

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

كتاب الشمس والاقمار الطالعة
 من افق فتح العزيز العفار المفتح طققات
 اثار الازهار المنتزع من الوابل المغار
 في فقه الامة الاطهار تاليف سيدنا القاضي
 البراهي المنقط لدر علوم آل الرسول هه من فوجها
 العميق والطاير من سماعالهم بالتحليل بهم وكل جوهري
 انسان هه من اعيانهم البصير ونور شكائهم المنير
 عماد الاسلام وبركة الانام والمجوع الى اقواله
 ممن اصل الحلو والابرار عماد الدين يحيى
 بن محمد بن حسن بن حميد
 حذر سد ساعد واعلا
 دارين في رقيه
 يحيى محمد والد
 م

وَمِنَّا مُحَمَّدٌ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ

لسيدنا محمد بن الحسن
 الحمد لله الذي الهنا معرفة الاحكام وخصنا ببداية الاحسان والاعان
 واشهد ان لا اله الا الله انتم بحكمه نظام الخاص والعام وان محمداً نبياً ورسول
 المبعوث من صفى الفصاح الكبرام صلى الله عليه وعلى اله البررة الذين هم
 مصابيح الظلام **وبعد** فاني لما التفت كتاب الفقه الغفار المظلم لآثار
 الازهار وضمنته غزراً من نوادر الوبال الغرارة وحصله ودرسه جامة من مخارج
 الزمان وقران الاجازة والبيان حتى عرفوا الغاظة ومعانيه وفهموا خمونة
 وجانية وكان قد نبهت على الاخذ بصريح لفظه المنظوم ودلالة التبيين المنوهم
 وطلبوا اكثر امد من امثالهم ان اصره معانيه واكشف ما تيسر مما يشبهه وابين وجه
 العدو وعن الاصل لا يربطنا بطبع عليه من لا يعرف العدو اذ عرفت قوتهم في العلم
 لم يطبع على ما اطلع عليه وانما جاهد ذلك العدو وعاين جته لئلا سواهم فاصداً
 ضاهاً ويجهانته والاشارة بان الشرح تكمل اللفاظ وابين ما قصدت بها واسك
 ان شاء الله في هذا الشرح الاختصاص كما لفظه لفظ الازهار وبعض من اللفاظ
 الاثارة والبسط للتوضيح فيما يدخله ذلك الوهم وقيل الشرح انكم في مقدمة
 علم يتوقف عليها كثير ما بني عليه هذا الفقه وهو انما كان في الازهار والاثارة صحيحاً
 صريحاً على قواعد المذهب فاني اطلقه وما كان من ضعف في الازهار كالقبليات
 التي اشار اليها في ضعفي الامام المهدي عن ما هي قاعية فاني احدثه كما حذره الثقات
 وقد اذخرت علائق الضعيف واطلقت حيث لا يتوضه لناظر في ذلك الضعيف وقد
 تكونت المسئلة التي في الازهار من ذكره في غيره فاني اضيف اليه التبيين من غير نظر
 الى القوة او ضعف وان كان اماناً قد ضعفها واحا ما كان للامام المهدي وهو يور
 مذكور في الحديث وغيره فاني السبه اليه بانته اقول الامام واعني به الامام المهدي ايرحمي
 عليه السلام وما كان ليس الا في البهائم فانه فاني اقول لا يجوز ذكر الزهور وما كان
 الامام يحيى شرف الدين عليه السلام فاني اقول المؤلف اية الله وما اتفقوا في ذلك
 الامامان وما اختلفا فيه ذكرتهما كذلك وما كان لغيرهما فاني اذكره فصاحب التذكرة
 اقول الفقيه وصاحب الزهور اقول الفقيه وصاحب البيان اقول القاضي
 وقد ذكرت ما هنا ومن اعترى اليه ونسب وهو يرد على بعض المسائل المقتورة وان
 كان قد ذكر الامام المهدي من تصحبه في تلك المسئلة كما لو يدعيه فارادت الاصل الكبير

بسم

ويتبعه منه يتبع وقد ذكرت الامام المتوكل عليه والامام محمد المظفر بعض
 الاماكن المقتورة والخاتمة وما قلت في الامام كذا المؤلف لا يقول التبيين على اختلافها
 من غير نظر او ضعف لايها وقد قلت في الفعقات الامام محمد بن يحيى في شرح له
 من الاجارة كاساني تبيين ان شاء الله تعالى وقد كرس النجوى صاحب الامام
 المهدي شرح الازهار فاقول الفقيه وقد اذكر المؤلف في الذين عدلوا النجوى صاحب
 تشريرات الاحكام والمعاير فاقول الفقيه ثم ان العتيد في هذني الفصح
 على صحت حذف لفظه غلابة ونحوها ما هو عبارة عن بعض الايام من اللفظ
 الا من جعل النطق والامنة غير عمله واجاز مكانه تلك اللفظة لفظاً من حسن سير
 الفاظ الكتاب مؤيداً لما قصد المؤلف اية الله والمعتمد من هذني الشرح
 تبيين معنى الفصح كمن جازان على ما في الآثار والازهار فاما انك ذلك من غير
 اسباب ولا اطناب انما لاعلمها في شروحي وما كان قد حولت في العبارة
 لمعنى صحيح اوردت فيما لتعريبه وفائدة جديدة او تعقيد الاشارة في اوضح
 في شرح ذلك حتى يتضح ما هناك وحتى يتبين وجه ذلك وابين طرأ ما وقع في
 الاصل من المناقشة والاعتراض من الامة المجاهد والعلما المبرزين الذين حضروا
 مجلس ما من احوال تاليف الآثار وشرحه حتى اجتمعوا على ما ذكرته في الوبال واختموه
 في هذني الشرح فليحتد الناظر في هذا الفصح وشرحه على فقهه وتوجهه والحقا
 والمعين وهو حسناً ونعم الوكيل **واعلم** انما اكرر ذكر حكم وغيره لبعض
 اوجه في موضع ما شابه الموضع الاخر فاني اقول في الاصل كما في وفي الاثر كما
 وفي الشرح كما في وفي اعادة المرابطة الكتاب لثلاث اوجه المناورة والعبادة
 وقد كرس في الاثر المتابعة وتكون في الباب الواحد وقد يكون ذلك الحكم بالمشهور
 وقد كرس في الاثر في فاني اجد عليه من دون عكس وليس المراد بذلك العكس
 ولا الاصل الاحكام مجبول لاني قد كرس في كل موضع ما يحتاج اليه ليعرف ما يحدث
 انما اذكر في المطلع عليه ما في الموضع الثاني لم يبق شيء من الفقه وانما اوردت
 المراسم الغريبة على التماثل في الكتاب وذلك حسن كما في الجبر وربما كان في ترك
 ذلك لفظه عن المعصومين او عدم الدرية راساً فانه كثير من سائل الازهار
 وغيره فيها المطلق والمقيد والعام والخاص والابتن على قول في موضع وعلى غيره في
 آخر التماثل كثيراً بل قد يغفل المصنف سماه في الموضع الاخر فيطلق ما يشاء فيه
 كما فعل اما هنا في واسأل عن لسيدنا محمد بن الحسن
 قال اما هنا عليه السلام هو ما يقول في الباب ويظهر فيه السينات ويطلق جرسه