

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

كتاب الفرج بعد الشدة
التنوخي



كتاب الفروع لعبد الملك تأليف المقدم القاضي أبو علي الحسين العامري

أبي العاصم علي بن محمد بن أبي القاسم السعدي
رحم الله سرورهم الأبرار ومنا
واباه عبد الملك بن محمد
والد عبد الملك

ما هي من الأندلس

وقد كان من الأندلس فاعلم
منها أيها الأفاضل وأخبار
منها أيها الأفاضل وأخبار

وما ذكره في الأثر من
أخباره من الأثر من
أخباره من الأثر من

من الأثر من

أما حسن أخبارنا من أخبار
كثير من أخبارنا من أخبارنا

فأما ما كان من أخبارنا من أخبارنا

Handwritten notes in blue ink, including the name 'عبد الملك' and other illegible text.

أبو علي
السعدي
رحم الله سرورهم
الأبرار
واباه عبد الملك
والد عبد الملك

Additional handwritten notes and signatures in black ink.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ كَفَيْهِ الْقَامِعُ أَوْ عَلَى الْخَيْرِ الْعَامِلِيُّ

علي بن محمد راي الغمام المروي ذكره الله تعالى **الحمد لله** الذي جعل له
السنة نرجا ومن الضرا والصبي سعة ورحما ولم يجعل له من عبادة
ولا غيره من عبادة ولا تكليفه ودره من موهبه وعبطه ووصلى الله على
سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وآله الطيبين **أما بعد**
فإن طرقت أسناننا البني مقلبين نهابين حيرة شروغ وضروم أظلم
في أيام الرخا منع من الشكر والتنا ولا في أيام اليلد الجع من الصبر والبر
لان من حول الله عن أطول من عمر حكمة فانه يستكشفها عنه بتقلبه
وزانته فيصير ما هو فيه من الهوى كما قال بعض من مضى **ويروى**
للاغلب العلى وغيره • العزات ثم تحليتنا • ثم يدهن والخبثاء •
ويروى ثم يحليتنا • ثم يدهن ولا يخش • فطوب لمن دق في الخاب
للقيام الواحيت **ووجرت** أقوى ما يبرز اليه من أناج الذهب
بكرهه عليه فراه الاحياء التي تبت عن نصل الله عز وجل عن من جعل
نبله في محضه ونزله مثل بلابه ويعضله بما احاه الله تعالى له من
ضع استكبه الارباب وبعونه حل ما من الخاف ولفظ عركه
ودرج عجبك بقله بلاناه وان حفيبت تلك الاسباب ولم يبلغ ما حرت
من فاكه الفكر والحساب فان في حربه الممتحن بذلك يتخذ نصيرته
في الصبر وتوفه عزيمته على التسليم لله ما لا يكسر وتضرب رايه
في اله خلاص والعوض الحين بيده ملكا نواض وكثرا ما اذا
علم الله تعالى من دليه وعبدك انتفاع اما اله الا من عينه لم يكله
اي سعيه وجهه ولم يرض باخضاله وطرقه ولم كله من غنايه

ورفته

ورفته **وأما حقه** فقال جامع في هذا الكتاب واحار من هذا الجنس
والباب اشراج مبدون ادي الالاب عندما يدهم من شدة ومضاب
اذ كنت قد قاست من ذلك في بحر دفعت اليها ما كثر على المحمدين
ويجدوني على يد الحمد في بفرح عوم المكروبين وكنت وقتت على بعض
كثير على صا اوست اوران جمعها الواحيت على محله المدايني وسماها
كتاب الفرح بعد اسده والصفيه وذكرتها احار ابد حل جميعها في هذا
الجنس في حبرها حسنة ولكنها لقلها افودح صفة لرات فيها ولا تسلك
بها سبل الكتب المعففة ولا الارباب الواسعة المولفة مع اقتداره على ذلك
ولا اعلم غرضه في القصير فلعلة ايرادنا بفتح طريق هذا الفن من الاحبار
وسبق الى فتح الباب فيه بذالك المقدار واستنقل بحرح جمع ما عده فيه
من الآثار وفتح الى كتاب لا يكره عبد الله بن محمد بن ابي البراء سماه
كتاب الفرح في نحو عشرين ورقة العال بفيه احادث عن النبي صلى الله عليه
وعلى آله واحار اعن الصحابه والمتابعين رحمهم الله يدخل بعضها في معنى
طلبته ولا يخفى عن فضده وبهيته وابعها احادث واحار في الدرر
في الصبر وفي الآذان والنوكل والتفويض عن السدا اهدت ذكر
الموت وما يجري في التفاري وينسلي على طوارق الاموم ووزان
الاحداث والهمم باستحق عليها من الثواب في اله اخرى مع المستحب
بالجنس في الهوى وهو عزير حال من ذكر في بقدرته عزير حسن
ان يدخل في كتاب مقصود على هذا الفن ورض الكتاب سدا قبله من
الشعر **ويروى** فيه شتا واحد اكا ذره المدايني الا انه حار اسما
له عن المدايني **وقرأت** ايضا كتابا للمهاجر ابو الحسن عن ابي
ايمن بن محمد بن شرف رحمهم الله في مقدار خمسين ورقة في سماه **الطريق**
بعد الشبه اودعه اكثر ما رواه المدايني وجمعه وضاف اليه

العامة