

دین دین دین
دین دین دین

شرح مختصر الطهري لـ سماحة العلامة السيد الرزازى

جلد دوم

جامعة الملك عبد الله

العام العاشر ببر جلد اول مارس رابع
خروج نمر -

العام ^{١٤٣} ببره جلد ^٢ إلى ^٦ رابع
خرج سنه -

والموازع وصل إلى الملة
وكذلك من ^{١٩} سبطه الموصي بهذ الجنة
بعد مدة ^{١٥} من خصوص الله سلامه
جاء في الآخرة ^{٢٢} ^{٢٣}
أَجْرُهُ وَالثَّانِي مِنْ شَرْحِ
خَصْرَ الطَّحاوِي لِابْكَارِ الرَّازِي (لِلْأَمْ)
أحمد بن على الحصاصي المعرفي ^{السُّنْنَةُ}

الْجَهْرُ وَالنَّافِعُ شَرْحُ
خَصْرُ الطَّحاوِي لِابْنِ الْرَّازِيِّ (لَا حَمْ)
أَحْمَدْ بْنُ عَلِيٍّ الْجَصَاضِنِيُّ المَسْوِيُّ

Sark muktasar

at-Tahāvi

C 2

صادرت ۱۰ جزء
کل ۱۱ جزء اصلی
من ۲ نماینده من میر
۱۰ جزء العذر و ۱۰ جزء البر
العنز و
at - Tahāvī
C 2

11 4
12

الجزء الثاني

- ٦٠ - ما في مدخل الكنز والابواب
 ٥٩ - حطب احنج ٥ - الاشعار
 ٥٨ - البيوع باب الري والصرف باب العربية
 ٥٧ - صول العلوي سحر باب المصراه باب حلام السع الزاده
 ٥٦ - السلم ٥ - الرعن ٥ - الماءات
 ٥٥ - احمر ٥ - الصع ٥ - احمر والدعا والمحاج
 ٥٤ - سده ٥ - الوكان ٥ - اذار بالمحفوف
 ٥٣ - العانه ٥ - العصب ٥ - الشع
 ٥٢ - اهابيه ٥ - الساقاه ٥ - الاحارات
 ٥١ - الماءه ٥ - احتم الارض الموات ٥ - العطاما
 ٥٠ - الماءه ٥ - الماءه ٥ - الماءه
 ٤٩ - عصمه ٥ - العصمه ٥ - العصمه
 ٤٨ - ميراث الارحام ٥ - الميراث
 ٤٧ - اخنثى ٥ - اخنثى
 ٤٦ - الودعه ٥ - قسمه العنايم ٥ - الودعه
 ٤٥ - احنا ٥ - احنا
 ٤٤ - ماحم الحج سه ٥ - احل العين
 ٤٣ - تركه ٥ - طاح السمار ٥ - الولمه وعشرين دنان
 ٤٢ - الطلاق ٥

شرح مختصر المهاوى



تعز علاء الدين الفارس في الغنم
 ١٦١٣ بطبعه برئي صورة وهو إلى اللسان محبوبه
 موت وغلبه تتحققه ضنه فاعن به تحقق ترتيبه
 نه حاشية اد افرو ١١١١ امربيه والأمر من محبوبه
 حروفه ان لفتحه بما مختلفه منه مغلوبه
 نون واد بيع

لا يقدر عند المهاوى والصور تسعة اعتبار من ذرية بنت
 نب شجر السرو مثل لهم لم ورق دمال شر

صنوالدر على يقين بعض الاعيـن بوله
 هنـتـتـ باـلـهـ السـعـيـمـ فـقـدـ اـنـ وـقـ المـرـادـ وـاـنـ وـقـ مـرـامـ

فالـهـ بـقـيـهـ وـبـقـيـهـ لـهـ حـتـىـ رـوـاـ الاـوـلـاـ دـمـنـ اـدـكـ

لـهـ

لـهـ

لـهـ

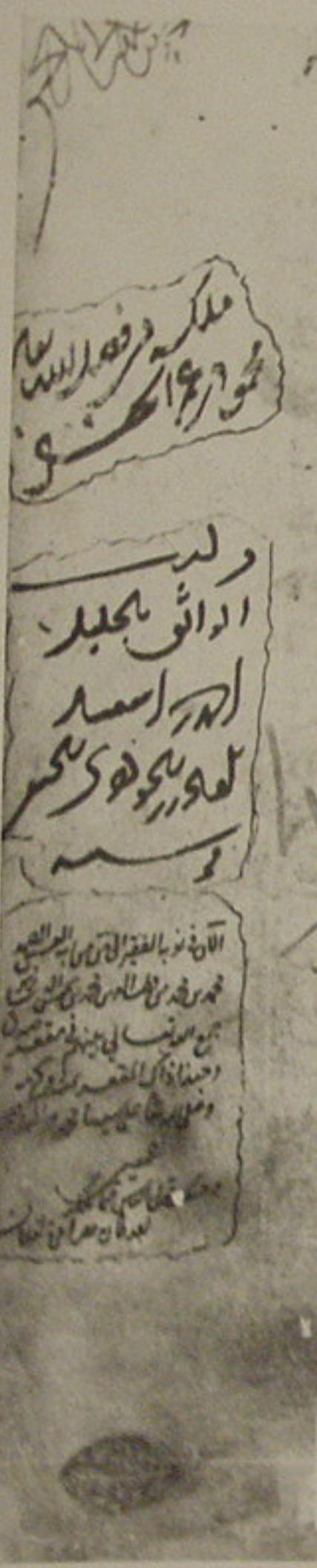
لـهـ

لـهـ

لـهـ

لـهـ

لـهـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منه ملء فالاخصار من العدو والمرض سوا لغول اسغال
فان اجبرنا استئناف من المدري وفال امل للغه يقال اخصاره
المرض وخصوص العدو فالدري بالغط الآية الاخصار من المرض ومن حمه
السته قول النبي صلى الله عليه وسلم من كسر او عرج فقد جل وعليه
ابح من قابل وان المعنى الذي من اجله جاز له الاجلال من الاخصار
من العدو فهو موجود في المرض وهو احبث فالوثب على احرامه حتى يحرر
عنه هدمي في الحرم وذلك لغول الله تعالى ولا يخلقوا رؤسكم
حتى يتلئم الصدي بجهله فدل على بعضين اخذها انه لا يجوز الاجلال
الابعد ذبح المدري والثاني ان يكون الذبح في الحرم وذلك
لان قوله حتى غايه ولو كان توضع الاخصار موضع ذبح المدري لكن
بشرط فيه بلوع غايه هي المحل ويذبح عليه قوله فمن كان منكم
مربيا يعني من المتصدين لان الكنايه راجعه اليهم او به اذى
من زارته فقد يه من مسامير او صدقة او نسك ولنجازله ان
يجعل في اكواذب ذبح المدري بما موضعه لاصحة فيه هذا احكام ويعني
ومعنى قوله تعالى والمدري معك وفا ان يتلئم بجهله ان النبي صلى الله
عليه وسلم ساق المدري للنطوع بجعله للاخصار فلم يتلئم المحل
الذى له اقه وقد روى ان الذى صلى الله عليه وسلم اعطي بذنه
ناجي بن جندي حتى اخذها في الشعاب والأودية بحرقاني المحرر
فال علىه قضى ناجل منه لغوله عليه السلام من كسر او عرج
فقد جل عليه ابح من قابل قال فان كان الذى حمل منه عمرة

فَعَلِتْهُ عَمَّ مَكَانًا وَانْكَانَتْ جَهَةً فَعَلَيْهِ جَهَةٌ وَعَيْنٌ مَكَانًا
وَذَلِكَ اذَا الْمَزْجُ بِنَكَ السَّنَةِ فَإِنْجٌ بِنَكَ السَّنَةِ فَعَلَيْهِ
أَبْجَهُ وَجَدَهَا وَانْجٌ مِنْ قَابِلٍ كَانَ عَلَيْهِ جَهَةٌ وَعَيْنٌ وَذَلِكَ لَأَنَّهُ
اذا جَ مِنْ قَابِلٍ فَابْجَهُ الْأُولَى فَإِنْهُ عَنْ سَقْنَاهَا وَالَّذِي يَفْوِتُهُ ابْجَهُ
يَخْلُلُ فَعْلَى عَمَّ فَتَلَرْمِهُ الْعَرْهُ الَّتِي تَعْلَقَتْ بِالْغَوْتِ فَالْمَلْكُونَ
الْأَحْصَارِ بِكَهَةٍ فَالْمَلْكُونَ كُلَّ مِنْ أَنْكَهَةٍ اَنْ يَخْلُلُ مِنْ أَجْرَاهُهُ مَا لَطَوَافِ
لَهُ بَيْنَ مُحَصَّرِ الْأَنْزِى اَنَّ الَّذِي يَفْوِتُهُ ابْجَهُ لَبَيْنَ مُحَصَّرِ لَهَهُ
بَيْنَهُ اَنْ يَخْلُلُ بِالْطَّوَافِ وَلَا يَكُونُ ابْجَاهُ مُحَصَّرًا نَغْدَ مَا يَقْفَ
بِعْرَفَاتٍ وَذَلِكَ مِنَ الْأَحْصَارِ بِحَبِ الْأَجْلَالِ وَالْفَضَّا بَعْدَ الْوَقْوفِ
لَا يَتَعْلَقُ بِهِ وُجُوبُ الْفَضَّا وَالْأَنْزِى اَنَّهُ لَا يَحْوِزُ اَنْ يَجْعَلَهُ الْفَسَادُ نَقْدَ الْوَقْوفِ
يَخْلُلُ فَالْمَلْكُونَ قَدْحُ هَدِيِ الْأَحْصَارِ فَبِلَّ يَوْمَ الْبَخْرِ بِنَوْلٍ اَيْ حَسِيفَهُ
لَقْتُلُهُ تَعْالَى خَاسِتِي سَرِّي مِنْ اَهْدِي وَلَانَ الدَّمَ الَّذِي يَخْلُلُ مِنْ قَيْمَ مَفَامَ
الْطَّوَافِ الَّذِي يَلِنُ مِنْهُ بِالْغَوْتِ وَلَا وَقْتَ لَذَلِكَ الْطَّوَافِ فَكَذَلِكَ الدَّمُ
الَّذِي يَقْوِمُ مَفَامَهُ فِي الْأَجْلَالِ وَقَالَ ابُو نُوسُفُ وَمَحَلُّ ابْجَهُ بِهِ فَبِلَّ يَوْمَ
الْبَخْرِ لَانَ الطَّوَافَ الَّذِي يَخْلُلُ بِهِ عَنِ الْغَوْتِ لَا يَحْوِزُ فَبِلَّ يَوْمَ الْبَخْرِ
فَالْمَلْكُونَ مَلْكُ مُحَصَّرٍ جَلْقٌ بِهِ فَتُولِي اَيْ حَسِيفَهُ وَمَهِي وَقَالَ ابُو نُوسُفُ
بِنَارٍ وَيَعْنَهُ مَهِي جَلْقُ رَاسَهُ فَانَ لَمْ يَخْلُقْ فَلَا شَيْءٌ عَلَيْهِ وَقَالَ ابُو نُوسُفُ
نَغَدَ دَلَكَ بِهِ رِوَايَهُ اِبْنِ سَمَاعَهُ لَا يَدْلُهُ مِنْ جَلْقَهُ لَا يَجْعَفُهُ اَنْ يَخْلُلُ
نَكَهَهُ خَصْنُ الْأَجْرَامِ مِنْ نَوَابِعِهِ فَأُشْبَهُ رَبِيِ الْمَهَارِ وَالسَّبِيِ وَيَخْوُهُ
وَلَبَيْسَ كَالصَّدَقَهِ الَّتِي تَلَزِمُ بِهِ الْأَجْرَامِ وَلَا كَالصَّوْمِ لَانَ الصَّوْمَ
وَالصَّدَقَهُ لَبَيْسَ مُخْتَصِينَ بِالْأَجْرَامِ فِي كُونِهِمَا فَرِيدَهُ فَالْمَلْكُونَ

والنطوح

وقد يَبِينَ ذَلِكَ فِيمَا سَلَفَ هُنَالَّا وَالْمَهْدِيُّ مِنَ الْإِبْلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ
وَذَلِكَ لَا نَهُو فِي نَوْأِيلٍ قَوْلُهُ تَعَالَى فَإِنَّ شَيْئَنَا مِنَ الْمَهْدِيِّ إِنَّهُ نَاهٌ شَاهٌ وَ لَا
خَلَافٌ بِذَلِكَ وَبِحَزْنِي فِيهِ مَا بَحْزَنِي بِالْأَضَاحِي هُنَالَّا وَالْبَدْنُ مِنَ
الْإِبْلِ وَالْبَقَرِهِ قَوْلُهُ أَحْمَدُ الدَّرَّةُ أَسْمَ لِلْجَزْوِ وَالْبَقَرِهِ مُثْلُهُ فِي الْحِكْمَةِ
لَانَّ النَّحْشُورَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اجْزَأَ ذِحْنَ الْبَقَرِهِ عَنْ سَبَعِهِ كَمَا جَازَ بَحْزَنِي
الْبَحْزَنِ عَنْ سَبَعِهِ هُنَالَّا وَلَا يَأْكُلُ مِنْ شَيْءٍ مِنَ الْمَهْدِيَّ الْمَهْدِيُّ الْمَتَعَهُ
وَالْفِرَانُ وَالْمَشْعُورُ أَذْبَلَهُ مَجْلِهِ إِنَّهُ مَهْدِيُّ الْنَّطْوَعَ فَلَا خَلَافٌ فِيْهِ
إِذَا بَلَغَ مَجْلِهِ وَإِنَّهُ مَهْدِيُّ الْمَتَعَهُ فَلَعْنَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْبَدْنُ جَعَلْنَا هَمَّا
لَكُمْ مِنْ شَعَابِ الرَّبِّ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ يَا قَوْلُهُ فَكُلُوا مِنْهَا وَاطْعُمُوا الْبَابِرَ
الْفَقِيرِ ثُمَّ لِيَقْضُوا نَقْثَمُ وَالْمَهْدِيُّ الَّذِي تَبَرَّزَ عَلَيْهِ مِنْ الْأَعْوَالِ
مَهْدِيُّ الْمَتَعَهُ لَانَّهُ مَهْدِيُّ الْنَّطْوَعَ وَسَابِرُ الْمَهْدِيَّ الْمَهْدِيُّ مَوْفُوفُهُ وَزُوبِ
إِنَّهُ مَهْدِيُّ الْمَتَعَهُ مِنْ بَرِّيَّهُ وَسَلَمَ أَكْلُ مِنْ بَرِّيَّهُ الْمَتَعَهُ هُنَالَّا وَكُلُّ مَهْدِيٍّ وَاجِبٌ
عَطَبٌ دُونَ مَجْلِهِ وَلِصَاحِبِهِ إِنْ يَبْعِلُ فِيهِ مَا ثَاثَ وَذَلِكَ لَا نَهُو حَرْجٌ
عَنْ إِنْ يَكُونُ مِنَ الْوَاجِبِ لَانَّ الْوَاجِبَ بِنِي ذِمْنَهُ كَمَا كَانَ فِي كَافٍ
بِمَنْزِلَهِ مِنْ خَلْبٍ؟ صَلَاهُ عَلَى إِنْهَا عَلَيْهِ كُمْ تَبَيَّنَ إِنْهَا لَيْسَتْ عَلَيْهِ فَلَا
يَلْزَمُهُ إِنْ تَأْمَهَا هُنَالَّا وَانْعَطَبَ مَهْدِيُّ الْنَّطْوَعَ دُونَ مَجْلِهِ فَلَا هُنَالَّا
وَيَعْيَشُ نَعْلَهُ فِي بَرِّيَّهُ وَيَضُربُ بِهَا ضَفْخَتَهُ وَمَحْلِيَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ كَلِّهُ
هُنَالَّا أَحْدُ الْأَضْلُلِ فِيهِ مَارُوِيٌّ إِنَّهُ مَهْدِيُّ الْمَهْدِيَّ عَلَيْهِ وَسَلَمَ تَغْشَى
بِنِيَّهُ مَعْنَاجِيَّهُ سُجْنَدِبِ الْإِسْلَامِيِّ فَقَالَ يَرْسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ تَغْشَى
مِنْهَا فَقَالَ أَخْرَمَهَا وَاصْبَغَ نَعْلَهَا فِي قَمَهَا وَخَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّاسِ
وَلَا تَأْكُلَ أَنْتَ وَلَا أَهْدُ مِنْ رَفْنَكَ هُنَالَّا وَرَجَبَهُ تَقْيِيَهُ إِنْ يَأْكُلُ وَاهْلَ فَقْنَهُ

المُحْسِنُ بِالْغُرْبَةِ كَمَا يَفْعَلُ الْمُحْسِنُ بِالْجَهَنَّمِ فَوْلَهُ تَعَالَى فَإِنْ أَحْصَرْتَ
رَاجِعًا إِلَى جَمِيعِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ قُولُهُ وَأَنْتَ أَجْزَءُهُ وَالْمُهْرَةُ لِلَّهِ وَلَا وُقْتٌ لِّجَنَّزِ
الْمُهْدِيِّ كَمَا لَا وُقْتٌ لِّفَعَالِهَا وَالْأَحْلَالِ مِنْهَا وَلِوَلْبَغِ مَكَّهَ فَإِنْ وَمَنْ
فَإِنَّهُ أَجْزَءٌ بِعَلَمِ شَرِيفٍ وَرَوَى ذَكَرُ عَزِيزٍ جَمِيعَهُ مِنَ الصَّحَابَهِ وَلَا نَعْلَمُ فِيهِ خَلَافًا
وَالْفَوْتُ كُلُّ بَرْكَهٍ الْوَفْوَفُ بِعِرْفَهِ حَتَّى يُطْلَعَ الْجَنْبُومُ الْجَنْ لِعُولَهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَدْرِكَ عَرْفَهُ لِبْلَاهُ أَوْ نَهَارًا فَقَدْ نَمَّ حَجَّهُ وَالْأَ
مِنْ فَانَهُ عَرَفَهُ فَقَدْ فَانَهُ أَجْزَءُهُ وَإِذَا حَرَمَ الْعَبْدُ بِغَيْرِ اذْنِ الْمَوْلَى
أَوْ الْمَرْأَهُ بِغَيْرِ اذْنِ زَوْجِهَا سِوَيْ حَجَّهُ الْإِسْلَامِ فَلِلْمَوْلَى وَالْزَوْجِ أَنْ
مُحْلَّاهُمَا وَذَكَرُهُ مِنَ الْعَبْدِ مُنْتَطَوِّعٌ بِالْجَهَنَّمِ وَهُوَ لَا يَلِكُ بِذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ
لَا زَالَ الْمَوْلَى اِمَّاًكَ بِهِ وَنَوْفَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَعْلَمُ لِمَرْأَهُ تَوْمَسُ
بِالْهَمِّ وَالْبَوْمِ الْأَخْرَانِ نَصْوُمُ نَطْوَعًا الْأَبَادِنِ زَوْجَهَا فَإِذَا كَانَتْ
مُمْنَوِّهَهُ مِنَ الصَّوْمَ حَنَّ الزَّوْجُ فَإِنَّهُ أَوْلَى بِذَلِكَ وَإِنَّهَا كَانَ لَهَا أَنْ
يُحَلِّهَا فِي إِجَالٍ لَأَنَّهُ بِحُوزَلَنَا نَأْخِرُ حِفْهَا يَبْيَأُ إِجَالٌ بِأَحَدٍ الْعَبْدِ وَلِلْمَارَهِ
تَمَّ بِكُونِ عَلَيْهِمَا أَنَّا الْعَبْدُ بِحِنْيٍ يُعْنِقُ لَأَنَّهُ لَا يَلِكُ وَالْمَرْأَهُ فِينِي
إِجَالٌ لَأَنَّهُ كُلُّ مِنْ حَلَلٍ مِنْ حَرَامِهِ بِغَيْرِ طَوَافٍ فَعَلَيْهِ دَمٌ وَعَلَيْهِمَا
مِنَ الْفَضَاءِ مَا يَطِئُ الْمُحْسِنِ فَإِنْ وَلَيْسَ لِلزَّوْجِ أَنْ يَمْنَعَهَا مِنْ حَجَّهُ
الْإِسْلَامِ إِذَا كَانَ مَعَهَا حَرَمٌ كَمَا لَا يَمْنَعُهَا مِنْ صَلَاةِ الْفَرْضِ وَصَيَامِ
شَهْرِ رَمَضَانَ فَإِنْ وَلَيْسَ بِهِ مُحْسِنٌ إِذَا حَرَمَ أَخْرَاهُ مِنْ حَجَّهُ الْإِسْلَامِ لَأَنَّهُ
مِنْ أَهْلِ الْخَطَابِ مَا يَجْعَلُ لَأَنَّهُ يَلِكُ مِنْ نَفْسِهِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَفَهُ
لِغَدْمِ الْاسْتِطَاعَهُ وَمِنْهَا جَصَلَ هَنَاكَ صَارَ مُسْتَطِيًّا فَلَزَمَهُ
فَرْضُ حَجَّهُ وَالْعَبْدُ إِذَا حَجَّ بِالرَّفِّ ثُمَّ اعْنَقَ لَهُ بِحِزْبِهِ مِنْ حَجَّهُ الْإِسْلَامِ

منه انهم كانوا اغبياء وسبيله ان لا يأكل منه الا الفقرا
باب خطب اخر

وياماً اخر ملايت خطب احادافن قبل التزويم بشكه عد صلاه الظهر خطبه
واحد لا جلس فيها وخطبه يوم عرفة بعد الزوال قبل الصلاه
وهي خطبنا في كل منهما جلسه حفيقه قال ابوحنيفه هبندك
الخطبها اذا فرغ المؤذنون من الاذان بن زيد خطبه الجموعه قال
وكابو يوسف خطب الامام قبل الاذان فاذا مصني من خطبته
صدر اذن المؤذنون والخطبه الثالثه بعد الظهر يوم بمني
كالخطبها التي قبل التزويم وأما الخطبه الأولى فيعلم
الخروج الى مني من غير ذلك اليوم لأنهم يوم التزويم حاجون ان
بغدو اي مني والثانية خطبه يوم عرفة ليعلم ما عليهم في غداه
من الملق والنفسي والربى والطوف والثالثه بعد الظهر يوم
يعلمهم فيها النفر وطواب الصدر ولا يحتاج يوم الظهر
لأنهم قد علموا لما يحتاجون اليه في خطبته يوم عرفة وما زوي
ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب يوم العرش فاينما لم يكن من خطب
الآخر وانا كانت خطبه الوداع على هم فيها الاجرام لايعلم انه
لاتتفق مثله بعد ما من الاجرام والكره وخطبه
عرفة مجلس فيها خطبه يوم الجمعة لانها مقدمه على صلاه الظهر
والظهر مغقول بعد ما كان يجيئ بعد خطبه الجمعة والخطبنا
الآخر لا مجلس فيها لا يهم للتعليم ولبس عقيبه ما صلاه فصارنا
كتابا بخطب اتي تحدث فيها الحوارث وتعلم الاعدام

الاشعار
باب ابوحنيفه نكر الاشعار وقال ابن رونق وسجد الاشعار
لابن حنيفة اذ الاشعار متشابهه بغير الهدي وليس بنشك في الهدي لما روى
عن عائشة أنها قالت إنما أشعرت علامه للبدن وإذا لم يكن فسقا كان شله
وابن ماروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يعن مثله فصار الاشعار متشابهه
محظورا بالمعنى عن مثله وما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في الاشعار فهو
منسوخ بالمعنى عن مثله وأيضا قد انفعوا على إن سائر البدن من جراء
الصيده والاصحاء لم يشعر فتوحه أن يكون كذلك بدن المتعه
والتطوع قال ولا شعرا للبدن عند لها في غير التطوع والقرآن والمعنى
لانه لم يزد السنة في غيرها فاك ولباس تحليل الابل والبقاء في قوله
بجيمعا قال أحدها الخليل ليس بنشك واما بوي بها المخن الحر والبرد
قال ولباس تنغليده ابصرا والتغليد ان يجعل في رقبته كل واحد
منهما غروه مزاده او نعلجديه ثم يتصرف بذلك كل اذا كن
اما أحدها التغليد نشك لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
من تغليد البدن قال الله تعالى ولا الهدي ولا العابد ويصرف
ذلك كل لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم امر عليا عليه
السلام با ان يتصلق بجلال البدن وخطمهها هنك والاشعار
في الحجاب الابسرين من السهام وذلك لما روى فيه عن النبي صلى الله عليه
وسلم الان يكون الملائكة ايشع بعضها في الحجاب الابسرين بعضها
في الحجاب الابسرين وذلك انه اذا كان علامه للبدن جاز از بعد
اما الحجاب الآخر اذا شع عليه قال ولباس بنرك التعريف بالهدايا

كما لا يوقف بها المزدلفة ولا يطاف بها بين الصفا والمروءة
باب حكم التمنع اذا ساق الهدى
قال اذا احرم الرجل لعمرته وهو يريد المتعة ولم ينف الهدى
فإن له ان يجل من عمرته اذا فرغ منها ثم يحرم بايج بعد ذلك اذا شاء
ولو كان ساق الهدى ملتفعه عند احرامه لعمرته لم يجل من عمرته
حتى يجل من تجنته وذلك لأن الذي يجل الله عليه وسلم قال چيز اسر
انني به بالاحلال لو استقبلت من امر بي ما استدبرت ما
ستف الهدي وجعلتها اخر قال لعلى علني السلام چيز فدم
عليه من النمير لست الهدي فلا اجل لايوم الخير قال ولو احمد
بعقره وهو يريد المتعة وساق لها هدا ثم بذالله ان لا يتمتع ها ان له
ذلك وكان له بيع الهدي وذلك ليمن سوق الهدي لا يعين عليه
فعلايج في تلك السنة ولا يلزم منه ايامه فله ان لا يتمتع ويصيغ بهديه ما
شأوال قال ولو ائمه بعد اجلاته من عمرته وبعد استهلاكه الهدي
بذالله ان يرجع في تلك السنة ولم رجع الى اهله فله ذلك وعليه هدي
لم تتعنته وهدي آخر لا حلال بين عمرته وحجته بعد سوقه الهدي الاول
لم تتعنته وذلك انه لما صح له التمنع في تلك السنة على ما انه لم
يكر بجوز له الاحلال فيما بين العمر واجب بعد سوق الهدي فكان
مبني له من اجله في حال لم يجز له الاحلال فيه فيلزم منه دم
كاف الرابع

كَلْ أَبُو حَمْعَرَةِ وَإِذَا نَعَادَ الْجُلَانَ الْبَيْعَ مَلَأَ شَرْطِهِ جَيْرِ فَلَدِيسِ
لَوْا حَدِيدِ بْنِ هَمَاسِنَهِ بَعْدَ ذَلِكَ نُفِرَ قَابَا بِدَارِهِمَاعِنْ مَوَاطِنِ الْبَيْعِ أَوْ لَمْ

يُفْرِغُ فَوْقَهُ أَحَدٌ وَذَلِكَ لِقُولِ اللَّهِ تَعَالَى يَا إِلَاهَ الَّذِينَ أَنْتَ كُلُّهُمْ
أَنْوَاعُ الْكُمْبُونِيَّةِ بِالْمُطْلِقِ الْأَكْلِيِّ تَكُونُ بِجَارِهِ عَنْ نِزَاصِ بَنْكِهِ
فَإِنَّمَا حِلَّ بِوُجُودِ النَّزَامِيِّ عَنِ الْجَارِهِ وَالْبَيْعِ بِجَارِهِ فَدَلِيلٌ عَلَيْهِ
الْجَارِ وَصَحِّهِ وَفُوْعُ الْمَلِكِ لِلشَّرِيِّ بِنَفْسِ الْعَقْدِ وَجَوَارِ نَصَرِ فِيهِ فِيهِ
وَيَدِهِ عَلَيْهِ أَيْضًا فَوْلَهِ تَعَالَى يَا إِلَاهَ الَّذِينَ أَنْوَاعُهُوَا وَفَوْا بِالْعَفْوِ
وَذَلِكَ عَقْدُ فِيلِنِ الْوَفَاءِ بِهِ بِظَاهِرِ الْآيَهِ وَبِإِثْبَاتِ الْجَيَارِ نَفِي لِلزُّورِ
الْوَفَاءِ بِهِ وَابِيَّهَا وَلَلَّهِ تَعَالَى وَأَشَهَدُوا إِذَا بَعْتُمْ فَنَرِبَ اللَّهِ تَعَالَى
إِلَى الْإِشْهَادِ عَلَى الْعَقْدِ بِوُعْدِهِ لَهُمْ وَوُجُوبِ الْجَيَارِ لِلْحَلِّ وَاجِدٌ مِّنْهُمَا
سُوءِ الْمَوْتِ فَهُوَ بِالْإِشْهَادِ إِذْ لَا يَلِمُ اجْرِهِ الْمَاصِحَّهُ بِهِ حَقٌّ فَلَا
كَانَ فِي أَسَاطِ الْجَيَارِ ابْطَالٌ مَعْنَى الْآيَهِ كَانَ القُولُ بِأَجَابِ الْجَيَارِ
سَاقِطًا وَحِلْكَهُ الْآيَهُ ثَانِيًّا وَمِنْ حَمْدِ السَّنَهِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْ اشْتِرِي طَعَامًا وَلَا سَبِيعَهُ جَنِي تَقْيِضَهُ فَلَجَارَ بَنْعَهُ بَعْدَ الْقَبْضِ
فَلَوْكَانَ هَنَاكَ جَيَارَ الْبَيْعِ امْتَنَعَ جَوَازُ نَصَرِ الْمُشَتَّرِي فِيهِ
وَنَهْيِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْبَيْعِ الطَّعَامِ جَنِي بَجْرِي فِيهِ الصَّاعِدَانِ
صَاعِ الْبَيْعِ وَصَاعِ الْمُشَتَّرِي فَإِنَّمَا حِلَّ بِنَعْهُ بَعْدَ جَرِيَانِ الصَّاعِدَيْنِ فِيهِ
مِنْ عَيْنِ شَرْطِ الْأَفْزَاقِ وَيَدِهِ عَلَيْهِ أَصَافُولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْ بَاعِ نَحْنَ لَمْ يَرَأْ فَتَرَنَهُ لِلْبَيْعِ الْأَنْ
بَيْتِرَ طَهُ الْمَبْنَاءِ وَمِنْ
بَاعَ عَبْدَ اللَّهِ مَالَ فَاللهُ لِلْبَيْعِ الْأَنْ
بَيْتِرَ طَهُ الْمَبْنَاءِ فَارَالْمَلِكُ
الْبَيْعَ عَنِ النَّفْعِ وَالْمَالِ يَعْتَبِرُ عَنِ الْعَقْدِ وَأَوْجَبَهُ لِلشَّرِيِّ وَلَوْكَانَ
لِلْبَيْعِ جَيَارًا اسْجَنَ عَلَيْهِ ذَلِكَ بِالْعَقْدِ وَيَدِهِ عَلَيْهِ أَيْضًا فَوْلَهِ
الَّنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُجْزِي وَلَدُوَالِهِ الْأَنْ بِحَمْدِهِ مَلْوَكًا

بِنْفَسٍ

سير في خطب الجمعة مقالات ومحاجات من المدارس والجامعة والكلية والجامعة
 ساول الحرث قبله وربيع ام الاحسان على المرء لا يرى كونها الحسنة والحسنة
 في شأن ما فإذا أحسن فلما نفعه فعلم بصفة المحسنة من العدل فبيانا
 محسنة مع الرق وأذاته كل ذلك في حكم الباية متى ساومها باسم الحسن كالواصي
 قوله تعالى أسلحوا المرضان حتى يوم القيمة أسلحة الدايات بالمشكلة وافق في الشيء
 على عدوه الودان وأسلحة الدايات بالله تعالى ما يود الناس كفر وانصر الله
 الشك والشكراز ينزل علم من حيث ينكم وعالي لم ينزل الناس كفر وانصر الله الداء الضرر
 سفكين نهرن المرض في اللغة دليل على حل واطلاق التفسير لحصر عبد الله الظاهر
 بصرف دون غيره وإنما الجمع شيك في أخفيفه وكفار الله الحمر المنافقون باسم النافر
 وإن كانوا مستنكرون ولا ساق لهم مع ذلك الطلق لفظ الشرك في قبيل الله تعالى من فلان
 المؤمنات بذلك على جواز النكاح منها مقصورة عليهم فلهم قد دعا إلى خصصة المؤمنات
 غيره على حظر عزمه في المسألة التي يبيها تجبر بناجع المؤمنات به وهذه الأبيات وبحبر
 بناجع الدايات بآيات أخرى من حمد النطر إنما جواز النكاح على جواز طلاق الأمة الدائمة بذلك
 طلاق الدايات الملة فدل على ذلك منها الخطرين لكنهما لا يحيطان بما يحيط بهما طرقاً
 سمع الوطى كما منع المذايحة المركبة الموسية والونية لمام جوز عند المذايحة عليهما جوز
 وطريقاً للمنين في المذهب المطرد على جواز عقد الملاحة عليها دائمة الملة فإن مثل
 قد يحور لم لا طلاق على المذهب غير عقد ولا نحر عقد النكاح على هاتي الملة إلا عزيم
 بن أبي الحلفان في ما بعد في قبض فاما ما أصل الحكم فلا وراءه على ضيقه وعمر
 بن سارط حرم الله المطرد على الماء منه المطرد ومن منع نكاح الماء عليه فإنه
 سعد مرجم دينها وفديها زاد منها من حث على طلاقه ومنع طلاقه طلاقه ساده
 مست له فالراجح غيره ورب فرع سنه وبر وحده شفاعة له إن يطلبها على جعل

: لخده سهلها بعد أن لا يتجاوزه ما اعطاهها وإن حال السور من قبله سبع له أن يخدمنها
 شأوا حاز في القضايا فعل ذلك فهل أنا أملك السور من قبلها فاعطه الذي ما خدمه كذلك
 وحرث في القضايا كل إحدى أصول في ذلك قول الله تعالى ما أملككم ما خذتم من
 شيئاً إما أن يفوتكم إما حذر الله فأضم المفهوم لوجهه ووجهه باللاحاج عليهما فيما ذكرت
 بد فاضي ظاهر إيه جواز خلعها عند اللوف إلى سعاده الله على اللدر الميل الارأى
 الرايم قد مات على إزال الشور إذا كان من ذلك كلامه لخشي منها وهو قوله الله تعالى فإن
 أردت استبدال زوج سهار زوج وابتلم أحدهما فنظراً إفال المخدر وامنه شيئاً من الخدش
 منها إذا ما أداه السور منه وهو زوار ولا استبدال زوج مكانها أو زوج عليه فله تعالى
 فلا يعنونه لم فهو واسع من السور فرداً ذلك على إزال زوجه ولا يجيئه ذا ادوات بد
 المراد به حال الكور السور من تلها كله لم يتع ذلك إزال ياخذ منها المزهوم العظام
 روى سعيد الرمياني عن زياده عن عز الدين عن عمار بن جبل مسلولة النبي عليه السلام
 قال والله ما أصعب على الناس فليس في طلاقها دين ولدى أحوال الكفر والسلام المفهوم
 بعض أعمالها التي صلى الله عليه وسلم أرادت على حد بيته فالماء فامر النبي صلى الله عليه
 وسلم إن يأخذ منها حلقته وإليه زاده وروى أرجح عن عطاء عن عمار زوجها
 وأمر ما يختص بالرسول عليه السلام فما زاد عليه حلقته فالكتيم وارتكب
 قال لما أراده ذلك فلما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم أخذ زاده معه كور السور من تلها
 أراده إيه في قوله ذكره أحدث به منه زورها اعطيها من المطرد بما حاربت إيزاده
 في القضايا وجاز لجهما وإن حال السور من قبله في الواقع من ذلك الماء عن إدخاله
 في لونه ناشراً وعلقه الزبادة إذا كانت الناشطة مدارج في نفس العقد أنا سارط
 يعني من فلما منع صحته وتوعده إيزاده وذوقه ذيما بما على هذا العقد طلاقه المطرد
 بخلاف ما أنت أنت تناوله لأنهم يعلمها ذلك المعنى لنفس العقد فصار كل عذر مطرد

وذلك الجب وسُمعَ الحاضر لِبَادِي مَسْكُلَه قال ولِسْنَ الحَلَنْ فِي التَّعَافِ ازِيدَه مَا زَجَلَ
ذَلِكَ الْمِهْرَ الْوَحَارُ فَالْأَحْدَرُ دِي عَزَّ عَلَى رَصِّ اللَّهِ عَنْهُ مَثَلَ ذَلِكَ وَهُلْ بِرْ عَمَرْ فَفَرَّ لَهُ تَعَالَى
فَأَحْمَوْهُ حَمَاءْهُهَا إِنْ سَاحِلَهُ لِلْمَهَارَ عَلَى الرَّوْحِينَ وَالْقَوْلَادَ إِنْ تَعَجَّ
وَذَلِكَ كَانَهَا وَكَلَازَ وَلِلْمُورَ صَرَفَ الْوَكَلَ لِإِنْ جَعَلَ الْبَدَرَ وَكَلَهُ وَادَمَ بِرْ طَلَابَ الْمَقَرَ وَلِلْجَاجَ
لِلْخَرَلَهُمَانْغَلَهُهَا كَسْكُلَهُهَا إِنْ لَوْجَعَفِيرَ وَالْمَلَعَ بِطَلَقَهُهَا يَاهَهُهَا وَذَلِكَ كَانَهُ مُخَصَّ الْمَلَعَ
سَوْجَلَهُهَا لِلْرَّوْحَهُهَا عَنْهُ فِي الْعَرِيَهُهَا لَوْجَعَمَهُهَا مَوْبِلَهُهَا صَفَهُهَا الْطَلَاقَهُهَا الْعَرَوَهُهَا الْبَرَ
عَسَارَهُهَا الْطَلَاقَهُهَا دِهْوَسَجَهُهَا وَالْأَلَهُهُهَا تَعَالَى الْحَلَهُهَا بِزَطَلَقَهُهَا عَمَ حَكَمَهُهَا الْمَالَهُهَا بِعَوْلَهُهَا فَانَّ
طَلَقَهُهَا فَلَأَلَهُهَا مِنْ بَعْدَهُهَا أَحْدَرَهُهَا عَلَى مَذَالَهُهَا لَهُهَا وَالْطَلَاقَهُهَا زَنَانَهُهَا حَكَمَهُهَا
الْطَلَقَهُهَا عَلَى غَمَرَهُهَا لِلْمَلَعَهُهَا وَلَفَلَعَلَعَهُهَا عَلَيْهِمَا إِنْهَاهُهَا بِعَلَى الْطَلَقَهُهَا فَلَأَرَطَهُهَا
رَهِيَ الْمَالَهُهَا فَلَادَلَهُهَا فِي عَلَى حَرَازَلَعَهُهَا بِعَدَلَلَطَلَقَهُهَا بِزَطَلَقَهُهَا سَاهَهُهَا وَدَلَعَلَعَهُهَا فَولَالْكَعَ
ذَاهِيَهُهَا عَنَ الْطَلَاقَهُهَا الْمَلَهُهَا وَهُونَجَهُهَا الرَّوْحَهُهَا فِي طَلَاقَهُهَا لَهُهَا لَوْمَ بِلَنَهُهَا لَمَادَعَهُهَا زَرَهُهَا
لَازَلَلَفَظَهُهَا قَصَهُهَا الْفَرَقَهُهَا لِسَكَابَهُهَا الْطَلَاقَهُهَا لَمَلَائِعَهُهَا طَلَاقَهُهَا حَوْفَهُهَا اسْوَمَهُهَا وَلِبَسَهُهَا احْتَنَهُهَا
الْمَلَعَهُهَا إِذَ الْرَّيْدَهُهَا الْطَلَاقَهُهَا كَانَ طَلَاقَهُهَا فَدَلَعَقَهُهَا حَشَهُهَا كَانَ طَلَاقَهُهَا هَسَهُهَا
هَسَهُهَا كَلَ دَانَهُهَا كَانَ لَوَاصِمَهُهَا الرَّوْحِينَ عَلَى صَاحِبِهِ حَزَنِيَهُهَا الْكَاعَهُهَا
هَانَشَهُهَا مَلَاقَهُهَا وَيَفْقَهُهَا فَلَلْمَلَعَهُهَا مَهَهُهَا فَنَقَولَهُهَا حَبَنَهُهَا وَالْأَحْدَهُهَا يَلَشَسَهُهَا سَالَلَلَعَ
وَالْمَارَهُهَا وَالْطَلَاقَهُهَا عَلَى مَالَهُهَا وَلَمَلَخَافَهُهَا سَنَهُهَا إِنَهَا لَذَا كَالَهُهَا قَدَطَسَهُهَا عَلَى الْفَدَرِهِهُهَا لَهَا
مَرَاسَهُهَا كَنَفَوَهُهَا إِنَهَا دَحَبَهُهَا طَلَابَهُهَا الْكَاعَهُهَا وَلَا الْمَارَهُهَا فَانَّ الْمَحَسَفَهُهَا وَلَا
لَوْسَفَهُهَا الْمَهَوَهُهَا بَرَاهَهُهَا مِنَ ارَأَهُفَرَهُهَا الْوَاجَهُهَا سَبَهُهَا الْمَلَعَهُهَا وَلَا الْمَلَعَهُهَا عَلَى مَالَهُهَا

كان يأصل عرته فلما حلت على صدره وضع المطر على طبلة ثلثا :
 المطر وذالك فنادها الله فابتليه فطلب منها شافع كذلل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال لما قال المطر رد صدنا عبد الباقي قانعه لصداطير الظل ناصي زبيب
 النبي والحسن مدرس وازعن طابع لارعن كمد عن عباش قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كل ذلك حرام المطعون المخوب على عقله وبالعلة حاتم عبد الرحمن
 برادع عن طابعه زباع عن يوسف بن ابي ابيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لصداطير وفهز حرام المطعون الطبع والرجعة فنوى عليه السليم حكم المزاد ولها زاد
 مع احلافي تكون صدرا فاصل المفطع حكم المفطع والآخر غير قاصد له مدل للعناد
 لاركاف وحد المطعون المفطع فله ذم وازعن طابع الرأي في المفطع
 واحد محالاته في السكري وشحانته رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم لا طلاق ولا طلاق
 دري ماروج عن عباش وإلى الدرد وذبيان عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الله يخلو عن النبي
 المطاع والسباق وما استكمه واعطيه ويعذر الناطق عفال المعنفات وفي بعضها يعنى
 فالوانعوم هذه الخبر حتى وتفتح طلاقه الكرونة والحمد المأول له عليه السليم طلاقه اغلاق ملائكة
 فيه على حكم طلاق المكرة حال الماء غير يخلو عليه وإن المعني منه الجنون المنشع عليه في المذهب
 من سار الوجه وهذا صفة الجنون فاما الكرونة فصرخ حارثة تصرخ فيه في عمر الام عليه فراسا
 انه معلوق عليه حادثة باب الدست وهو عمله للزروع من سار البواب لبعض
 عليه من نوع المروح ولما ناده بخواز الله لعن النبي المطاع والسباق وما استكمه عليه
 فانه عين بمحاجة عن طلاقه القفل حرام المدعى عرفة العزى سما المحبوب لكتاب الله
 براجوز حنف والسباق عن حدث رواه شيخ عن الوليد بن سمعان وزراع عن طلاق عباش
 ازرس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله يخلو عن النبي استكمه علىه وعزم اخطار الناس عن
 الوليد عن الدعى فانه عز عرشله سالم الوداد وطالعه وطالعه وطالعه وطالعه

: وحال دونها قبل الماء سقط المفطع بوعاله ثم ثبت احاديث مع ما اده على ملائكة
 المطر وذالك اقوله زرع عربى السكركموا عليه وحاوز الله لعن استكمه واعطى عينا
 لعن عز حمله لاستعمل على حضنه افصى لعن وفوج الفعل المطر عليه ونعلم وفوج الفعل المطر
 والعان دان ادمع وفوجه لاصح رفعه لان افع ارفع المفطع احيانا صرمه معه لا
 مار ز المحاد واد ادار كذا وكذا يقصى الفطع وفع الفعل الرابع على المطر وفوج المطر
 مدار اهنا اضرار اياه الى صلى الله عليه وسلم فاصح المطر المطر ليس المراد من ذهن
 اخذها المطر اسحوم ضرورة نظام المفطع اذ هو غير موطيد والعم واحتران الماء
 في المفطع والارزان المفطع فلما صدر المطر اخوه استعماله اذ هو ضرورة المطر واعطاه
 ما ذهب اذ المفطع صنفه والصحرور اذ يكون المطر وحواران تكون المطر لم يكن طلاقه فرد المطر
 الى الصارخ دار الا خالد الماء من غدوة واعبران بها فيه لنه قد في المطر اذ طلاقه اربع
 ملاظ طلبه فستعا فيه عدم المفطع فاما المطر فهو طلاقه ولا يصح ذاته وعلى ذئب المطر
 الله لعن استكمه واعطى عينا حوار اسحوم المطر زرع المطر لاسحوم زرع المطر كنولك
 عز الله لعن عقا الله عن قرار عيني فنحو المطر ويدعى ارداد زرع المطر او الناسى المطر
 بالطلاق بدم المطر وقوله بخواز الله لعن عرضا وسباق المطر لم يذكر المطر دلائل
 ذلك على المطر دفع المطر جمال المطر علما ولي علم اجمعه ما اخططه ولم يجرد فلام عيني
 في المطر اذ المطر حكم دخله لاذ المطر المفطع تسلية والدجعين
 وطلور المجنون والسبى طلاق المطر وذل على ساره المطر زرع المطر
 الله عليه وسلم ان حمل طلاق حارث المطر وذل عز المطر ذكره وروى علما خد عذلك
 قوله دري كعن از عز عز لعن الصحن بخواز الله تعالى المدعى فـ بعد ما اذ المطر
 بعيل المطر بخلافه رام اصل اذهه بخواز الله عليه وسلم زرع المطر على ملائكة
 زع المخور حم من عيني لعن داد المطر مني وفع طلاقه زرع المطر زرع
 المطر فلام على امرائه بطلاق المطر اذ اعن اعذلك اذ المطر دلائل

الصي والمجنوس فاستوهم في ذلك الكيف عنهم فان قبل فقد يوم الصي الصلاة اذا بلغ شعاع النور :
عليها الدال على عشرين اجل اهل الامر ونها الااعيدين على وجده الكعب عسله $\frac{1}{2}$ لوجعه وطوار الزنك
حازف قال احد روى ذلك عن عزير الطايب دارعا سار وتمرين سار وللسر وسعيد النبي وعلمه لهم
والحال بمحمد الرهبي دروي عز على الله تعالى كل الماء حابر الماء المفوه به دار العلوي بستان زيز
طهار الكعب حازف در عطاء طاوس وحابر زندو عكرمه والنسم سعيد الله امحز طلاق
الذكران والذليل عاصمه فولاذ من حمه الظاهر قوله تعالى الطلاق مرتاز الوفاء فان طلاقنا فالاحوال
من بعد حتى يكروه حاسين وهو عالم في المدارس دعيره ومرحمة السندي ماروي عن الحرة عمله
انه لا افالله في الطلاق وقد علام لارسن وفولاذ لما وجايز الطلاق المعنون قوله ما ذكر
حد و هر جد ملحد لا يطيق الا شتوى ملحد احادي الماء ملحد عاق العاج
حكم اللطف وعلمها من اخر مع كونها من اهل التكليف وهذا المعنى موجود في الفتاوى فبالطبع ما
رد على عذر اخطاء اذ استثار المحابية في صاحب المقال وعبد العزير عوف انه اذا سأله
واذا اهدى افتى ولاد الفتى وجعله ادرا من شوز فهذا يضر المحابية من عزير نكير الطلاق
فاصح اللحوود الافتراق فهم على وجوب الحد عليه بالعقوبة اذا الرئي اخذ الدائن شاه ازيفت
بابتهه في طلاقه والذى اوقفه البهارى اذ له وللضليله العدifer السكارا هم اليه
لحد المزا والفارق الرقيق عذ المزحة السكر في طلاقه والطلاق احرى اذ له فان قال فهو المجنوس
وللمفعى عليه والنام لعله فقد العقل $\frac{1}{2}$ الم سقط عنه احدهم للناس قط حكم طلاقه
الذمام والمجنوس وللمفعى عليه الاملهم حدث هذه الاحوال ولا سلط لهم حكم الكعب فلا للخلاف في طلاقه والذكران
حال العدوك لاس هنا اواخر الاربعين الف اصحابنا بهذه الملة ودامت لاز طلاق المدارس طلاق
عمره المجنوس دنامه سقوطه جمعا على انه لوشى وادره منه عقله او اعمى علامة
احي طلاقه دار المكانت الشريعة ان صفات هذه اجل كونه عاما في شهرين او بحسب المك
عمر عاصي في شأنه الارواه المصلحة المدرن اهم ما امر ومر من زمانه على بر السراب الموجه للكربيان
محار الشريعة بغير احراه في طلاقه فطننا القظر ولا يباحة لا امير لهم في ذلك

سنه والثالث مسلمه ماله ملاق السنفه ولهذا والملقب بـ

ادا نسق بعده ساقمه فانها لا ينبع العذب
غدو

اسنار كلهم سارى وطريقه سبب مدور
عن

راس الدهر يحليها مدور وناحر دود والسرور
عن

وسر الملوى يافص راما في الملوى ولا العصور
عن

ساعي يوم دايمه يوم حاول الملاكم فالدائم
عن

وصالحة كلها ينكحون يوم

الغدو الذي ياخذهم يوم عزفها

حـ حـ
انجـ اـ حـ حـ العـ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.