

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تذاتة المفظة

القواعد

البرهان عثمان بن عمر معروف باب في جداول ما لم يجمع

110 + 14

185

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

AM

441

كتاب في جداول ما لم يجمع

كتاب في جداول ما لم يجمع

كتاب في جداول ما لم يجمع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا

محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين

وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفتها ان

الحق بمقدمتي في الاعراب مقدمة في التصريف

على نحوها ومقدمة في الخط فاجبته ما لا

ننظر ان ينفع بها كما نفع باختها والله

الكتاب هو كتاب التصريف الذي كتبه السيد محمد باقر الخليلي في سنة 1205 هـ وهو من كتب النحويين المشاهير في هذا الفن وقد اشتمل على ما لا يحصى من النعمان والبركات

هذا هو الكتاب الذي كتبه السيد محمد باقر الخليلي في سنة 1205 هـ وهو من كتب النحويين المشاهير في هذا الفن وقد اشتمل على ما لا يحصى من النعمان والبركات

الموفق الشريف علم باصول يعرف بها احوال

ابنية الكلام التي ليست باعراب وابنية

الاسد الاصول ثلثية ورباعية وخمسية

وابنية الفعل ثلثية ورباعية ويعبر عنها

بالفاء والعين واللام وما زاد بل اتم ثمانية

وثلاثة ويعبر عن الزايد بلفظه لا المبدل

من تاء الانتقال فانه بالتاء والامكتل الحاق

اي هو من كل الذوات الذي يلفظ بالواو والياء والهمزة والفتحة والضم والكسرة والجر والهاء والاصغر

على الفاء والعين واللام وما زاد بل اتم ثمانية وثلاثة ويعبر عن الزايد بلفظه لا المبدل

اي وآله الراك الذي كثر للاطلاق كدال فعود للاطلاق

اي فانه هذه تين في ورتنة بالياء الذي هو اصله لا يلفظ فيقال في اضطرره وادبوه ورتنه استعلا اضطرره اضطرره

في احوال النطق وتكره المعلاة

اي بئله من الم

وفي الكافية المعوق

من المصداق

١١
١١١٤٦
١١١٤٧
١١١٤٨
١١١٤٩
١١١٥٠
١١١٥١
١١١٥٢

اولغيره فانجما تقدمه وان كان من
متصله ١١

حروف الزيادة الابشيت ومن ثمه كان
جئت فاعلنا فسحون وعشون
١١
١١١٥٣
١١١٥٤

الاول من حروف الزيادة الابشيت ومن ثمه كان
جئت فاعلنا فسحون وعشون
١١
١١١٥٣
١١١٥٤

فعلن لا افعلنا لذلك بعدهم وسحون
١١
١١١٥٥
١١١٥٦

بالفتح ان صح ففعلون كمدون وهيو
١١
١١١٥٧
١١١٥٨

محتض بالعلل لندور ففعلول وهو صغفوق
وخرنوب ضعيف وسمنان فعلان وخرنفا
١١
١١١٥٩
١١١٦٠

نادر

الاول من حروف الزيادة الابشيت
من حروف الزيادة الابشيت
١١
١١١٦١
١١١٦٢

نادر وبطنان فعلان وقراطيس ضعيف
١١
١١١٦٣
١١١٦٤

مع انه نقيض ظهران ثم ان كان قلب في

الموزون قلبت الزنة مثله كقولك في

ادر اغفل ويعرف القلب باصله كناء
١١
١١١٦٥
١١١٦٦

بناء مع التائي وبامثلة اشتقاقه كالجاه
١١
١١١٦٧
١١١٦٨

والحادئي والقسي وبصحته كاييس وبقلة
١١
١١١٦٩
١١١٧٠

استعماله كازم وادر وباداء تركه الى
١١
١١١٧١
١١١٧٢

كان اصل الادر دار على وزن افعل
١١
١١١٧٣
١١١٧٤

الاول من حروف الزيادة الابشيت
من حروف الزيادة الابشيت
١١
١١١٧٥
١١١٧٦

الاول من حروف الزيادة الابشيت
من حروف الزيادة الابشيت
١١
١١١٧٧
١١١٧٨

ههذين عند الحلال نحو جاء و آبي منع الصرف

بغير علة على الاصح نحو اشياء فانه لفعاء

لما قال الكسائي افعالا وقال الفراء افعاء و

اصبها افعلاء وكذلك الحذف كقولك في قاض

قاه الا ان بين فيهما وتنقسم الى صحيح ومعتل

فالعتل ما فيه حرف علة والصحيح بخلافه

فالعتل بالفاء مثلا وبالعين اجوف وذو الثلثة

وباللام

لان ما فيها صحيح لا يضاف اليه اذا
ويعود الى ما قبله وبعده
منه من باب ما
الى اخره

في الابدان والافعال
والايات والاصول
التي هي الاصل
لان الالف واللام
في الالف واللام
في الالف واللام
في الالف واللام

وباللام منقوص وذو الاربعة وبالفاء والعين

او بالعين واللام لفيف مقرون وبالفاء واللام

ولفيف مفروق وللإسم الثلاثي المجرى عشرة

اسية والقمة تقضي اثني عشر سقطا

منها فعل وفعل استنقاا وجعل الذر منقولا

والجيب ان ثبت على تداخل اللغتين في

حد في الكلمة وهي فرس وفلس وكيف

او عن الالف واللام الذي
هو من باب ما

فان الكلم لا تلفظ بالحاء
المسوية من الالف
الاولى مثل ضحوا
تلفظ بالياء
الصوتية

التي هي الاصل
لان الالف واللام
في الالف واللام
في الالف واللام

فحوم وعمه واما والالبس بقياس ويقضوا

من بسم الله الرحمن الرحيم الالف لكثرة

بخلاف باسم الله وباسم ربك ونحوه و

كذلك الالف من اسم الله والرحمن مطلقا

ويقضوا في نحو الرجل وللدار جرا وابتداء

الالف لئلا يلبس بالنفي بخلاف بالرجل ونحوه

ويقضوا مع الالف اللام فيما اوله لام نحو

اللام

للحم واللبن كراهة اجتماع ثلاث لامات

ويقضوا من نحو ابنك بامر في الاستفهام و

اصطفى البنات الف الوصل وجاء في نحو الز^{حل}

الامر ان ويقضوا من ابن اذا وقع صفة بين

علمين الفه مثل هذا زيد بن عمرو وبخلاف

المتى ويقضوا الفها مع الاشارة نحو هذا

وهذه وهذان وهؤلاء بخلاف هانا وهات^{تي}

لقلته فان جاءت الكاف ردت نحو هلا اكر

وهذا انك لاتصل الكاف ويقضوا الالف

من ذلك واولئك ومن الثلث والثلثين

ومن لكن وبعض كثير الواو من داو و بعضه

الالف من ابراهيم واسماعيل واسحق وبعضه

الالف من عثمان وسليمان ومعونة اما الباء

فانهم كتبوا كل الف رابعة فصاعدا في اسم

او ف

او فعل ياء الا فيما قبلها ياء الا في يحيى وربي

علما واما الثالثة فان كانت عن ياء كتب

ياء والالف والالف منه من يكتب الياء كلمة

بلا الف وعلى كتبه بالياء فان كان منونا فالمتحدا

انه كذلك وهو قياس المبرد وقياس المازني

بالف وقياس سيبويه المنصوب بالالف

وما سواه ياء وسعر الفاء ومن الواو بالثنية

نحو قيان وعصوان وبلج نحو الفتيات و

الفتوات وبالمة نحو رمية وغروة وبالنوع

نحو رمية وبرد الفعل الى نفسك نحو رميت

وغروت وبالضارع نحو برى ويعر ويكون

الفاء وان نحو وفي ويكون العين وانا نحو

شوى الا ماشد نحو القوي والصوي فان

جمل فان املت فبالياء نحو منى والافبالا^{لظ}

وانما كتب الذي بالياء لقولهم لا يدك وكل

كتب على الوجهين لاحتمال واما الحرف فلم

يكتب منها بالياء غير هذه وهي بكي والى و

على وصق^ط