

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد أتتكم
المنظومة
التي
تدعوكم
إلى
المنظومة
التي
تدعوكم
إلى
المنظومة

شيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله

القوانين

كتاب مرقم الحج وميد

تأليف الشيخ الزاهد شمس

الدين محمد بن الشيخ

الوعيثي الشهير بلخ

تغذ الله برحمته

وسكنه جوار

جنته

أمين

أمن



مكتبة الفقه العرفي
واحد من الكتب
التي
تحتفظ بها

مكتبة الفقه العرفي

صلى الله عليه وسلم
السلام على سيدنا محمد
وآله وصحبه
الطيبين الطاهرين
السلام

صلى الله عليه وسلم
السلام على سيدنا محمد
وآله وصحبه
الطيبين الطاهرين
السلام

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وأجمعين وبعد فغزة مقدّمة في علم العربية متمم
لمسائل الجرمية تكون واسطة بينها وبين غير
من الكتب المطوّلة نفع الله بها كل نافع باصلها في حيات
وبعد للمات انه قريب بحسب السموات تلك الام هو اللزوم
المركب المفيد بالوضع راقل ما يتاخر في اسمين نحو من يدق
او من فعل واسم خرقام زيد والسكك قول مفرد وهي
ونقل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالاسناد اليه وال
والتوحيين وبدخول الالف واللام عليه وحرف الخوض والفعل
يعرف بقدر الشئ وسوق وتا التائيت السالكه خرقام وفوق
ومن ثم يبين وجنس على الصحيح ومصارع ويعرف بدخول
عليه خولم يتم ولا بد في اوله من احد الزوايد الا ربح وهي
والنور واليا وانما ويحجرها فترك ابيت ويضم اوله ان كان
ماضيه على انما حرف كد حرف يد حرف والكرم ويكرم وفرد
يفرد وقائل يقاتل ويقتر في ما سوا ذلك ليرضف وانطلق
ينطلق والسخره يستخره وامر ويعرف به لا لت على الطلب
وقبوله يا الخاطبة نحو قومي واظرب ومنه هات وتعال
على الارج والحرف ما لا يصح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل كل

وهو ثلاثة انواع عام في
وله في بناء العارضة على الالف

ولم ياب الا حباب ثلينا الاعراب تغير واخر الح
لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا واقسامه
الجمه رقيق ونحيف وحذف وحذف في الالف من ذلك الرفع والنصب
والخفض ولا جرم فيها ولا افعال الرفع والنصب والجرم والخفض فيها
والبناء لزوم اخر الكلمة حركة او ابيكونا وانواعه اربعة ضم
وفتح وكسر وتكون والالف في ابيات معرب وهو اصل
وهو ما تغير اخر بسبب العوامل الداخلة عليه اما لفظا كزيد
وعمر واما تقديرا نحو موسى والفتى ومبني وهو الفتح وهو ما
لا يتغير اخر بسبب العوامل الداخلة عليه كما مضرت واسماء السرا
والبناء الا يستغفر واسماء الاشارة والاسماء الاعمال والبناء
الامر صولات منه ما يبنى على التكون نحو كرم ومنه ما يبنى على الفتح
كاهن ومنه ما يبنى على الكسر كامين ومنه ما يبنى على الضم كحيث والاصل
في المبني على التكون والفعل ضميران مبني وهو الاصل ومعرب
وهو الفتح والمبني نوعان احدهما الماضي وبناء على الفتح الا اذا اتصل به
والجاء فيه ضمير اخر نحو ضربوا او تضربه ضمير فاعل متحرك فيسكن نحو
ضربت وضربا والثاني الامر وبناء على التكون نحو اضرب واضربن
الا اذا اتصل به ضمير تشبيه او ضمير جمع المذكر او ضمير الماهات الخاطبة
ففتح حرف النون نحو اضربا واضربوا واضربوا الى المعن على حرف
العله نحو اضربوا واضربوا واضربوا والمعرب من الافعال المضاركة

بشرط ان لا يثبتون الا نوات ولا نون التوكيد للمباشرة
 يضره وتحتشي فان اتصلت به نون التوكيد الا نوات يبنى على الضمة
 نحو والواوات يرضح وان اتصلت به نون التوكيد للمباشرة
 يبنى على الفتحة نحو ليس جنى وليكون ولما اعرب المضارع لمشا
 للوا والوا حرف مبنيته كلها باب معرفة علامات
 الاعراب للرفع اربع علامات الضمة وهي الاصل والوا ووالا
 والنون وفي نون الضمة فاما الضمة فتكون علامة للرفع في
 الرفع مواضع في الاسم المفرد منصرف كان او غير منصرف
 نحو قال الله تعالى واد قال ابراهيم واد قال ابراهيم وفي جمع التاكيد
 كان او غير منصرف نحو قال ابراهيم واد قال ابراهيم وفي جمع التاكيد
 اياته الجوار وفي جمع المائت السالم وما حمل عليه نحو اذ جاء من
 المؤمنات والآيات الاحمال وفي الفعل المضارع الذي لم يتصرف
 باخره شيء نحو نرفع درجات من نشاء والله يدعوا الى دار السلام
 واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكور السالم
 وما حمل عليه نحو ويومئذ يفرح المؤمنون وان يكن منعك
 عشرون صابرون وفي الاستماء الستة وهي ابون واخون وهون
 وفون وهون وزد واما نحو قال اليوم ليسوف واخوه احب الي
 ابينا وجاء حمون وهون وفون وهونك وانه لذواع
 واما الالف فتكون علامة للرفع في المثنى وما حمل عليه نحو قال

اجاز

رجلان ان تعدع الشجر عند الله اثنا عشر ثم فاجتمع
 اثنا عشر عينا واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع
 اذا اتصل به ضمير تشبيه نحو والي والشجر ليشي بال او ضمير جمع نحو
 اقتبوت بكل شجرة اية تعبتون وتتخذون مصانح لعلكم تتخللون
 والذين يرمون بالغيب صيد المائتة الخاطبة نحو قالوا تعجبين من امر الله
 والنصر حمزة علامات الفتحة وهي الاصل والالف والكسرة والياء وحذف النون
 هي نون غير الفتحة فاما الفتحة فتكون علامة للرفع في مواضع
 في الاسم المفرد منصرف كان او غير منصرف نحو ونقول الله وهبنا له اسما
 ويعقوب واد واد واد واد وفي جمع التاكيد منصرف كان او غير منصرف
 نحو وتوى الجبال وعلم الله معانيهم كثيرا ونحو الياي وفي الفعل
 المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء نحو لن ينال الله
 المحي بالاولاد ماءها واما الالف فتكون علامة للرفع في الاسماء
 الستة نحو ما كان حمزا ابا احسن رجالا ونحو اخانا واثبتت
 وهناك وان كان ذمرا وال كسر فتكون علامة للرفع
 في جمع المائت السالم وما حمل عليه نحو خلف الله السموات وان كان
 اوليات حمل واما الياء فتكون علامة للرفع في المثنى وما حمل عليه
 نحو بنا وجعلنا من بينك واذا ارسلنا اليهم اثنتي رينا امتي
 اثنتي وفي جمع المذكور السالم وما حمل عليه نحو يحيى المومنين وواعدا
 موسى ثلاثا ليله واما حرف النون فتكون علامة للرفع في الافعال

ثلاثة

التي هي ما يتوالت النون نحو ان تكلوا مكي وان تصوموا
حيث لم ولن تقوى وللخوف في ثلاث علامات الكسرة وهي
الاصل والياء والفتحة وهما ثابتان عند الكسرة فاما الكسرة فتقلون
علامته المحفوظ في ثلاثة مواضع في الالف المفردة المنصرف نحو ليس
ونحو انك على هذا وجمع التثنية المنصرف نحو الرجال نصيب وجمع المذكر
السالم وما جعل عليه نحو قول المؤمنين ونحو مرة باء لات الالمام
اليافقلون علامته المحفوظ في ثلاثة مواضع في الالف المشددة نحو
الى ابيكم كما انتم على احبهم مرة تحمير وفيل وهنك والجارى
دى القرى وفي المثنى وما جعل عليه نحو حتى ابلغ بهن الجبل
وحتى جمع المذكر السالم وما جعل عليه نحو قال المؤمنون ونحو فاطما م
واست الفقه فتقلون علامته المحفوظ في الالف الذي لا ينصرف
كان نحو واوصينا الى براهم واسماعيل ونحو فحيوا يا احسن
او يجمع تكسير نحو من محارب الى اذ اذ اذ في احسن تقويم اوده
عليه نحو وانتم ما تكفون في المساجد والجمع علامته ان التثنية
ر هو الاصل والحذف وهو ثابت عنده فامت التثنية فيكون علامته
للجمع في الفعل المضارع الصحيح الاخر الذي لم يتصل باخره شيء نحو
لم ولم يولد ولم يكن له كفوا احد واما الحذف فيكون علامته للجمع في
الفعل المعتل الاخر وهو ما اخره حرف له وحرف المعلة الالف والواو
والياء نحو لم يخش الله من يدرع مع الله من يهد الله وحي الالف

التي

التي هي رفعها بسبب النون نحو ان يتوبوا وان يصبروا وتتقوا ولا
تخاف في فضل جميع ما تقدم من الحركات فثمان في جمع الحركات
وقسم يعرب بالحرف فالذي يعرب بالحركات اربعة النوع الاثني عشر
المفرد وجمع التثنية المنصرف وجمع المذكر السالم والفعل المضارع الذي لم
يتصل باخره شيء وكل ما ترفع بالفتحة وتنصب بالفتحة وتخوض بالكسرة
وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء الالف الذي لا ينصرف مفرد كان او
جمع كسيرة فانه يخوض بالفتحة سألته يصفق او نزل عليه ك وجمع المذكر
السالم فانه ينصب بالكسرة والفعل المضارع المعتل الاخر فانه يخرج
خروج ولفظة اشهد ذلك والذي يعرب بالحرف اربعة
نوع المثنى وما جعل عليه وجمع المذكر السالم وما جعل عليه في الالف المشددة
والالف المشددة الخمسة فاما المثنى فيخرج بالالف وينصب بحالها المفعول
ما قبلها المكسور ما بوجهها والحرف اثنان واثنان وثنان
مطلقا وكلتا بئرنا اضافة مما لا يخرج عن كلاهما
وكلتاها وزيك كليمها وكليمها ومرة بكليمها وكليمها فان اصبحت
الى الظاهر كانا بالالف في الاحوال الثلاثة وكان اعزها بحر كات
مقدوره في تلك الالف نحو جاءني كل الرجلين وكلتا المرأتين
وكلتا المرأتين فاما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب
بالياء الماكسور ما قبلها المفعول ما بوجهها واكتبه الروم فقلون
وعشرون ما بوجه من العفو الذي يتبعني وارضون وتبوا

الضعيف ثلثه او ضعفه او ثلثيه ولا يمتد بالضمير يرجح لغيره فيضرب او فعل وهو كاسم الفاعل فما كان صفه لال على منقداً نحو جاء الضارب
اما هكذا كالمثال او مذكر كقولك قام ووجه الثاني في البيت من ان كان مجزواً منها مثل بالشرح في نحو مضارب زيد عمراً الرابع اسماً للمفعول
اي هم والثالث بدل الاستقبال نحو تحميتي هذا على ولا بد من اتصال نحو مضروب ومكرم ويجعل على الفعل المبنى للمفعول ونشر على كاسم الفاعل
اما مذكور كالمثال او مذكر كقولك قد مر من الصباح الاخذ بالمرحاض المضروب عبداً وزيد مضروب عبداً فعبداً نائب الفاعل
اي هبة الرابع البدل المباني وهو ثلاثة اقتمام بدل الغلط وبدل المبنى الثاني الخائب للصفة المشبهة باسم الفاعل للمعنى الا واحد كحسب
وبدل الاضراب نحو زيدت زيد الفارس لا تكذرا حرة ان تقول ظرفي ولحمو لحيات حالات الرفع على الفاعلية نحو مر على رجل
من الغزاة فخطت فقلت زيد فهذا بدل اللفظ وان قلت زيد فما لم يطمع به تذكرت ذلك انما زيدت فزيداً فزيد من
زيد لا يتم لما طوقت به تذكرت ذلك انما زيدت فزيداً فزيد من زيد ما لم يطمع به تذكرت ذلك انما زيدت فزيداً فزيد من
فهو بدل يشان وان اراد الاحياء او الا بالثابت فزيدت فزيداً فزيد من زيد ما لم يطمع به تذكرت ذلك انما زيدت فزيداً فزيد من
ان تخير بالثابت زيدت المرابي هذا يدل الاضراب ومثال الفعل قوله تعالى ومن ذلك ليلنا ما ايضا غلبه للعبارة
الفعل قوله تعالى ومن ذلك ليلنا ما ايضا غلبه للعبارة ويجوز بدل لكلم من المعوض نحو مينا لولك غير النواحي ومثال
باب الاسماء العاصلة عمل الفعل اعلم ان اصل العمل للافعال وتعمل عمل الفعول من الاسماء سبعة الاول المصدر بشرط ان يعمل
عمل مع ان اضع ما نحو تحميتي ضربك زيد اي ما يضربه وهو ثلثه اتمام مضاف ومنون ومقرون بال فاعماله مضاف اكثر
من اعمال القيمين كالمثالي وكقوله تعالى ولولا دفع الله الناسي وعمله متوناً قيس نحو اطعام في يومه في صغبه يتيماً وعمله مقرون
بال ساء كقوله ضعيف النكاه اعلى الثاني اسم الفاعل لصار ومكرم فان كان بال عمل مطلقاً نحو هذا الصيارب زيدت امه
اولا ان او فعل وان كان مجرداً من ال عمل بشرط كونه للحال او الاستقبال واعتماده على ما او استنهام او حذر عنه او موصوف نحو
ماضرب ربه او الضارب ربه عمرو اوزيد ضارب عمر الناه امثله المبالغة وهي ما كان على زيد فقال او فعل او مفعول

الذين نضرب بالظن
ويجوز قوله الرابع

او فعل وهو كاسم الفاعل فما كان صفه لال على منقداً نحو جاء الضارب
اي هم والثالث بدل الاستقبال نحو تحميتي هذا على ولا بد من اتصال نحو مضروب ومكرم ويجعل على الفعل المبنى للمفعول ونشر على كاسم الفاعل
اما مذكور كالمثال او مذكر كقولك قد مر من الصباح الاخذ بالمرحاض المضروب عبداً وزيد مضروب عبداً فعبداً نائب الفاعل
اي هبة الرابع البدل المباني وهو ثلاثة اقتمام بدل الغلط وبدل المبنى الثاني الخائب للصفة المشبهة باسم الفاعل للمعنى الا واحد كحسب
وبدل الاضراب نحو زيدت زيد الفارس لا تكذرا حرة ان تقول ظرفي ولحمو لحيات حالات الرفع على الفاعلية نحو مر على رجل
من الغزاة فخطت فقلت زيد فهذا بدل اللفظ وان قلت زيد فما لم يطمع به تذكرت ذلك انما زيدت فزيداً فزيد من زيد ما لم يطمع به تذكرت ذلك انما زيدت فزيداً فزيد من
فهو بدل يشان وان اراد الاحياء او الا بالثابت فزيدت فزيداً فزيد من زيد ما لم يطمع به تذكرت ذلك انما زيدت فزيداً فزيد من
ان تخير بالثابت زيدت المرابي هذا يدل الاضراب ومثال الفعل قوله تعالى ومن ذلك ليلنا ما ايضا غلبه للعبارة
الفعل قوله تعالى ومن ذلك ليلنا ما ايضا غلبه للعبارة ويجوز بدل لكلم من المعوض نحو مينا لولك غير النواحي ومثال
باب الاسماء العاصلة عمل الفعل اعلم ان اصل العمل للافعال وتعمل عمل الفعول من الاسماء سبعة الاول المصدر بشرط ان يعمل
عمل مع ان اضع ما نحو تحميتي ضربك زيد اي ما يضربه وهو ثلثه اتمام مضاف ومنون ومقرون بال فاعماله مضاف اكثر
من اعمال القيمين كالمثالي وكقوله تعالى ولولا دفع الله الناسي وعمله متوناً قيس نحو اطعام في يومه في صغبه يتيماً وعمله مقرون
بال ساء كقوله ضعيف النكاه اعلى الثاني اسم الفاعل لصار ومكرم فان كان بال عمل مطلقاً نحو هذا الصيارب زيدت امه
اولا ان او فعل وان كان مجرداً من ال عمل بشرط كونه للحال او الاستقبال واعتماده على ما او استنهام او حذر عنه او موصوف نحو
ماضرب ربه او الضارب ربه عمرو اوزيد ضارب عمر الناه امثله المبالغة وهي ما كان على زيد فقال او فعل او مفعول

الذين نضرب بالظن
ويجوز قوله الرابع

وقولك ضربى ركعتين وختم صلوا وبارك على محمد واولاده وقول احد وعشرون
في جوار اعمال العالمين او العوامل شجعت انما الخلاف في الاول
البصيرت اعمال الثابتين قريبه واحسن التعريفات اعمال الاول بسبق
وان اعلمت الاصل اعلمت الثاني في ضمير ذلك الاسم المتناهي فيه فقوله
وقولك لحنك وضربى وركعتين واكثرتها اخذت من
ومر بهما اخوان والحمد صل وسلم عليه وبارك عليه على
وان اعلمت الثاني وان احتاج الاول الى مزيدة اضرة تقولوا قاما
وقد اخذنا وان احتاج المنصوب او مجرد وحده كالاياء وقوله
ضربت ضربى اخوان ومره منى اخوانك باب التعجب
له صيغتان احدهما الفعل ضربى خمسا اضرت ضربى وما افعل واكمل
فما مبتدأ بمعنى لم اعظم وافعل فعل ماض وفاعل ضمير مستتر وجوبه
الي ما والاسم المنصوب التعجب منه وهو ضربى مفصول والجملة خبر على
والصيغة الثانية افعل نحو احسن بزبد والكرم به فافعل فعل الغض لفظ الاء
ومعناه التعجب وليت فيه ضمير زيد فاعله فاصل فونك احسن زيد
احسن زيد اى صار احسن نحو اوقف الشجر من غير صيغة الى صيغة
الامر فتج السزاده الى الظاهر فتزيد في البناء فى الفاعل باب
العدد اعلم ان الفاظ العدد على ثلاثة اقسام الاول ما يجر
على القياس فيذكر مع المذكور ويؤتى مع الموثق وهو الواحد والاثني
وما كان على صيغة فاعل تقولون في المذكور واحد واثني
رثان وثالث الى عاشر وكذا اذ اركبت مع العاشر او مع
الا انك تاتي باحدى واحدى واحدى واحداً وحده يقول
في المذكور احدهم وثنائى عشر ثالث عشر الا التاسع عشر
احدى عشر واثنا عشر وحادية عشر واثني عشر وثالث عشر الى

واحد وعشرون واثني عشر واثنا عشر واثني عشر واثني عشر
واثنان وعشرون والحادى والعشرون والاثني عشر
والثاني ما يجر على غير القياس فيؤتى مع المذكور ويذكر مع الموثق وهو الثلث
او اربعة او ثمانية او عشرة او ثمانية عشر او عشرة عشر او ثمانية عشر
او اربعة عشر الى تسعة عشر او ثمانية عشر او ثمانية عشر او ثمانية عشر
الى تسعة عشر وثلث وعشرون وثلث وعشرون وثلث وعشرون
له حالتان وهو العشر ان ركبت جمع على القياس نحو احسن واثنا عشر
وثلثة الى التسعة عشر واحدى عشر واثنا عشر وثلث عشر الى تسعة عشر واذ اقررت
على الثمن المنصوب باب التثنية والحجر من جنس الحركة والتنوين نحو جاء زيد ومره بريد
وعلى الثمن المنصوب باب التنوين الفاعل ركبت وكذا انك تاتي
نور اذ الفاعلى الوقف وكذلك نور التاكيد الحقيقي نحو لتسعا وثلاثين كذا
ويوقف على المنقوص المنون في الرفع والحجر بحرف ياءه نحو جاء قاضي
ومره بقاضي ويجوز اثباتها وفي النصب بابدال التنوين الفاعل
نحو ركبت قاضي فان كان غير منون فالاصح في الرفع والحجر الوقف
عليه اثبات اليا نحو جاء القاضي ومره بلقاضي ونحو حذف
وان كان منصوباً فالاثبات لا غير واذ اوقف على صيغة
تاء التثنية فان كانت سنانة لم تغير نحو قاضي
وان كانت متحركة فان كانت في جمع المثلثات فالاصح الوقف
بالثاء وبعضه يقف بالياء وان كانت في مفرد فالاصح الوقف بالياء
نحو ركبت قاضي وتوصف يقف بالثاء وقرائة بعض السبعة في قوله توكروا ان
والله على سبيل ما حكى الله سبحانه وتعالى من انك سلك

على سبيل ما حكى الله سبحانه وتعالى من انك سلك

وقول ضربى ركرمت نزل وخولهم صلى رسلا وبارك على محمد واخرج ونقول احد وعشرون واثنا عشر وعشرون والحادى والاعشرون والثانى
 في خواص اعمال الجماليت او القوائل شكت انما الخلاف في الاعداد وعشرون والثالث والاربعون والعاشر والحادى والعشرون والثاني
 البصيرت اعمال الثاني لقرينه واحضار التوفيق اعمال الاول لسبقه عروون والحادى ربه والعاشر والنائبه والعشرون الى التاخذ والتعريف
 فان اعلمت الاول اعلمت الثاني في ضمير ذلك الاسم المتنازع فيه فقوله الثاني ما يجرى على نفس القياس فيونك مع المذكر ويذكر مع الملوث وهو الملك
 وقول اخذك وضربى واكرمته ربه وضربى واكرمتها اخذك وضربى التبعه وما بينهما سواء لانه في نحو من ذلك نفي وقوله تعالى سبع ايام وعاشه
 ومرة بمها اخذك والله صل وسلم عليه وبارك عليه على حسنة وان اعلمت الثاني وان احتاج الاول الى مرثه اضمرت تقولوا قاصم
 وقد اخذك وان احتاج الى منصوب او مجرر حذفه كالايايه وقوله ضربت وضربى اخذك ومرة وضربى اخذك باب التعجب
 له صيغتان احدهما ما فعل مرثا نحو ما احسن نزل وما افول والثاني احدها ما فعل مرثا نحو ما احسن نزل وما افول والثاني احدها ما فعل مرثا
 فامتلاك معنى لشئ عظيم وافول فعل ماض وفاعل ضمير مستتر وجوباً نحو مرثا نحو ما احسن نزل وما افول والثاني احدها ما فعل مرثا
 الى ما والاسم المنصوب التعجب منه وهو مرثا مفعول والمجمل على المثنون المرفوع والمجرر بـ حذف الحركة السنون نحو جاء نزل ومرة بريد
 والصيغة الثانيه افعال نحو احسن نزل واكرم به فافول فعل لفظه المضموم على المثنون المنصوب بابل التثنيون الفاخرات ربه وكذلك بتلك
 ومعناه التعجب وليس فيه ضمير وزيد فاعله فاصل فمركب احسن نزل اي صار فاحسن نحو ارف الشجر ثم غيرت صيغه الى صور يوقف على المنقوع من المثنون في الرفع والجسر بحرف ياء نحو جاء قاض
 الامر ففتح الراء الى الظاهر فنزل البياء في الفاعل باره ونزلت قاضي وحجوز اتيانها وفي نصب بابل التثنيون الف
 العود اعلم ان الفاظ المورده على الالهة انفسام الاول ما يجرى عليه اثباتك اليا نحو جاء الفاضل ومره بلقاضي وجوز حذف
 على القياس فيذكر مع المذكر ويؤنث مع الملوث وهي الواحده ولا وما كان على صيغة فاعل تقول في المذكر واحد واثنان
 وثالث والعاشر وكذلك اذ اركبت مع العاشرون الا انك تاتي باحدى واحدى واحدى واحدى واحداً في المذكر احد عشر وثاني عشر وثالث عشر الا التاسع عشر الملوث
 في المذكر احد عشر وثاني عشر وثالث عشر الا التاسع عشر الملوث احد عشر واثنان عشر وحاديه عشر وثانيه عشر وثالثه عشر

واثنان وعشرون والحادى والعشرون والثاني والعشرون والثالث والعشرون والاربعون والعاشر والعشرون والثاني والعشرون والثالث والعشرون
 عروون والحادى ربه والعاشر والنائبه والعشرون الى التاخذ والتعريف فان اعلمت الاول اعلمت الثاني في ضمير ذلك الاسم المتنازع فيه فقوله الثاني ما يجرى على نفس القياس فيونك مع المذكر ويذكر مع الملوث وهو الملك
 وقول اخذك وضربى واكرمته ربه وضربى واكرمتها اخذك وضربى التبعه وما بينهما سواء لانه في نحو من ذلك نفي وقوله تعالى سبع ايام وعاشه
 ومرة بمها اخذك والله صل وسلم عليه وبارك عليه على حسنة وان اعلمت الثاني وان احتاج الاول الى مرثه اضمرت تقولوا قاصم وقد اخذك وان احتاج الى منصوب او مجرر حذفه كالايايه
 وقوله ضربت وضربى اخذك ومرة وضربى اخذك باب التعجب له صيغتان احدهما ما فعل مرثا نحو ما احسن نزل وما افول والثاني احدها ما فعل مرثا
 فامتلاك معنى لشئ عظيم وافول فعل ماض وفاعل ضمير مستتر وجوباً نحو مرثا نحو ما احسن نزل وما افول والثاني احدها ما فعل مرثا الى ما والاسم المنصوب التعجب منه وهو مرثا مفعول
 والمجمل على المثنون المرفوع والمجرر بـ حذف الحركة السنون نحو جاء نزل ومرة بريد ومعناه التعجب وليس فيه ضمير وزيد فاعله فاصل فمركب احسن نزل اي صار فاحسن نحو ارف الشجر ثم غيرت صيغه الى صور يوقف على المنقوع من المثنون في الرفع والجسر بحرف ياء نحو جاء قاضي
 الامر ففتح الراء الى الظاهر فنزل البياء في الفاعل باره ونزلت قاضي وحجوز اتيانها وفي نصب بابل التثنيون الف العود اعلم ان الفاظ المورده على الالهة انفسام الاول ما يجرى عليه اثباتك اليا نحو جاء الفاضل
 ومره بلقاضي وجوز حذف على القياس فيذكر مع المذكر ويؤنث مع الملوث وهي الواحده ولا وما كان على صيغة فاعل تقول في المذكر واحد واثنان وثالث والعاشر وكذلك اذ اركبت مع العاشرون
 الا انك تاتي باحدى واحدى واحدى واحدى واحداً في المذكر احد عشر وثاني عشر وثالث عشر الا التاسع عشر الملوث في المذكر احد عشر وثاني عشر وثالث عشر الا التاسع عشر الملوث
 احد عشر واثنان عشر وحاديه عشر وثانيه عشر وثالثه عشر

عاشه عشر

عاشه عشر

عاشه عشر

عاشه عشر

عاشه عشر