کتاب : مجموعة الکتب والرسائل المنطقیة وغیرها

مؤلف : مختلف علماء (۳۵۱ تا ۳۶۵)

کاتب : فرحیات بیگ

سال کتابت : ۱۱۵۹ھ خط : نستعلیق

زبان : عربی فن : منطق و غیره

تقطیع : ۱۵×۲۸ اوراق : ۲۷۵ سطور : ۱۹

(۱) سلم العلوم فی المنطق - محب الله بهاری

(۲) شرح السلم للقاضی مبارک مع متن السلم کاتب کلیم الدین صدیق الله الصدیقی کتابت ۱۱۵۹ھ

(۳) حاشیة القاضی مبارک علی الحاشیة الزاهدیه علی الامور العامة فرحیات ۱۱۵۸ھ

(۴) حاشیة زاهدیه علی رسالة التصور والتصدیق (فرحیات ۱۱۵۸ھ) للعلامة قطب الدین

(۵) رسالة الکون والمکونات للشیخ الرئیس ابی علی ابن سینا

(۶) رسالة فی العقول "

(۷) کتاب الشیخ ابی سعید بن ابی الخیر الی الشیخ الرئیس ابی علی بن سینا

(۸) رسالة فی اسرار الصلوة "

(۹) رسالة دفع خوف الموت

(۱۰) رسالة الدوانی بجواب عزائم سلطان فارسی

(۱۱) رسالة حفظ الصحة - ابن سینا

(۱۲) مرآة العارفین فی ملتمس زین العابدین

(۱۳) کتاب فی علم الفرائض - عربی

(۱۴) شرح الفوائد

(۱۵) رسالة محمود بن نعمة الله البخاری عربی

بسم الله

حاشیه شرح المطالع

بقلم علقمی

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانه ما اعظم شانه لا يحد ولا تصور ولا تتبع ولا تتغير تعالى عن الحيز والجهات جعل الكلمات

ومخرجات الايمان به نوع التصديق والاعتصام به بعد التوفيق والصلوة والسلام على

من بعث بالدليل الذي فيه شفاء لكل عليل وعلى آله واصحابه الذين هم مقدمات الدين وحجج الملة

واليقين اما بعد فهذه رسالة في صناعة المنطق ان سميتها بسلم العلوم اللهم اجعله في المتون

كالشمس من النجوم العلم التصور وهو حاضر عند المدرك والمتصور ما هيته من اجلى البديهيات

كالسواد والبياض ونوع تتبع حصصه غير حاضر فان كان اعتقاد النسبة مطابقة فتصديق وحكم

والا فتصور وهما نوعان تباينان من الادراك ضرورة نوع لا يجري في التصور متعلق بكل

وههنا شك مشهور وهو ان العلم والمعلوم متحدان بالذات فاذا تصورنا التصديق فهما

واحد وقد علم انهما مختلفان حقيقة وتفصيل ذلك جملة وجوه كلها لا يخلو عن سقط وما اسهو عليه اني

بعد الفكر البال بان العلم في مسئلة الاتحاد بصيغة الصورة العلمية فانها من حيث الحصول

في الذهن معلوم ومن حيث القيام به علم ثم بعد التفتيش علم ان تلك الصورة انما صارت علما لان

علاقة الادراكية قد خالطت بوجودها الانطباعي خلطا اتحاديا كالحالة الذوقية بالمذوقات

خلطا كانما صارت صورة ذوقية وكذا السمعيات وهكذا فتلك الحالة تقسم اليها

التصور والتصديق كنفاد تهما كنفاد ي النوم واليقظة العارضتين لذات واحدة المتباينين

بحسب حقيقتهما فكر وليس الكل من كل منهما بديهيا والا لما احتاج مستفن ولا ناظر ما متوقفا على نظر

والا دار فلزم تقدم الشيء على نفسه بمرتبتين بل بمراتب غير متناهية فان الدور مستلزم للسبق وهو باطل

لان عدد التضعيف ازيد من عدد الاصل وكل عددين احدهما ازيد من الآخر فزيادة الـ

الزايد بعد انقرام جمع احاد الزيد عليه فان المبدء لا يتصور فيه الزيادة والا وسائط منتظمة

متوالية فلو كان المزيد عليه غير متناه لزم الزيادة في جانب عدم التناهي وهو باطل وتناهي العدد

يستلزم تناهي المعدود فتدبر ولا يعلم المتصور من التصديق وبالعكس لان المعرف بقول والتصور

مثل وي النسبة بعض كل واحد بديهي وبعضه نظري والبسيط لا يكون كاسبا فلا بد من مركب

امور للاكتساب وهو النظر والفكر وههنا شك حوطب به سقراط وهو ان المطلوب اما معلوم فا

تحصيل الحاصل واما مجهول فكيف الطلب وايضا بمعلوم من وجه ومجهول من وجه فغنا وقايلا الوجه

المعلوم معلوم والوجه المطلوب مجهول وحله ان الوجه المجهول ليس مجهولا مطلقا حتى يقع الطلب فا

الوجه المعلوم وجه الاخر اي ان المطلوب بحقيقة المعلومة بعض اعتباراتها وليس كل ترتيب مفيدا

ولا طبيعيا ومن ثم ترى الاثار آمتناقضة فلا بد من قانون عاصم عن الخطاء فيه وهو المنطق

وموضوعه المعقولات الثانية من حيث الايصال الى تصور او تصديق وما يطلب به التصور

او التصديق يسمى مطلبا والمهمات المطالب اي ما وي هل وما فالمطلب التصور بحسب شرح

الاسم يسمى شارحة او بحسب الحقيقة يسمى حقيقية واي المطلب المميز بالذاتيات او بالعوارض وهل

المطلب التصديق بوجود شيء في نفسه بسيطة او على صفة مركبة سوم المطلب الدليلي لمحمد التصديق

او اللامي بحسب نفسه واما مطلب من وكم وكيف واين ومتى فهي ثابتات للاي او مندرجة في

الهل المركب التصور قد مناها وضمنا لتقدمها طبعا فان المجهول المطلق يمتنع عليه الحكم قيل فيه

حكم فهو كذب وحله انه معلوم بالذات مجهول مطلق بالعرض فالحكم وسلبه بالاعتبارين

والافادة فتمام بالدلالة منها عقلية لعلاقة ذاتية ومنها وضعية تجعل جاعل ومنها طبيعية
باحداث طبيعة وكل منها لفظية وغير لفظية واذا كان الانسان مدنيا بالطبع كثير الاحتياج
الى التعليم والتعلم وكانت اللفظية الوضعية اسهلها واستعملها قلبها الاعتبار ومن ههنا بين
ان الالفاظ موضوعة للمعاني من حيث هي هي دون الصور الذهنية او الخارجية كما قيل
فدلالة اللفظ على ما وضع اول تلك المجتبة مطابقة وعلى جزئه تضمن وما هو لازم لها في الخارج
وعلى الخارج التزام ولا بد من علاقة مصححة عقلية او عرفية قيل الالتزام مهجور في العلوم
لانه عقلي والتضمن يلزم فيه المطابقة والعكس وكونه ليس غيره ليس مما يسبق الاذهان
اليه اياما اما التضمن والالتزامية فلا يلزم فيهما الافراد والتركيب حقيقة صفة اللفظ لا
ان دل جزءه على جزء معناه فمركب وبسيط قولا وموافقا والا فمفرد وهو ان كان مرآة للغير
فقط فاداة والا فان كان مستقلا معناه كون الشيء شيئا
لم يذكر بعد ونسبتها كلمة تصرفه ودلالته على الزمان والا فان دل بهيئته على زمان فكلمة
وليس كل كلمة فعل عند الكوفيين فان نحو امشى فعل وليس بكلمة لاقتضاء الصدق
والكذب بخلاف ضربت والا فاسم ومن خواصه الحكم عليه وقولهم من حرف جر وضرب فعل ماض
لا يرد فانه حكم على نفس الصوت لا على معناه والمختص به هو هذا والاول يجري في المهملات
ايضا والثاني ان اتى معناه فمشخصه جزئي ولا يدخل في المعرفات واسماء الاشارة فان
الوضع فيها وان كان عاما لكن الموضوع له خاص على ما هو التحقيق وبدونه متوسط ان

تفاوت افراده في الصدق والامتناع وحصروا التفاوت في الاولوية والاولية والشدة
والزيادة ولا تشكيك في المهيات ولا في العوارض بل في المتصفة للافراد بها فلا تشكيك
في الجسم ولا في السواد بل في اسود وبيض كون احد الفردين على اشد منه بحيث يمتنع ان
العقل بمعونة الوهم امتثال الاضعف وبجلبه اليها حتى ان الاوهام العامة يذهب الى انه
متخالف منها فافهم وان كثر فان وضع لكل ابتداء فمشترك والحق انه واقع حتى بين الضدين
لكن لا لعموم في حقيقة والمرتجل قيل هو المشترك والاظهر انه المنقول تعريفا اول اعرفي
عام وخاص فالاسبوية الاعلام كلها منقولات خلافا للجمهور والا فحقيقة ومجاز لا بد
علاقة ان كانت تشبيها فاستعارة والا فمجاز مرسل وحصروه في اربعة وعشرين نوعا غالبها غير
سماعي بخريات نعم يجب سماع انواعها وعلامة الحقيقة التبادر والعراء عن القرينة وعلامة المجاز
الاطلاق على المستحيل واستعمال اللفظ في بعض المعنى كالدلالة على الجمادي والتعقل والمجاز اولى
من الاشتراك والمجاز الاولى من النقل المجاز بالذات انما هو في الاسم واما الفعل وسايره
المشتقات والاداة فانما يوجد فيها بالتبعية وتكثير اللفظ مع اتحاد المعنى مرادف وذلك
واقع لكثرة الوسائل والتوسيع في مجال البديع ولا يجب فيه قيام كل مقام آخر فان كان
لغة فان صحة الضم من العوارض فيقع على عكسه والا وما عليه حمل بين المفرد والمركب تراد
اختلف فيه والمركب ان صح السكوت عليه فتام خبر وقضية ان قصد به الحكاية عن
الواقع ومن ثم يوصف بالصدق والكذب بالضرورة فقول القائل كلامي هذا كاذب ليس

الموجب للانتشار بل انما الفائدة بالاعتبار واما الذي فيه خلاف فمثل قولنا والتمثيل اشتراك

بجزئي على جزئي لامر مشترك والفقهاء يسمونه قياسا والاول اصلا والثاني فرعا والمشترك علة

ولامتناع العلية فرق العمدة الدوران ويعبر عنه بالطرد والعكس هو الاقتران وجودا وعدما وقد

الدوران انه يكون احدهما علة للدائر والتردد يسمى بالسبر والتقسيم وهو تتبع الاوصاف وابطال

فتعين الباقي وهو بعيد الظن والتفصيل في اصول الفقه الصناعات الخمس الاول البرهان وهو

اليقيني المقدماته عقلية او نقلية فان النقل قد يفيد القطع نعم النقل الصرف ليس كذلك والتصور

وهو الاعتقاد الجازم المطابق الثابت واصولها الاوليات وهي ما يجزم بها بمجرد تصور الطرفين

بديهيا او نظريا وتفاوت جلاء وخفاء وبداهة البديهي كعلم العالم منها وهو حق والقضايا

وهي ما يفتقر الى واسطة لا تغيب عن الذهن وسمي قضايا قياسا تها معها والمشاهدات

اما حس ظاهر وهي المحسوسات او حس باطن وهي الوجدانيات ومنها الوهميات في المحسوسات

وهاتان بالنفس لا لآلة والحق ان الحس لا يفيد الا حكما جزئيا والمنكرون لا فائدة بهم

يعني والحدسيات وهي سهلة المبادي المرتبة دفعة والايجاب المشاهدة فضلا عن تكرارها كما قيل

فان المطالب العقلية قد تكون حدسية والتجربيات ولا بد من تكرار فعل ما في تحصيل الجزم

وقد نازع بعضهم في كونها من اليقينيات كالحدسيات والمتواترات وهو اخبار جماعة

يستحيل العقل تواطؤهم على الكذب وتعيين العدد ليس بشرط على الاصح بل المناط حصول اليقين

اليقين ثم يجب الانتهاء الى الحس ومساواة الطرف الوسط وزيادة الثلث لانتهض حجة على

الغير الا بعد المشاركة وحصر المقاطع بعضهم في البديهيات والمشاهدات وزاد وجدانيات الاوسط

وان يمكن علة للحكم في الواقع فالبرهان لمي والا انيا سواء كان معلولا ويسمى دليلا او لازما اعم

وجود الملزوم على انه لا علة تامة لكل جسم مؤلف ولكل مؤلف مؤلف لمي وهو الحق فان المعتبر

والبرهان الم عليه الاوسط ليثبوت الاكبر للاصغر بالثبوت في نفسه ومنها بون بعيد ومنها متمسك وهو

ان الشيخ ذهب الى ان العلم اليقيني بالسبب لا يحصل الا من جهة السبب وبالمسبب انما ان يكون مبنيا

على اوالمساعد تسميانه بوجه يقتضي وهل هذا الا تقصير بيان الان وحاصل مراده ان العلوم

الحكمية او اليقين الدائم اما ان يكون مستمدا من جهة السبب او مبنيا عليه فالعلوم الجزئية يمتنع جاز ان

يكون معلومة بالضرورة او بالبرهان غير الم فتماثل الثاني الجدل وهو المؤلف من المشهورات

المحكوم بها لتطابق الآراء اما لمصلحة عامة اورقة او حمية او انفعالات خلقية او فرط رقة صادقة

كانت او كاذبة ومن ههنا قيل للمزحة والعادات دخل في الاعتقادات ولكل قوم مشهورات

مخصوصات وربما اليقيت بالاوليات وافترقت عند التجريد او من المسلمات بين المتخاصمين

كتسليم الفقيه ان الامر للوجوب والغرس لزام الخصم وحفظ الراي الثالث بمخاطبته وهو

مؤلف من المقبولات اما خوذة ممن يحسن الظن فيه كالاولياء والحكماء ومن عدا هما خوذات

فهرس ما في هذه المجموعة مصححا على الأصل

شرح السلم للقاضي مبارك عليه — حاشية الفاضل الزاهد على الرسالة القطبية

حاشية الزاهد على شرح الشمسية للقاضي — حاشية القاضي مبارك على حاشية الزاهد على شرح الشمسية

سلم العلوم — رسالة الكون والمكون للشيخ — رسالة العقول للشيخ

رسالة اسرار الصلوة للشيخ — رسالة في خوف الله للشيخ

رسالة حفظ صحة الرئيس — رسالة في نسخ مواريث

من الأنبياء عليهم السلام منها فقد غلط او من الملفوظات التي يحكيها السيب الرجحان فرع

البحرانيات والحدسيات والمتواترات الغير الواصلة حد الجزم والغرض تحصيل احكام نافع

او ضارة في المعاش والمعاد كما يقوله الخطباء او الوعاظ الربابة الشعر وهو مولف من

المخيلات وهي قضايا يخيل بها فينفعل النفس قبضا وبسطا فانها المطيع للتخييل من التراكيب

سيما اذا كان على وزن لطيف والذ بالصوت طيب والتوصل الفعال النفس الغير عقلية

او الترتيب وهو كالنتيجة الخامس السفسطة وهو المولف من الوهميات نحو كل موجود في

مشار اليه والنفس مسخرة للوهم فالوهميات مدركة بالحس تميز عندها عن الاوليات وذلك

وقوع العقل حكم الوهم بقوة الالتباس دائما او جزما المتنبهات بالصادقة صورة او مع

كاخذ احكام رجحانات مكان الذهبيات وبالعكس والغرض منه تغليط والمغالطة الخصم

فانها اما فاسدة صورة ومادة والمغالطان قابل الحكيم خصوصا مائي وان قابل الجدلي

ممن يغبى بذا والمولف من الراجح والمرجوح مرجوح فتدبر خاتمة اجزاء العلوم

هي المسايل والمبادي وهو سايل

قد وقع الفراغ من تسويد سلم العلم

وقت الزوال يوم الخميس

في غرة وعشرين من ربيع الاول

سنة هجري

عبده

حرره

صفحة الكتاب