

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

الكورس
 صا رهدى كلكه في سلك الحمد والحمد
 على ذاك يا سيدي من جبالك ومنص
 العظمى وروادى قوس
 كثر الحمد على من علم
 وروحه مستدام بعد ان رضى
 قلبه الا شكوا وعجزها والامر
 الامور والامور والامر
 دور وسلامه من
 الكسوف من مستم
 انما العظمى من
 انما العظمى من

لسر الله الرحمن الرحيم
 انا ذلك اذا العرش تكشف ما
 وتذهب غمنا فطبعي موهبتك
 مما لي الا انث يا واسع العطا
 تسميت بالرحمن فارحم وتجي
 وخرني في سوتى الذي قد علمته
 وهت لي عمو الذنوب ومن لي
 واشتمت الهدى اليك انت ابنى
 واطمع في راح عجل فنبه
 الهى انا العبد الضعيف انت و
 الهى انا المظن جاك داعيا
 وصل على الهادى لبشره واله

وسقذ في مصدري
 قواي وازكاجي وعظي بناي
 وبار احمي بتديك وماي
 من اللاب وازك في عجز حساب
 بالوقت منه كل نواب
 بعاجبه انجوها الصواب
 عبيدك استكف كل مضاب
 وتذهب دا عني فيه طلاي
 الواهب لي في شيتي وشبابي
 وقعدك حق لم يكن كلواي
 وسلو وهب لي بالبين كتابي

انا العبد الضعيف وانت ذوالعجايب ما دامت غير مجاب

الجرسه

بالاحسن وليس قال وهو الناصب وهو على نحو ان يكون الناس ريب
 بالناقد المراءء والهجيد . وجمعت المراءء والمجيد .
 اليسى سك الهمد ونفق . والموت للاجاء بالمرصاد .
 اوليس في الجسد من عدها . عظة تحت على اقتناء الزاد .
 اذ ان الوجوه من الاوشيه . فكله زرع للمصا .
 او كان لا تشكك في الصيا . الا اذا اجبت في الخارج .
 ان قلب الذين لا يعط . ابا ان يزرع لهون مقاد .
 وان يحا هدهد يلهو ما له . والذين يسهو مع رض القناد .

وسمعنا حنا الطلبة العلم على ربه .

غرست غزاة انما اهلكت شئيه . وطلع مندي اجناراً ناريه .
 ودان حال ليس كحنيه فيرئس . فغاهه في ليله وساروه .

وسمعنا في الصبر .

تغدو الله جو بنا وكانت . عواقب صبر ليخبر القواقب .
 فلا ياس وان ظالا اسطار . من الفوج الجبر على النوايب .

من الاطعام المرسد ما يفتحي في الفوج عليها الاطعام ما سارده لبعضهم
 اذ المرء يركس المرء تغزل وركن جيا جي على اقوازه لم يسيو
 وكيف يسود الناس من هوشه لم يلا منته منه عليهم وسويد
 ولا خير في طول الجوده وعيشها اذا انت منها صالحا لم تره قد

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and written in a cursive style. It appears to be a record or a list of items, possibly related to military or administrative matters, given the mention of 'الامام' (the Imam) and 'الجنود' (the soldiers). The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The text is arranged in several columns, with some lines starting with large, decorative initial letters. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Handwritten notes or a signature at the bottom of the page, written in a smaller, more casual script than the main body of text.