن الشرط ثابت عند تلزيم الایات
 و معلمون مفهومها على اين واردها و صورة العقاب و حسنة الشائنة
 و شدة العذاب تدل على زيارة الاعمال في تقويم العبار و حضور
 ايات عذري حق الحال فإذا بعد العذاب فالضلالة في زيارة ما يعنى
 الرجل بين فلادشى كلامه كلله و نقض مرآته رجله و نقضها ان
 الاستدلال في نهاية الاستفادة في زيارة المتناده و تكون و من
 يكره في مرءه يغض عنه ثم اما اذا لزمه **قول** لان ساميها
 يجوز انها لمن كان في على تقبيل الایات المجنى ذكرها صفة **اجواب**
 اما مع تصديقه بصحة الایات فلا اذا انتهت شامة لكله
 المؤمنين ولما قول عذر جلد اصل لا يغفر اذ يشركيه و يغفر
 ما دون ذلك امنى ثقان من بشمله على مفهوم انصافه جنبه
 ركوب كاهلي لاعتساف اذ يزيد المدين الى الحجيم لا تعمد للاجر
 لعدمها بالموعد عنى عينا بصلة المولى اصطالعه و لوجعل على بن امحل
 لا اخذ تقييرها من اصحاب المذهب اصطالعه و لوجعل على يعقوب ادون

وذلك من يئس اهل الصدق ابره سعاد الایات المشحش الماخذا
 على الكتاب بخلاف الوجه افادت من ماء على شركه بغدره من يئس
 ما اشده بحسب ما يثبت مدعى ما المدعى اذ من يكتفي بغيره
قول فبيه كاراجيا خايسا فتصدر الاراده و حرج رحمة ربها
 الوجه (١٥) **الاجواب** مراجعا مخمنا فتفيد الترد و هجومها راح
 كل حفته المفهوم العبد و حروم العبد على ذلك دعوانا و غيرها
 مرجون لا مانع لمن اتيه الفعل اذ يزيد كلامه يلهمها
 الوجه فقد بين العامله در حداشل قوله تعالى في من كان يرجو
 لفترة يهدى فلعله في ملخص المدارس لا يشركيه بذاته ربه احمد او قوله
 عزوجبال الدين من امعنوا هما هما و جاهه مني سيل اندما
 فاني لمن يرجو رحمة الله و اشتمل على حرم لمن كان لكم في رسول الله
 امسحة حسنة لمن كان يرجو لبس ما عليه الاخر و كلامه يندر و قال تعالى
 ان رحمة الله تبر من الحسين في القاتل و حرجه عت كل شعيبها
 للذين يبغون و يزورون الركوة فالمدعى من هم بني اسرائيل و من اهلها
 من اشكال الجهم وليس العظام فمتداخل الرجاء في عذر بحمله و منتهه
 في غير اهله فالخ الخهم راح لهم في الخ ثم لا يقتصر اذ ان
 امامي لم ينتهي بما حكم به في تحكم كتابه ليس ما يحكمه اذ امامي اهل
 الكتاب اذ يجعل سوء يحيى به و قال تعالى في مني الصون كلامه يوم
 الوعيد و جات كل فرضية ما ياسا اذ من يشهد لمن كتبته في غسلها
 من هلاك اكتفينا نهك طلاقه و فرضي اذ اليوم خارج قال قرنيه و بسب
 ما اطعنه و لكن كان في صنفها بعيد قال ايا تختص بموالى