

دین دین دین  
دین دین دین

001 111 . 111 001 111 111 111 .

CD-17

مركز جمحة الماجد للثقافة والتراث - دبي  
قسم المخطوطات

رقم المركز:

العنوان: سُونِي أَوْلَى أَخْرِ

المؤلف:

البداية:

النهاية:

الناشر:

اللغة: العربية

تاريخ النسخ:

الملاحظات:

الموضوع: الفقه

الأوراق:

الجزء:

المراجع: الأعلام / معجم المؤلفين / الكشف / فهرس المكتبة:

المصدر: البلد: الهند المدينة: حيدر آباد المكتبة: الويكراشمي الرقم: —

المصور: الاسم محمد حنفيه التوقيع: ١٥٢٠٠٥/١/٥

١٦٠٣





شکونی اول اخر

~~ا~~

فصل ١٩٣ مفصل ١٩٤ فصل ١٩٥ فصل ١٩٦ فصل ١٩٧  
 كاجرة دله في صالح الغنائم كفارة الرضاة كفارة  
 كالجدة والعناد في الملاك <sup>فالملاك بخلاف الغنائم</sup>  
 فصل ٢٠٨ فصل ٢٠٩ فصل ٢١٠ فصل ٢١١ فصل ٢١٢  
 فصل الطلاق سرطان العذبة في الملاك <sup>في الملاك</sup> كفارة الملاك مارجعه في رحيم  
 فصل ٢١٣ فصل ٢١٤ فصل ٢١٥ فصل ٢١٦ فصل ٢١٧  
 للبيار في الجفع لا يزال في الخمار في العين كل العين  
 فصل ٢١٨ فصل ٢١٩ فصل ٢٢٠ فصل ٢٢١ فصل ٢٢٢  
 العدة الحفاظة في النسب فصل كل العدة <sup>العده</sup>  
 فصل ٢٢٣ فصل ٢٢٤ فصل ٢٢٥ فصل ٢٢٦ فصل ٢٢٧  
 فصل ٢٢٨ فصل ٢٢٩ فصل ٢٣٠ فصل ٢٣١ فصل ٢٣٢  
 فصل ٢٣٣ فصل ٢٣٤ فصل ٢٣٥ فصل ٢٣٦ فصل ٢٣٧  
 فصل ٢٣٨ فصل ٢٣٩ فصل ٢٣٩ فصل ٢٤٠ فصل ٢٤١  
 فصل ٢٤٢ فصل ٢٤٣ فصل ٢٤٤ فصل ٢٤٥ فصل ٢٤٦  
 فصل ٢٤٧ فصل ٢٤٨ فصل ٢٤٩ فصل ٢٤٩ فصل ٢٤٩  
 فصل ٢٤٩ فصل ٢٥٠ فصل ٢٥١ فصل ٢٥٢ فصل ٢٥٣  
 فصل ٢٥٣ فصل ٢٥٤ فصل ٢٥٥ فصل ٢٥٦ فصل ٢٥٧  
 فصل ٢٥٧ فصل ٢٥٨ فصل ٢٥٩ فصل ٢٥٩ فصل ٢٥٩  
 فصل ٢٥٩ فصل ٢٦٠ فصل ٢٦١ فصل ٢٦٢ فصل ٢٦٣  
 فصل ٢٦٣ فصل ٢٦٤ فصل ٢٦٥ فصل ٢٦٦ فصل ٢٦٧  
 فصل ٢٦٧ فصل ٢٦٨ فصل ٢٦٩ فصل ٢٦٩ فصل ٢٦٩  
 فصل ٢٦٩ فصل ٢٧٠ فصل ٢٧١ فصل ٢٧٢ فصل ٢٧٣  
 فصل ٢٧٣ فصل ٢٧٤ فصل ٢٧٤ فصل ٢٧٤ فصل ٢٧٤  
 فصل ٢٧٤ فصل ٢٧٥ فصل ٢٧٥ فصل ٢٧٥ فصل ٢٧٥  
 فصل ٢٧٥ فصل ٢٧٦ فصل ٢٧٦ فصل ٢٧٦ فصل ٢٧٦  
 فصل ٢٧٦ فصل ٢٧٧ فصل ٢٧٧ فصل ٢٧٧ فصل ٢٧٧  
 فصل ٢٧٧ فصل ٢٧٨ فصل ٢٧٨ فصل ٢٧٨ فصل ٢٧٨  
 فصل ٢٧٨ فصل ٢٧٩ فصل ٢٧٩ فصل ٢٧٩ فصل ٢٧٩  
 فصل ٢٧٩ فصل ٢٨٠ فصل ٢٨٠ فصل ٢٨٠ فصل ٢٨٠  
 فصل ٢٨٠ فصل ٢٨١ فصل ٢٨١ فصل ٢٨١ فصل ٢٨١  
 فصل ٢٨١ فصل ٢٨٢ فصل ٢٨٢ فصل ٢٨٢ فصل ٢٨٢  
 فصل ٢٨٢ فصل ٢٨٣ فصل ٢٨٣ فصل ٢٨٣ فصل ٢٨٣  
 فصل ٢٨٣ فصل ٢٨٤ فصل ٢٨٤ فصل ٢٨٤ فصل ٢٨٤  
 فصل ٢٨٤ فصل ٢٨٥ فصل ٢٨٥ فصل ٢٨٥ فصل ٢٨٥  
 فصل ٢٨٥ فصل ٢٨٦ فصل ٢٨٦ فصل ٢٨٦ فصل ٢٨٦  
 فصل ٢٨٦ فصل ٢٨٧ فصل ٢٨٧ فصل ٢٨٧ فصل ٢٨٧  
 فصل ٢٨٧ فصل ٢٨٨ فصل ٢٨٨ فصل ٢٨٨ فصل ٢٨٨  
 فصل ٢٨٨ فصل ٢٨٩ فصل ٢٨٩ فصل ٢٨٩ فصل ٢٨٩  
 فصل ٢٨٩ فصل ٢٩٠ فصل ٢٩٠ فصل ٢٩٠ فصل ٢٩٠  
 فصل ٢٩٠ فصل ٢٩١ فصل ٢٩١ فصل ٢٩١ فصل ٢٩١  
 فصل ٢٩١ فصل ٢٩٢ فصل ٢٩٢ فصل ٢٩٢ فصل ٢٩٢  
 فصل ٢٩٢ فصل ٢٩٣ فصل ٢٩٣ فصل ٢٩٣ فصل ٢٩٣  
 فصل ٢٩٣ فصل ٢٩٤ فصل ٢٩٤ فصل ٢٩٤ فصل ٢٩٤  
 فصل ٢٩٤ فصل ٢٩٥ فصل ٢٩٥ فصل ٢٩٥ فصل ٢٩٥  
 فصل ٢٩٥ فصل ٢٩٦ فصل ٢٩٦ فصل ٢٩٦ فصل ٢٩٦  
 فصل ٢٩٦ فصل ٢٩٧ فصل ٢٩٧ فصل ٢٩٧ فصل ٢٩٧  
 فصل ٢٩٧ فصل ٢٩٨ فصل ٢٩٨ فصل ٢٩٨ فصل ٢٩٨  
 فصل ٢٩٨ فصل ٢٩٩ فصل ٢٩٩ فصل ٢٩٩ فصل ٢٩٩  
 فصل ٢٩٩ فصل ٢١٠ فصل ٢١٠ فصل ٢١٠ فصل ٢١٠

وَصْلٌ مُنْتَهٍ لِكَبْرٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
مُرَاخَدَةٌ لِطَرْبِ الْمَكَّةِ فِي خَابِرَةِ الْجَمِيعِ إِذْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَبِّ الْعَسَامَةِ  
وَصْلٌ كَبْرٌ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
الْعَاقِلَةُ الْأَكْرَاهُ بَحْرُ دَلَادُونَ  
. خَصْلٌ كَبْرٌ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
الْأَدْنِي الْوَهَابِيَّ جَارِهُ فَلَهُنْ يَهُوَ حَزَّا وَهُمُ الْمَزَرِيلُ  
كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
الْأَخْنَثِي شَتِيَّ سَالِ

كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
يَفْسُخُ بَعِيزَ لِكَبْرٌ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
الْمُوَرِّيَّةُ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
كَبْرٌ مُنْتَهٍ لَا يَصْلُحُ لِهِنَ الْمَلَحِيَّ دَارِيَّةَ نَصْحُوكَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
الْمَلَحَّةُ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
الْمُشَارِيَّةُ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
الْمُشَارِيَّةُ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
الْمُشَارِيَّةُ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
الْمُشَارِيَّةُ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
وَصَالِفُ كَبْرٌ بَادِيَّةَ كَبْرٌ الْجَادُ فَاتِحَةَ عَنْوَةَ كَبْرٌ  
وَرَافِبَ كَبْرٌ طَارِقَةَ كَبْرٌ الْمُتَسَلِّلَةَ بَعْدَ الْكَفَالِ بَعْدَ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
وَرَافِبَ كَبْرٌ طَارِقَةَ كَبْرٌ الْمُتَسَلِّلَةَ بَعْدَ الْكَفَالِ بَعْدَ كَبْرٌ مُنْتَهٍ  
الْمُؤْمِنَةَ كَبْرٌ الْمُؤْمِنَةَ كَبْرٌ الدَّيَّانَةَ كَبْرٌ مُنْتَهٍ

کتابخانه ملی افغانستان  
دفتر نسخه های خطی  
نگهداری و احیا

بازار کابل

میر

النها

مرصد

چهل خان مسجد خود را



کتابخانه ملی افغانستان  
دفتر نسخه های خطی  
نگهداری و احیا

۱۴۰۵

۱۱۶

۱۱۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمد الله على السداية والدرایه واساره الوئيده الى النهايه  
واصل على المنه من الجماله والغوايه بالجھط باسر النبوه والولايه سیم  
المختارین البريم الحال لکھا لات العلیه صلی الله رسم عليه على الـواصیه کنز الخطايف  
وذخیرة العیاد وعتاد اھل الطیف علی ذوى الباطا و العاد وبعد فعد سالی بعتر  
الاخوات ومن هومنی عنزله العین من الانسان ان اشخ محضروا وقايه المعرفه بالقى  
للشيخ للامام قدوة ملما نام افضل المتأخرین صدر الشریعه والدین عبید الله بن مسعود  
تاج الشریعه طیب الله شریه وجدا الجنة متواه فاعذررت فلم يتعذر والمح مني  
ولازم ما صدر فما تجھت في سلطوبه وتحجیت صراغیه طالیا من اهدی فالعصمة الذالی  
والصیانه فالتول والعمل الحمد لله راجع اعلام الشریعه الغراء الجملة الثنا  
بالجیا على حجه العظیم وعرقا فعلی شعر بخطیم المنعم بسبب کویه منع اکذا عالیه  
فی تغیر سورة للہ مقام ولا اعلام بمحی علم بعنثین وصو الجبل والرایه استعبیر  
للعلماء استعارة تحبیقیة لشایھتم للجبل والدیلیات فی الفقد اليها ولهم هذلا لها  
والشریعه والشرع والدین والملة الطریقة المعهوده عن النبي صلی الله علیه وسلم  
والغراء تایث الاخر بعن الابیضا و بعف الشریف روك ابو داؤه والناسی فی  
علی اليوم والليلة ان رسول الله صلی الله علیه وسلم فی کلام ذقباللابد وفیه  
بالمحمد لله فحوذم ورواه ایش حاجم کلام ذکری باللابد وفیه الجلد  
لله فحوذم ورواه الرضا وی الحافظ فی اربعینه لا بید و فیه بذکر الله

ورواه ایضا بیسم الله تعالیی ابن الصلاح رجال الصیحی بت سویا بن  
عبد الرحمن فانه من افراد مسلم عن البخاری جاعلاها شبهة ای کثیره فھون شبهة  
بسن ایش حدث منه اداة الدقیقه وجعل المذیه به خیر عن  
المشفیان الفرعون الثاني لجعل خبره الاصل عن مفعول الاول صاحبها ثابه ای  
ضارب بعده فی المرض **وفرعاها** ای اعلاها وغضنها فی السما الصلوة  
عمر ..... على حله محد افضل الابنیا  
الصلوة للغة الدعا و اذا استدلت الله تعالیی  
براد بر السرحة قال البخاری قال بروا العالیه صلاة الله وسلام شفاء  
عند الملکة وصلوة الملکیة الدعا و قال ابن عباس يقولون بپرکون والرسوانی بعده  
الله باحكام وشیع والبنی انان ربی عنده قل بالرحیم وعلی الرؤاصیه جنیم الاعداد  
واللط فداء الارجل له دعی الله والله ایضا باتعاد کذانی السیح والله حار الله علیه  
بنو حاشم الموصوت وقيل ایتی المؤمنین لما روی تام فی قویده انه قيل من الکبار رسول الله  
قال ایش كل تی ای فیوم العیمة واصحاب جمیع صحیح وافق وصحب جمیع صاحب کتاب  
جمع رکب عند الماختن واسم جمیع له عند سیبوبی و لما كان الدعا بالعنظ المصلود مختنها  
بتلابنیا عليهم الصلوة والسلام تعظیما لهم لم دریع به لغيرهم لا على سبیل التبعیم  
وبعد فار العبد بعد مر القفر فالمیتة المنقطعة عن الاضافی بعد الحمد والصلوة  
المتوسل تعالی و سفلان الى ربہ رسیلة و نوسالیه بو اذ اترب الیه بیعت  
سفن الشیخ يقول بعد المتسؤل الى الله تعالی با توکیه " هو بالذال الجیع والعنین  
الحمد لله واصحاب المذاہ ترجیت الرصیدة فاذ اپن بھو استر الرائی و راھما و ما ها  
عیدا سه عطفت بیان للجبد معنى سخنه الاولیکون منفصوبا و على الثاني منفصوبا  
بن تاج الشریعه سعد جده الجد البخت را ولاب من عبارته تویید و می هشنا یه

العامل

الاستعارة بالكتابية بعض ذات عنان فابت لها العنان استعارة خليله انه  
اى الله تعالى ولي ملديه ولي الشئ من ول امره والصداقة هناء الصالحة  
كتاب الطهارة افتح بكتاب الطهارة لا يامفتاح الصلوة وهي مسحة العقد  
على باقى العبادات كدربنا عاد الدين والكتاب لغة مصدر معنى الكتب وهو لغة سمع به  
المنور للطبابة وأصطلاحا طرفة من الماء اعتبرت مستعمله سوا كانت  
مستعمله في نفسها كتاب المقطع او تابعه لما بعد كتاب الطهارة او متبعه  
لما قبلها كتاب الصلوة والطهارة لغه بغية الطامن دبر معنى النظافه وقدمها فضل  
ما يظهر تنظيفه وأصطلاحا النظافه عن الحديث والخبر وسب وجوب اداء  
الصلوة او ما يضاهيها بشط الحديث او الخبر وفي الحالاته سب وجوب الرضا  
الحدث وتأليه ضرر اقامه العادة وهو المصح بالاول اخذ امام الرخى في الاصل  
وفي المحظوظ وجوهه انها هوا رادة الصلة بالنص فرض الوضوء قد مدد على الغسل  
لان الحاجه اليه اكثر وان محله جزء من محل الغسل والفرض عند ناس المزم فعلم بذلك  
قطع الرضوه بضم الواو الفعل المضوم مشتق من الوضاوه وهي التقاوه ودفعها الماء المعدل  
وقيل المستعمل منه فيه وتبديل الفعل المخصوص بالسيء وكانت فرضه الوضوء  
وتزويج الائمه بالمدينه وعن اسمه بن زيد بن حارثه ائمه رسول الله صار عليه وسلم  
في اول ما اوجبه ائمه بجهة عليه السالم والسلام فعدهم الوضوء فلما فرغ من الوضوء  
استعد غرفه من ماء بها فوجه غسل وجهه غسل وجهه الغسل بالعناء الاساله معلم عنده  
 وبالظم الاسم وبكل ما ينزل به وجوب الوجه من الشر اي شعر الرأس غالبا الى الاوزن  
فيكون ما بين العذار لمخذن وجوب الغسل كما هو مذهب ابي حميد وحمد والاسلام  
محجج الاجبين واما قيدها بقولنا غالبا يدخل الغسل فانه من الوجه وهو بغية المحبه  
واليم ان يمس الشرجي تعينت الجبهه والخرف الصالحة فاصحاليت منه وفي

وبيه الاوزن مفترحة وحياته والآخر محنثه ان يوى بكلمه طاعنين اصدقها  
مرتب وله ازيد ويكون المراد البعيد والجراحت قدره ايجاد خطر بالجراح واسادة  
العقل اسناد بجازى يقول هذه الجمله خبران على الفتحه التي فيها فان العذر  
على الفتحه التي ليس فيها ذك لم الف جدي ومولاي العالم الرئيسي منوب الى ارب  
برياوه الالف والنون للصالحة ويعناه الكامل في العلم والعلم للعاري شعبه عن عام  
عن ذرع بن مسعود ضر ادعه في قوله تعالى لكن كوفواري ابن قال حكماء علام، وعن ابن  
عباس الريانى الذى يرى الناس يبغى العلم قبل بخاره والعلم الصداقى منوب الى الصداق  
وهو السيد لانه يخدم في طبىخ اي يعتقد قال البخارى العرب تسمى اشرافها الصداق قاله  
ابن وايد الصداقى الذى انهى سوده برهان الشريعه والحق والدين محمود بن  
صدر الشريعه جزا الله تعالى عنى وعن المسلمين خير الميزان لا جل حنفى متعمق بالكتاب  
وقايه الروايه مغول القى قال رقايد سر تایه اى حفظه والرواقه ايضا منفتح الواو وحر  
ما وقفت بدشائى مسالى الهدایه من شيخ المذايد للامام برهان الدين على بن ابي  
بن عبد الجليل الوشانى الموعذانى وحوارى كليب وقايه الروايد وذكر القى لفها يعني  
او رقايم الروايات  
الكتاب او لذکر خبره وصوکاب لم تكتفى عن الزمان بتایه اى لم يوجز نظره جهوله  
استعارة بالكتاب عن انسان عادته الاكتحال فيكون اياته العين له استعارة خليله  
ونفي الاكتحال عنه تم شخافى وحياة العاظه مع كثرة معاينه وحياة الا لغاظه عليه  
والجراحت الكلام تعصيمه يقال وجزت في الكلام اي قصرت لكن همه الاكتحال  
لما ذكره  
عن حفظه ناخذه عنه هذا المختصر مستمدلا على ما ابد منه ومن احب استحضار  
مسالى الهدایه تعليمه لحفظه ائمه ومن اجل اوله اى اسخنه تلخيص  
اي تليوج ومتى صر اسس عكسه الذي يحيط بهذا المختصر عنوان العناية اي  
الاعظام مصدره يعني بذلك المفعول لم يرجع فيه الى ذلك شبه العالية على طريق  
العناء

بالترك والفتح او يسكون اللام وضم الصاد مقدم الراء المختر عنه الشرط المأوفى  
 في حد الوجه ان يقال من مبدأ الجبهة الذي يلي الشurai اللذى راس الغالقون وفي الخلا  
يظهر من الشهادة عند المفهوم من الوجه وما ينكم منها حجج في المهم والصريح دليله ورجله  
عطف على الوجه اي وغسل يديه رحيمه وقالت الشيعة الواجب في الرجالين بعضهم  
وقال ابن حجر وهو نجير وقال بعض الفلاهير في الفتن والمسح بعضهم فقيهه و  
الرقق مجتمع العضول الساعد والكعب هنا المعلم النافع عند اسفال الساق وروى  
هشام عن محمد انه المفضل الذي عند معقد الشرك ورد ابن محمد الهاشمي قال ذلك  
في الكعب الذي يتقطع المحرم خنيه اسفل منه لا الذي يصلح المتصوبي رجليه اليه وقال  
زنور داود لا يدخل المرنقار لا الكعبان في الغسل ومسح ربع راسه عطف على  
الوجه والممسحة الاصابيد وقال الشافعى وصورة وابيه عن احمد الغرض في المسح مابعد  
عليه اسمه وقال الملك واحد جميع الرأس ودليل جمله ما ذكرنا قوله تعالى يا يعا الذين  
امواذا قتمت الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى الملفون مسحوا برسكم وارم  
الي الكعبين معنى تتم اي الصلوة اردت المقام اليها فاقيم المسبب تمام سببه المحب  
للملابس بينهما وبينها انتجان الكلام كقوله تعالى فاذ اقرت العزان فاستعد وقلت  
قصدم الصلوة لان من قام الى شئ كان قاصدا له ظاهر آليه وجوب الوضوء على كلتا  
اي الصلوة وان لم يكن محمد اذ وهو خلاف الماجع فلا بد من تأويله فقيل مطلقا ابرد به  
التقييد والمعنى محدثين امرها للذنب ومعنى الى عند المفعفين الغاية مطلقا  
واما دخولها بعد صافى حكمها قبلها او خروج عنده فما مر مع الدليل فهم قام الدليل  
فيه على خروج ما بعد صافى له تعالى فنظره الى ميسرة اذ لو دخل لكان الانظار وجوب  
حالة اليسر اياها وقوله تعالى فثرا من الصائم الى الليل اذ لو دخل لوجب الوصال  
ومما قام الدليل فيه على دخول ما بعد صافى له تعالى سجدة الراى اسرى بعيده لينا

من المسجد الحرام الى المبighin الافتى للعلم بانه لا يرى به الى الديت المعدن من غير  
 ان يدخله واما المراقب والكعبان في قول نعائذ المراقب قوله والى الكعبين فا  
 نزولا واردينها بالليقين فلم يدخل اهان الغسل واسذا الكاف قد بالاحتياط نادى خل  
 فيه وفند الى معنى مع كقوله تعالى ويزدكره قوله اى توكم وفند للغاية وأن صدر الغایه  
 اذا كان متزاولا لها كايدتنا او الى ما يطأ كانت لاسفاطاما واراد ما لا متداد  
 الحكم لانه حاصل ومعنى البانى برسكم الاصاق وما سمه بغير اسد وست  
 عب ما كل اهان ملصق المسم براسه ناخذ الشافعى سمح له الله تعالى بالمسيقن واسدا  
 مالك رحمه الله بالاحتياط واسدا ابو حنيفة رحمه الله تعالى بيان رسول الله صلوات الله  
 عليه سلام وصوماروى مسلم والطبرانى عن عروبة بن العفرون بن شعبد عن ابيه  
 العفرون ان النبي صلى الله عليه وسلم نقض مسنه بناصبه وعلى المعنون وروى ابو داود  
 والحاكم وسكنى عنه من حديث ابي معلى قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقتضا علىه عمامة فطربيه نادى خليفة من تحت العمامة فنسجه مقدم راسه  
 ولم ي Finch العمامة ومعلوم ان الناصيد وقدم الرأس اخذ جوانبها المربعة على  
 مسح الربع ليس بمحى لم يتصر رسول الله عليه وسلم في ذلك الوقت عليه ولو كان مسح ماده  
 بمحى العقلة صلى الله عليه وسلم ولو مررت في عمره تعليمها الجوانب والمعطريه بكسر القاف  
 الطاف ضرب من البر ودكان في الصلاح ونذر اذانه وابن عاصي الكسائى ارجلكم  
 بالنصب عطفا على وجوهكم وججه الباقي وفتيت عني لقوله تعالى تجيد بالحر  
 في قوا احجزه والكسائى عطفا على ولدان المرضع في قوله تعالى يطوف عليهم ولدان حمله  
 وفى الكشاف لما كان الرجلان مقطنه للاسراف المدحوم عطيف على المسح للتشبع بالدنه  
 سلوك حرب ما تتصارع نسب الماء عليهما وقتل الى الكعبين لذلك العناسوجه لأن  
 المسح لم يضر له غايه من التشريع استهنى وفي المحيط وعن محمد ووضع شهادة اعنة

فاز لما تزول لاجهز  
 سوسي سبع عشر الصغير  
 اذا اذ عدوه على ابيه وبره  
 او من عدوه على ابيه وبره  
 الى من عدوه على ابيه وبره  
 الى من عدوه على ابيه وبره

قد يحيى الى غيره بناء على اذنه تكون مراتب مقصوده ثم يتبع له محنة عن ذلك فيضم  
 اليه غيره مصرعه لـ ١٢ رصا المعايير كذلك لا يكاد فان رئي الموكلا قائم ولو  
 كان الوكلا عاجزا بالاشارة نفسه لم تكنه من ذلك علما وكلاح عن امن مراوه ان  
 ينفرد كل واحد منها بالصفت وهي التي في ماله وما موصيه اي في الترتيب  
 وعن ذلك الشافعى وأحمد في رواية لا يكون وصيا في نركة الاقة الاعتبأ برًا  
 بالتوكيه في حال الحيوة والجامع أنه رضى برأيه لأمر غيره ولنوان الرضى  
 يتصرف بولاية منقله إليه فملكه لا يصادر إلا غيبة كالجحد الاتردي ان الراية  
 التي كانت ثابتة للوصي تنتقل إلى الوصي في المال وإلى الجهد في النفس ثم الجهد  
 قائم مقام الاب فيما انتقال إليه فكل الوصي وإن الوصي لما استعاد بالوصي  
 مع عليه بأنه قد يعتريه المبنية قبل تعيينه مقصوده صار راضيا باصياده  
 إلى غيره خلاف الوكيل فان الوكيل حتى يمكنه ان يصل مقصوده بغيره  
 فإذا رضى سوكيلا غيره ولا يصادر إلا ما الصغير وما جنى ولا  
 يشترى له منه إلا بما يتعابر الناس في مثله وهو ما فيه عنين يسرى بما لا  
 يتعابر الناس في مثله وهو ما فيه عنين ما حذر ان وكاله الوصي نظرته  
 فعن النظر في الغبن الفاحش بخلاف اليسير فإنه لا يمكن الاعتراض عنه قيدنا  
 بما جنى لأن الوصي اذا اشتري من ما الرايم لنفسه أو باع شيئا من ماله  
 جاءه عندي حنيفه في احدى الروايتين عن أبي يوسف يصادر كما وللرايم فيه منفعة  
 طاهر بن أبي شيبة الصغير ما يساوي خمسة عشر بعشرة أو يشتري لنفسه من الصغير  
 ما يساوي عشرة وسبعين أذ لم يكن للميت فيه منفعة ظاهرة فلذلك  
 يعني قوله وهو اظاهر الروايتين عن أبي يوسف لا يجوز على كل حال وهذا في وحى  
 لأن وصي القاضي لا يجوز بيعه ما الصغير من فيه بكل حالاته كثيله ولذلك  
 ان يشتري من الصغير لنفسه اذ لم يكن فيه ضرر على الصغير بادىء كلامه  
 الفضة او بغيره يسير وقال لما تزول لاجهز من يحيى الصغير يزيد كلامه  
 على الميت دين او رغبة المترددة فيه بضعف الشفاعة او يكون للصغير حاجة  
 الى الميت قال الصدقة السعيد وبه يقتفي ويدفع ماله اي يدفع الصدقة الى الصغير  
 اس والثانية وهم بنين

مضاويه وشبكه ويفاعله وتحال على الامر لاعلى الاصر لان في ذلك نظر  
 له وكاله الوصي نظرته وما يفرض الوصي ما الرايم وان اقرضه لاته لا  
 يقدر على الاستخراج بخلاف القافية فاته يفرض ما الصغير لقدمه  
 على الاستخراج والاب بنزهه الوصي في اصح الروايتين لجهز عن الاستخراج  
 يبيع الوصي على الكبير الغائب كل شيء الا العقاران لم يكن عليه دين لا اد  
 ماسوى العقار ولا على العقار فكلها وصيته لاته قائم مقامه وكان القضا  
 ان لا يلي الوصي ولا الات بيع العقار ايضا كما لا يملكه على الكبير المختار لا اد  
 لاما كان فيه حفظ ماله حاذ استحسانا فهما يتتابع عليه الفداد لاما  
 حفظ كفته ايسر وهو على الحفظ والعقاير محفوظ بنفسه لا حاجة فيه الى  
 البيع قد ناعمه ببيع العقار بما اذ لم يكن على الكبير لا افة لو كان عليه دين  
 فاما كما مسغرة للعقار بائع الوصي العقار كلها بالتفاق وان لم يكن مستغرقا  
 بائع تقدر الدين عند هما وعند اي حنيفه لم يبعه كله لان بعد حكم الراية  
 فاذا ثبت في البعض ثبت في الكل لا افالات بجزي ولو خيف هلاك العقار تقيي  
 سلاك الوصي بيعه لاته تعين حفظها بالمعنى واصح اقد لا يملكه ما اد  
 ولا يخرج الوصي في ماله اي ما الصغير وان المفاضلة العرض في الحال  
 ووصي الاخ او العايم في ماله تلزم ميراث الصغير ومنه تجيء الات  
 في الكبير الغائب لأن الوصي قائم مقام الميت وكان للميت اي يقتصر في  
 ما في نفسه فكل الوصي انه يبعد الحفظ بخلاف ما الاخر للصغير مما  
 تركه الوصي حيث لا يملك الوصي بعده لاما يحيى قائم مقام الوصي وليكون  
 من هو لا ينكر في مال الصغير فكلها ملده وخلاف الاب اواب الات  
 يكون للوصي وكاله الصدقة في مال الصغير مطلقا من غير تقييد بما ذكره  
 ميراثا لاته قائم مقام الوصي ولاب او الجد المتصدق في جميع ماله لكنه الوصي  
 كلام الحنيفيه ملده من وج مذكرة  
 ان ما من فوجه فائش لا ان البول من اخذها دليل على اذ الصدقة اصل  
 الصدقة والآخر ينزله المأمور وان بالمنها حكم بالسبق لان البعد لا يعلم

سله هو العضو الاصلي ولا انه كما ذكره البول حكم موجبه لا بد علامه تامنفلا يعتبر  
 بخرج البول من الارضي بعد ذلك وان استويان لم يسبق احدهما الارض سوا  
 كان للزبوج مزاحدهما اكرمن الارض او لم يكن فشكلا ينهمي المتشكل  
 عندي حبيبه ولا يعتبر غيره الكثير وقال لا يعتري لأن كثرة البول من اخرها  
 علامه قوله بذلك العضو وكوفته اصلها وان للآخر حكم الكل في اصول الوضع  
 فتخرج ذلك العضو مكثرة البول منه ولابي حنفه ان كثرة ما خرج لا يدل على المؤنة  
 لأن ذلك قد يكون لاسنان في احدهما وضيق في الآخر وكونه خرج منها على  
 السراويل مشكلا بالاتفاق فان بلع الحني فان ظهر له علامه التحال  
 بان خرج حبيبه او صلاته الى النساء او احتلم ثم يختتم الرجال فهو جرحا ولا  
 فليس لم علامه النساء ان بخرج له ثدي لمن لا انت لذين في زرده  
 او حاض او جبل او مسكن الوصول اليه من الفرج فهو مرآة وان لم تظر له علامه  
 اصحابها او تعارض العلامات فشكلا في يوحي ذهنه بالاحوط والتوسيع  
 اصر الدين وهو لا يحكم فيه بحكم وقع الشك في شوته فان قام بي صفين  
 اي صفين النساء اعاد صلاتهن استحسانا ان كانتا مرضقا وتحملا كان بالغا  
 لا حتما لذ وجبل ففسد صلاته وان اقام في صفين اي صفين في الرجال  
 ليعد من حبيبه ومن خلده بخلافه لاحتماله امر لا يوصي بقوع لاحتماله  
 امر امرأة وان كانت بالغة وجب عليه ذلك والاستحب له ولا يمسح  
 ولا حتما لا حتما لذ وجبل الرجال كل ذلك يختراع عن ارتقاب الحني  
 وذكر الارجل والمرآة المختنمه اذا الرجل فالاحتمال ان الحني اتيت واما المرأة فالاحتمال  
 انه ذكر ويشرى من ماله امة تختنه ان ملك ما لا انه يباح ملكه لكونه النظر  
 اليه ولا ي اي وان لم يملك مالا في بيت المال يترى لها امام امة تختنه  
 بت المال اعد لنواب المسلمين فاذ اشتراها الله تعالى في مملكة نادر جناد  
 الحنان ثم بناء اذ اختته ويردها الى بيت المال المحتول الاستغنا عنها  
 فان مات الحني قبل ظهور حالي لم يفبالا الغسل اما الرجال وامراة  
 والحنبي اما الرجال امراة وحل الغسل غيرها بغير احتمال النساء فيترك

الحنبي

الاحتمال

لا احتمال الحنيه ويتحقق لتعذر الغسل ولا يحضر الحني حال كونه مرهقا فما مرت  
 لا احتمال ته ذكرها في وذهب بتجهيز قبره لا انه كان دافئا اقيمه واجب واذا  
 كان ذكره لا يضر التجهيز ولو وضع الجيل بقرب الا ماء ثم لوضع هموي الحني  
 تخلف الجيل لم لوضع المرأة خلف الحني اذا صلعي عليهم في خر الحني عاجز  
 لا يحتمل انه امرأة ويقدم على المرأة احتماله بعد وتدفن مع رجليه في قبر  
 واحد من غير عدم بعمل خلاف الجيل لاحتماله اصله وتعذر منه ادخنه  
 من صعيد وان كان مع لها قد معلمه الا حتما لذ وجبل وان لم يbole ابوه  
 اي الحني وابنا فله عند اي حبيبه سبعه ولابن سبعان كان له عند اهل  
 النصبين اي ينظر الى نصبيه ان كان ذكر او ابلي نصبيه ان كان ابنا فاي  
 منها يكفي لاقل فله ذكر ولو ترك ذوجا واحدا واحوالا بامه وحنبي  
 وعلى تقدير الانونه له ثلاثة من سبعه وعلى تقدير الذكر له اثنان من سبعه  
 فله هذا الانه اقل من ذكر وعده الشعبي وفي العدايه وهو قوله له نصف  
 النصبي اي حجم بين نصبي الحني ان كان ذكر او نصبيه ان كان ابنا وله  
 ذلك الحجم وهو اي نصف النصبين ثلاثة من سبعه عدا ذوي اعمى نصف  
 كل واحد منها حالة الفزاده فان الذكر لو كان وحدة ما كان له كل المال  
 والحنبي لو كان وحدة ما كان ذكرها كان له كل المال وان كان ابنا  
 له نصف المال فما يأخذ نصف الكل ونصف النصف فذلك ثلاثة رباع المال  
 ولابن كل المال ف يجعل كل رباع سبعه نصفه بطرير العولم للابن رباع  
 والحنبي ثلاثة وان شئت تقول له النصف ان كان ابنا والكلات كان  
 ذكرها النصف متنفق ووقع شرك في النصف صار رباعا فالنصف والباقي ثلاثة  
 اربع وخمسه عطف على ثلاثة اي ونصف النصبي خمسه من اربعه عدو  
 لان الحني يتحقق المتفق مع الابن ان كان ذكرها والثلث ان كان ابنا والنصف والثلاث  
 خمسة من ستة فله نصف ذكر وهو اثنان ونصف مرتبته وقع الباقي النصف  
 فضرب الستة في اثنين صار خمسة من اربعه عشر وهو نصبي الحني والباقي  
 فهو السبعه نصبي الابن وان شئت تقول له المثلث اببي والنصف ابها

وهي العبرة لا يختص

النفسي في المطافر بين الماجل والمرأة فما تجب باتفاقه وهذاقطع هو عبد  
وقطعه عبد وكان هو رقيقاً فقطعه يده لأن القصاص لا يجري بالجرا  
البعد والبعض العبد يختلف ما يقتل ويقتل هو بعد المبلغ حيث يكتب الفضة  
لأنه لا يمتن بالرق ولا الأسود وأنه في الشادة بمعانٍ لاته المتشiven به  
**مما يثبت كذابة الآخرين** <sup>وكان</sup> ٢١ أي اشارته تعرف به كاذبه وطلاقه  
وتفاقه وبعده وشادوه ووصيته وقوله كالبيان أي بما يعرف ذلك بالنطق  
بالبيان لأن الكتابة من آية بنزيله المقطاب من دنا الإبرى إذا قاله تعالى  
عليه قيم كما أدى ما وجب عليه بتلبيه بالعبارة أدى أيضاً بالإشارة كقوله  
الشهر هكذا وهكذا وأدى بذلك به كلما به له قول ولغة فاتحة الكتاب  
ذلك أقسام مسبقة من يوم وهو أن يكون معنوها متصدر بالعنوان وهو أنكتب  
في صدور من فلان إلى فلان على ما جرت به العبادة في تسيير الكتاب  
هذا بالنطق وسبعين غير مرسوم كالكتاب على الحدران وأوراق الاجاج  
أو على الكاغد على أعلى وجد التهم فان هذالكون لغوا لغوا لا يأثر في اظهار  
الأمر بهذا الطريق فلاميكون حجة إلا ان تمام شيء آخر الله علمنيه والأشداد  
عليه والأملاء على الغير حتى يكتبه لأن الكتابة قد يكتبه للغير بد وجده الآنساء  
يبين أن هذا ليس كذلك وإن وسبعين كالكتاب على المحو والماء وهو غزلة كتاب  
غير مسمى فلما يثبت به شيئاً من الأحكام ولو انصف إليه نية وأنا جعلت لاشائـ  
حجـة في الآخرين في حق هذه **الأحكام** لما أحتجه إلى ذلك لا تفاصـ حقوق  
العباد وهي يثبت مع البهـة ولا حـد الآخـرين إذا أقـمـاـيـوجـبـ المـدوـلـاـ  
ذـهـ بـطـريـقـ الاـشـائـ وـاـلـكتـابـ كـماـ مـؤـزوـفـ فـالـدانـ المـدـودـ تـسلـ  
بـالـبـهـاـتـ وـاـلـعـلـمـ مـصـدـقـ لـقـاـذـفـ فـلاـجـدـ قـادـ فـدـلـلـهـةـ وـلـعـلـمـ تـيقـنـ طـلـهـ  
لـلـحـلـمـ وـاـذـ كـانـ قـادـ فـاـلـجـدـ هـوـ لـغـلـامـ الـقـذـفـ صـرـحـاـ بـالـزـنـاـ وـهـوـ شـرـطـ  
درـةـ وـالـفـرقـ بـعـنـ الـحـدـ وـالـعـقـدـ حيثـ يـثـبـتـ الـعـقـدـ بـالـكتـابـ وـالـإـشـائـهـ  
خلـافـ المـدرـانـ الـقـوـدـ حـقـ العـبـدـ بـلـفـظـ دـونـ لـفـظـ دـونـ قدـ يـثـبـتـ  
بدـونـ لـفـظـ كـالـتـعـاطـيـ بـخـلـافـ الـمـدـ فـاـهـ لـاـ يـثـبـتـ بـبـيـانـ وـيـبـهـةـ الـتـرـقـاـ

ذكر ومحاجة ماستة فالكتاب أثاث والنصف ثلاثة فما ثالثة متيقن ووقع  
الشك في الواحد الآخر فنصف صار اثنين ونصف وفع الكسر بالنصف صار منه  
من اثنى عشر وان أردت أن تعرف إن ثلاثة متسعة الضرر منه من اثنى  
عشرين فلابد من التحس وهو جعل الكتاب من مقام واحد فاضب السبعه في اثنين  
عشرين زاده وثمانين ثم أضرب الثلاثه في اثنى عشر صارت سه وثلاثين  
ذلك هو الثالث من المتسعة واضرب للمنتهي وبعد صارت خمسه وثلاثين وهذا  
هولاً هـ من اثنـى عـشـرـ الاـقـلـ وـهـوـ سـهـ وـثـلـاثـونـ زـمـيدـ عـلـىـ هـلـايـ عـلـىـ هـنـسـهـ  
وـثـلـاثـينـ بـواـحدـ مـنـ اـرـبـعـةـ وـثـمـانـينـ فـهـلـهـ الـقـافـ هـيـ مـاـ ذـهـبـ الـيـهـ إـلـيـ سـيفـ  
ذهبـ إـلـيـهـ تـحـرـيـقـ الـكـنـزـ وـعـنـ أـلـيـ يـوسـفـ مـشـدـ قـولـ الشـعـبـيـ قـالـ الـأـرـجـعـ بـهـ  
أـنـ رـأـيـ قـالـ شـمـ الـأـيـةـ خـرـجـاـ قـوـ الـشـعـبـيـ وـلـمـ تـاخـذـ بـدـ للـشـعـبـيـ الـتـوزـعـ عـلـىـ الـأـلـوـ  
عـنـ الـقـيـمةـ طـرـقـ مـعـهـ دـوـرـ فـالـشـعـعـ حـمـاـيـقـ الـعـنـيـبـ الـبـيـمـ وـالـطـلـافـ الـمـبـمـ اـدـ اـقـدـرـ  
الـبـيـانـ فـيـهـ عـوـتـ الـمـوـقـعـ قـبـلـ الـبـيـانـ وـبـلـيـ حـيـنـيـفـ انـ الـحـاجـهـ هـنـاـ لـاـ اـبـشـاتـ  
الـاـلـاتـآـ الـاـقـلـ وـهـوـ مـهـرـاتـ الـاـنـيـ مـيـقـنـ بـهـ وـفـيـهـ اـعـلـىـهـ شـكـ فـاـ وـجـيـنـاـ  
المـيـقـنـ لـاـنـ الـاـلـ لـاـجـبـ الـسـكـ فـضـاـ كـمـاـ ذـكـرـ الـشـكـ فـيـ وـجـبـ الـمـالـ  
ـاـخـرـ فـاـنـهـ يـوـحـدـ تـيـقـنـ كـذـاـهـذـ اـنـ اـحـكـامـ الـخـنـيـ الشـكـ لـاـنـ لـقـلهـ  
يـجـلـ لـشـبـوـتـ لـمـ يـرـجـعـ اـمـهـ اـلـاـذـ اـبـيـتـ اـنـهـ ذـكـرـ لـاـخـتـالـ اـنـهـ اـنـيـ وـلـوـ قـبـلـهـ مـنـ  
لـاـتـبـهـ لـاـخـتـالـ اـنـهـ ذـكـرـ لـغـلـاـ لـاـ يـحـمـ بـصـحـتـهـ حـتـيـ تـيـقـنـ اـنـهـ رـجـلـ  
زـعـدـ اـبـرـ اوـ مـوـلـاهـ اـمـرـأـ اوـ رـجـلـاـ لـاـ يـحـمـ بـصـحـتـهـ حـتـيـ تـيـقـنـ اـنـهـ رـجـلـ  
اوـ اـئـمـةـ فـاـنـ ظـهـرـ لـهـ خـلـافـ مـنـ زـوـجـ بـنـيـنـ اـنـ عـقـدـ كـمـاـ ذـكـرـ حـاجـيـاـ طـلـاـ  
لـعـرـمـ صـادـقـ الـحـلـ وـكـذـاـ لـوـزـوجـ الـخـنـيـ مـنـ خـنـيـ اـخـرـ اـنـ ظـهـرـ اـنـ اـهـمـهاـ  
ذـكـرـ وـالـاحـرـ اـنـيـ صـحـ النـكـاحـ وـلـاـ بـطـلـ وـلـاـ تـوـثـيـانـ اـذـ اـمـاـتـ اـحـدـ هـاـ  
قـدـ الـبـيـتـنـ لـاـنـ لـلـارـثـ لـاـجـيـ الـاـبـعـدـ الـحـكـمـ بـصـحـةـ النـكـاحـ

ـاـلـحـدـ عـلـىـ قـادـفـهـ بـنـزـلـهـ الـجـبـ وـالـرـقـاـ اـذـ اـقـذـفـ اـلـهـ اـنـهـ اـكـانـ

ـرـجـلـ اـفـهـ كـالـجـبـ اـذـ كـاـيـكـنـهـ اـنـ خـاصـ وـاـنـ كـاـنـ اـمـرـأـ فـهـوـ كـالـرـقـاـ

ـلـاـنـهـ لـاـ يـحـمـ وـلـوـ قـطـعـ بـهـ اوـ قـطـعـ بـهـ هـوـ يـدـ رـجـلـ اوـ اـمـرـأـ كـاـجـبـ الـقـصـاصـ

ان الشود لو شدوا بالقتل المطلق او ما يهدى اقر بعطلة القتل بحسب عليه العقلا  
واني لم يوجد لذل المتمد وهذا لان القصاص فيه معنى العارضة لانه شع  
حيانا في ان يثبت مع البشارة كسائر المعاوضات التي هي حق العبد ولما الحمد د  
المالصة حتى تتعالى فشرعت زاجة وليس فيها معنى البذرية اصلها فلابد  
مع البشارة وتعتبر اشاره الآخرين وان كان قادر على الكفائيه لا ان كل واحد  
منها بحجة ضروريه وفي الكتابه زياده بيان لم تجده في الاشاره  
لان قصد البيان في الكتابه معلوما حسنا ويعينا وفي الاشاره زياده  
اشرم تجده في الكتابه لأن الاصل في البيان هو الكلام لا أنه وضعي له و  
الاشارة أقرب إليه لأن العلم المختص بها حاصل عما هو متصل بالمتكلم وهو  
اشارة بسيده أو رأسه فصارت أقرب إلى النطق من اشاره الانفاس  
فاستويتا وفالباقي معنقول للسان وهو الذي عرض له احتباس المس

حتى لا يعود على الكلام أن أمتد ذلك الاعتقال بان يبقى سنة وقيل الى  
بيان المحتج قيل وعليه الفتوح علم اشاراته اي اشاره المعنقول فـ  
اعجب حكم الآخرين بخلاف الذي صحت يوما او يومين لعارض وهي عن  
ذلك لوحه فيها مقتنة ولا علامه يميزها عن المتبعة من المذبحة ان كانت  
المتبعة الكثـ او كانت سقوط بمـ يوكـ الغنم في حالة الاختيار وان كانت  
هي ان المتبعة أقل حرثـ وأكل ذلك الغنم في حالة الاختيار قـ  
لأن المتبعة المنيعـ يدخل كلها في حالة الااضطرـ والمشكوك فيها أعمـ  
ماكـ والثافـ واحمد لا يوكـ بالحرثـ في حالة الاختيار وان كانت المذبحة  
الثـلانـ الحرثـ دليل ضروري فلا يصار إليه من غير ضرورة ولا ضرورة  
في حالة الاختيار ولـ ان الغلبـة تنـزلـ منـزلـةـ الضـرـوريـ فيـ اـفادـةـ الـابـاحـهـ

الـاـبـاحـهـ انـ اـسـوقـ السـلـيـنـ لـاـتـخـلـوـعـنـ الـحـمـرـ مـبـرـوقـ وـمـغـصـبـ  
يـاحـ التـأـواـلـ اـعـتـادـ اـعـلـىـ لـظـاهـرـ وـهـلـلـانـ القـاـيلـ لـاـيـكـ عـنـهـ فـسـقـطـ  
اعـتـارـهـ دـفـعـ المـحـرجـ وـاتـهـ تـعـالـىـ اـعـلـمـ وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـ الـحـمـدـ وـعـلـىـ اللـهـ  
نـوارـ مـعـنـىـ مـاـيـاـنـ اـمـاـنـ وـسـلـمـ قـسـلـيـماـ

001 1  
dhaiaiai  
11 00  
dhaiai